



50  
mm

# flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

1 de març 2013  
núm. 178

“Gaudim de la fotografia”  
José Antonio Andrés Ferriz



federació catalana de fotografia

flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF [comunicacio@fedcatfotografia.org](mailto:comunicacio@fedcatfotografia.org)



federació catalana de fotografia

[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)

50  
mm

## JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

<b>José A. Andrés</b> <b>President</b> <a href="mailto:president@fedcatfotografia.org">president@fedcatfotografia.org</a>	<b>Josep Maria Casanoves</b> <b>Vicepresident</b> <a href="mailto:vicepresident@fedcatfotografia.org">vicepresident@fedcatfotografia.org</a>	<b>Francisco Reina</b> <b>Secretari</b> <a href="mailto:secretari@fedcatfotografia.org">secretari@fedcatfotografia.org</a> <b>Comunicació</b> <a href="mailto:comunicacio@fedcatfotografia.org">comunicacio@fedcatfotografia.org</a>
<b>Maria Gracia de la Hoz</b> <b>Tresorer</b> <a href="mailto:tresorer@fedcatfotografia.org">tresorer@fedcatfotografia.org</a>	<b>Joan Serrano</b> <b>Exposicions i distincions</b> <a href="mailto:exposicions@fedcatfotografia.org">exposicions@fedcatfotografia.org</a> <a href="mailto:distincions@fedcatfotografia.org">distincions@fedcatfotografia.org</a>	<b>Frederic Garrido</b> <b>Concursos</b> <a href="mailto:concursos@fedcatfotografia.org">concursos@fedcatfotografia.org</a>
<b>Elisa Mora</b> <b>Relacions Publiques</b> <a href="mailto:rrp@fedcatfotografia.org">rrp@fedcatfotografia.org</a>	<b>Benjamin Gamarra</b> <b>Fototeca</b> <a href="mailto:fototeca@fedcatfotografia.org">fototeca@fedcatfotografia.org</a>	<b>Ferran Moran</b> <b>Jurats</b> <a href="mailto:jurats@fedcatfotografia.org">jurats@fedcatfotografia.org</a>
<b>Raimon Moreno</b> <b>Imatge</b> <a href="mailto:imatge@fedcatfotografia.org">imatge@fedcatfotografia.org</a>	<b>Laura Prego</b> <b>Administrativa</b> <a href="mailto:admin@fedcatfotografia.org">admin@fedcatfotografia.org</a>	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació , cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu [info@fedcatfotografia.org](mailto:info@fedcatfotografia.org)

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo [info@fedcatfotografia.org](mailto:info@fedcatfotografia.org)



Fotografia portada: **Juan Cordero Ruiz**

## Assemblea de la Federació Catalana de Fotografia a Ripollet



El nostre mes sincer agraïment als companys de **L'Associació Acció Fotogràfica de Ripollet**, per la magnifica organització de l'Assemblea de la Federació Catalana de Fotografia del passat dissabte dia 23, i per la molt bona acollida i refrigeri que van oferir a tots els assistents.

Moltes gràcies també a tots els representants d'entitats que, fins i tot el problema de la neu del matí, es van arriscar a venir de diferent punts de Catalunya a l'Assemblea.

Gaudim de la fotografia!!!

José A. Andrés Ferriz  
President  
Federació Catalana de Fotografia



**50  
mm**

## **6a GALA 50mm**

### **9 de març de 2013**

Si us voleu descarregar  
el programa complet  
feu clic [Aquí](#)

**ORGANITZA**



federació catalana de fotografia

**Neàpolis**  
**Rambla de l'Exposició, 59-69**  
**Vilanova i la Geltrú**

**[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)**



## **6a Gala 50 mm 9 de març de 2012**

---

Estimats,

Ja falten pocs dies per la 6a Gala 50mm. Ens tornarem a trobar per compartir una tarda de fotografia, no us la podeu perdre, bones fotografies, espectacle i amics son la combinació perfecte per gaudir un any més.

Si voleu continuar després de la Gala, hem preparat un sopar al qual has d'apuntar-te si estàs interessat. Has d'enviar un correu a la nostra administrativa, [admin@fedcatfotografia.org](mailto:admin@fedcatfotografia.org) i ella t'indicarà com fer el pagament. En el correu ha de figurar el nom i cognoms de tots els què us apunten. Últim dia d'inscripcions l'1 de març.

Igualment hem pactat un preu especial amb l'Hotel Cèsar per a tots els què vulgueu passar la nit tranquil·lament a Vilanova i la Geltrú. La reserva de l'hotel l'has de fer directament, anomenant que és l'oferta de la Federació Catalana de Fotografia.

Us esperem!

---



6a edició dels  
**PREMIS 50mm**  
de fotografia  
Federació Catalana de Fotografia

Neàpolis, 9 de març de 2013  
Rambla de l'Exposició, 59-69  
Vilanova i la Geltrú

PROGRAMA

- 16.30 a 17.00 hores      Recepció  
17.00 hores                Benvinguda
- Lliurament de Distincions de la FCF
  - Lliurament de Distincions de la CEF
  - Lliurament de Distincions de la FIAP
  - Lliurament del premi Catalunya 2012
- 20.30 hores                Refrigeri

**AMB AUDIOVISUALS DE GRANS FOTÒGRAFS**

**INTERVENCIONS DE LES INSTITUCIONS ASSISTENTS**  
CEF i FIAP

**ACTUACIÓ**  
**MOTIS CHAMORRO TRAVER TRIO**

**NO FALTEU, US ESPEREM!**



COL-LABOREN



EN CONVENI AMB



Ajuntament de  
Vilanova i la Geltrú



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



6a edició dels  
**PREMIS 50mm**  
de fotografia  
Federació Catalana de Fotografia

Neàpolis, 9 de març de 2013  
Rambla de l'Exposició, 59-69  
Vilanova i la Geltrú

# NOVETAT

AQUEST ANY  
RETRANSMISSIÓ EN DIRECTE DE LA GALA

a

[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)

9 de març  
A partir de les 17 hores



COL-LABOREN



EN CONVENI AMB





6a edició dels  
**PREMIS 50mm**  
de fotografia

Federació Catalana de Fotografia

Neàpolis, 9 de març de 2013  
Rambla de l'Exposició, 59-69  
Vilanova i la Geltrú

**ACTUACIÓ**  
MOTIS CHAMORRO TRAVER TRIO



El projecte Andrea Motis Joan Chamorro neix en el si de la Sant Andreu Jazz Band (2007) dirigida per Joan i en el què Andrea s'inicia en el món del jazz, com a instrumentista i cantant.

En el 2010 Andrea comença a col·laborar en els grups professionals de Joan. La discografia conjunta suma 10 CD dels quals destaquen "JOAN CHAMORRO PRESENTA ANDREA Motis (2010) I FEELING GOOD (2012).

Durant aquests 4 anys, concerts en auditoris plens per tot Catalunya.

Espanya, França, Brasil i Suïssa i en el qual l'interès per part del públic, premsa i mitjans en general ha estat in crescendo, paral·lelament a la consolidació d'Andrea com a artista amb una veu i un discurs propi; al costat de Josep Traver forma un trio assemblat després de molts concerts junts.

Andrea i Joan han tingut diversos premis i nominacions, que corroboren la trajectòria asoendent del projecte.

<http://www.myspace.com/joanchamorro>  
<http://www.youtube.com/sergech>  
<http://www.myspace.com/santandreujazzband>  
<http://www.youtube.com/santandreujazzband>



ORGANITZA





Primero

*Ensalada de gambas con espárragos trigueros con vinagreta de verduritas y suave crema de patata de tomate natural*

Segundo

*Canelón de calabín relleno de lubina salvaje y gamba de Vilanova*

Postre

*Massini*

Café

*Taller de gin tonic con dj en Marejol Nit*

Bebida

*Vino blanco Penedés*

*Vino tinto Penedés*

*Aguas minerales, refrescos*

*Cava brut nature*

*Preu per persona 38€*

**Restaurant Marejol** tel: 93 815 56 82

Passeig de Ribes Roges, 35  
08800 Vilanova i La Geltrú (Barcelona)



## Federació Catalana de Fotografia

Tarifes per la nit del 09 de març 2013

Habitació doble o doble us individual: 50€ per nit. iva inclos

Esmorzar bufet lliure: 8.25€ per persona i dia. iva inclos

Taxa turística 0.50 € per persona i nit iva inclos

Total: 50€ + 16.50€+1€=67.50€ en habitació doble per nit.

Inclou aquest serveis sense càrrecs addicionals:

- L'utilització de la Piscina Spa (petita piscina coberta i climatitzada amb funcions de hidromassatges, oberta de les 8.30 a les 23.00 h.. )
- L'utilització de la sauna (de les 19.00h. a les 21.00 h. )
- Petit bufet amb cafè, llet, infusions, suc i aigua (aquest bufet està obert les 24 h. del dia, es autoserwei i està situat a la sala blanca, a l'àtic de l'hotel)
- Zona Wi-Fi a la planta baixa i a l'àtic del hotel.

HOTEL CESAR  
C/ Isaac Peral, 4-8  
08800 Vilanova i la Geltrú  
Barcelona  
TEL. 93 815 11 25  
FAX. 93 815 67 19

[vilanova@hotelcesar.net](mailto:vilanova@hotelcesar.net)  
[www.hotelcesar.net](http://www.hotelcesar.net)



## LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

Francisco Reina, Secretari, passa a ser responsable de Comunicació, i s'encarrega de xarxes socials (facebook), flash50mm i revista 50mm.

Eli Mora, Relacions Pùbliques, deixa les seves funcions de coordinadora de la Gala 50mm i ara es la portaveu de la Federació, per tal de tenir un referent únic a l'hora de conèixer les resolucions de les decisions preses per la Junta Directiva.

Raimon Moreno, deixa la seva part de responsabilitat de Comunicació i es queda com a responsable d'imatge, encarregant-se de la web i la coordinació de la Gala 50mm.

Josep Maria Casanoves, Vicepresident, serà el responsable del Premi Catalunya, afegint-se a col·laborar d'aquesta manera a l'equip de Frederic Garrido, responsable de concursos.

José Antonio Andrés Ferriz  
President



## LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

Recentment s'han incorporat novetats al web

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
  - **número**
  - **data admissió**
  - **data veredicte**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d’admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l’última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar una nova classificació, el Premi Catalunya, que estarà de proves aquest any, i serà totalment operatiu a partir de l’any 2013.
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa’ns a  
[info@fedcatfotografia.org](mailto:info@fedcatfotografia.org)

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!



nova pàgina de la FCF a

facebook 



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook** de la  
Federació Catalana de Fotografia

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francisco Reina)

# **CONCURSOS**

## CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

**Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar**

**Premi Catalunya 2013**

**Concursos 2013**

**Fotògrafs**

**[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)**



## GaudiRfoto 2013, Saló Internacional de Fotografia

Gaudir en català significa passar-s'ho bé fent alguna activitat. Al mateix temps Gaudí és un arquitecte conegut arreu del món per la seva genialitat i és nascut a Reus. És, segurament, el reusenc més universal.

