

EXPOSICIÓ AFOCER

“JO, PALLASSA”



El projecte d'AFOCER “*Jo, Pallassa*” vol mostrar al públic la importància tant lúdica com social de la tasca de les pallasses, així com la determinació d'aquestes dones davant les dificultats que es troben al camí pel fet d'incorporar-se a un món tradicionalment masculí. Un món que ja compta amb unes dificultats inherents a la percepció social del personatge del pallasso.

Al 2019, a través de les fotografies aportades per diferents socis i sòcies d'AFOCER, “*Jo, Pallassa*” va mostrar les interioritats de la tasca de diferents pallasses, les seves motivacions i trajectòria. Tot el món que hi ha darrere l'espectacle que el públic gaudeix.

Hem volgut donar visibilitat a la dona pallassa, en quatre blocs diferents:

1. **LÚDIC:** l'aspecte més conegut, el de les actuacions, les famílies gaudint, la cara amable.

Però no per això hem de passar per alt la dificultat que té transmetre valors, reflexions sobre la desigualtat social, la injustícia, els estereotips, la pressió social perquè siguem com els altres volen... això sí, amb un somriure o una riulla ben grossa. Al cap i a la fi, ningú diu que entre els beneficis de riure no hi hagi el de fer pensar!

2. **FORMACIÓ, CREACIÓ, ASSAIG:** mostra tota la feina que implica la preparació del resultat final que es veu: la formació (hi ha escoles de clowns), les reunions de creació i generació d'idees, la preparació física, els assajos... tot un seguit de recursos (també econòmics) que no són coneguts pel públic. Tal com elles ens expliquen, ser pallassa no és posar-se un nas vermell i prou. Calen moltes hores de preparació prèvia, de formació, d'entrenament...
3. **PEDAGÒGIC/SOCIAL:** en línies generals, les actuacions de certes pallasses tenen un fort component pedagògic, relatiu als estereotips socials i el rol de la dona en la societat. També s'ha trobat una forta

crítica a les desigualtats de gènere sempre en clau d'humor. Hi ha, a més, pallasses que fan la seva tasca a centres educatius.

4. **TERAPÈUTIC:** el riure és terapèutic. Però, a més, hi ha pallasses de les que participen en el projecte que estan amb organitzacions com *Pallassos Sense Fronteres* o *Pallapupes*, que intervenen directament en col·lectius que estan passant per situacions traumàtiques.

Ser **PALLASA** és una opció de vida, i volem que aquesta exposició apropi a l'espectador una realitat ignorada per la majoria de les persones: el món de la pallassa.

EXPOSICIÓ AFOCER

JO, PALLASSA

Associació Cultural
CASA ORLANDAI

De l'1 al 31 de març de 2023

C/ Jaume Piquet, 23, Barcelona

Horaris:

De dilluns a dissabte, de 10 a 14 i de 16 a 20 h

