



flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

22 de febrer 2013

núm. 177

“Gaudim de la fotografia”

José Antonio Andrés Ferriz



federació catalana de fotografia

flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org



www.fedcatfotografia.org

50
mm

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francisco Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rpp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federación Catalana de Fotografía con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



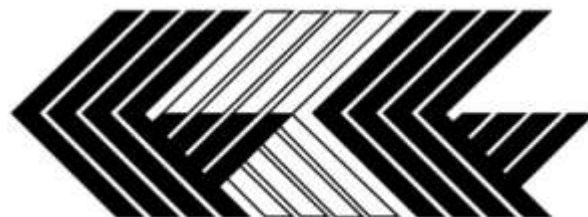
Fotografia portada: **Antoni Illa Mancebo**

Assemblea General Ordinària de la FCF

23 de febrer de 2013



acció fotogràfica rípollet



federació catalana de fotografia

www.fedcatfotografia.org



6a GALA 50mm

9 de març de 2013

Si us voleu descarregar
el programa complet
feu clic [Aquí](#)

ORGANITZA

Neàpolis
Rambla de l'Exposició, 59-69
Vilanova i la Geltrú



federació catalana de fotografia

www.fedcatfotografia.org



6a Gala 50 mm
9 de març de 2012

Estimats,

Ja falten pocs dies per la 6a Gala 50mm. Ens tornarem a trobar per compartir una tarda de fotografia, no us la podeu perdre, bones fotografies, espectacle i amics son la combinació perfecte per gaudir un any més.

Si voleu continuar després de la Gala, hem preparat un sopar al qual has d'apuntar-te si estàs interessat. Has d'enviar un correu a la nostra administrativa, admin@fedcatfotografia.org i ella t'indicarà com fer el pagament. En el correu ha de figurar el nom i cognoms de tots els què us apunteu. Últim dia d'inscripcions l'1 de març.

Igualment hem pactat un preu especial amb l'Hotel Cèsar per a tots els què vulgueu passar la nit tranquil·lament a Vilanova i la Geltrú. La reserva de l'hotel l'has de fer directament, anomenant que és l'oferta de la Federació Catalana de Fotografia.

Us esperem!



6a edició dels
PREMIS 50mm
de fotografia

Federació Catalana de Fotografia

Neàpolis, 9 de març de 2013
Rambla de l'Exposició, 59-69
Vilanova i la Geltrú

PROGRAMA

16.30 a 17.00 hores Recepció

17.00 hores Benvinguda

- Lliurament de Distincions de la FCF
- Lliurament de Distincions de la CEF
- Lliurament de Distincions de la FIAP
- Lliurament del premi Catalunya 2012

20.30 hores Refrigeri

AMB AUDIOVISUALS DE GRANS FOTÒGRAFS

INTERVENCIONS DE LES INSTITUCIONS ASSISTENTS
CEF i FIAP

ACTUACIÓ
MOTIS CHAMORRO TRAVER TRIO

NO FALTEU, US ESPEREM!

ORGANITZA



Federació catalana de fotografia

COL·LABOREN



EN CONVENI AMB



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



6a edició dels
PREMIS 50mm
de fotografia

Federació Catalana de Fotografia

Neàpolis, 9 de març de 2013
Rambla de l'Exposició, 59-69
Vilanova i la Geltrú

NOVETAT

AQUEST ANY
RETRANSMISSIÓ EN DIRECTE DE LA GALA

a

www.fedcatfotografia.org

9 de març
A partir de les 17 hores

ORGANITZA



federació catalana de fotografia

COL-LABOREN



EN CONVENI AMB



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



6a edició dels **PREMIS 50mm**

de fotografia

Federació Catalana de Fotografia

Neàpolis, 9 de març de 2013
Rambla de l'Exposició, 59-69
Vilanova i la Geltrú

ACTUACIÓ

MOTIS CHAMORRO TRAVER TRIO



El projecte Andrea Motis Joan Chamorro neix en el si de la Sant Andreu Jazz Band (2007) dirigida per Joan i en el què Andrea s'inicia en el món del jazz, com a instrumentista i cantant.

En el 2010 Andrea comença a col·laborar en els grups professionals de Joan. La discografia conjunta suma 10 CD dels quals destaquen "JOAN CHAMORRO PRESENTA ANDREA Motis (2010) I FEELING GOOD (2012).

Durant aquests 4 anys, concerts en auditoris plens per tot Catalunya. l'interès per part del públic, premsa i

Espanya, França, Brasil i Suïssa i en el qual mitjans en general ha estat in crescendo, paral·lelament a la consolidació d'Andrea com a artista amb una veu i un discurs propi; al costat de Josep Traver forma un trio assemblet després de molts concerts junts.

Andrea i Joan han tingut diversos premis i nominacions, que corroboren la trajectòria ascendent del projecte.

<http://www.myspace.com/joanchamorro>

<http://www.youtube.com/sergech>

<http://www.myspace.com/santandreujazzband>

<http://www.youtube.com/santandreujazzband>



ORGANITZA



Federació catalana de fotografia



Primero

*Ensalada de gambas con espárragos trigueros con
vinagreta de verduritas y suave crema de patata
de tomate natural*

Segundo

*Canelón de calabín relleno de lubina salvaje
y gamba de Vilanova*

Postre

Massini

Café

*Taller de gin tonic con dj
en Marejol Nit*

Bebida

Vino blanco Penedès

Vino tinto Penedès

Aguas minerales, refrescos

Cava brut nature

Preu per persona 38€

Restaurant Marejol tel: 93 815 56 82
Passeig de Ribes Roges, 35
08800 Vilanova i La Geltrú (Barcelona)



Federació Catalana de Fotografia

Tarifes per la nit del 09 de març 2013

Habitació doble o doble us individual: 50€ per nit, iva inclòs

Esmorzar bufet lliure: 8.25€ per persona i dia, iva inclòs

Taxa turística 0.50 € per persona i nit iva inclòs

Total: 50€ + 16.50€ + 1€ = 67.50€ en habitació doble per nit.

Inclou aquest serveis sense càrrecs addicionals:

- *L'utilització de la Piscina Spa (petita piscina coberta i climatitzada amb funcions de hidromassatges, oberta de les 8.30 a les 23.00 h. .)*
- *L'utilització de la sauna (de les 19.00h. a les 21.00 h.)*
- *Petit bufet amb cafè , llet , infusions , suc i aigua (aquest bufet està obert les 24 h. del dia, es autoservei i està situat a la sala blanca, a l'àtic de l'hotel*
- *Zona Wi-Fi a la planta baixa i a l'àtic del hotel.*

HOTEL CESAR
C/ Isaac Peral, 4-8
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona
TEL. 93 815 11 25
FAX. 93 815 67 19

vilanova@hotelcesar.net
www.hotelcesar.net



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

Francisco Reina, Secretari, passa a ser responsable de Comunicació, i s'encarrega de xarxes socials (facebook), flash50mm i revista 50mm.

Eli Mora, Relacions Públiques, deixa les seves funcions de coordinadora de la Gala 50mm i ara es la portaveu de la Federació, per tal de tenir un referent únic a l'hora de conèixer les resolucions de les decisions preses per la Junta Directiva.

Raimon Moreno, deixa la seva part de responsabilitat de Comunicació i es queda com a responsable d'imatge, encarregant-se de la web i la coordinació de la Gala 50mm.

Josep Maria Casanoves, Vicepresident, serà el responsable del Premi Catalunya, afegint-se a col·laborar d'aquesta manera a l'equip de Frederic Garrido, responsable de concursos.

José Antonio Andrés Ferriz
President



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

Recentment s'han incorporat novetats al web

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar una nova classificació, el Premi Catalunya, que estarà de proves aquest any, i serà totalment operatiu a partir de l'any 2013.
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

**nova pàgina de la FCF al
facebook**



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francisco Reina)

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

www.fedcatfotografia.org



FIAP 2013/114



FCF 2013/20



CEF I/2013/7



GaudiRfoto 2013, Saló Internacional de Fotografia

Gaudir en català significa passar-s'ho bé fent alguna activitat. Al mateix temps Gaudí és un arquitecte conegut arreu del món per la seva genialitat i és nascut a Reus. És, segurament, el reusenc més universal.

Amb l'ànim de condensar totes aquestes idees en una única paraula, un acrònim, ha nascut **GaudiRfoto**. Així doncs, **GaudiRfoto** vol sintetitzar la idea de gaudir de la fotografia però alhora situar-ho en el seu lloc d'origen, amb la R que recorda Reus a través del nom del reusenc més internacional, Gaudí.

D'altra banda des dels anys 40 del segle XX a Reus ja es convocava un premi de fotografia anomenat Medalla Gaudí. Després de diverses èpoques des de 1995 a 2007 es va transformar en la Biennial Internacional de Fotografia Medalla Gaudí. El nou **GaudiRfoto** també pretén ser, en certa manera, la continuïtat d'aquell saló, si més no, per continuar mantenint el nom de Gaudí i Reus en el món de la fotografia.