Amb l'ànim de condensar totes aquestes idees en una única paraula, un acrònim, ha nascut **GaudiRfoto**. Així doncs, **GaudiRfoto** vol sintetitzar la idea de gaudir de la fotografia però alhora situar-ho en el seu lloc d'origen, amb la R que recorda Reus a través del nom del reusenc més internacional, Gaudí.

D'altra banda des dels anys 40 del segle XX a Reus ja es convocava un premi de fotografia anomenat Medalla Gaudí. Després de diverses èpoques des de 1995 a 2007 es va transformar en la Biennal Internacional de Fotografia Medalla Gaudí. El nou **GaudiRfoto** també pretén ser, en certa manera, la continuïtat d'aquell saló, si més no, per continuar mantenint el nom de Gaudí i Reus en el món de la fotografia.

## **PREMIS:**

### **2000€ en premis**

- 1 Premi de **1000€**, medalla **GaudiRfoto 2013** i insígnia especial FIAP al **millor autor** del Saló

### **A més, per cada secció:**

- 1 Premi de **250€** i medalla **GaudiRfoto 2013**
- 1 Medalla Daurada FIAP
- 1 Medalla Daurada FCF
- 1 Medalla Platejada FCF
- 1 Medalla Platejada CEF
- 2 Mencions honorífiques FIAP

## **SECCIONS:**

- A.- Lliure, color
- B.- Lliure, monocrom
- C.- Arquitectura
- D.- Paisatge urbà

## **CALENDARI:**

- Límit de recepció: 5 d'abril de 2013
- Reunió del Jurat: 11 al 14 d'abril de 2013
- Notificació per correu electrònic i publicació al web: 30 d'abril de 2013
- Projecció pública de les obres premiades i seleccionades: Estiu de 2013
- Tramesa de premis i catàleg en CD: 31 d'octubre de 2013

## JURAT:

- **Jean Saleilles**, AFIAP - RISF2, Président du club Perpignan Photo, França
- **Gérard Cristophe**, Président du Photo club Frontonais, França
- **Javier P. Fernández Ferreras**, EFIAP-ECEF-ER/ISF, Euskadi
- **José Luís Irigoién Martínez**, Euskadi
- **José A. Andrés Ferriz**, EFIAP, MFCF, President de la Federació Catalana de Fotografia, Catalunya
- **M. Gràcia de la Hoz Roch**, EFIAP – EFCF, Catalunya

## PARTICIPACIÓ:

1. La participació és **exclusivament** en format digital i a través del web [www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto](http://www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto)
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Les imatges han de ser en format JPG. Les dimensions màximes seran de 1024 píxels en horitzontal i 768 píxels en vertical a una resolució de 300 ppi. Cada arxiu tindrà una mida màxima d'1 MB.
4. Els drets d'inscripció seran:
  - Una secció: 15€ o 22 USD
  - Dues seccions: 20€ o 30 USD
  - Tres seccions: 25€ o 37 USD
  - Quatre seccions: 30€ o 44 USD

El pagament dels drets d'inscripció es farà **exclusivament per PayPal** a través del web [www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto](http://www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto) una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies.

6. Als autors que no compleixin **totes** les condicions de participació i/o no hagin fet el pagament dels drets d'inscripció no se'ls admetran les seves obres.
1. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. s'adreçarà al comissari del saló: Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP  
[gaudiRfoto@fotoartreus.cat](mailto:gaudiRfoto@fotoartreus.cat)

## CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El saló **GaudiRfoto 2013** és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
2. Les obres acceptades al **GaudiRfoto 2013** puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Tot els participants rebran un catàleg de qualitat en CD.
5. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del saló **GaudiRfoto 2013** i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
6. Les decisions del jurat són inapel·lables.
7. El fet de participar al **GaudiRfoto 2013** pressuposa la total acceptació de les presents bases.
8. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

Reus, Catalunya, 10 de novembre de 2012



**www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto**

Organitzat per :



Amb el suport de :



Ajuntament de Sitges



Patrocinio nº 2013 /10

@sitges  
UNA VIDA DE SEI



Bases

# III Ral.li fotogràfic Sitges 2013

diumenge 03 de març



patrocinio de FCF nº 2013 /10

## Bases

Participants : Totes aquelles personnes que ho desitgin

Modalitat : Únicament digital en format JPG

Data : 3 de març del 2013

Temes : Tres que es donaran a conèixer el mateix dia

Inscripcions : El mateix dia (03 /03/2013) de 9,30 a 10,00h  
C/ d'en Bosc núm. 9 Sitges

Preu de la inscripció 5 €

Horaris : 9,30 a 10,00h — inscripcions i instruccions

10,15h -----Foto de grup

13,00h a 13,30 h - descàrrega de targetes ( el mateix lloc )  
les 3 fotos que indiqui el concursant.

Jurat : Format per tres membres i reconeguts per la FCF

Veredicte : Públic 9/03/2013 a les 11,00 h a C/d'en Bosc 9 Sitges

Premis : A la col·lecció --- premi Honor --- 120€ i Diploma

A obres soltes - 1r -----90 € i Diploma

2n -----60 € i Diploma

3r -----30 € i Diploma

4t ----- Diploma

5é ----- Diploma

per optar a la col·lecció ha d'estar formada per una  
foto de cada tema.

Repartiment Premis :04/05/2013 a l'inauguració de Fotomaig 2013  
a les 19.00h

Notes d'interès :

Ral.li fotogràfic reconegut amb el núm. 2013 /10 -- per FCF  
puntuat per als títols d'AFCF , EFCF i MFCF.

En cas de pluja no s'anul·la

L'organització es reserva el dret de modificar el programa  
previst si per circumstàncies fos necessari

Cada concursant només podrà aspirar a un sol premi i no  
Podrà quedar cap premi desert.

La resolució del jurat serà inapel·lable.

Es realitzarà una exposició , dins Fotomaig 2013 , amb  
les fotos guanyadores i les finalistes.

L'organització no es fa responsable si en el transcurs  
del ral.li algun participant pateix qualsevol accident .

El fet de participar obliga al compliment d'aquestes bases.

Les fotos guanyadores passaran a l'arxiu de l'entitat  
organitzadora. En cas de publicació es farà constar el nom.

---

V

<p><u>Nom :</u> <u>Adreça:</u> <u>e-mail</u> <u>Agrupació :</u> <u>Nº de FCF :</u></p>	<p><u>Inscripció</u></p> <p><u>telf.</u></p>	<p><u>Nº Paticipant:</u></p> <p>Omple l'organització</p>
--	--	--

**afÔboi**

agrupació  
fotogràfica de  
Sant Boi



**5È CONCURS ESTATAL  
DE FOTOGRAFIA  
VILA DE SANT BOI  
DE L'1 AL 31 DE MARÇ 2013**

Bases: [www.afoboi.com](http://www.afoboi.com)

Mail: [viladesantboi@afoboi.com](mailto:viladesantboi@afoboi.com)

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



# BASES

**Participants:** Tots els residents a l'estat espanyol

**Categories:** El concurs consta de dues categories:

A - TEMA LLIURE

B - TEMA SANT BOI

**Obres:** Un màxim de tres obres per tema i autor. No s'acceptarà cap obra que hagi estat presentada en aquest concurs, ni premiada en altres.

Presentació de les obres: Imatge fotogràfica de mida lliure muntada sobre suport rígid d'1 a 3 mm de gruix i de 30x40cm.

**Identificació:** Al darrere de les obres es farà constar: El títol, el nom, adreça de l'autor, telèfon i mail. Agrupació fotogràfica (si pertany) i el nombre de soci de FCF (si pertany)

## Lliurament:

Personalment dins de l'horari del centre:

AFOBOI - Centre d'Art Can Castells

Carrer Lluís Castells, 16

08830 Sant Boi de Llobregat. (Barcelona)

De dilluns a dissabte, de les 16:00 a les 20:30 hores.

Dijous i dissabtes, de les 10:00 a les 13:00 hores.

## Per correu:

AFOBOI Agrupació Fotogràfica de Sant Boi

Apartat de correus n ° 240

08830 Sant Boi de Llobregat. (Barcelona)

**Admissió de les obres:** De l'1 al 31 de març 2013.

Jurat: Estarà format per dos membres del cos de jurats de la FCF i un fotògraf local, aliè a l'Agrupació Fotogràfica AFOBOI.

**Deliberació del jurat:** La deliberació del jurat serà oberta i es durà a terme el dia 6 d'abril a les 10h. a Can Castells Centre d'Art

# BASES

**Lliurament de premis i inauguració exposició:**

Dia 25 d'abril a les 18:30.

Can Castells Centre d'Art.

## Premis:

**Categoria Lliure:**

1r premi: 300€

2º premi: 200€

3r premi: Xecs regal per valor de 150 €

Accésits (5): Trofeu AFOBOI

**Categoria Sant Boi:**

1r premi: 300€

2º premi: 200€

3r premi: Material fotogràfic valorat en 150€

Accésits (5): Trofeu AFOBOI

Només es podrà obtenir un premi per categoria.

## Devolució de les obres:

Es tornaran de la mateixa manera que es van rebre, personalment o per correu.

Les obres no premiades es podran retirar de la seu de AFOBOI, els dimecres de 17:00 a 19:00 hores a partir de l'1 de setembre de 2013.

Data màxima per recollir les obres 18/12/2013.

Les obres no recollides quedarán en poder de l'arxiu històric de AFOBOI.

## Notes:

Les obres premiades passaran a formar part del fons fotogràfic de AFOBOI, que es reserva el dret de publicar-les, difondre-les i reproduir-les, sense ànim de lucre i nomenant sempre l'autoria de la mateixa.

## Concurs reconegut per la F.C.F.

Amb el N ° 2013/25. Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció dels títols AFCF, MFCF i EFCF.

Amb el suport de:



# **EXPOSICIONS**



## BARCELONA BLANC I NEGRE 1971-1992

Fotografies de José A. Andrés Ferriz

A partir del 15 de febrer a CUIDA'T

Inauguració: 15 de febrer a les 20hores

C/ Comte Borrell, 84 - 08015 Barcelona - Telf. 930049075  
Horari: de 10 a 14 i de 17 a 20 hores de dilluns a divendres

# EXPOSICIÓ CARNAVAL-2013

ORGANITZA



CENTRE CULTURAL RIPOLET FEBRER-MARÇ 2013

REPORTATGE REALITZAT PER:  
JORDI MARTÍNEZ, RAMON BELLART, CARMEN VALERO,  
FRANCISCO MORÓN, JORDI CANTERO, SERGILIGONA,  
JORGE MARTÍN, MARÍA BOYERO, JOAN FANDOS, JOAN GORCHS,  
ANNA PALLARES, GUILLÉM ALIER, RAMON LORENZO

# EXPOSICIÓ DONES EN ACCIÓ

BIBLIOTECA RIPOLLET  
MARÇ 2013



ORGANITZA:



FOTOGRAFIES REALIZADES PER:

ANGEL COBO ANGEL GALLARDO BENI GAMARRA CARMEN CANELADA,  
ELLENATPLATA ESTHER CANTEROTRANCE SOLLADO I CO JUSTICIA,  
GABINO GARROTE JORDI MARTINEZ RAMON BEJAR ART CARMEN VALERO,  
ISA ANGULO FRANCISCO MORON JORDI ANTOLIO SERGIL LIGUNA,  
JUAN CORDERO OLIDA FARRAS MARIA BOY RO XANTANDOS JOANGORCHS,  
LUCIA MONTOYA GUILLEM ALIER RAMON LORENZO MARIA ALARCON MARIA LOPEZ,  
MERCE GARCIA NURIA MARTINEZ PEDRO JUSTICIA MONTSE ROZAS PERE RIERA,  
ROSALINA NINA SANDRA MARTINEZ SANDRA SANchez SERGIO BEJAR VICKY ORDOÑEZ.

