



“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

5 de ABRIL 2013

núm. 183



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francisco Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Hugo Morbelli**



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

Recentment s'han incorporat novetats al web

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredictes**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d’admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l’última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar una nova classificació, el Premi Catalunya, que estarà de proves aquest any, i serà totalment operatiu a partir de l’any 2013.
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!



**nova pàgina de la FCF al
facebook**



**Esteu convidats a unir-vos al grup de facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francisco Reina)

Muere Paco Elvira: una biografía de foto que acaba en un accidente en el Garraf

EL RECONOCIDO FOTOPERIODISTA, DE 64 AÑOS, SE DESPEÑÓ POR UN ACANTILADO

LVL

lunes, 01 de abril de 2013, 15:07

Barcelona.- El fotógrafo **Paco Elvira**, de 64 años, ha fallecido al sufrir un accidente en el macizo barcelonés del **Garraf** al despeñarse en la llamada roca de La Falconera.

Paco Elvira, que colaboraba en varios diarios y publicaciones como fotoperiodista, estaba desaparecido desde el pasado sábado y su cuerpo ha sido encontrado hoy lunes por los Mossos d'Esquadra en la roca de La Falconera del macizo del Garraf.

Según indica 'El Periódico', que es uno de los diarios en que colaboraba Paco Elvira, el fotógrafo decidió el sábado ir en tren hasta el Garraf con la intención de fotografiar los parajes de la costa para ilustrar su blog. Todo apunta a que el fotógrafo podría haber caído por un acantilado en la roca de La Falconera, y su cuerpo se encontraba en un lugar de difícil acceso, han precisado fuentes policiales.

Paco Elvira estaba considerado como uno de los grandes fotoperiodistas catalanes actuales, y era profesor de fotografía en la Facultad de Periodismo de la UAB y de géneros y edición fotográfica en la UPF.

Realizó trabajos para las revistas '**Mundo**', '**Primera Plana**', '**Interviú**' y la agencia '**Cover**', así como con en los dominicales de '**La Vanguardia**' y '**El Periódico**'. En la actualidad colaboraba regularmente con las agencias **Getty Images** y **A.G.E.Fotostock**. También fue editor gráfico del diario '**Récord**' y de la revista '**Públic**', y la publicación **Photography Year Book** ha publicado en dos ocasiones fotos suyas entre las mejores del año.

A lo largo de su carrera había sido galardonado con un premio **Fotopress** y también con el **Pica d'Estats**, y entre sus trabajos más emblemáticos destacan los viajes que hizo a Irlanda del Norte para retratar el conflicto, así como sus imágenes en la guerra de los Balcanes, además de haber publicado fotos en Afganistán, Cuba, Argentina, México y Camerún, entre otros países.



ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2013

Concursos 2013

Fotògrafs

www.fedcatfotografia.org

**ÚLTIM DIA PRORROGAT AL 9
D'ABRIL!!!!!!!!!!!!!! PLAZO
LÍMITE PRORROGADO HASTE EL 9
DE ABRIL!!!!!!!!!!**



FIAP 2013/114



FCF 2013/20



CEF I/2013/7



**GaudiRfoto 2013, Saló Internacional
de Fotografia**

Gaudir en català significa passar-s'ho bé fent alguna activitat. Al mateix temps Gaudí és un arquitecte conegut arreu del món per la seva genialitat i és nascut a Reus. És, segurament, el reusenc més universal.

Amb l'ànim de condensar totes aquestes idees en una única paraula, un acrònim, ha nascut **GaudiRfoto**. Així doncs, **GaudiRfoto** vol sintetitzar la idea de gaudir de la fotografia però alhora situar-ho en el seu lloc d'origen, amb la R que recorda Reus a través del nom del reusenc més internacional, Gaudí.

D'altra banda des dels anys 40 del segle XX a Reus ja es convocava un premi de fotografia anomenat Medalla Gaudí. Després de diverses èpoques des de 1995 a 2007 es va transformar en la Biennial Internacional de Fotografia Medalla Gaudí. El nou **GaudiRfoto** també

pretén ser, en certa manera, la continuïtat d'aquell saló, si més no, per continuar mantenint el nom de Gaudí i Reus en el món de la fotografia.