PREMIS:

2000€ en premis

- 1 Premi de **1000€**, medalla **GaudiRfoto 2013** i insígnia especial FIAP al **millor autor** del Saló

A més, per cada secció:

- 1 Premi de **250€** i medalla **GaudiRfoto 2013**
- 1 Medalla Daurada FIAP
- 1 Medalla Daurada FCF
- 1 Medalla Platejada FCF
- 1 Medalla Platejada CEF
- 2 Mencions honorífiques FIAP

SECCIONS:

- A.- Lliure, color
- B.- Lliure, monocrom
- C.- Arquitectura
- D.- Paisatge urbà

CALENDARI:

- Límit de recepció: 5 d'abril de 2013
- Reunió del Jurat: 11 al 14 d'abril de 2013
- Notificació per correu electrònic i publicació al web: 30 d'abril de 2013
- Projectió pública de les obres premiades i seleccionades: Estiu de 2013
- Tramesa de premis i catàleg en CD: 31 d'octubre de 2013

JURAT:

- **Jean Saleilles**, AFIAP - RISF2, Président du club Perpignan Photo, França
- **Gérard Cristophe**, Président du Photo club Frontonais, França
- **Javier P. Fernández Ferreras**, EFIAP-ECEF-ER/ISF, Euskadi
- **José Luíís Irigoien Martínez**, Euskadi
- **José A. Andrés Ferriz**, EFIAP, MFCF, President de la Federació Catalana de Fotografia, Catalunya
- **M. Gràcia de la Hoz Roch**, EFIAP – EFCF, Catalunya

PARTICIPACIÓ:

1. La participació és **exclusivament** en format digital i a través del web www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Les imatges han de ser en format JPG. Les dimensions màximes seran de 1024 píxels en horitzontal i 768 píxels en vertical a una resolució de 300 ppi. Cada arxiu tindrà una mida màxima d'1 MB.
4. Els drets d'inscripció seran:
 - Una secció: 15€ o 22 USD
 - Dues seccions: 20€ o 30 USD
 - Tres seccions: 25€ o 37 USD
 - Quatre seccions: 30€ o 44 USDEl pagament dels drets d'inscripció es farà **exclusivament per PayPal** a través del web www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies.
6. Als autors que no compleixin **totes** les condicions de participació i/o no hagin fet el pagament dels drets d'inscripció no se'ls admetran les seves obres.
1. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. s'adreçarà al comissari del saló:
Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP
gaudiRfoto@fotoartreus.cat

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El saló **GaudiRfoto 2013** és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
2. Les obres acceptades al **GaudiRfoto 2013** puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Tot els participants rebran un catàleg de qualitat en CD.
5. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del saló **GaudiRfoto 2013** i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
6. Les decisions del jurat són inapel·lables.
7. El fet de participar al **GaudiRfoto 2013** pressuposa la total acceptació de les presents bases.
8. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

Reus, Catalunya, 10 de novembre de 2012



www.anyespril.cat

www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto



XXXVII TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA



Fecha limite de admisión: 24 DE FEBRERO DE 2013

El salón está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo. Este salón internacional disfruta de los auspicios de la FIAP 2013/072, el patrocinio de la CEF I/2013/001, la FCF 2013/007 y la ISF 2013/003, por lo tanto se registrará por sus normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

SECCIONES / TEMAS

A- Fotografías monocromas, temática libre.

B- Fotografías color, temática libre

C- Color, el mar con todos sus aspectos (paisaje, trabajo, retrato, submarinismo, etc.).

MANERA DE PARTICIPAR Y BASES

Por internet en <http://www.festimatge.org> Archivos 1024 x 768 pix.

CATALOGO (***FIAP)**

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

30 € por autor, independientemente del número de secciones en las que participa.

PREMIOS

Premio especial Trofeo Torretes- AL autor que con la suma de las aceptaciones de las tres secciones haya obtenido mayor puntuación, Trofeo, (diseño exclusivo) y, 1000 €.

Por cada una de las tres secciones, A, B, C

Medalla dorada FIAP, CEF y FCF al 1r. clasificado

Medalla plateada FIAP, CEF y FCF al 2º. clasificado.

Medalla bronceada FIAP, CEF y FCF al 3r. clasificado.

Menciones de Honor FIAP.

Estancias para primeros clasificados

Admission Deadline: 24th FEBRUARY 2013

The competition is open to all amateurs and professionals around the world.

This international exhibition has the support of the FIAP 2013/072, patronages of the CEF I/2013/001, the FCF 2013/007 and the ISF 2013/003 and is governed by their regulations which will count towards the obtainment of their honorary title.

SECTIONS/ THEMES

A - monochrome pictures, free theme.

B - Colour, free theme.

C - Colour, the sea with all its aspects (landscape, work, portrait, scuba diving, etc)

TO PARTICIPATE AND RULES

Internet <http://www.festimatge.org> Files 1024 x 768 pix

CATALOGUE (**FIAP)**

PARTICIPATION RIGHTS

€ 30 per author, regardless of the number of sections in which it participates.

AWARDS

Special Award: “Torretes” Trophy(special design) - *for the author who obtains the highest overall score for the three sections and 1000 €. will be invited for 10 days with full board accommodation, for two people.*

Foreach of the three sections A, B, C.

FIAP, CEF, FCF gold medal for the 1st classified

FIAP, CEF, FCF Silver Medal for the 2nd classified.

FIAP, CEF, FCF Bronze medal for the 3rd classified.

FIAP honourable mentions

Data límit d'admissió: 24 DE FEBRER DE 2013

El saló està obert a tots els aficionats i professionals de tot el món.

Aquest saló internacional gaudeix del patrocini de la FIAP 2013/072, els patronatges de la CEF I/2013/001, la FCF 2013/007, i la ISF 2013/003, per tant es regirà per les seves normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics.

SECCIONS / TEMES

A. A- Fotografies monocromes, temàtica lliure.

B. B- Color, temàtica lliure.

C- Color, el mar amb tots els seus aspectes (paisatge, treball, retrat, submarinisme, etc.).

MANERA DE PARTICIPAR I BASES

Per internet en <http://www.festimatge.org> Arxius 1024 x 768 pix.

CATÀLEG (***FIAP)**

DRETS DE PARTICIPACIÓ

30 € per autor, independentment del nombre de seccions en què participa.

PREMIS

Premi especial Trofeu Torretes- A l'autor que amb la suma de les acceptacions de les tres seccions hagi obtingut major puntuació, Trofeu, (disseny exclusiu) i, 1000 €.

Per cadascuna de les tres seccions, A, B, C.

Medalla daurada FIAP, CEF, FCF al 1r. classificat

Medalla platejada FIAP, CEF, FCF al 2n. classificat.

Medalla bronzejada FIAP, CEF, FCF al 3r. classificat.

Mencions d'Honor FIAP.

Estancias per primers classificats



2013-072



I-2013-001



2013-007



2013-003

Organitzat per :



Amb el suport de :

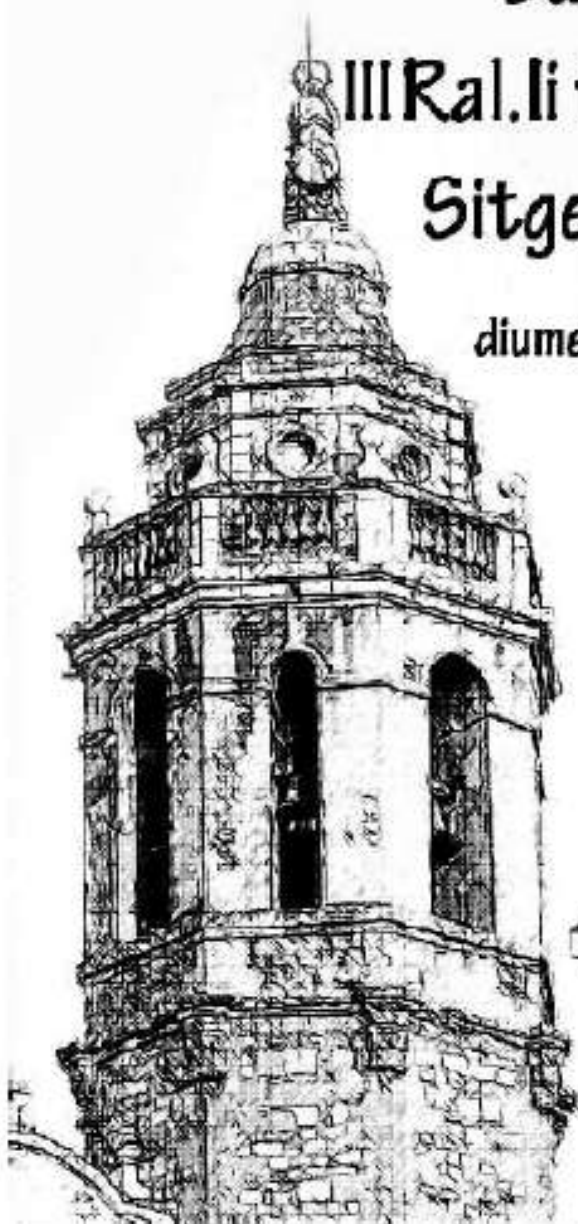


Patrocini n° 2013 /10

@sitges
UNA VARIETAT DE SITES

Bases III Ral.li fotogràfic Sitges 2013

diumenge 03 de març



patrocini de FCF n° 2013 /10

Bases

Participants : Totes aquelles persones que ho desitgin

Modalitat : Únicament digital en format JPG

Data : 3 de març del 2013

Temes : Tres que es donaran a conèixer el mateix dia

Inscripcions : El mateix dia (03 /03/2013) de 9,30 a 10,00h
C/ d'en Bosc núm. 9 Sitges

Preu de la inscripció 5 €

Horaris : 9,30 a 10,00h — inscripcions i instruccions
10,15h — Foto de grup
13,00h a 13,30 h - descàrrega de targetes (el mateix lloc)
les 3 fotos que indiqui el concursant.

Jurat : Format per tres membres i reconeguts per la FCF

Veredict : Públic 9/03/2013 a les 11,00 h a C/d'en Bosc 9 Sitges

Premis : A la col·lecció — premi Honor — 120€ i Diploma
A obres soltes - 1r — 90 € i Diploma
2n — 60 € i Diploma
3r — 30 € i Diploma
4t — Diploma
5è — Diploma

per optar a la col·lecció ha d'estar formada per una
foto de cada tema.

Repartiment Premis :04/05/2013 a l'inauguració de Fotomaig 2013
a les 19.00h

Notes d'interès :

Ral.li fotogràfic reconegut amb el núm. 2013 /10 -- per FCF
puntuat per als títols d'AFCF , EFCF i MFCF.

En cas de pluja no s'anul·la

L'organització es reserva el dret de modificar el programa
previst si per circumstàncies fos necessari

Cada concursant només podrà aspirar a un sol premi i no
Podrà quedar cap premi desert.

La resolució del jurat serà inapel·lable.

Es realitzarà una exposició , dins Fotomaig 2013 , amb
les fotos guanyadores i les finalistes.

L'organització no es fa responsable si en el transcurs
del ral.li algun participant pateix qualsevol accident .

El fet de participar obliga al compliment d'aquestes bases.

Les fotos guanyadores passaran a l'arxiu de l'entitat
organitzadora. En cas de publicació es farà constar el nom.