# FOTOGRAFIES

D'UN TURISTA  
ACCIDENTAL



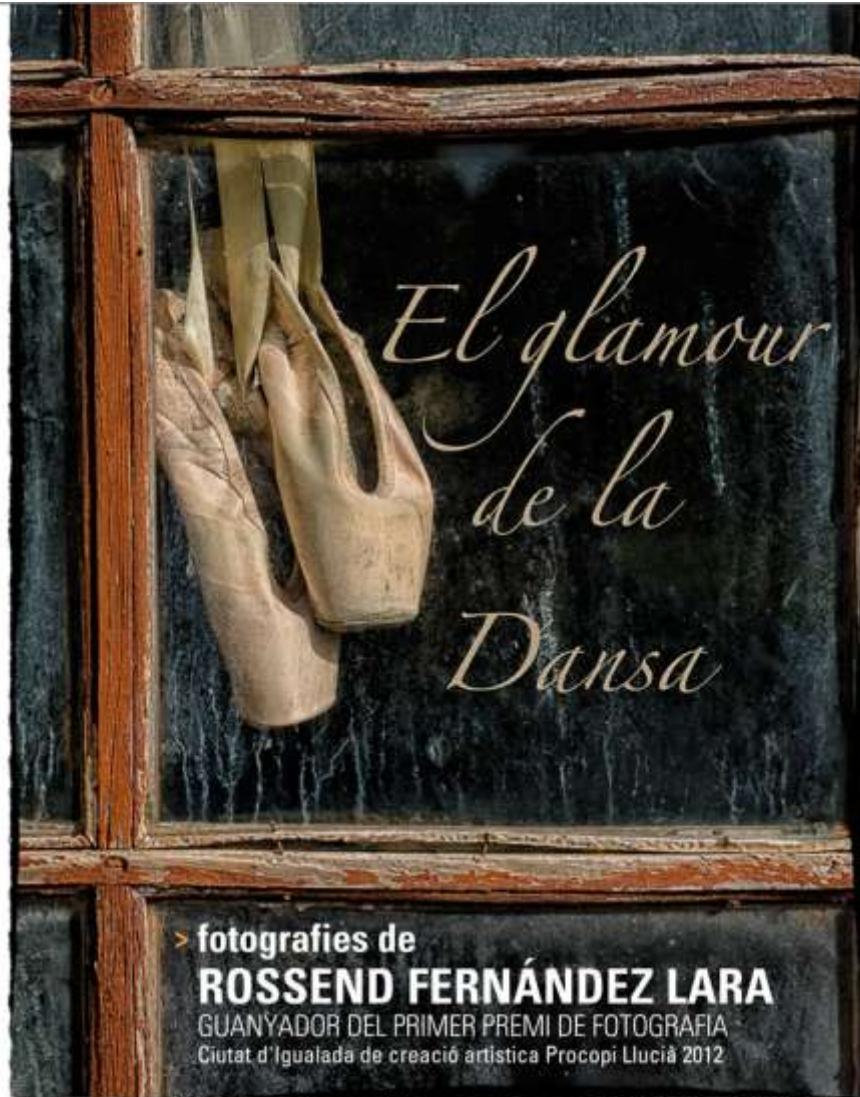
Persones  
Humanes

JOSEP  
VILALLONGA



CASINO GUIXOLENC  
Passeig del mar, 36  
Sant Feliu de Guixols  
Febrer 2013 (dimarts tancat)



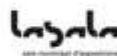


> fotografies de  
**ROSSEND FERNÁNDEZ LARA**

GUANYADOR DEL PRIMER PREMI DE FOTOGRAFIA  
Ciutat d'Igualada de creació artística Procopi Llucià 2012

> **DEL 8 AL 24 DE MARÇ del 2013**

Inauguració: divendres 8, a 2/4 de 8 del vespre



Sala Municipal d'Exposicions  
Carrer Garcia Fossas, 2 (plaça de la Creu) Igualada - Telèf. 93 801 91 16  
salamunicipal@aj-iqualada.net



De dimarts a divendres de 7 a 9 del vespre  
Dissabtes i diumenges d'11 a 2 del migdia i de 6 a 9 del vespre  
Dilluns tancat

Exposició fotogràfica. Josep Avilés

## The Sweet Pinups



Del 8 al 31 de Març de 2013

C/Hondures, 28 - Barcelona

Associació Photosagrada



espai 30  
la Sagrera

NAU  
IVA  
NOW

Josep Avilés és fotògraf des de fa sis anys. Apassionat per tot el que li omple la mirada i els sentits, tant si es tracta de paisatges com de persones, s'ha especialitzat en retrat, inclòs el nu artístic.

Està federat a la Federació Catalana de Fotografia i es membre del col.lectiu Photosagrera.

La seva formació fotogràfica és en major part d'auto-aprenentatge encara que ha cursat estudis amb Pere Larrégula (lluminació d'estudi) i amb Rafael Roa (retrat i nu artístic). Ha exposat a La Farinera del Clot (Fotoclot 2011).

Ha decidit presentar aquest projecte anomenat Sweet Pinup per mostrar el moviment Pinup en l'actualitat.

Lluny de perdre força, l'estètica s'ha adaptat a la nostra època tot i que manté l'espiritu dels anys 50. El resultat són uns retrats exclusivament femenins amb molta força i molt acolorits de dones que ja en el seu moment es mantenien lluny de l'estereotip de sumisa mestressa de casa. Les models protagonistes transmeten picardia i innocència a parts iguals i hi ha una important presència de tatuatges i atrezzo propi d'aquest tipus d'estètica.

# FLORS

Fotografies de Ramon Mompó



Del 06 de febrer al 31 de març 2013

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



# ARBRES

Fotografies de Josep Brunet



Del 06 de febrer al 31 de març 2013

lloc: consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



Exposició fotogràfica col·lectiva de trasplantats renals

# Vivències

## Inauguració:

dijous 21 de febrer, a les 19.30 h

Lloc: Agrupació Fotogràfica de Catalunya

C/ Duc, 14, pral. Barcelona

[www.afc.cat](http://www.afc.cat)



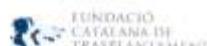
## Fotògrafs:

Dolores Bañón, Jordi Baños, David Bargalló,  
Sara Castaño, Lourdes Coll, Josep Gené, Dolores Marín,  
Mª Antonia Pastor, Vidal Pauñero, Francisco J. Rodríguez,  
Fernando Sánchez, Angel Serra.



Oberta del 21 de febrer al 14 de març de 2013,  
de 18.30 a 20.30 h (de dilluns a dissabte)

Amb la col·laboració de:





Ajuntament de Manresa

## Les millors fotografies del concurs social 2012

Centre Cívic Selves i Carner  
Del 4 al 22 de març



Primer premi: Toni Galera

# Concurs social 2012

Foto Art Manresa, presenta les millors fotografies del concurs social 2012, aquestes obres són les millors de cada un dels vuit lliuraments de temàtica lliure i obligada que consta el concurs, en el qual hi han participat un total de 480 fotografies.

Us hi esperem !

ORGANITZA:



Ajuntament  
de Manresa

AMB EL SUPORT DE:



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

# Desde la terraza de mi madre

Uno de los personajes de la película *Smoke* hace una fotografía diaria de una esquina de Brooklyn, siempre la misma esquina, siempre distinta.

Marguerite Yourcenar, al final de su vida, permanece en su casa en la isla de Mount Desert y, después de tantos viajes, explica que ya no viaja en horizontal, que ahora lo hace en vertical, acompañando a la Tierra en su viaje a través de las estaciones.

Carmen García Portabales en "Retratos desde la terraza de mi madre" hace suyo un rincón de Galicia y, lejos de visitar países exóticos, coloca allí su cámara y simplemente deja llegar la vida a su objetivo.

Sin esfuerzo aparente, llegan días de lluvia, se alargan sombras de paseantes anónimos, surgen trabajos cotidianos, rutinas diarias, nacen personajes en la penumbra, aparecen gestos amorosos, vida anónima en continuo ajetreo... Simplemente pura vida.

(Carme Isalt)

Exposición  
fotográfica  
de

Carmen  
García  
Portabales

Inauguración el sábado  
2 de Marzo  
de 18:30 a 20:00

Lugar:  
**Bar del Convent**  
(dentro del edificio del Convent de Sant Agustí)

Pl. de l'Acadèmia s/n - C/Comerc 36  
08003 - Barcelona  
93 256 5017

Accesos:  
L1 Arc de Triomf / L4 Jaume I  
Bus 14 / 55 / 400 / 41 / 42 / 51 / 422 / 141 / 625  
Tranvia T4 Wellington  
Bicing Comerc



*Sin título* - Emulsión sobre papel de algodón - 50 x 50 cm

**MUESTRA FOTOGRÁFICA  
OBLITS EFÍMERS  
OLVIDOS EFÍMEROS**  
**JOAN PUIGDEMONT**

del 1 al 31 de marzo de 2013  
INAUGURACIÓN: VIERNES 1 A LAS 20:30 HORAS

**LA CARBONERÍA**  
Calle de los Levies, 18  
Sevilla

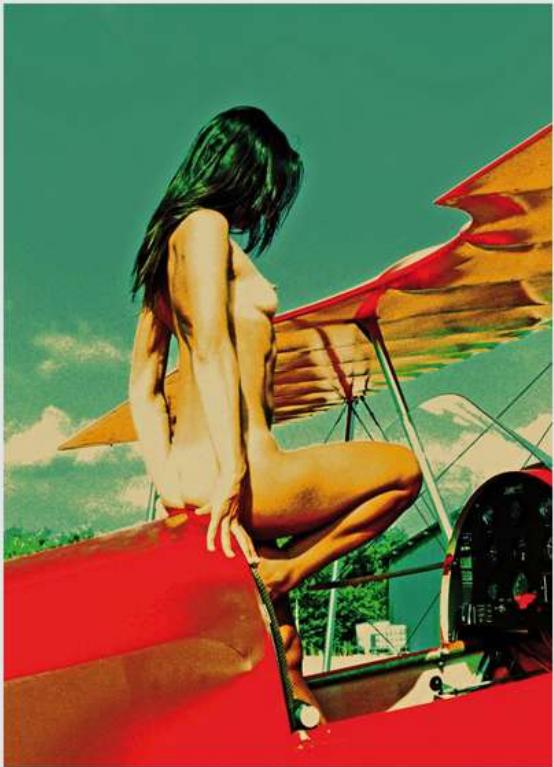
**MUESTRA FOTOGRÁFICA  
OBLITS EFÍMERS  
OLVIDOS EFÍMEROS**  
**JOAN PUIGDEMONT**

Esta serie es una continuación de *Oblits*, una colección dedicada a los espacios abandonados, más concretamente a las antiguas fábricas de nuestras comarcas, donde tantas historias anónimas se han forjado. Estos espacios son hoy ubicaciones idóneas para otros actos entre los que encontramos los vandalmismos, perpetuados por aquellos que no respetan lo que no es suyo. No podemos olvidar también que hasta hace unos años, existía un afán por construir, por especular, cosa que produjo que muchos de estos edificios desaparecieran. De siempre he buscado, en estos lugares, la relación con mi trabajo fotográfico. Modelos femeninas que me merecen un gran respeto, son las que hacen posible que estos lugares recobren vida. Es aquí donde he encontrado el escenario perfecto, la combinación de espacio y cuerpo, para poder expresar en imágenes lo que no sé hacer en palabras. Que cada cual saque las conclusiones que quiera, al fin y al cabo, el pensamiento es libre.

