EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Títol: El Ruido del rizo

Autor: Olga Soria

Títol: Hortus botanicus

Autor: Conchi Martínez

Lloc: Claustre de l'Hospital

C/ Hospital,2

Torroella de Montgrí

Dates: de l'1 al 29 d'abril de 2018

Inauguració: dissabte,14 d'abril, a les 13h

Organitza: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

El Ruido del rizo segueix el rastre d'una ferida.

Parla sobre l'acció de partir-se, del misteri que s'hi amaga, de les seves conseqüències, de l'origen, de la tensió que existeix entre barallar-s'hi i escapar-ne, quan tot és susceptible de trencar-se.

La idea es repeteix i es poleix, tal com fa el riu amb els seus còdols , fins que el que queda d'aquesta ferida, la seva memòria, esdevé una versió de la història.

Olga Soria

Barcelona, 1985.

Al 2016 finalitza els seus estudis de fotografia a GrisArt (Barcelona), especialitzant-se en *post-producció digital i fotoacabats.*

La seva obra s'ha vist al Scan Photobooks 2014 (Tarragona), al Strip Art 2015 (Barcelona) i dins l'exposició col·lectiva ORBITAL a la galeria MUTUO (Barcelona, 2016).

Hortus botanicus está pensado, en su conjunto, como un imaginario tratado de botánica.

En la naturaleza encontramos líneas que relaciono inconscientemente con las que se hallan escondidas en nuestro cuerpo. Ejemplos evidentes son el de las nervaduras de las hojas con las líneas de nuestras manos o el de las raíces de las plantas con las líneas que se crean en nuestro cuerpo a partir de los pliegues de la piel, las articulaciones al doblarse o dos partes del mismo que se aproximan hasta tomar contacto la una con la otra.

A partir de la fusión entre las líneas del cuerpo y las que sugieren las ramas y troncos de los árboles, nuestro subconsciente tiende a buscar continuidad imaginando una unidad real en cada una de las imágenes creadas para este universo vegetal imaginario que es *Hortus botanicus*.

Cada una de estas nuevas especies lleva asignado un nombre científico en latín, que aparece como pie de foto.

Conchi Martínez (Soria 1963)

Licenciada en Matemáticas por la UB, anteriormente Catedrática en un Centro de Secundaria y actualmente Fotógrafa.

Mi formación artística procede de diversas escuelas de Barcelona y de talleres dirigidos por el MOMA, Fontcuberta, Esclusa, Navia, Elvira, Soriano, Caujolle, O. Monasterio, Cohen, Parr, Schmid, Sluban, Hassink, Webb, Molina, Momeñe,...

Exposiciones destacadas:

Sensaciones oníricas, GRISART, Barcelona (2004)

Un paseo por Barcelona, Festival OLLADAS, A Coruña (2006)

Libros inéditos de Fotografía, Galería Fotonauta, Barcelona (2006)

Interiores, Medinaceli DeArte (2009), Audiencia, Soria (2010), Fotonoviembre (2011), Can Basté, BCN y Estambul (2012) y Pati Llimona, BCN (2016)

Hortus botanicus, Junta CyL, Soria y Galería Collage, Lleida (2010) y Espai Garum, CC Albareda, Barcelona y Bienal de Olot (2014)

El libro de artista, una opción alternativa, Passanant Foto (2011)

El libro de autor, una opción alternativa, Passanant Foto (2012)

Diagonal-Cornellà, Passanant Foto, CIMIR (Reus) y Universidad Lleida (2012), Rencontres Arles y Festival Valparaíso (versión libro) y Can Basté, BCN (2013) y Galería Barcelona Visions y SCAN, Tarragona (2014)

Mongolia, el país de la calma, Galería Collage, Lleida (2013)

Proximidad, IEI, Lleida (2013) y Museo Espluga Francolí, FineArt, Can Basté, BCN, Museo Ripoll y Centro lectura, Reus (2014) y Festival Mirades (2015)

Gràcia, Martes noche en Fotonoviembre, Tenerife (2013)

Confluencias e influencias, Audiencia, Soria, Úrex, Baeza y Jaén (2014)

Catania, Foto Mural, Covington, Washington, USA (2015)

Jääl Photo, Madrid (2015)

Paisajes de mi memoria, Festival Revela-T, y Festival Outono Fotográfico (2015) y Festival FineArt y 4ª Bienal Fine Art y Fotografía documental de Berlín (2016)

50, Byopaper Project, Rencontres d'Arles y Photogenic Festival, BCN (2015)

Barcepoly, Photolux Festival, Lucca (2017).

Premios:

Interiores, Beca Creación Artística MUSAC, 2007
Hortus botanicus, Premio Visionats, Festival Emergent, 2008
Diagonal-Cornellà, Premio Passanant Foto produce una exposición, 2011
Paisajes de mi memoria, Julia Margaret Cameron Award, 2015
Barcepoly, Young Curators Photolux Contest Award, 2017
Mediterráneo, XVII Premio Eurostars Grand Marina de Fotografía, 2017

Trabajo:

Reportajes y portfolios publicados en diversas revistas especializadas y catálogos y en el tercer volumen de la colección *Viatge a la Conca de Barberà*. Soy colaboradora habitual de la Editorial Anaya desde Mayo de 2015.

Libros de Artista:

Autorretratos (2002) y Cuaderno de viajes (2005)

Libros de Autor:

Hortus botanicus (2010) y Diagonal-Cornellà (2012).