V

<u>Inscripció</u>	<u>Nº Participant:</u>
<u>Nom :</u> <u>Adreça:</u> <u>e-mail</u> <u>Agrupació :</u> <u>Nº de FCF :</u>	<u>telf.</u> Omple l'organització

afôboi

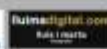
agrupació
fotogràfica de
Sant Boi



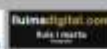
**5È CONCURS ESTATAL
DE FOTOGRAFIA
VILA DE SANT BOI
DE L'1 AL 31 DE MARÇ 2013**

**Bases: www.afoboi.com
Mail: viladesantboi@afoboi.com**

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



BASES

Participants: Tots els residents a l'estat espanyol

Categories: El concurs consta de dues categories:

A - TEMA LLIURE

B - TEMA SANT BOI

Obres: Un màxim de tres obres per tema i autor. No s'acceptarà cap obra que hagi estat presentada en aquest concurs, ni premiada en altres.

Presentació de les obres: Imatge fotogràfica de mida lliure muntada sobre suport rígid d'1 a 3 mm de gruix i de 30x40cm.

Identificació: Al dors de les obres es farà constar: El títol, el nom, adreça de l'autor, telèfon i mail. Agrupació fotogràfica (si pertany) i el nombre de soci de FCF (si pertany)

Lliurament:

Personalment dins de l'horari del centre:

AFOBOI - Centre d'Art Can Castells

Carrer Lluís Castells, 16

08830 Sant Boi de Llgat. (Barcelona)

De dilluns a dissabte, de les 16:00 a les 20:30 hores.

Dijous i dissabtes, de les 10:00 a les 13:00 hores.

Per correu:

AFOBOI Agrupació Fotogràfica de Sant Boi

Apartat de correus n ° 240

08830 Sant Boi de Llgat. (Barcelona)

Admissió de les obres: De l'1 al 31 de març 2013.

Jurat: Estarà format per dos membres del cos de jurats de la FCF i un fotògraf local, aliè a l'Agrupació Fotogràfica AFOBOI.

Deliberació del jurat: La deliberació del jurat serà oberta i es durà a terme el dia 6 d'abril a les 10h. a Can Castells Centre d'Art

BASES

Lliurament de premis i inauguració exposició:

Dia 25 d'abril a les 18:30.

Can Castells Centre d'Art.

Premis:

Categoria lliure:

1r premi: 300€

2 ° premi: 200€

3r premi: Xecs regal per valor de 150 €

Accèssits (5): Trofeu AFOBOI

Categoria Sant Boi:

1r premi: 300€

2 ° premi: 200€

3r premi: Material fotogràfic valorat en 150€

Accèssits (5): Trofeu AFOBOI

Només es podrà obtenir un premi per categoria.

Devolució de les obres:

Es tornaran de la mateixa manera que es van rebre, personalment o per correu.

Les obres no premiades es podran retirar de la seu de AFOBOI, els dimecres de 17:00 a 19:00 hores a partir de l'1 de setembre de 2013.

Data màxima per recollir les obres 18/12/2013.

Les obres no recollides quedaran en poder de l'arxiu històric de AFOBOI.

Notes:

Les obres premiades passaran a formar part del fons fotogràfic de AFOBOI, que es reserva el dret de publicar-les, difondre-les i reproduir-les, sense ànim de lucre i nomenant sempre l'autoria de la mateixa.

Concurs reconegut per la F.C.F.

Amb el N ° 2013/25. Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció dels títols AFCF, MFCF i EFCF.

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

EXPOSICIONES



BARCELONA BLANC I NEGRE 1971-1992

Fotografies de José A. Andrés Ferriz

A partir del 15 de febrer a **CUIDA'T**

Inauguracio: 15 de febrer a les 20hores

C/ Comte Borrell, 84 - 08015 Barcelona - Telf. 930049075
Horari: de 10 a 14 i de 17 a 20 hores de dilluns a divendres

CASINO GUIXOLENC

PASSEIG DEL MAR - SANT FELIU DE GUÍXOLS

Divendres, 22 de febrer a les 22 h - 2013



UZBEQUISTAN

El somni de la Ruta de la Seda

PROJECCIÓ DE
QUIM BIGAS



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA
DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

FOTOGRAFIES

**D'UN TURISTA
ACCIDENTAL**



Persones
Humanes

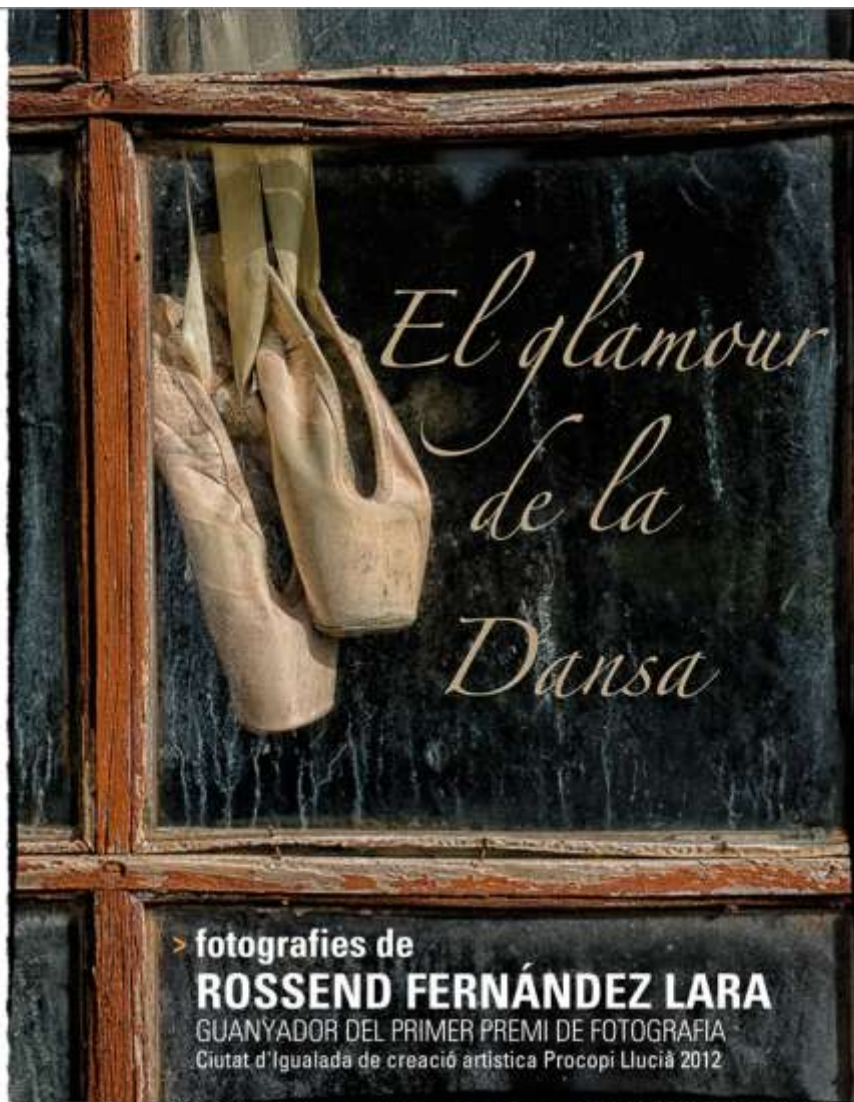
**JOSEP
VILALLONGA**



CASINO GUIXOLENC
Passeig del mar, 36
Sant Feliu de Guíxols
Febrer 2013 (dimarts tancat)



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATogrÀFICA
DE SANT FELIU DE GUÍXOLS 1963-2013



> **fotografies de**
ROSSEND FERNÁNDEZ LARA

GUANYADOR DEL PRIMER PREMI DE FOTOGRAFIA
Ciutat d'Igualada de creació artística Procopi Lluçà 2012

> **DEL 8 AL 24 DE MARÇ del 2013**

Inauguració: divendres 8, a 2/4 de 8 del vespre

l'igualada
ajuntament d'exposicions

AGRUPACIÓ
FOTOGRAFICA
D'IGUALADA

Sala Municipal d'Exposicions

Carrer Garcia Fossas, 2 (plaça de la Creu) Igualada - Tel: 93 801 91 16
salamunicipal@aj-igualada.net

De dimarts a divendres de 7 a 9 del vespre
Dissabtes i diumenges d'11 a 2 del migdia i de 6 a 9 del vespre
Dilluns tancat

Ajuntament d'Igualada

IMC
Institut Municipal
CULTURA
Igualada

Exposició fotogràfica. Josep Avilés

The Sweet Pinups



Del 8 al 31 de Març de 2013

C/Hondures, 28 - Barcelona

Associació Photosagrera



espai 30
la Sagrera

**NAU
IVA
NOW**

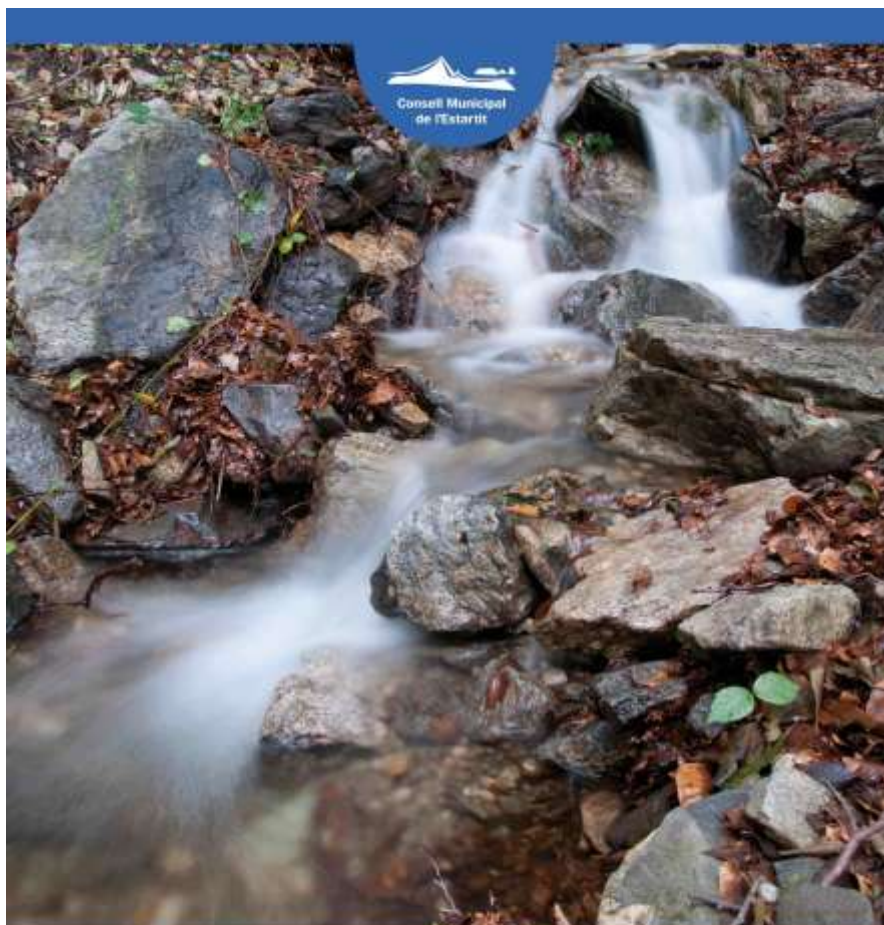
Josep Avilés és fotògraf des de fa sis anys. Apassionat per tot el que li omple la mirada i els sentits, tant si es tracta de paisatges com de persones, s'ha especialitzat en retrat, inclòs el nu artístic.