He querido, de alguna forma, dar un pequeño homenaje a la técnica, a la que hasta hace unos días ha sido, y espero que continúe siendo por mucho tiempo, la forma de expresión de los fotógrafos, la herramienta que hemos utilizado para dar a conocer nuestra obra. A día de hoy, se ha perdido en parte el encanto del laboratorio; el ordenador ha suplantado la técnica, pero nunca podrá sustituir el proceso. Desde aquí, quiero manifestar mi apoyo unánime a la fotografía como técnica y proceso químico, como herramienta en la que el aprendizaje nunca termina.

En esta ocasión os presento unas fotografías emulsionadas sobre papel de algodón, donde podréis observar la pincelada, la copia con algunos restos de fijador, en definitiva un trabajo hecho con el corazón y cocido en un laboratorio fotográfico.

LA CARBONERÍA - Levies 18 - 41004 SEVILLA  
Teléfono 954 22 99 45 Fax 954 50 05 91  
l a c a r b o n e r i a l e v i e s 1 8 @ g m a i l . c o m



*Sin título* - Obra sobre papel fotográfico - 60 x 40 cm

## MUESTRA FOTOGRÁFICA **SIMBIOSIS** ENRIC SERRANO

*del 1 al 31 de marzo de 2013*

INAUGURACIÓN: VIERNES 1 A LAS 20:30 HORAS

LA CARBONERÍA  
Calle de los Levíes, 18  
Sevilla

## **MUESTRA FOTOGRÁFICA** **SIMBIOSIS** ENRIC SERRANO

La fotografía aparece, en sus inicios, vinculada a la erótica de la imagen, dando paso de este modo a su inflación, pero contenida por convenciones tan arbitrarias como insuficientes. Con el nacimiento de la fotografía la influencia del erotismo se afirmó. Donde teníamos el original del dibujo, de la miniatura, de la pintura, o el tiraje restringido del grabado, encontramos ahora la difusión prácticamente ilimitada de los procedimientos fotográficos. Esta difusión ha dado en su propia negación, porque la abundancia de imágenes vino en provocar su propia saturación, sirviendo evidentemente de adormecimiento. En lugar de ver el asunto de frente, el arte fotográfico, hasta el momento, ha abordado la difusión de los sostenes del erotismo gráfico con su hipocresía habitual: esforzándose por conciliar el comercio y la moral, la obsesión larvada y la política, la insatisfacción y la demagogia. Poco importa si la fotografía no es extraña al proceso de difusión del erotismo: su utilización se le escapa. Esto ha sido posible por la persistencia de la fotografía en la época de su reproducción técnica: por usar la expresión de Walter Benjamin; no obstante, la fotografía ha hecho huir las sombras siniestras de los prejuicios, de las obsesiones, de los rituales sin rito. Que debemos a la austeridad de la fotografía, la alegría interior del erotismo, no debe sorprender al lector habituado a siglos de literatura y de figuraciones extáticas.

Las fotografías de esta muestra parten de diapositivas reveladas como negativo -proceso cruzado- y al final digitalizadas. De este proceder sale *Simbiosis*, relación entre dos modos de resolver: el químico y el digital. Al observar detenidamente, estas fotos, se aprecia el grano de la fotografía química; y al ampliarla se mezclan los píxeles en una resolución total. El resultado es el que se puede ver, diferente.

LA CARBONERÍA - Levíes 18 - 41004 SEVILLA  
Teléfono 954 22 99 45 Fax 954 50 05 91  
[la carboneria levies 18 @ g m a i l . c o m](mailto:la carboneria levies 18 @ g m a i l . c o m)



## EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA: ELS TEMPS DEL PAISATGE

L' Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), presenta l'obra de tres autors que centren la seva mirada en la incidència del temps sobre el paisatge. Tres conceptes de la seva capacitat física i simbòlica per modelar l'espai. Un recorregut circular produït per l'erosió cap a l'encontre amb la memòria.



**En Via Morta, Miquel Abat Cano.**

Sala Ramón Alabern

**Bardenas Reales, Vicenç Rovira.**

Sala El Balcó

**En tierra de nadie, Felipe Cavada.**

Sala de Abaix

Del 6 de març al 5 d'abril de 2013.

Inauguració i presentació-taula rodona per part dels autors sobre el Paisatge com a gènere fotogràfic.

Dimecres, 6 de març a les 19:00 hores.

IEFC

Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial)

08036 Barcelona

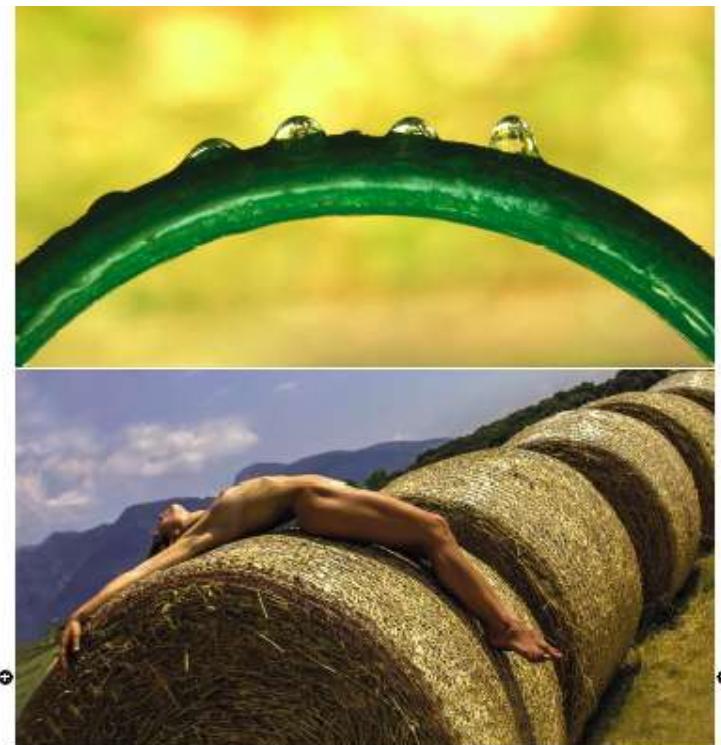
Tel. 93.494.11.27

Horari:

De dilluns a divendres de 10:00 a 21:00 hores.

Més informació: [www.iefc.cat](http://www.iefc.cat)





## CARLOS CASABONA

Lílies i persones

INAUGURACIÓ

Dissabte 12 de gener, 19 h

EXPOSICIÓ

Del 12 de gener al 3 de març

Divendres i dissabtes, de 18 a 21 h.

Dissabtes i diumenges, de 10 a 19 h.



Algarra, 65-69  
17220 Sant Feliu de Guíxols

T. +34 972 88 00 00

M. +34 650 00 00 00



# ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

# I Premi de Fotografia "Disseny per a Tothom" de Sant Adrià de Besòs 2013

És una iniciativa del Consell Municipal d'Accessibilitat de Sant Adrià de Besòs.



Amb el suport de:



I la col·laboració de:



Agrupació Fotogràfica Sant Adrià de Besòs

## Participa!





# I Premi de Fotografia "Disseny per a Tothom" de Sant Adrià de Besòs 2013

*La fotografia com a art pot ser el reflex dels valors cívics, històrics, culturals o artístics que es desenvolupen en la vida social de les nostres ciutats.*



El **Disseny per a Tothom** és una filosofia de disseny que té com a objectiu aconseguir que els entorns, productes, serveis i sistemes puguin ser utilitzats pel major nombre possible de persones. És un model de disseny basat en la diversitat humana, la inclusió social i la igualtat, independentment de les característiques, l'edat o les habilitats de cada individu.

## BASES:

### 1.- Temàtica

Amb aquest concurs es proposa reflectir, a través de la fotografia, les barrières arquitectòniques i de comunicació existents així com aquells aspectes que milloren la qualitat de vida dels ciutadans.

Tots coneixem el concepte de Barreres Arquitectòniques: element constructiu d'un edifici, via pública, mitjà de transport, etc. que per la seva concepció o construcció dificulta el pas o presenta obstacles per al desplaçament o l'accés de les persones amb problemes de mobilitat. Però, és menys conegut el de Barreres de Comunicació, que es defineix com tot aquell impediment per a l'expressió i recepció de missatges a través dels medis o sistemes de comunicació i que suposa un impediment per a la comunicació de les persones.

L'eliminació d'aquestes barreres permetrà que les persones es puguin moure d'una forma lliure i autònoma.

### 2. Participants

Pot participar-hi qualsevol persona major de 16 anys.

### 3. Modalitat

Totes les fotografies han de ser originals i en format digital. El costat més llarg haurà de fer com a màxim 30 cm. I s'hauran de presentar en format jpg a 300 dpi. Un cop comprimides les fotografies faran entre 4 i 6 MB com a màxim.

### 4.- Presentació

Les fotografies podran presentar-se per Internet a l'adreça: cmaccessibilitat@sant-adria.net o personalment a l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Plaça de la Vila nº 12 - 8<sup>a</sup> planta de 9 a 14h.

En ambdós casos s'ha d'indicar el lloc i la data on s'ha fet la fotografia, el títol i les dades de l'autor: nom i cognoms, edat, DNI, adreça, telèfon i correu electrònic.

### 5.- Termini

Data màxima de presentació: 3 de març de 2013

### 6.- Premis, Illiurament de Premis

Primer premi: **500 Euros i Diploma**

Segon premi: **300 Euros i Diploma**

Tercer premi: **200 Euros i Diploma**

Els premis, que hauran de ser recollits per l'autor o persona en qui delegui, es liuraran el dimarts 23 d'abril de 2013, en motiu de la Diada de Sant Jordi.

