

## **FOTO TORROELLA**

### **NOVA EXPOSICIÓ DE LAIA PUIG DEL 29 D'ABRIL AL 29 DE MAIG AL MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA**

#### SINOPSIS

"L' hora quieta" és un projecte que parteix d'un món, en aparença, abstret de les persones. Una recerca de l'essència del que ens envolta, d'allò que era abans i del que serà després que marxem. Sorgeix dels petits detalls que passen desapercebuts en el dia a dia: finestres entelades, una porta entreoberta, llums que tinten parets uniformes. Ecos d'empremtes humanes que han construït, desistit i abandonat. És un esclat de vida on aparentment no n'hi ha. On la llum més apagada pot ser la més bella. És un recorregut anímic cap a l'abstracció i la foscor, quan tot es desintegra i només queden espurnes de color difuminades. Un viatge cap al no-res i cap al tot. Un homenatge a les petites coses que ens semblen alienes però que, en realitat, són les que ens sostenen.

#### BIOGRAFIA

Laia Puig Fontrodona (Blanes, 1996) és investigadora predoctoral en formació al Departament de Comunicació i membre del grup d'investigació CINEMA de la Universitat Pompeu Fabra, directora de fotografia i fotògrafa. Els seus projectes de fotografia s'han pogut veure, entre d'altres llocs, al Festival FineArt d'Igualada, a la Galeria Esther Montoriol, a la Casa Elizalde i a l'IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya) -a Barcelona-, al Festival Visa Off de Perpinyà, a la Factoria Cultural de Terrassa i a la Casa Saladrigas de Blanes. També ha rebut el premi de fotografia Ferran Freixa de la Fundació Palau i ha col·laborat amb la revista Time Out Barcelona. A més a més, ha format part de l'equip tècnic de rodatge de la pel·lícula Paradise Hills (Alice Waddington, 2019) i de la sèrie de TV3 Les de l'hoquei (Patricia Font i Kiko Ruiz, 2019-2020), entre d'altres.

Copyright © \* Tots els drets reservats.