Està federat a la Federació Catalana de Fotografia i es membre del col·lectiu Photosagrera.

La seva formació fotogràfica és en major part d'auto-aprenentatge encara que ha cursat estudis amb Pere Larrégula (il·luminació d'estudi) i amb Rafael Roa (retrat i nu artístic). Ha exposat a La Farinera del Clot (Fotoclot 2011).

Ha decidit presentar aquest projecte anomenat Sweet Pinup per mostrar el moviment Pinup en l'actualitat.

Lluny de perdre força, l'estètica s'ha adaptat a la nostra època tot i que manté l'esperit dels anys 50. El resultat són uns retrats exclusivament femenins amb molta força i molt acolorits de dones que ja en el seu moment es mantenien lluny de l'estereotip de sumisa mestressa de casa. Les models protagonistes transmeten picardia i innocència a parts iguals i hi ha una important presència de tatuatges i atrezzo propi d'aquest tipus d'estètica.



“PER A LA BONA GENT”

Homenatge a Salvador Espriu per:

"Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

SALA D'EXPOSICIONS DEL CONSELL MUNICIPAL

de l'1 de febrer al 24 de febrer

Inauguració: Divendres 1 de febrer a les 19 h

Horari: de dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 21 h i diumenges de 10 a 14 h



Ajuntament de
Torroella de Montgrí

Amb motiu del centenari del naixement d'en Salvador Espriu l'associació Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí ha posat imatges als seus textos.

El resultat d'aquest treball es podrà veure al Consell Municipal de l'Estartit a partir del dia 1 de febrer, dia en que s'inaugura l'exposició a les 19h.



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ DR. BARRAQUER, NÚM. 6 BAIXOS

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"PINTURES A L'OLI"
de MARIBEL CARO



DEL 14 AL 28 DE FEBRER DE 2013

Hores de visita: de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

FLORS

Fotografies de Ramon Mompó



Del 06 de febrer al 31 de març 2013

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

ARBRES

Fotografies de Josep Brunet



Del 06 de febrer al 31 de març 2013
lloc: consultoris privats planta 1 clínica
Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

Exposició fotogràfica col·lectiva de trasplantats renals

Vivències

Inauguració:

dijous 21 de febrer, a les 19.30 h

Lloc: Agrupació fotogràfica de Catalunya

C/ Duc, 14, pral. Barcelona

www.afc.cat



Fotògrafs:

Dolores Bañón, Jordi Baños, David Bargalló,
Sara Castaño, Lourdes Coll, Josep Gené, Dolores Marín,
M^a Antonia Pastor, Vidal Paunero, Francisco J. Rodríguez,
Fernando Sánchez, Angel Serra.



**Oberta del 21 de febrer al 14 de març de 2013,
de 18.30 a 20.30 h (de dilluns a dissabte)**

Amb la col·laboració de:



de l'
11 gener al
24 febrer
2013

[ESPAI]

2

DEU DIES A LA XINA DE JOAN BUXÓ



Una vegada més he tingut la sort de poder tornar a trepitjar terres xineses. En aquest viatge, durant el mes d'abril de 2008 he pogut recórrer tres llocs molt diferents de la primera vegada que hi vaig anar.

Aquests llocs són: Beijing, Pinyao i Mongòlia.

Són uns llocs fantàstics pel que fa als monuments històrics, on cada moment i a cada racó hi trobes la seva cultura i on la gent normalment t'ofereix el poc que té a canvi de res.

Aquesta exposició que a continuació podeu veure, és una petita mostra d'aquests tres llocs on vaig estar.

Espero que us agradi i que gaudiu veient-la.

Gràcies per la vostra presència.

Joan Buxó

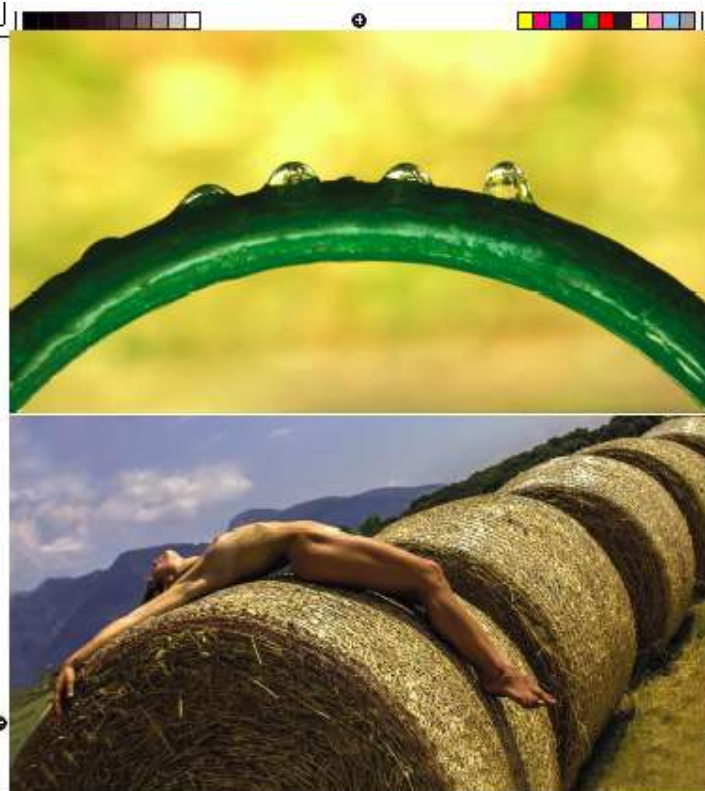
Inauguració
11 de gener
a les 20 hores

HORARIS
Dl - Df - Dv de 18 a 20.30 h
Ds d'11 a 13.30 h
Dg de 12 a 14 hores

ADREÇA
Poble de l'Era s/n
Santa Perpètua de Mogoda
museu@lasperepetua.cat


la granja
MUSEU D'ART I D'ARQUITECTURA


AJUNTAMENT DE
SANTA PERPÈTUA
DE MOGODA
Cultura



CARLOS CASABONA

Línies i persones

INAUGURACIÓ
Dissabte 12 de gener, 19 h

EXPOSICIÓ
Del 12 de gener al 3 de març
 Divendres i dissabtes, de 18 a 21 h.
 Dissabtes i diumenges, de 10 a 13 h.



Algarine, 65-69
 17220 Sant Feliu de Guírdols
 Telèfon 979 44 94 95 i www.casabona.org





EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

al
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL

C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

de l'1 al 28 de febrer de 2013

horari: de 10 a 20 hores

BRAVE COAST

HELENA ROIG



Organitza:



Col·labora:



HOSPITAL JARDIN DE POBRE I MALALITIA



Ajuntament de Torroella de Montgrí

Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Títol: Brave Coast
Autor: Helena Roig
Lloc: Claustre de l'Hospital
C/ Hospital,2
Torroella de Montgrí
Dates: de l'1 al 28 de febrer de 2013
Horari: tots els dies de 10 a 20 h

Organitza: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

Helena Roig

Vaig començar a aprendre fotografia fa 5 anys amb una càmera analògica i des de llavors no he deixat de treballar amb carret.

He estudiat fotografia a diferents escoles a diferents ciutats de l'estat. M'agrada expressar-me a través de la fotografia documental i tractar temes amb els que em sento identificada i que em son propers. Intento comunicar sense maquillatges ni artificis la meua manera d'entendre la vida i els espais.

En aquest projecte vull parlar del que queda de l'Estartit en el buit que deixa l'estiu. El que passa quan després de 4 mesos de turisme massiu, els carrers i els edificis perden el seu us i ja no entenen què hi fan allí. L'únic visitant és la tramuntana freda recurrent els seus carrers i els edificis em semblen simples maquetes, un escenari, un decorat que només esperi que torni a començar la funció.

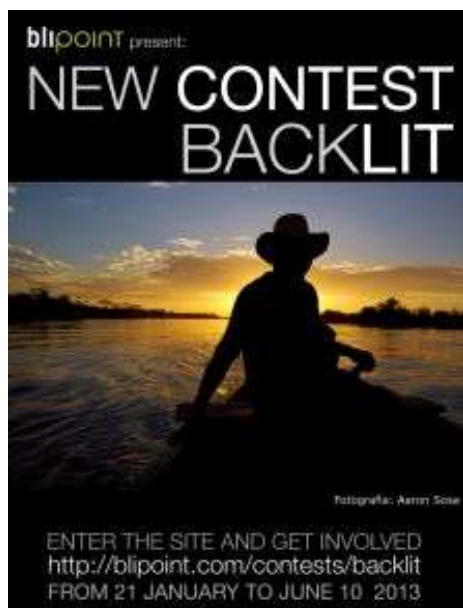
www.helenaroig.comli.com

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

blipoint News!



New Photo Contest Backlit: Images where you can't see the details of the main object, using natural or artificial light, placed behind the subject, are able to transmit a harmonious composition, full of contrasts. Show your creativity through your images. Remember that it is important that your photos have the good composition, point of view, emotion, rhythm, and other elements of expression that make up an excellent image.