### 7. Jurat

El jurat estarà integrat per un expert en fotografia, un expert de Disseny per a Tothom i un membre del Consell Municipal d'Accessibilitat.

### 8. Exposició

Les fotografies guanyadores es publicaran a la web de l'Ajuntament ([www.sant-adria.net](http://www.sant-adria.net)), i també es podrán exposar a altres centres o entitats que ho sol·licitin.

### 9. Drets de imatge

Els guanyador del premi cedeixen tots els drets (edició, exposició i reproducció) en relació amb els treballs presentats.

*La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.*

Participa!



*Aquestes BASES es poden descarregar des de la web de l'Ajuntament ([www.sant-adria.net](http://www.sant-adria.net)) en format PDF.*

blipoint

# News!



blipoint present:

## NEW CONTEST BACKLIT



Photographer: Álvaro Sosé

ENTER THE SITE AND GET INVOLVED  
<http://blipoint.com/contests/backlit>  
FROM 21 JANUARY TO JUNE 10 2013

**New Photo Contest Backlit:** Images where you can't see the details of the main object, using natural or artificial light, placed behind the subject, are able to transmit a harmonious composition, full of contrasts. Show your creativity through your images. Remember that it is important that your photos have the good composition, point of view, emotion, rhythm, and other elements of expression that make up an excellent image.

Don't limit yourself. The technique you use is not important and you can participate with color or black and white images.

**Date of participation:** from 21/01/ 2013 to 10/06/2013

**Voting process:** from 10/06/2013 to 29/07/2013

**Contest closed:** 29/07/2013

!

### CREATE YOUR IMAGES GALLERY. ENTER IN BLIPOINT AND SELECT IN MY GALLERIES!

- For each friend you invite and register in blipoint, you get a free month of [premium membership](#).
- For the first friend you invite and pay the [premium membership](#), you can learn photography in the course you want.
- For the second friend you invite! and pay the [premium membership](#), you can [print on professional photographic paper](#), the photo you want in A3 and shipping in Europe will be free.

1 Year=14.60 €  
6 months= 9.60 €

[www.blipoint.com](http://www.blipoint.com)

2006 © TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS . © ALL RIGHTS RESERVED BLIPOINT.COM



© Josep Bou

## **Passanant FOTO obre la convocatòria per participar en la projecció fotogràfica col·lectiva PassFOTO 2013**

La **Trobada Fotogràfica Passanant Foto** programa de nou la projecció **col·lectiva PassFOTO** que serà inaugurada el primer dia de la trobada, dissabte 4 de maig de 2013.

El tema **ARBRES** en el sentit més ampli de la paraula i context és el triat per **Josep Bou**, director de la Trobada Fotogràfica Passanant FOTO, per participar-hi. La idea d'aquesta projecció fotogràfica col·lectiva és la de compartir i intercanviar experiències fotogràfiques entre fotògrafs de professió o afició. Totes les tècniques seran acceptades i ben rebudes, l'única condició per participar-hi és el tema **ARBRES** comú per a totes les fotografies i fil conductor de la projecció fotogràfica col·lectiva PassFOTO.

### **Pautes de participació:**

Trametre un màxim de 3 fotografies a:  
[josepbou@josepbou.com](mailto:josepbou@josepbou.com)

En assumpte posar-hi **ARBRES**.

Compressió jpg. Resolució 150 dpi. Mida: 800 x 1.200 pixels màxim.

Data límit d'admissió: 15 d'abril de 2013.

Els participants assistents a la trobada rebran un CD amb la gravació de la projecció. Posteriorment a la trobada fotogràfica és penjarà, al web de **Passanant FOTO** la projecció perquè pugui ser descarregada per qui vulgui.

**Passanant FOTO** és farà el 4 i 5 de maig. En breu us informarem del programa que hem preparat per aquesta vuitena edició.

Teresa Jové  
Coordinadora de Passanant FOTO



## **Passanant FOTO abre la convocatoria para participar en la proyección fotográfica colectiva PassFOTO 2013**

El **Encuentro Fotográfico Passanant FOTO** programa la proyección **colectiva PassFOTO** que será inaugurada el primer día del encuentro, sábado 4 de Mayo de 2013.

El tema **ÁRBOLES** en el sentido más amplio de la palabra y contexto, ha sido el seleccionado por **Josep Bou**, director de Passanant FOTO, para participar. La idea de esta proyección colectiva es la de compartir e intercambiar experiencias fotográficas entre fotógrafos profesionales o de afición. Todas las técnicas serán aceptadas y bien recibidas, la única condición para participar es desarrollar el tema **ÁRBOLES** común para todas las fotografías e hilo conductor de la proyección colectiva PassFOTO.

### **Pautes de participación:**

Enviar un máximo de 3 fotografías a: [josepbou@josepbou.com](mailto:josepbou@josepbou.com)

En asunto indicar **ÁRBOLES**.

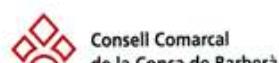
Compresión jpg. Resolución 150 dpi. Tamaño: 800 x 1.200 píxeles máximo.

Fecha límite admisión: 15 de Abril de 2013.

Los participantes asistentes al encuentro recibirán un CD con la grabación de la proyección. Posteriormente al encuentro se colgará, en la web de **Passanant FOTO** la proyección para que pueda ser descargada.

**Passanant FOTO** será el 4 y 5 de Mayo. En breve informaremos del programa que hemos preparado para esta octava edición.

Teresa Jové  
Coordinadora de Passanant FOTO



## ► LEÍDO Y CONFORME

En \_\_\_\_\_ a día \_\_\_\_\_ del mes \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

Firmado:

DNI / PÁSAPORTE

La participación en el concurso supone la aceptación de las bases.

En la Ciudad de Arucas, a 1 de septiembre de 2012.

Nombre	
Apellidos	
Domicilio	
Ciudad	
Provincia	CP
Teléfono	Móvil
E-mail	
DNI / Pasaporte	

www.mapfreguanarteme.es/convocatorias

MAPFRE GUANARTEME



FUNDACIÓN

### SEDE DE LAS PALMAS DE GC

SEDE INSTITUCIONAL  
c/ Juan de Quesada, 10  
Telfno. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

EDIFICIO CULTURAL PONCE DE LEÓN  
c/ León y Castillo, 6  
Telfno. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

### SEDE DE ARUCAS

c/ León y Castillo, 6  
Telfno. / FAX. 928 604 867

### SEDE DE LA LAGUNA

Plaza de San Cristóbal, 20 3º  
Telfno. 922 254 704 / 922 252 176 - FAX. 922 258 766

[www.fundacionmapfreguanarteme.es](http://www.fundacionmapfreguanarteme.es)

Síguenos en Facebook

## Concurso fotográfico

# RINCONES DE ARUCAS

2013

Foto: Secretaría de las Bases

ÁREA CULTURAL

## Presentación

Convocado por la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, cuenta con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Arucas.

## Tema

HAZME SONRÍR. Las imágenes presentadas deben ser ORIGINALES E INÉDITAS, ceñirse al tema señalado y obteneras en cualquier lugar del MUNDO.

Aquellas fotografías que adaptándose al tema se identifiquen como realizadas en el municipio de Arucas optarán además al premio "OBJETIVO ARUCAS".

## Participantes

Fotógrafos profesionales y aficionados.

Cada participante podrá concurrir con un máximo de tres obras en la categoría individual y dos en la de series (las series serán de un máximo de tres fotografías).

## Plazos

Los trabajos deberán presentarse antes del día 8 de marzo de 2013 por correo certificado, mensajería o personalmente (de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas) en la siguiente dirección: FUNDACIÓN CANARIA MAPFRE GUANARTEME, LEÓN Y CASTILLO Nº 6 - 35400 ARUCAS.

Los trabajos presentados se expondrán en Arucas desde el día 21 de marzo al 26 de abril del año 2013. Si el número de obras presentadas excediera del espacio del que se dispone para la exposición, se hará una selección previa de todas las obras presentadas. Se editarán un catálogo con todas las fotografías premiadas y una selección de las mejores presentadas.

Al mismo tiempo habrá una exposición virtual, de todos los trabajos presentados, en las WEB de la Fundación MAPFRE GUANARTEME y del Ayuntamiento de Arucas.

El fallo del Jurado se hará público el día 21 de marzo de 2013, a las 19.30 horas en la sede de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME en Arucas, a excepción del premio elegido por votación popular que se comunicará el 25 de abril, en un acto en el que se hará entrega de todos los premios.

## Premios

### - CATEGORÍA INDIVIDUAL -

1º PREMIO	1.000 €
2º PREMIO	300 €
3º PREMIO	200 €

### - CATEGORÍA SERIES -

1º PREMIO	1.000 €
2º PREMIO	300 €
3º PREMIO	200 €

### - PREMIO OBJETIVO ARUCAS -

PREMIO ESPECIAL OTORGADO POR VOTACIÓN POPULAR -	1.000 €
--	---------

En la elección de este premio actuará como jurado el público que acceda a la exposición virtual a través de Internet. La votación se hará mediante el registro digital del voto junto al NIF o Pasaporte del votante, previo registro en las páginas WEB indicadas, a las que si lo desea, podrá acceder desde la Fundación.

Los premios estarán sujetos a la retención fiscal vigente.

## Presentación

El tamaño de las fotografías será de un mínimo de 18x24 cm., y un máximo de 40x50 cm. La presentación será sobre cartón rígido de 40x50 cm. Al mismo tiempo se deberá adjuntar un CD en formato JPG en un tamaño mínimo de 3000x2400 píxeles.

Al dorso de la obra en papel así como en cada archivo del soporte digital, deberá figurar el título de la fotografía; este título debe aparecer en el exterior de un sobre cerrado, dentro del cual se incluirá la SOLICITUD de participación con: Nombre y apellidos del autor/a, dirección, número de teléfono, la cláusula de protección de datos firmada y una fotocopia del DNI.

## SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

• Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME y del Excmo. Ayuntamiento de Arucas. El resto de las fotografías podrán ser retiradas en la sede de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME de Arucas o se enviarán por correo a porte debido, a partir del 4 de noviembre de 2013, debido a la itinerancia de la exposición. La organización pondrá el máximo esmero en el tratamiento del material recibido, declinando toda responsabilidad en caso de cualquier extravío o deterioro que pueda sufrir de modo involuntario, debido a su manipulación y/o traslado.

• La total responsabilidad de las imágenes representadas recaerá siempre en el concursante, que autoriza a título gratuito a la Fundación, sin perjuicio de los derechos del autor, la reproducción y distribución de estas por cualquier medio impreso o digital.

### • CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS:

Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

De conformidad con lo establecido en la LOPD 15/1999 le comunicamos que Vd. Autoriza y consiente el tratamiento de los datos personales suministrados voluntariamente a través del presente documento y la actualización de estos para hacerle llegar y/o requerirle información, así como para la realización de las gestiones derivadas del presente concurso de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, incluso por vía electrónica. Todos los datos son tratados con absoluta confidencialidad, no siendo accesibles a terceros para finalidades distintas para las que han sido autorizados. El fichero creado está ubicado en C./Castillo, 6 35001 de Las Palmas de Gran Canaria, bajo la supervisión y control de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, quien asume la adopción de las medidas de seguridad de índole técnica y organizativa para proteger la confidencialidad e integridad de la información, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y demás legislación aplicable y ante quien el titular de los datos puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación mediante comunicación escrita dirigida al responsable del fichero en la C./Castillo, 6 35001 de Las Palmas de Gran Canaria.