Don't limit yourself. The technique you use is not important and you can participate with color or black and white images.

Date of participation: from 21/01/ 2013 to 10/06/2013

Voting process: from 10/06/2013 to 29/07/2013

Contest closed: 29/07/2013

!

CREATE YOUR IMAGES GALLERY. ENTER IN BLIPOINT AND SELECT IN MY GALLERIES!

- For each friend you invite and register in blipoint, you get a free month of [premium membership](#).

- For the first friend you invite and pay the [premium membership](#), you can learn photography in the course you want.

- For the second friend you invite! and pay the [premium membership](#), you can [print on professional photographic paper](#), the photo you want in A3 and shipping in Europe will be free.

1 Year=14.60 €

6 months= 9.60 €

www.blipoint.com

2008 © TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS . © ALL RIGHTS RESERVED BLIPOINT.COM

PASSANANT
FOTO

Agència de Passanant i Soler

EXPOSICIONS - PONÈNCIES - TALLERS - PROJECCIONS
PREMI FOTOGRÀFIC - PRODUCCIÓ D'EXPOSICIONS
TROBADA FOTOGRÀFICA - PASSFOTO, MOU PROJECTES
EDICIÓ DELS LLIBRES DE LACOL · LECCIÓ PASS FOTO 13X18



© Josep Bou

Passanant FOTO obre la convocatòria per participar en la projecció fotogràfica col·lectiva PassFOTO 2013

La **Trobada Fotogràfica Passanant Foto** programa de nou la projecció **col·lectiva PassFOTO** que serà inaugurada el primer dia de la trobada, dissabte 4 de maig de 2013.

El tema **ARBRES** en el sentit més ampli de la paraula i context és el triat per [Josep Bou](#), director de la Trobada Fotogràfica Passanant FOTO, per participar-hi. La idea d'aquesta projecció fotogràfica col·lectiva és la de compartir i intercanviar experiències fotogràfiques entre fotògrafs de professió o afició. Totes les tècniques seran acceptades i ben rebudes, l'única condició per participar-hi és el tema **ARBRES** comú per a totes les fotografies i fil conductor de la projecció fotogràfica col·lectiva PassFOTO.

Pautes de participació:

Trametre un màxim de 3 fotografies a: josepbou@josepbou.com

En assumpte posar-hi **ARBRES**.

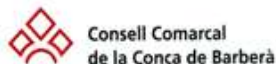
Compressió jpg. Resolució 150 dpi. Mida: 800 x 1.200 píxels màxim.

Data límit d'admissió: 15 d'abril de 2013.

Els participants assistents a la trobada rebran un CD amb la gravació de la projecció. Posteriorment a la trobada fotogràfica és penjarà, al web de [Passanant FOTO](#) la projecció perquè pugui ser descarregada per qui vulgui.

Passanant FOTO és farà el 4 i 5 de maig. En breu us informarem del programa que hem preparat per aquesta vuitena edició.

Teresa Jové
Coordinadora de Passanant FOTO



Passanant FOTO abre la convocatoria para participar en la proyección fotogràfica colectiva PassFOTO 2013

El **Encuentro Fotográfico Passanant FOTO** programa la proyección **colectiva PassFOTO** que será inaugurada el primer día del encuentro, sábado 4 de Mayo de 2013.

El tema **ÁRBOLES** en el sentido más amplio de la palabra y contexto, ha sido el seleccionado por [Josep Bou](#), director de Passanant FOTO, para participar. La idea de esta proyección colectiva es la de compartir e intercambiar experiencias fotogràficas entre fotógrafos profesionales o de afición. Todas la técnicas serán aceptadas y bien recibidas, la única condición para participar es desarrollar el tema **ÁRBOLES** común para todas las fotografías e hilo conductor de la proyección colectiva PassFOTO.

Pautes de participación:

Enviar un máximo de 3 fotografías a: josepbou@josepbou.com

En asunto indicar **ÁRBOLES**.

Compresión jpg. Resolución 150 dpi. Tamaño: 800 x 1.200 píxeles máximo.

Fecha límite admisión: 15 de Abril de 2013.

Los participantes asistentes al encuentro recibirán un CD con la grabación de la proyección. Posteriormente al encuentro se colgará, en la web de [Passanant FOTO](#) la proyección para que pueda ser descargada.

Passanant FOTO será el 4 y 5 de Mayo. En breve informaremos del programa que hemos preparado para esta octava edición.

Teresa Jové
Coordinadora de Passanant FOTO

► LEÍDO Y CONFORME

En _____ a día _____ del mes _____ de 20____

Firmado:

DNI/PASAPORTE _____

La participación en el concurso supone la aceptación de las bases.

En la Ciudad de Arucas, a 1 de septiembre de 2012.

Nombre	
Apellidos	
Domicilio	
Ciudad	
Provincia	CP
Teléfono	Móvil
E-mail	
DNI / Pasaporte	

FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME

MAPFRE GUANARTEME
FUNDACIÓN

SEDE DE LAS PALMAS DE GC

SEDE INSTITUCIONAL
c/ Juan de Quesada, 10
TFNO. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

EDIFICIO CULTURAL PONCE DE LEÓN
c/ Castillo, 6
TFNO. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

SEDE DE ARUCAS

c/ León y Castillo, 6
TFNO. / FAX. 928 604 867

SEDE DE LA LAGUNA

Plaza de San Cristóbal, 20 1º
TFNO. 922 254 704 / 922 252 176 - FAX. 922 258 766

www.fundacionmapfreguanarteme.es

 Síguenos en Facebook



Concurso fotográfico



RINCONES DE ARUCAS



2013

ÁREA



CULTURAL



FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME

Presentación

Convocado por la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, cuenta con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Arucas.

Tema

HAZME SONREIR. Las imágenes presentadas deben ser ORIGINALES E INÉDITAS, ceñirse al tema señalado y obtenidas en cualquier lugar del MUNDO.

Aquellas fotografías que adaptándose al tema se identifiquen como realizadas en el municipio de Arucas optarán además al premio "OBJETIVO ARUCAS".

Participantes

Fotógrafos profesionales y aficionados.

Cada participante podrá concurrir con un máximo de tres obras en la categoría individual y dos en la de series (las series serán de un máximo de tres fotografías).

Plazos

Los trabajos deberán presentarse antes del día 8 de marzo de 2013 por correo certificado, mensajería o personalmente (de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas) en la siguiente dirección: FUNDACIÓN CANARIA MAPFRE GUANARTEME, LEÓN Y CASTILLO Nº 6 - 35400 ARUCAS.

Los trabajos presentados se exhibirán en Arucas desde el día 21 de marzo al 26 de abril del año 2013. Si el número de obras presentadas excediera del espacio del que se dispone para la exposición, se hará una selección previa de todas las obras presentadas. Se editará un catálogo con todas las fotografías premiadas y una selección de las mejores presentadas.

Al mismo tiempo habrá una exposición virtual, de todos los trabajos presentados, en las WEB de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME y del Ayuntamiento de Arucas.

El fallo del Jurado se hará público el día 21 de marzo de 2013, a las 19.30 horas en la sede de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME en Arucas, a excepción del premio elegido por votación popular que se comunicará el 25 de abril, en un acto en el que se hará entrega de todos los premios.

Premios

- CATEGORÍA INDIVIDUAL -

1º PREMIO	1.000 €
2º PREMIO	300 €
3º PREMIO	200 €

- CATEGORÍA SERIES -

1º PREMIO	1.000 €
2º PREMIO	300 €
3º PREMIO	200 €

- PREMIO OBJETIVO ARUCAS -

1.000 €

- PREMIO ESPECIAL OTORGADO POR VOTACIÓN POPULAR -

1.000 €

En la elección de este premio actuará como jurado el público que acceda a la exposición virtual a través de Internet. La votación se hará mediante el registro digital del voto junto al NIF o Pasaporte del votante, previo registro en las páginas WEB indicadas, a las que si lo desea, podrá acceder desde la Fundación.

Los premios estarán sometidos a la retención fiscal vigente.

Presentación

El tamaño de las fotografías será de un mínimo de 18x24 cm., y un máximo de 40x50 cm. La presentación será sobre cartón rígido de 40x50 cm. Al mismo tiempo se deberá adjuntar un CD en formato JPG en un tamaño mínimo de 3000x2400 píxeles.

Al dorso de la obra en papel así como en cada archivo del soporte digital, deberá figurar el título de la fotografía; este título debe aparecer en el exterior de un sobre cerrado, dentro del cual se incluirá: la SOLICITUD de participación con: Nombre y apellidos del autor/a, dirección, número de teléfono, la cláusula de protección de datos firmada y una fotocopia del DNI.

► SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

- Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME y del Excmo. Ayuntamiento de Arucas. El resto de las fotografías podrán ser retiradas en la sede de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME de Arucas o se enviarán por correo a porte debido, a partir del 4 de noviembre de 2013, debido a la itinerancia de la exposición. La organización pondrá el máximo esmero en el tratamiento del material recibido, declinando toda responsabilidad en caso de cualquier extravío o deterioro que pueda sufrir de modo involuntario, debido a su manipulación y/o traslado.
- La total responsabilidad de las imágenes representadas recaerá siempre en el concursante, que autoriza a título gratuito a la Fundación, sin perjuicio de los derechos de autor, la reproducción y distribución de estas por cualquier medio impreso o digital.

• CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS:

Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

De conformidad con lo establecido en la LOPD 15/1999 le comunicamos que Vd. Autoriza y consiente el tratamiento de los datos personales suministrados voluntariamente a través del presente documento y la actualización de estos para hacerle llegar y/o requerirle información, así como para la realización de las gestiones derivadas del presente concurso de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, incluso por vía electrónica. Todos los datos son tratados con absoluta confidencialidad, no siendo accesibles a terceros para finalidades distintas para las que han sido autorizados. El fichero creado está ubicado en C./Castillo, 6 35001 de Las Palmas de Gran Canaria, bajo la supervisión y control de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, quien asume la adopción de las medidas de seguridad de índole técnica y organizativa para proteger la confidencialidad e integridad de la información, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y demás legislación aplicable y ante quien el titular de los datos puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación mediante comunicación escrita dirigida al responsable del fichero en la C./Castillo, 6 35001 de Las Palmas de Gran Canaria.

Impressió a gran format
2 de Josep Torregrossa, propietari del barri vell



Resum de les bases:

Participació:

Obert a tothom

Tema:

"Cels de Vilafant"

Modalitat:

B&W i negre o color

Presentació:

En suport foam o cartó
ploma gruixut 30x40cm

Lliurament i inscripcions:

fins 30 d'abril del 2013

Veredict:

divendres 10 de maig a les
20:15h a l'Ajuntament

Prems:

Es lliuraran el mateix
dia del veredict.

1r premi:	250 €
2n premi:	150 €
Accésit Vilafant:	100 €
Accésit Institut:	80 €
Accésit escolar:	80 €
Altres 5 finalistes:	val 25€

l'organitza



Ajuntament de Vilafant



hi col·labora



EMPORDA
HORA NOVA



13è concurs
fotografia
"Vilafant s.XXI"

Lliurament fins el 30 d'abril del 2013



cels de Vilafant

13è concurs de fotografia (s.XXI) de Vilafant (lliurament d'obres fins el 30 d'abril): «Cels de Vilafant».

Resum de les bases

Participants: Tothom qui ho desitgi.

Tema: «Cels de Vilafant».

Modalitat: Blanc i negre o color amb tècnica lliure, presentació amb suport foam o cartró ploga gruixut de 30x40cm de color blanc o negre.

Lliurament i inscripcions: Fins el 30d'abril del 2013
Veredict: divendres 10 de maig del 2011 a les 20:15h

Primer premi: 250 €

Segon premi: 150 €

Accèssit vilafantenc: 100 €

Accèssit IES: 80 €

Accèssit escolar: 60 €

Altres 4 finalistes: val de descompte de 25€.

(versió completa de les [bases del concurs \(cliqueu aquí\)](#))

voluntaris

sempre a punt!

XIII premi solidaritat Xavier Fàbrega

Modalitat de dibuix:

- Es podrà utilitzar qualsevol tècnica per fer el dibuix.
- No hi ha límit de presentació d'exemplars per aula.
- Al davant del dibuix no hi ha d'haver cap referència, ni de l'autor, ni de l'escola, etc.
- És opcional utilitzar la plantilla/model del suport A-3 i A-4 descarregable a www.bell-lloc.org.

Modalitat de redacció i narració literària:

- Les obres hauran de ser escrites en català.
- Els criteris de lliurament s'hauran de complir.
- Criteris d'edició: lletra Arial, núm. 12.
- En els cursos de Primària, les obres es poden presentar escrites a mà.
- Els fulls només poden estar impresos per una cara.
- És opcional utilitzar la plantilla/model del suport A-3 i A-4 descarregable a www.bell-lloc.org.

Modalitat de fotografia:

- La fotografia pot ser en color o en blanc i negre.
- No s'acceptaran fotomuntatges.
- Cada autor pot presentar un nombre màxim de 3 fotografies, de les quals no podran excedir de 8Mb cadascuna.
- La fotografia s'enviarà per correu electrònic a agrupacio@bell-lloc.org. El format haurà de ser .jpg, sense marges i amb el seu corresponent títol.
- En el mateix correu, s'haurà d'adjuntar un arxiu .pdf per tal de mantenir l'anonimat. Aquest arxiu caldrà que contingui la identificació de l'autor, adreça, telèfon i títol de la fotografia.

CALENDARI DEL PREMI

Termini per lliurar les obres:
Dimecres, 5 d'abril de 2013

Les obres s'han d'enviar a:
Premi Solidaritat Xavier Fàbrega
Agrupació d'Antics
Alumnes de Bell-lloc
Can Pau Brol, 2-6
17005 Girona

Les fotografies s'han d'enviar a:
agrupacio@gmail.com

Lliurament de premis:
Dimecres, 21 de maig de 2013
A 2/4 de 8 del vespre
Auditori EspaiCaixa
Plaça Poeta Marquina, 11
17002 Girona

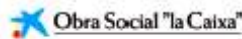
Hi actuarà la Petita Coral
de Bell-lloc.

Organitza:



agrupacio@bell-lloc.org
Tel 972 23 21 11 - Fax 972 23 00 23
<http://www.facebook.com/agrupacio.girona>
www.bell-lloc.org

Col·labora:



Disseny: Maria Àngels Llorens

CURSOS I TALLERS

Taller nu artístic



3 de Març de 2013

*Casal Cultura de Ripollet
de 10-14h, teoria i pràctica*

Màxim 20 places.

Professor David Castillo



Organitza: ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET
Centre Cultural c/ Rambla Sant Jordi 2.
informació i reserves : acciofotografica@gmail.com

Preu: 15€ socis / 25€ no socis



TREU PROFIT DE LA TEVA IMAGINACIÓ I ...DE LA TEVA CÀMERA DIGITAL!

Si mires la teva càmera compacta digital i penses que podries fer unes fotos més correctes si coneguessis la utilitat de tots els botons que té... vine, aquest és el teu curs!

Si tens una càmera rèflex digital i vols fer millors fotos; treure-li més profit... vine, aquest és el teu curs!

Parlarem de les càmeres; compactes i rèflex.

Parlarem dels conceptes bàsics de fotografia, aprendràs les utilitats del diafragma, les velocitats i les ISO.

Parlarem de la profunditat de camp, de la composició de l'imatge.

Parlarem de la llum, del color i també del B/N

Parlarem de les tècniques per tal d'obtenir unes fotografies molt més que correctes.

Farem pràctiques amb una sortida fotogràfica.

LA CAMERA-FUNCIONS AUTOMÀTIQUES-FUNCIONS MANUALS-COMPOSICIÓ DE L'IMATGE-LLUM-COLOR-B/N-PROCESSOS BÁSICS-ARXIU

Els divendres 1 - 8 - 15 i 22 de Març de les 19.00h a les 21.00h
a la NAU IVANOW - ESPAI30 C/ Hondures 28 LA SAGRERA

la fotografia pas a pas PER JOAN PICANYOL



PREU: SOCIS PHOTOSAGRERA GRATUÏT

-

NO SOCIS, 15 €

CURS DE FOTOGRAFIA DE PHOTOSAGRERA AL ESPAI30/NAU IVANOW

En la seva voluntat de constant interacció amb el barri, Photosagrera, una jove i dinàmica associació fotogràfica que aplega a més de 50 fotògrafs organitza un curs d'iniciació a la fotografia digital obert a tot el ciutadans del districte.

Les persones interessades només caldrà que enviïn un mail a:

Photosagrera@gmail.com

manifestant la seva voluntat de participar-hi, es podran inscriure's fins dos dies abans del inici del curs que està previst pel proper 1 de març.

TALLER DE COMPOSICIÓ



Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Del Duc, 14 Pral. 1ª Barcelona Tel. 933 016 581- obert de 17,30 a 21.00 hores

El proper dia 2 de març de 10:00 a 14:00 hores la professora **Eva Lorente** de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya impartirà, a les nostres instal·lacions, un taller de composició fotogràfica.

Experiència:

Des de juliol del 2000 fins l'actualitat:
Professora de fotografia a l' Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya, impartint classes de Imatge i Composició i de Laboratori B/N del graduat en fotografia de l'escola, i d'Estudi i Laboratori digital en els cursos d'Iniciació a la fotografia.

Maig 1996- Maig 2002- Fotògraf free-lance

Fotografia de peces teatrals i d'actors

Cartells publicitaris teatrals

Fotografia de premsa de les revistes: " Autoposventa" i " Jornadas Directivas"



Formació

Octubre 2006- Setembre 2008 Màster "Museografia Interactiva i Entorns de Participació" Universitat de Barcelona

Setembre 2005 "Conservació i Organització de Col·leccions Fotogràfiques" (24 hores) Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Març 2005- Juny 2005 Postgrau d'Especialització en "Gestió de projectes culturals" (90 hores) Universitat Oberta de Catalunya

Setembre 1995- Juny 2001 Diploma de Fotografia Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Setembre 1995 - Juny 1996 Certificat d'Aptitud Pedagògica. Universitat Politècnica de Catalunya

Setembre 1990- Juny 1995 Llicenciatura en Belles Arts Universitat de Barcelona

Temari:

1. Introducció: Composar: l'art d'organitzar els elements de la imatge.

Veure i percebre

2. El format, primer recurs compositiu

3. Centres d'atenció

Recorregut visual: lectura i construcció de les imatges. La divina proporció

La regla dels terços

4. Estratègies compositives: Simetria i asimetria

5. L'elecció de l'òptica

6. El punt de vista

7. El color. L'aparició del color: una nova dimensió.

Temperatura de color i dominants. Saturació



Preu socis AFC i Sant Adrià 14 € no socis 20 €

Mes informació www.afc.cat- Inscripcions a secretaria

TALLER DE EDICION CREATIVA EN LA FOTOGRAFIA



1. CONFIGURACION DE PHOTOSHOP CSS

Ajustes de color.
Preferencias.

2. AUTOMATIZACION DE TAREAS

Crear acciones.
Procesamiento de imágenes por lote.
Renombrar archivos por lote.

3. REVELADO DEL ARCHIVO RAW

Conversión de archivos Raw.
Optimización personalizada del Archivo Raw.
Ajustes previos a la edición en Photoshop.
Aumentar el rango dinámico desde A.C.R.

4. LA EDICIÓN CON OBJETOS INTELIGENTES

Propiedades de los objetos inteligentes.
Editar mediante objetos inteligentes.
Aplicación de Filtros inteligentes.

5. MASCARAS, CANALES Y EDICIÓN DE CAPAS

Máscaras de capa.
Máscaras de Recorte.
Capas de Ajuste y de Relleno.
Modos de Fusión.
Paleta Máscaras.
Perfeccionar Máscara.
Canales.

6. SELECCIONES COMPLEJAS PARA ENMASCARADO O EXTRACCIÓN DEL SUJETO

Selecciones perfectas mediante Canales.
Perfeccionar Bordes.
Filtro Extraer en 16 bits.
Tratados precisos con la Herramienta Pluma.