Impressió i impressió d'imatges  
C/ de Sant Joan 100, 08190 Vilafant



#### Resum de les bases:

##### Participació:

Obert a tothom

##### Tema:

"Cels de Vilafant"

##### Modalitat:

Blanc i negre o color

##### Presentació:

En suport foam o cartó  
plana gruixut 30x40cm

##### Ullament i inscripcions:

Fins 30 d'abril del 2013

##### Verdict:

diumenge 10 de maig a les  
20:15h a l'Ajuntament.

##### Premis:

Els il·luminaran el mateix  
dia del verdict.

##### 1r premi:

250 €

##### 2n premi:

150 €

##### Accésit vilafantenc:

100 €

##### Accésit institut:

80 €

##### Accésit escolar:

60 €

##### Altres 5 finalistes:

val 250 €

l'organitza



EL DIA DE LA FOTOGRAFIA  
AJUNTAMENT DE VILAFANT



hi col·laboren



EMPORDÀ  
HORA NOWA

Ullament fins el 30 d'abril del 2013



# cells de Vilafant

13è concurs  
fotografia  
Vilafant s.XXI

# **13è concurs de fotografia (s.XXI) de Vilafant (lliurament d'obres fins el 30 d'abril): «Cels de Vilafant».**

## **Resum de les bases**

Participants: Tothom qui ho desitgi.

Tema: «Cels de Vilafant».

Modalitat: Blanc i negre o color amb tècnica lliure, presentació amb suport foam o cartró ploga gruixut de 30x40cm de color blanc o negre.

Lliurament i inscripcions: Fins el 30 d'abril del 2013

Veredicte: divendres 10 de maig del 2011 a les 20:15h

Primer premi: 250 €

Segon premi: 150 €

Accésit vilafantenc: 100 €

Accésit IES: 80 €

Accésit escolar: 60 €

Altres 4 finalistes: val de descompte de 25€.

(versió completa de les [bases del concurs \(cliqueu aquí\)](#))



# voluntaris

sempre a punt!

## XIII premi solidaritat

Xavier Fàbrega

### Modalitat de dibuix:

- Es podrà utilitzar qualsevol tècnica per fer el dibuix.
- No hi ha límit de presentació d'exemplars per aula.
- Al davant del dibuix no hi ha d'haver cap referència, ni de l'autor, ni de l'escola, etc.
- És opcional utilitzar la plantilla/model del suport A-3 i A-4 descarregable a [www.bell-lloc.com](http://www.bell-lloc.com).

### Modalitat de redacció i narració literària:

- Les obres hauran de ser escrites en català.
- Els criteris de llitrament s'hauran de complir.
- Criteris d'edició: Letra Arial, núm. 12.
- En els cursos de Primària, les obres es poden presentar escrites a mà.
- Els fulls només poden estar impresos per una cara.
- És opcional utilitzar la plantilla/model del suport A-3 i A-4 descarregable a [www.bell-lloc.com](http://www.bell-lloc.com).

### Modalitat de fotografia:

- La fotografia pot ser en color o en blanc i negre.
- No s'acceptaran fotomuntatges.
- Cada autor pot presentar un nombre màxim de 3 fotografies, de les quals no podrà excedir de 8Mb cada una.
- La fotografia s'enviarà per correu electrònic a [agrupacio@bell-lloc.com](mailto:agrupacio@bell-lloc.com). El format haurà de ser .jpg, sense marge i amb el seu corresponent títol.
- En el mateix correu, s'haurà d'adjuntar un anxiu .pdf per tal de mantenir l'anònimitat. Aquest anxiu caldrà que contingui la identificació de l'autor, adreça, telèfon i títol de la fotografia.

Organitz:



agrupacio@bell-lloc.org  
Tel 972 23 21 11 - Fax 972 23 00 23  
<http://www.facebook.com/agrupacio.girona>  
[www.bell-lloc.org](http://www.bell-lloc.org)

### CALENDARI DEL PREMI

Termini per il·lurar les obres:  
Dimarts, 5 d'abril de 2013

Les obres s'han d'enviar a:  
Premi Solidaritat Xavier Fàbrega  
Agrupació d'Antics  
Alumnes de Bell-lloc  
Can Pau Birol, 2-6  
17005 Girona

Les fotografies s'han d'enviar a:  
[agrupacio@bell-lloc.com](mailto:agrupacio@bell-lloc.com)

Llitrament de premis:  
Dimarts, 21 de maig de 2013  
A 2/4 de 8 del vespre  
Auditori EspaiCaixa  
Plaça Poeta Marquina, 11  
17002 Girona

Hi actuuarà la Petita Coral  
de Bell-lloc.

Col·labora:



# **CURSOS I TALLERS**

# Taller nu artístic

Model: Rachel

3 de Març de 2013

Casal Cultura de Ripollet  
de 10-14h, teoria i pràctica

Màxim 20 places.

Professor David Castillo



Organitza: ACCIÓ FOTOGRÀFICA RIPOLLET

Centre Cultural c/ Rambla Sant Jordi 2.

informació i reserves : [acciografica@gmail.com](mailto:acciografica@gmail.com)

Preu: 15€ socis / 25€ no socis



# *la fotografia pas a pas*

TREU PROFIT DE LA TEVA IMAGINACIÓ I ...DE LA TEVA CÀMERA DIGITAL!

Si mires la teva càmera compacta digital i penses que podries fer unes fotos més correctes si coneguessis la utilitat de tots els botons que té... vine, aquest és el teu curs!

Si tens una càmera rèflex digital i vols fer millors fotos; treure-li més profit... vine, aquest és el teu curs!

Parlarem de les càmeres; compactes i rèflex.

Parlarem dels conceptes bàsics de fotografia, aprendràs les utilitats del difragma, les velocitats i les ISO.

Parlarem de la profunditat de camp, de la composició de l'imatge.

Parlarem de la llum, del color i també del B/N

Parlarem de les tècniques per tal d'obtenir unes fotografies molt més que correctes.

Farem pràctiques amb una sortida fotogràfica.

LA CÀMERA-FUNCIONS AUTOMÀTIQUES-FUNCIONS MANUALS-COMPOSICIÓ DE L'IMATGE-LLUM-COLOR-B/N-PROCESSOS BÀSICS-ARXIU

Els divendres 1 - 8 - 15 i 22 de Març de les 19.00h a les 21.00h  
a la NAU IVANOW - ESPAI30 C/ Hondures 28 LA SAGRERA

## *la fotografia pas a pas* PER JOAN PICANYOL



PREU: SOCIS PHOTOSAGRERA GRATUÏT - NO SOCIS, 15 €

# CURS DE FOTOGRAFIA DE PHOTOSAGRERA AL ESPAI30/NAU IVANOW

En la seva voluntat de constant interacció amb el barri, Photosagrera, una jove i dinàmica associació fotogràfica que aplega a més de 50 fotògrafs organitza un curs d'iniciació a la fotografia digital obert a tot el ciutadans del districte.

Les persones interessades només caldrà que enviïn un mail a:

[Photosagrera@gmail.com](mailto:Photosagrera@gmail.com)

manifestant la seva voluntat de participar-hi, es podran inscriure's fins dos dies abans del inici del curs que està previst pel proper 1 de març.

## TALLER DE COMPOSICIÓ



### Agrupació Fotogàfica de Catalunya

Del Duc, 14 Pral. 1<sup>a</sup> Barcelona Tel. 933 016 581- obert de 17,30 a 21.00 hores

El proper dia 2 de març de 10:00 a 14:00 hores la professora **Eva Lorente** de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya impartirà, a les nostres instal·lacions, un taller de composició fotogràfica.

#### Experiència:

Des de juliol del 2000 fins l'actualitat:

Professora de fotografia a l' Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya, impartint classes de Imatge i Composició i de Laboratori B/N del graduat en fotografia de l'escola, i d'Estudi i Laboratori digital en els cursos d'Iniciació a la fotografia.

Maig 1996- Maig 2002- Fotògraf free-lance

Fotografia de peces teatrals i d'actors

Cartells publicitaris teatrals

Fotografia de premsa de les revistes: " Autoposventa" i " Jornadas Directivas"



#### Formació

Octubre 2006- Setembre 2008 Màster "Museografia

Interactiva i Entorns de Participació" Universitat de Barcelona

Setembre 2005 "Conservació i Organització de Col·leccions Fotogràfiques" (24 hores) Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Març 2005- Juny 2005 Postgrau d'Especialització en "Gestió de projectes culturals" (90 hores) Universitat Oberta de Catalunya

Setembre 1995- Juny 2001 Diploma de Fotografia Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Setembre 1995 - Juny 1996 Certificat d'Aptitud Pedagògica. Universitat Politècnica de Catalunya

Setembre 1990- Juny 1995 Llicenciatura en Belles Arts Universitat de Barcelona

#### Temari:

1. Introducció: Composar: l'art d'organitzar els elements de la imatge.

Veure i percebre

2. El format, primer recurs compositiu

3. Centres d'atenció

Recorregut visual: lectura i construcció de les imatges. La divina proporció

La regla dels terços

4. Estratègies compositives: Simetria i asimetria

5. L'elecció de l'òptica

6. El punt de vista

7. El color. L'aparició del color: una nova dimensió.

Temperatura de color i dominants. Saturació



**Preu socis AFC i Sant Adrià 14 € no socis 20 €**

Més informació [www.afc.cat](http://www.afc.cat)- Inscriptioins a secretaria

# TALLER DE EDICION CREATIVA EN LA FOTOGRAFIA



## 1. CONFIGURACION DE PHOTOSHOP CS5

Ajustes de color.  
Preferencias.

## 2. AUTOMATIZACION DE TAREAS

Crear acciones.  
Procesamiento de imágenes por lotes.  
Resombrar archivos por lote.

## 3. REVELADO DEL ARCHIVO RAW

Conversion de archivos Raw.  
Optimización personalizada del Archivo Raw.  
Ajustes previos a la edición en Photoshop.  
Aumentar el rango dinámico desde A.C.R.

## 4. LA EDICION CON OBJETOS INTELIGENTES

Propiedades de los objetos inteligentes.  
Editar mediante objetos inteligentes.  
Aplicación de Filtros inteligentes.

## 5. MASCARAS, CANALES Y EDICION DE CAPAS

Máscaras de capa.  
Máscaras de Recorte.  
Capas de Ajuste y de Relleno.  
Modos de Fusión.  
Palito. Máscara.  
Perfeccionar Máscara.  
Canales.

## 6. SELECCIONES COMPLEJAS PARA ENMASCARADO O EXTRACCION DEL SUJETO

Selecciones perfectas mediante Canales.  
Perfeccionar Bordes.  
Filtro Extraer en 16 bits.  
Trazados preciso con la Herramienta Pluma.