7. EDICIÓN Y AJUSTE DE CONTRASTE Y COLOR

Capas de Ajuste en Modos de Fusión.
Capas de relleno en Modos de Fusión.
Acciones de Revelado y Contraste.

8. TIPOS DE ENFOQUE

Enfoque Inteligente.
Enfoque con Aplicar imagen.

9. TÉCNICAS DE ACABADO

Enfocar los Tono negro.
Tramas, Texturas y Bordes Artísticos.
Aplicación y creación de Píxeles.
Labs Art, Redynmix, Nik.

Ahora 50€
Taller Valorado en 80€



Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

Imparte: **G. Sergio TELLO SOLER**

Fecha: **Sábado 9 de Marzo de 2013**

Lugar: **L'Atelier ART&FOTO**

(C/Puigmal, 58, Local 6 - 08291 Ripolllet)

Horario: **10:00 a 14:00h y de 16:00 a 20:00h**

Modo de Pago: **Anticipado**

Fecha Límite de Inscripción: **28 de Febrero de 2013**

Inscripción: Por e-mail inscripcion@latelierartyfoto.com indicando: Nombre, Apellidos, E-mail y Teléfono de contacto y si desea comer con el grupo. Se reservará la plaza al cobro del taller.

Durante los últimos 10 días, antes del taller, no se devolverá el importe abonado salvo circunstancias mayores justificadas.

Información: **Tel. 648.63.90.74**

Posibilidad de comer en grupo. Precio aparte.

mas información en:
www.latelierartyfoto.com

Curso de Maquillaje para fotógrafos.

FECHA: 2 DE MARZO.

HORARIO DE 9:00 A 14:00.

LUGAR : AFES (C/ GRAN VÍCTORIA 10)

MAQUILLADORA: MARIBEL POZO.

Asistencia de una modelo para ver diferentes opciones.

**Más información: www.afes.cat
curso@afes.cat**

**Que no se te escape ningún detalle, sé tú el que
controla la sesión !!!**

**PRECIO SOCIOS AFES: 35 EUROS.
PRECIO NO SOCIOS : 50 EUROS.**



Os detallamos otra propuesta de formación para todos aquellos amantes de la fotografía de estudio que quieran mejorar sus conocimientos en lo que se refiere al maquillaje y la comunicación con nuestra maquilladora.

Estudiamos y nos formamos para controlar nuestras cámaras y la luz del estudio, pero hay otros detalles que nos pueden ayudar a conseguir nuestros resultados deseados y uno de ellos es el maquillaje.

En este curso aprenderemos nociones de maquillaje para saber comunicar a nuestra maquilladora nuestras necesidades.

El temario del Curso es el siguiente:

RECONOCIMIENTO DE PRODUCTOS. Presentación de productos cosméticos

utilizables en el mercado del maquillaje. Texturas y resultados en el rostro.

PARTES DE ROSTRO, LUZ Y SOMBRA. Técnicas correctivas en el rostro.

Para que el fotógrafo, pueda conocer los lineamientos básicos de maquillaje para poder lograr cambios en el rostro y en estilo que se está buscando retratar.

COLOR. Esquemas de color, a conjugar con otros elementos de la escena fotográfica.

Los cambios que sufren de colores cuando se efectúan fotografías de color y B/N.

La coordinación fotógrafo-maquillador se hace necesaria para profesionalizar el trabajo, ahorrar en horas de retoque e incrementar la libertad creadora.

Más información en www.afes.cat

Curs Il·luminació i fotografia d'estudi

Per Bernardo Badenas



www.3bfotografo.com

afôboi

Lloc: Centre d'Art Can Castells
Informació i inscripcions: M^a Angeles magarcia@afoboi.com
13 d'abril de 2013

Places Limitades

Preu Soci 35 € per no associats 45 €

afôboi agrupació
fotogràfica de
Sant Boi
www.afoboi.com

A RT
CAN CASTELLS CENTRE D'ART


AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLOBREGAT

2013

Cursos de fotografia

Durada tres mesos, febrer, març i abril.

Dos hores setmanals de 20,15 fins a les 22 h.

Unes 30 hores de teoria i pràctiques per desenvolupar tot el que s'ha explicat.

Tota la teoria serà amb vídeo projecció comentada de més de 1.000 fotografies i gràfics.

2 sortides de pràctiques. Un diumenge al matí i un divendres al vespre.

Ideal per iniciar-se en fotografia o augmentar i perfeccionar els coneixements fotogràfics.

La càmera: velocitats, diafragmes i profunditat de camp, arxius raw, òptiques, flash, etc.

L'art: creativitat, composició, punt vista, regla dels terços, etc.

La llum: temperatura de color, intensitat, direcció. etc.

Els temes: Retrat, paisatge, natura, bodegó, fotografia nocturna. etc

L'edició: Photoshop i Lihgtroom per demostrar el seu eficaç potencial.

Preu.- 100 €. tot el curs.

El curs es realitza paral·lelament:
dilluns a l'**Ajuntament** de **Mont-Ras**
dimarts al **Centre Damiana** de **Platja d'Aro**,
dimecres al **Casal Tueda** de **Sant Feliu Guíxols**,
dijous al **Cine Club Bahía** de **Palamós**.

Més informació a:

Jordi Gallego

tel. 652921205

www.gallego.cat

jordi@gallego.cat





Del 25 de març al 6 d'abril de 2013



Ordenar los colores nunca fue tan divertido

Places limitades

25/03/2013 – Vol a Delhi
 26/03/2013 – Delhi – Mathura
 27/03/2013 – Mathura
 28/03/2013 – Mathura – Agra – Jodhpur
 29/03/2013 – Jodhpur
 30/03/2013 – Jodhpur
 31/03/2013 – Jodhpur – Pushkar
 01/04/2013 – Pushkar – Jaipur
 02/04/2013 – Jaipur – Varanasi
 03/04/2013 – Varanasi
 04/04/2013 – Varanasi
 05/04/2013 – Varanasi – Delhi (vol)
 06/04/2013 – Delhi – Arribada

INFORMACIÓ:

<http://australphoto.com/nuestros-profesores/tino-soriano/el-color-de-la-india/>

Presentación del viaje fotográfico

Este taller está enfocado hacia la fotografía en color: el color es lo primero que se aprecia de un vistazo. Puede que tenga una buena fotografía, pero si sus colores no están bien combinados quizás deberá olvidarla para siempre. El blanco y negro, a salvo de la tiranía de los tintes, permite al espectador un acceso más directo a los contenidos.

Para poner en práctica esto viajaremos a la India durante la festividad del Holi. Durante estos días, las calles de algunas ciudades se llenan de personas bebiendo bhang, regalo del mismísimo Shiva. Los niños persiguen a mayores con pistolas de agua pigmentada y los impregnan de tintes: está prohibido enfadarse. En definitiva, el país entero juega a pintarse con todas las gamas de colores.

Tino quiere dedicar este taller a profundizar en la fotografía en color. Por eso hemos elegido la festividad del Holi, la gran fiesta cromática de la India, y un recorrido en una de las regiones con más belleza cromática del planeta. Los asistentes harán prácticas regularmente y luego se editará y se comentarán sus resultados, para ver cómo mejorarlos.

Charlas, intercambio de ideas y un diálogo constante pero flexible sobre fotografía, más adaptado a las cuestiones que surjan durante el viaje que no a un rígido programa preestablecido, es la metodología que Tino propone para profundizar en los secretos de la fotografía en color.

¿Con quién iras a la India?

Tino Soriano nació en Barcelona y ha sido premiado con numerosos galardones nacionales e internacionales como el Humanity Photo Award de la Unesco (en cinco ocasiones), el Lente de Plata mexicano y el Premio Canon-Europa de la OMS. Posee cinco distinciones Fotopres, el galardón humanista "The Essence of Humanity" de Nueva Zelanda y el premio foto periodístico más prestigioso del mundo, el World Press Photo, concedido en 1999 en la categoría Arte.

Su trabajo personal sobre el mundo de la Medicina emprendido en 1987 le supuso un reconocimiento especial de la Academia de Ciències Mèdiques de Catalunya en el año 2006: el premio "Jaume Aiguader i Miró" por su labor de divulgación de esta ciencia través de sus reportajes fotográficos.

Figura en el selecto grupo de docentes-expertos de la National Geographic Society y ha protagonizado tres documentales para la televisión: "Andalucía, el despertar de los sentidos", "Kardelen, la nueva esperanza de Turquía" e "Vigilando los Océanos"; los tres de National Geographic Channel.

Desde el año 2001 su obra y su biografía son parte del catálogo de la National Geographic Image Collection, con sede en Washington.

¿Qué te ofrece este viaje fotográfico?

Manejar esta materia con soltura, progresar en la fotografía de viajes y aprender a editar son los tres objetivos principales de este taller, además de disfrutar de un recorrido tranquilo, magnífico, por un país apasionante.

En este viaje...

...recorreremos, durante 13 días, una de las regiones más bellas de la India: Rajasthan. Desde Delhi iremos a Mathura, localidad donde nació Krishna y donde el Holi se celebra con más intensidad. De Mathura marcharemos hacia Agra, conocida por el Taj Mahal.

Visitaremos Jodhpur, la ciudad azul, con su fuerte y sus callejuelas, ideales para los amantes de la fotografía. Desde allí partiremos a Jaipur, la ciudad rosa. Jaipur es, sin duda, una de las ciudades más bellas del subcontinente indio. Cuenta con palacios y monumentos de una belleza increíble. Desde allí te desplazará a Puskhar, ciudad que cuenta con más de 400 templos y 52 ghats, así como el único templo del país dedicado al dios Brahma. Desde Puskhar nos desplazaremos a Benarés, donde podrás fotografiar, desde sus ghats, las bulliciosas orillas del río sagrado de los hindúes: el Ganges. Todo esto antes de volver a Delhi para coger el avión de vuelta a casa.