## 7. EDICION Y AJUSTE DE CONTRASTE Y COLOR

Capas de Ajuste en Modos de Fusión.  
Capas de relleno en Modos de Fusión.  
Acciones de Revelado y Contraste.

## 8. TIPOS DE ENFOQUE

Enfoque Inteligente.  
Enfoque con Aplicar Imagen.

## 9. TÉCNICAS DE ACABADO

Enfotizar los Tonos negros.  
Tiempos, Texturas y Bordes Artísticos.  
Aplicación y creación de Pinceles.  
Luchs Art. Redynamix, etc.

Ahora 50€  
Taller Valorado en 80€



Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

Imparte: G. Sergio TELLO SOLER

Fecha: Sabado 9 de Marzo de 2013

Lugar: L'Atelier ART&FOTO

(C/Puigmàl, 59, Local 6 - 08291 Ripollet)

Horario: 10:00 a 14:00h y de 16:00 a 20:00h

Modo de Pago: Anticipado

Fecha Límite de Inscripción: 28 de Febrero de 2013

Inscripción: Por e-mail [Inscripcion@latelierartyfoto.com](mailto:inscripcion@latelierartyfoto.com)  
indicando: Nombre, Apellidos, E-mail y Teléfono de contacto  
y si desea comer con el grupo. Se reservará la plaza al  
cobro del taller.

Durante los últimos 30 días, antes del taller no se devolverá el importe  
abonado salvo circunstancias mayores justificadas.

Información: Tel. 648.63.90.74

Possibilidad de comer en grupo. Precio aparte.

mas información en:  
[www.latelierartyfoto.com](http://www.latelierartyfoto.com)

# **Curso de Maquillaje para fotógrafos.**

**FECHA: 2 DE MARZO.**

**HORARIO DE 9:00 A 14:00.**

**LUGAR : AFES | C/ BRAMANTANA 60**

**MAQUILLADORA: MARIBEL POZO.**

**Asistencia de una modelo para ver diferentes opciones.**

Más información: [www.afes.cat](http://www.afes.cat)  
[cursos@afes.cat](mailto:cursos@afes.cat)

**Que no se te escape ningún detalle, sé tú el que  
controla la sesión !!!**

**PRECIO SOCIOS AFES: 35 EUROS.  
PRECIO NO SOCIOS : 50 EUROS.**



Os detallamos otra propuesta de formación para todos aquellos amantes de la fotografía de estudio que quieran mejorar sus conocimientos en lo que se refiere al maquillaje y la comunicación con nuestra maquilladora.

Estudiamos y nos formamos para controlar nuestras cámaras y la luz del estudio, pero hay otros detalles que nos pueden ayudar a conseguir nuestros resultados deseados y uno de ellos es el maquillaje.

En este curso aprenderemos nociones de maquillaje para saber comunicar a nuestra maquilladora nuestras necesidades.

**El temario del Curso es el siguiente:**

**RECONOCIMIENTO DE PRODUCTOS.** Presentación de productos cosméticos

utilizables en el mercado del maquillaje. Texturas y resultados en el rostro.

**PARTES DE ROSTRO, LUZ Y SOMBRA.** Técnicas correctivas en el rostro.

Para que el fotógrafo, pueda conocer los lineamientos básicos de maquillaje

para poder lograr cambios en el rostro y en estilo que se está buscando

retratar.

**COLOR.** Esquemas de color, a conjugar con otros elementos de la escena

fotográfica.

Los cambios que sufren de colores cuando se efectúan fotografías de color y

B/N.

**La coordinación fotógrafo-maquillador** se hace necesaria para profesionalizar

el trabajo, ahorrar en horas de retoque e incrementar la libertad creadora.

Más información en [www.afes.cat](http://www.afes.cat)

# Curs Il·luminació i fotografia d'estudi

Per Bernardo Badenas



[www.3bfotografo.com](http://www.3bfotografo.com)

# afôboi

Lloc: Centre d'Art Can Castells  
Informació i inscripcions: M<sup>a</sup> Angeles magarcia@afoboi.com  
13 d'abril de 2013

Places Limitades

Preu Soci 35 € per no associats 45 €

**afÔboi**  
[www.afoboi.com](http://www.afoboi.com)

agrupació  
fotogràfica de  
Sant Boi

A RT  
CAN CASTELLS CENTRE D'ART

AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLLOBREGAT



# 2013

## Cursos de fotografía

Durada tres mesos, febrer, març i abril.

Dos hores setmanals de 20,15 fins a les 22 h.

Unes 30 hores de teoria i pràctiques per desenvolupar tot el que s'ha explicat.

Tota la teoria serà amb vídeo projecció comentada de més de 1.000 fotografies i gràfics.

2 sortides de pràctiques. Un diumenge al matí i un divendres al vespre.

Ideal per iniciar-se en fotografia o augmentar i perfeccionar els coneixements fotogràfics.

**La càmera:** velocitats, diafragmes i profunditat de camp, arxius raw, òptiques, flash, etc.

**L'art:** creativitat, composició, punt vista, regla dels terços, etc.

**La llum:** temperatura de color, intensitat, direcció, etc.

**Els temes:** Retrat, paisatge, natura, bodegó, fotografia nocturna. etc

**L'edició:** Photoshop i Lihgtroom per demostrar el seu eficaç potencial.

Preu.- 100 €. tot el curs.

El curs es realitzarà paral·lelament:  
dilluns a l'**Ajuntament de Mont-Ras**,  
dimarts al **Centre Damiana de Platja d'Aro**,  
dimecres al **Casal Tueda de Sant Feliu Guixols**,  
dijous al **Cine Club Bahia de Palamós**.

Més informació a:  
Jordi Gallego      tel. 652921205  
[www.gallego.cat](http://www.gallego.cat)      [jordi@gallego.cat](mailto:jordi@gallego.cat)



# Taller de composició i elements estètics en fotografia

DIA: 16 de març de 2013

PREU DEL TALLER : 50 euros

PLACES LIMITADES : Mínim 8, màxim 20.

LLOC: Casa Pastors, C/ Major 31-

Torroella de Montgrí (Girona).

INFORMACIÓ: <http://fototorroella.blogspot.com/> ; Telf: 676 04 28 74

HORARI DEL TALLER : 09:30 a 13:30 i 15:30 a 19:30

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL COMPTE DEL BANC DE SABADELL (Indicant:

nom cognom / TALLER COMPOSICIÓ): 0081 0197 61 0001258329

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

[vic.rovira@gmail.com](mailto:vic.rovira@gmail.com), facilitant un telf de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 14/ 03 / 2013

ORGANITZA: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí.

Professor: Robert Guiral

Temari:

Alfabetització visual

Elements bàsics de comunicació

Moviments estètics

Elements avançats en composició

Postproducció

Fotografia: Diego Yriarte

# Instantàries de mar

Cursos i tallers de fotografia en el medi marí

Març - Octubre 2013

mb



## Taller de fotografia: Barcelona desperta

Durant la nit, les llums dels fanals i edificis trenquen la foscor del mar avisant-nos que tenim a prop la ciutat. En sortir el sol, la ciutat desperta i la llum del dia envaeix Barcelona amb un nou escenari de colors iombres que ens obren un nou ventall de composicions fotogràfiques. Aquest taller ofereix la possibilitat de practicar la tècnica fotogràfica en el moment en què es comença a fer de dia. Els canvis lumínics sobre un medi en infinit moviment, com és una antiga embarcació de fusta construïda el 1918, seran treballats des de l'òptica fotogràfica. Es requereixen coneixements bàsics de fotografia.

La sessió es farà en el pailebot Santa Eulàlia. El taller es divideix en dos blocs: les pràctiques de navegació i la sessió d'anàlisis.

### PROGRAMA

**Diumenge 17 de març, de 6.30 a 12.30h**

**Sortida a mar a bord del pailebot Santa Eulàlia.**

Comportament a bord. Interpretació de la llum. Anàlisis de les imatges obtingudes durant la sortida a mar. Selecció de les millors imatges. Conclusions.

**Preu:** 60€ (IVA inclòs)

25% de descompte per a estudiants i membres de l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona.

**Inscripcions a [www.mmb.cat](http://www.mmb.cat)**

Grups reduïts, places limitades.

La realització dels cursos i tallers estan supeditats a un nombre mínim de participants

Un cop realitzat el pagament, no es retornaran els diners llevat que es comuniqi amb un mínim de 7 dies d'antelació.

Col.labora:  **casanova fotografia**



**Vela**  
Federació  
Catalana



**velabarcelona.com**  
CMV Centre Municipal de Vela

**mmB** MUSEU MARÍTIM DE  
BARCELONA



Diputació  
Barcelona



Ajuntament de  
Barcelona



Port de Barcelona

Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona

[www.australphoto.com](http://www.australphoto.com)



"El color de la India"  
con Tino Soriano

25 de marzo-2013  
¡Reserva ya tu plaza!

Del 25 de març al 6 d'abril de 2013



#### Places limitades

- 25/03/2013 – Vol a Delhi
- 26/03/2013 – Delhi – Mathura
- 27/03/2013 – Mathura
- 28/03/2013 – Mathura – Agra – Jodhpur
- 29/03/2013 – Jodhpur
- 30/03/2013 – Jodhpur
- 31/03/2013 – Jodhpur – Pushkar
- 01/04/2013 – Pushkar – Jaipur
- 02/04/2013 – Jaipur – Varanasi
- 03/04/2013 – Varanasi
- 04/04/2013 – Varanasi
- 05/04/2013 – Varanasi – Delhi (vol)
- 06/04/2013 – Delhi – Arribada

#### INFORMACIÓ:

<http://australphoto.com/nuestros-profesores/tino-soriano/el-color-de-la-india/>

## **Presentación del viaje fotográfico**

Este taller está enfocado hacia la fotografía en color: el color es lo primero que se aprecia de un vistazo. Puede que tenga una buena fotografía, pero si sus colores no están bien combinados quizás deberá olvidarla para siempre. El blanco y negro, a salvo de la tiranía de los tintes, permite al espectador un acceso más directo a los contenidos.

Para poner en práctica esto viajaremos a la India durante la festividad del Holi. Durante estos días, las calles de algunas ciudades se llenan de personas bebiendo bhang, regalo del mismísimo Shiva. Los niños persiguen a mayores con pistolas de agua pigmentada y los impregnán de tintes: está prohibido enfadarse. En definitiva, el país entero juega a pintarse con todas las gamas de colores.

Tino quiere dedicar este taller a profundizar en la fotografía en color. Por eso hemos elegido la festividad del Holi, la gran fiesta cromática de la India, y un recorrido en una de las regiones con más belleza cromática del planeta. Los asistentes harán prácticas regularmente y luego se editarán y se comentarán sus resultados, para ver cómo mejorarlos.

Charlas, intercambio de ideas y un diálogo constante pero flexible sobre fotografía, más adaptado a las cuestiones que surjan durante el viaje que no a un rígido programa preestablecido, es la metodología que Tino propone para profundizar en los secretos de la fotografía en color.

### **¿Con quién iras a la India?**

Tino Soriano nació en Barcelona y ha sido premiado con numerosos galardones nacionales e internacionales como el Humanity Photo Award de la Unesco (en cinco ocasiones), el Lente de Plata mexicano y el Premio Canon-Europa de la OMS. Posee cinco distinciones Fotopres, el galardón humanista "The Essence of Humanity" de Nueva Zelanda y el premio foto periodístico más prestigioso del mundo, el World Press Photo, concedido en 1999 en la categoría Arte.

Su trabajo personal sobre el mundo de la Medicina emprendido en 1987 le supuso un reconocimiento especial de la Academia de Ciències Mèdiques de Catalunya en el año 2006: el premio "Jaume Aiguader i Miró" por su labor de divulgación de esta ciencia través de sus reportajes fotográficos.

Figura en el selecto grupo de docentes-expertos de la National Geographic Society y ha protagonizado tres documentales para la televisión: "Andalucía, el despertar de los sentidos", "Kardelen, la nueva esperanza de Turquía" e "Vigilando los Océanos"; los tres de National Geographic Channel.

Desde el año 2001 su obra y su biografía son parte del catálogo de la National Geographic Image Collection, con sede en Washington.

### **¿Qué te ofrece este viaje fotográfico?**

Manejar esta materia con soltura, progresar en la fotografía de viajes y aprender a editar son los tres objetivos principales de este taller, además de disfrutar de un recorrido tranquilo, magnífico, por un país apasionante.

### **En este viaje...**

...recorreremos, durante 13 días, una de las regiones más bellas de la India: Rajasthan. Desde Delhi iremos a Mathura, localidad donde nació Krishna y donde el Holi se celebra con más intensidad. De Mathura marcharemos hacia Agra, conocida por el Taj Mahal.

Visitaremos Jodhpur, la ciudad azul, con su fuerte y sus callejuelas, ideales para los amantes de la fotografía. Desde allí partiremos a Jaipur, la ciudad rosa. Jaipur es, sin duda, una de las ciudades más bellas del subcontinente indio. Cuenta con palacios y monumentos de una belleza increíble. Desde allí te desplazaráis a Puskar, ciudad que cuenta con más de 400 templos y 52 ghats, así como el único templo del país dedicado al dios Brahma. Desde Puskar nos desplazaremos a Benarés, donde podrás fotografiar, desde sus ghats, las bulliciosas orillas del río sagrado de los hindúes: el Ganges. Todo esto antes de volver a Delhi para coger el avión de vuelta a casa.



**TINO SORIANO**

[http://www.tinosoriano.com/es/curssets/veure/india\\_holi](http://www.tinosoriano.com/es/curssets/veure/india_holi)

**"EL COLOR DE LA INDIA"**

**PROFUNDIZANDO EN LA FOTOGRAFÍA A COLOR**

**austral**  
photo

# VARIS



- Conferencies

- Tertúlies

- Tallers

- Exposicions

- Marató fotogràfica

Del 29 de març al 1 d'abril

# REVELA'T

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
ANALÒGICA, QUÍMICA, ARGÈNTICA

**24, 25 i 26 de MAIG 2013**

VILASSAR DE DALT • BARCELONA

## Inspirats per la natura 2012

El libro del concurso internacional MontPhoto ha supuesto un paso sin precedente en la calidad de la representación editorial de las obras fotográficas presentadas a un concurso siendo una publicación que va más allá de un simple catálogo.

Un trabajo de excelente edición que ha maravillado a los propios participantes. Una obra que muestra los trabajos más bellos presentados al certamen y que cada vez cuenta con más seguidores y adeptos.

Un trabajo que mantiene la filosofía del concurso y que es un libro de interés para los amantes de la fotografía, de la naturaleza y su conservación.

**COMPRALO YA  
POR SÓLO 35 €  
[www.montphoto.com](http://www.montphoto.com)**

Ficha:

Título: INSPIRATS PER LA NATURA 2012

Editor: ASSOCIACIÓ MontPhoto

Formato: 29 x 29 cm

Nº Pàgs: 154 pàgs

Gramaje: 200 gr.

Calides: Tapa dura y sobre cubierta.

PVP.35€ (gastos de envío no incluidos).

Pedidos en la web [www.montphoto.com](http://www.montphoto.com). Servicio en 24h

Pagos por paypal, tarjeta de crédito automatizados en web o por transferencia previo contacto por mail en [info@montphoto.com](mailto:info@montphoto.com).

También lo encontrarás en las librerías:

LLORET DE MAR: LLIBRERIA GALLISSÀ. Lloret de Mar

GIRONA: LLIBRERIA ULYSSUS. Carrer de les Ballesteres, 29. Girona

BARCELONA: LLIBRERIA ORYX Carrer Balmes, 71 Barcelona

LA BISBAL: LLIBRERIA LA PLACETA Plaça Benet Mercader, 6. La Bisbal





Ajuntament de  
Barcelona

[LA VENDREIA]  
CENTRE  
DE LA IMATGE



# ALBERTO GARCÍA-ALIX

AUTORETRAT

07.02 > 05.05.2013

INAUGURACIÓ

DIMECRES 6 DE FEBRER

19.30 H

Quai de la Monnaie 10  
Museu de la Moneda  
La Rambla, 60  
08001 Barcelona  
T 933 05 00 00  
[www.lacathedral.com](http://www.lacathedral.com)  
Horari: de dilluns a diumenge: 10h a 20 h

# EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES



Del 1 al 31 de Marzo de 2013

José Luis Martínez

ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA DE MONTCADE I REIXAC. Centre Cívic Antiga Escola de Mas Ramoneda. C/Alt de Sant Pere, 79. 08110 Montcada i Reixac.

José Luis  
Martínez

## Horari de l'exposició

De dilluns a divendres, de 9 a 12h. i de 17 a 19h.  
Dissabtes i diumenges, tancat



Ajuntament de Montcada i Reixac





2013KO MARTXOA  
AMBIGU TABERNAN

MARZO 2013  
EN EL AMBIGU  
EIBAR



Eibarko Klub Deportiboa  
Argazki Taldea



Juan Palter

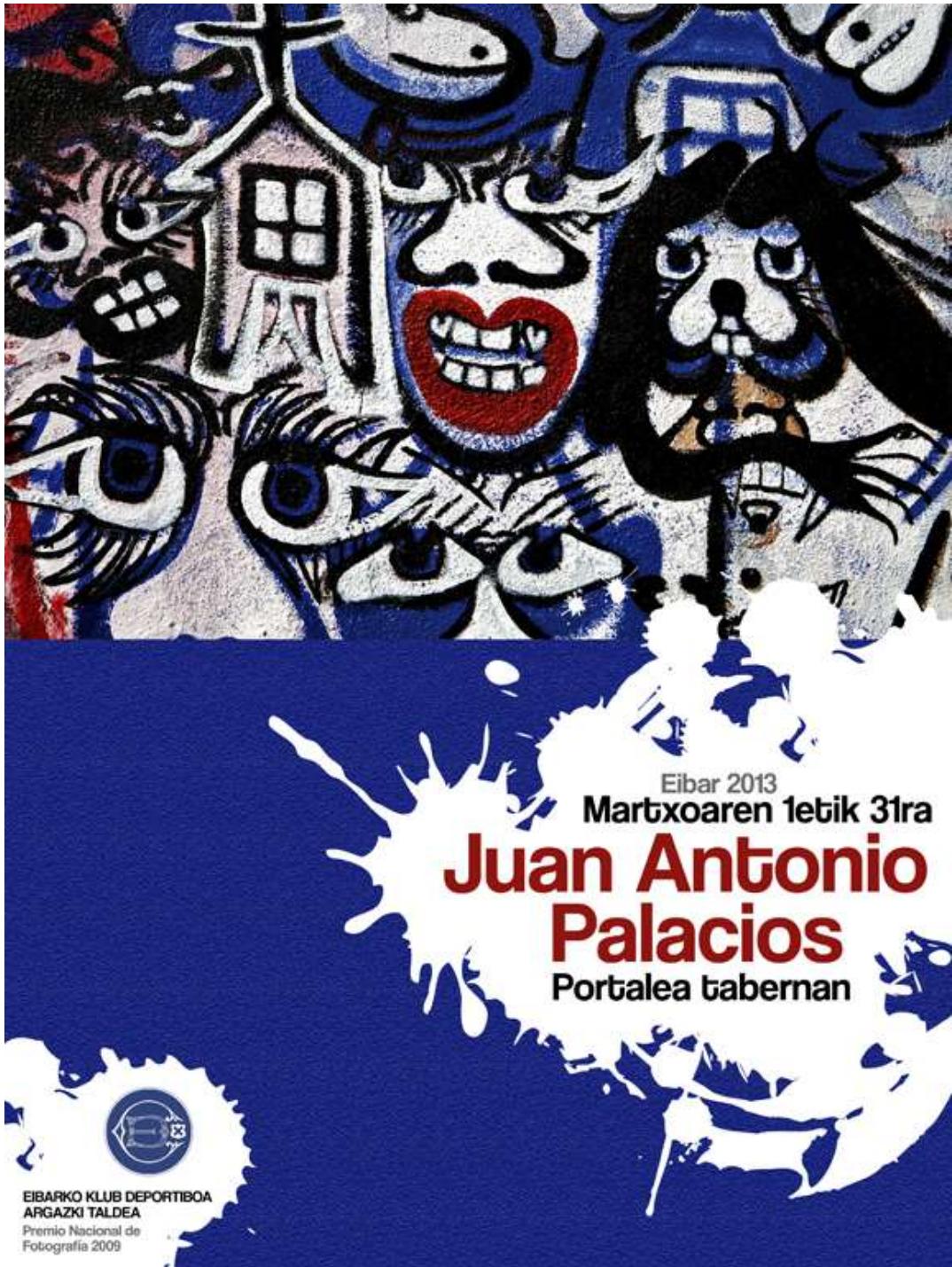
# FAFIBA

Federación  
de Asociaciones  
Fotográficas  
de las Islas  
Baleares

Klub Deportiboan  
Martxoaren letek  
31ra EIBAR 2013



EIBARREN KLUB  
DEPORTIBOAN  
ARGAZKITALDEA  
Premio Nacional de  
Fotografía 2009





*imatesipixels*

## Estudi de fotografia

- Lloguer del plató a fotògrafs professionals o amateurs
- Books per a models, actors, músics, artistes...
- Retrats familiars i d'infants
- Fotos per a catàlegs de petit producte
- Tallers d'iniciació a la fotografia d'estudi

Promoció del 20% de descompte a tots els socis de la Federació  
Preus Low-Cost



C/Bertran nº 141 Local. Barcelona  
Telèfons: 93 602 30 50 - 600 613 729

Més Informació a:  
[josep.aviles@imatgesipixels.net](mailto:josep.aviles@imatgesipixels.net)

<http://www.imatgesipixels.net/resume/>



©Federació Catalana de Fotografia  
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS  
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