NATIONAL
GEOGRAPHIC

TINO SORIANO

http://www.tinosoriano.com/es/cursets/veure/india_holi

"EL COLOR DE LA INDIA"

PROFUNDIZANDO EN LA FOTOGRAFÍA A COLOR

austral
photo

VARIS



Basaltades

**Jornades de Fotografia
Contemporània 2013
Processos Químics**

CASTELLFOLLIT DE LA ROCA

- Conferències

- Tertúlies

- Tallers

- Exposicions

- Marató fotogràfica

Del 29 de març al 1 d'abril

REVELA'T

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
ANALÒGICA, QUÍMICA, ARGÈNTICA

24, 25 i 26 DE MAIG 2013

VILASSAR DE DALT • BARCELONA

Inspirats per la natura 2012

El libro del concurso internacional MontPhoto ha supuesto un paso sin precedente en la calidad de la representación editorial de las obras fotográficas presentadas a un concurso siendo una publicación que va más allá de un simple catálogo.

Un trabajo de excelente edición que ha maravillado a los propios participantes. Una obra que muestra los trabajos más bellos presentados al certamen y que cada vez cuenta con más seguidores y adeptos.

Un trabajo que mantiene la filosofía del concurso y que es un libro de interés para los amantes de la fotografía, de la naturaleza y su conservación.

COMPRALO YA
POR SÓLO 35 €
www.montphoto.com



Ficha
Título: INSPIRATS PER LA NATURA 2012
Edita: Associació MontPhoto
Formato: 29 x 29 cm
Nº Págs: 154 págs
Gramaje: 200 gr
Calidades: Tapa dura y sobrecubierta

PVP: 35€ (gastos de envío no incluidos).
Pedidos en la web www.montphoto.com. Servicio en 24h
Pagos por paypal, tarjeta de crédito automatizados en web o por transferencia previo contacto por mail en info@montphoto.com.

También lo encontrarás en las librerías:
LLORET DE MAR: LLIBRERIA GALLISSÀ, Lloret de Mar
GIRONA: LLIBRERIA ULYSSUS, Carrer de les Ballestes, 29, Girona
BARCELONA: LLIBRERIA ORYX, Carrer Balmes, 71, Barcelona
LA BISBAL: LLIBRERIA LA PLACETA, Plaça Benet Mercader, 6, La Bisbal



Ajuntament de
Barcelona

(LA VIRREINA)
CENTRE
DE LA IMATGE



LA VIRREINA - EL SECTOR PÚBLIC 2013

ALBERTO GARCÍA-ALIX

AUTORETRAT

07.02 > 05.05.2013

INAUGURACIÓ
DIMECRES 6 DE FEBRER
19.30 H

(LA VIRREINA) (LA VIRREINA) (LA VIRREINA)

Edició de la Virreina

La Virreina 00

00000 Barcelona

7 000 000 000

www.lavirreina.com

Obert: de dimarts a divendres, de 10 a 18 h

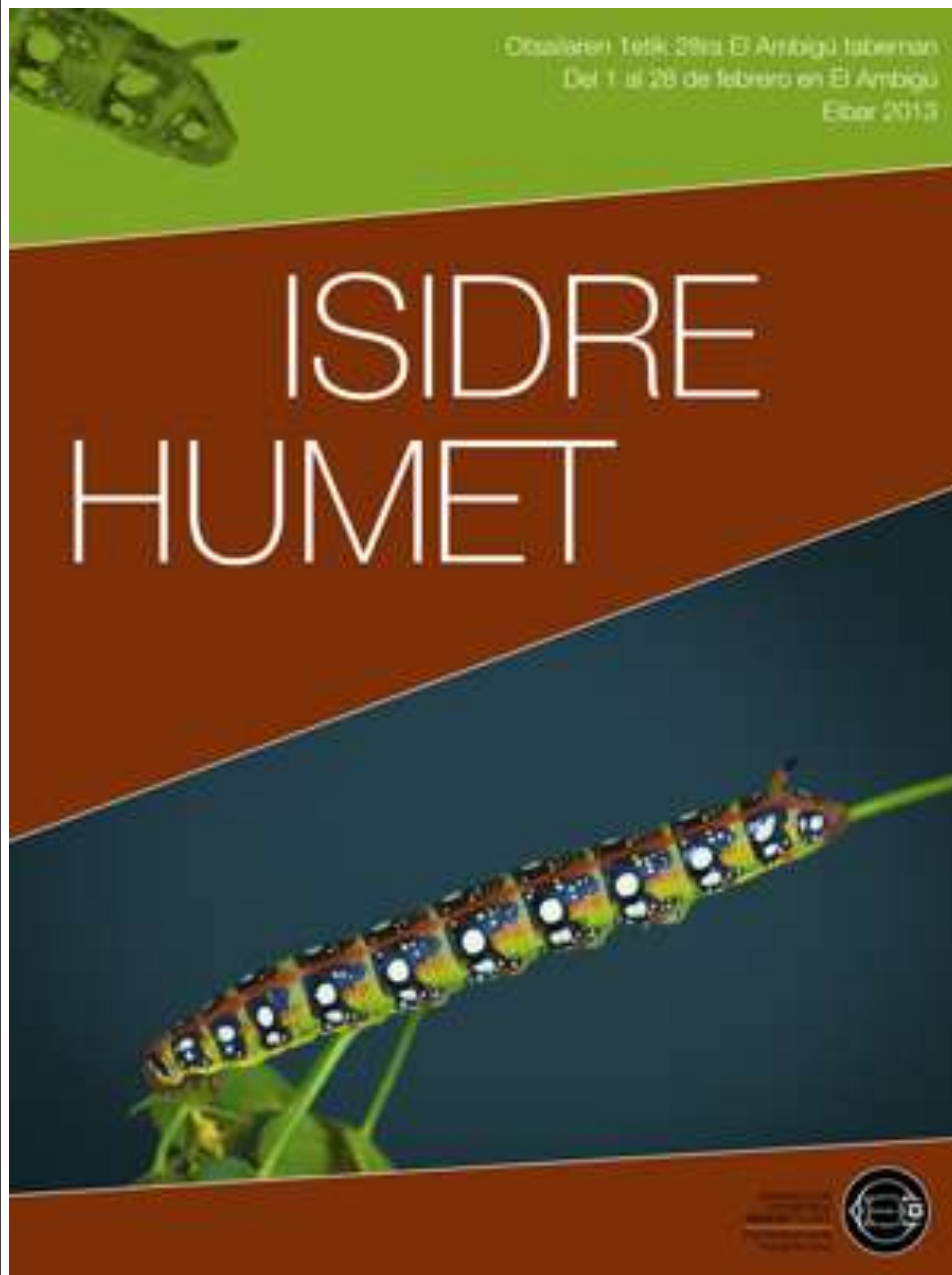
José Luis Martínez



Otsailaren 1etik 28ra Portalea Tabernan
Del 1 al 28 de Febrero en la Taberna Portalea



Elaboración y diseño gráfico
por José Luis Martínez



Obalaren Tetik: 28ra El Ambigu Iabernan
Del 1 al 28 de febrero en El Ambigu
Elbor 2013

LOS PEQUEÑOS ANIMALES

Isidre Humet nació en Montcada i Reixac (Barcelona) el 19 de julio de 1948. Desde niño tuvo contacto directo con la naturaleza. Todavía ahora, disfruta levantándose de madrugada para ir al bosque, pasear entre árboles y matorrales y observar todo lo que pasa en este mundo salvaje, no manipulado por la civilización.

Así pues, era inevitable que otra de sus grandes aficiones, la fotografía, acabase ligada a su amor por la flora y la fauna.

Cuando tenía veinte años, le regalaron la primera cámara, una Minolta.

Inmediatamente hizo un curso de fotografía y se montó un taller de revelado en la habitación, completando su formación de manera autodidacta. Dos

años después empezaba a presentarse a concursos, ganando diversos premios como aficionado con una temática muy amplia: retratos, naturalezas muertas, carreras de motos, paisajes...

A continuación llegó una larga temporada en la que no tuvo tiempo para la fotografía, hasta que el azar hizo que en el año 1993 empezase a trabajar en una empresa publicitaria, recuperando el contacto con la cámara. Se apasionó entonces por un tema nuevo para él, y poco tratado en general: la fotografía de mariposas y otros insectos.

Fascinado por la vinculación entre el animal y la vegetación que lo rodea, los fotografía en su hábitat natural, negándose a cualquier tipo de manipulación o artificialidad y respetando totalmente sus movimientos. Como haría un científico, espera, pacientemente, a que el animal se le acerque para captar no solo sus colores, las transparencias o los detalles más sutiles de su pequeño cuerpo, sino un instante de su vida, el mismo instante que hubiera tenido sin una cámara delante.

Isidre Humet disfruta y nos hace disfrutar de la naturaleza en sí misma, de cada vez que el insecto se pone sobre la flor, aprovechando la posibilidad que le ofrece la cámara para ver aquello que el ojo humano no puede ver por sí mismo. Lo hace con fidelidad absoluta, combinando la técnica con el azar, evitando modificaciones posteriores de la imagen.

Encuentra así la verdadera Belleza, la de la realidad que significa la vida sencilla y a la vez complicada de los pequeños animales.

Quizás es este realismo marcado, la no intervención en la escena el que, paradójicamente, convierte sus fotografías en arte.

Aprovechando la época hibernal, en la que es demasiado difícil encontrar insectos para fotografiar, y a la espera de que llegue la primavera y las mariposas, arañas y libélulas puedan ser captadas por la cámara, presenta ahora una nueva exposición de fotografías, que complementa de las muestras ya realizadas en las salas *Petites Ecoles*, *Kursaal* y *La Unió* de Barcelona.

Web: <http://isidrehumet.wix.com/fotografies>

CÉSAR NAVES & JAIME RGUEZ [infografia i pintura]

Elusíve Elements | estructuras del subconsciente

SALA
**ÀM
BITS**

de l'1 al 22 de febrer de 2013

C. de St. Plàcid, 18-20



AJUNTAMENT DE CAMBRILS
CAMBRILS



imatgesipíxels

Estudi de fotografia

- Lloguer del plató a fotògrafs professionals o amateurs
- Books per a models, actors, músics, artistes...
- Retrats familiars i d'infants
- Fotos per a catàlegs de petit producte
- Tallers d'iniciació a la fotografia d'estudi

Promoció del 20% de descompte a tots els socis de la Federació Preus Low-Cost



C/Bertran nº 141 Local. Barcelona
Telèfons: 93 602 30 50 - 600 613 729

Més informació a:
josep.aviles@imatgesipixels.net

<http://www.imatgesipixels.net/resume/>



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