PREMIS:

2000€ en premis

- 1 Premi de **1000€**, medalla **GaudiRfoto 2013** i insígnia especial FIAP al **millor autor** del Saló

A més, per cada secció:

- 1 Premi de **250€** i medalla **GaudiRfoto 2013**
- 1 Medalla Daurada FIAP
- 1 Medalla Daurada FCF
- 1 Medalla Platejada FCF
- 1 Medalla Platejada CEF
- 2 Mencions honorífiques FIAP

SECCIONS:

- A.- Lliure, color
- B.- Lliure, monocrom
- C.- Arquitectura
- D.- Paisatge urbà

CALENDARI:

- Límit de recepció: 5 d'abril de 2013
- Reunió del Jurat: 11 al 14 d'abril de 2013
- Notificació per correu electrònic i publicació al web: 30 d'abril de 2013
- Projectió pública de les obres premiades i seleccionades: Estiu de 2013
- Tramesa de premis i catàleg en CD: 31 d'octubre de 2013

JURAT:

- **Jean Saleilles**, AFIAP - RISF2, Président du club Perpignan Photo, França
- **Gérard Christophe**, Président du Photo club Frontonais, França
- **Javier P. Fernández Ferreras**, EFIAP-ECEF-ER/ISF, Euskadi
- **José Luís Irigoien Martínez**, Euskadi
- **José A. Andrés Ferriz**, EFIAP, MFCF, President de la Federació Catalana de Fotografia, Catalunya
- **M. Gràcia de la Hoz Roch**, EFIAP – EFCF, Catalunya

PARTICIPACIÓ:

1. La participació és **exclusivament** en format digital i a través del web www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Les imatges han de ser en format JPG. Les dimensions màximes seran de 1024 píxels en horitzontal i 768 píxels en vertical a una resolució de 300 ppi. Cada arxiu tindrà una mida màxima d'1 MB.
4. Els drets d'inscripció seran:
 - Una secció: 15€ o 22 USD
 - Dues seccions: 20€ o 30 USD
 - Tres seccions: 25€ o 37 USD
 - Quatre seccions: 30€ o 44 USDEl pagament dels drets d'inscripció es farà **exclusivament per PayPal** a través del web www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies.
6. Als autors que no compleixin **totes** les condicions de participació i/o no hagin fet el pagament dels drets d'inscripció no se'ls admetran les seves obres.
1. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. s'adreçarà al comissari del saló:
Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP
gaudiRfoto@fotoartreus.cat

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El saló **GaudiRfoto 2013** és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
2. Les obres acceptades al **GaudiRfoto 2013** puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Tot els participants rebran un catàleg de qualitat en CD.
5. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del saló **GaudiRfoto 2013** i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
6. Les decisions del jurat són inapel·lables.
7. El fet de participar al **GaudiRfoto 2013** pressuposa la total acceptació de les presents bases.
8. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

Reus, Catalunya, 10 de novembre de 2012



www.anyespril.cat

www.fotoartreus.cat/gaudiRfoto



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



I/2013/02



2013/04



2013/073

XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL 2013 "El trabajo y los oficios" tiene los siguientes reconocimientos:

Reconocido por la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA con el número 2013/04

Reconocido por la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA con el número I/2013/02

Reconocido por la FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE con el número 2013/073



I/2013/02



federació catalana de fotografia

2013/04



2013/073

1 - CALENDARIO / CALENDAR / CALENDARI / CALENDRIER

Fecha tope de admisión / Closing Date / Data límit d'admissió / Dernier délai de réception 01-05-2013

Fallo del Jurado / Judging / Decisió del Jurat / Décision du jury 25-05-2013

Notificaciones / Notification / Tramesa de Notificacions / Notificacions des résultats A partir del 15-06-2013

Exposición / Exhibition / Exposició / Exposition 21-09-2013

Catálogo en CD / CD Catalogue / Catàleg en CD / Catalogue CD A partir del 22-09-2013

2 - JURADO / JURY / JURAT / LE JURY

Dña. M. Gràcia de la Hoz Roch, EFIAP - AFCF

D. Manuel Lopez Puerma – EFIAP - EH-ISF - ACEF

D. José Antonio Andres Ferriz – MFCE - JBFCF - ACEF - EFIAP- RISF3-EH-ISF, President de la FCF

Suplente – Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP – EsFIAP

3 - SALON CHAIRMAN

D. Raimon Moreno, AFIAP, ACEF, AFCF

info@ugtconcursofoto.com

4 - SECCIONES DIGITALES / DIGITAL SECTIONS / SECCIONS DIGITALS

A - EL TRABAJO Y LOS OFICIOS (Color o monocromo) - THE WORK & THE PROFESSIONS (monochrome or Colour)

B - LIBRE COLOR – FREE COLOR

C - LIBRE MONOCROMO – FREE MONOCROM



CASTELLANO

BASES

El circuito está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo.

Este circuito internacional goza del patrocinio de la FIAP, de la CEF, de la FCF y por tanto se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

1. El tema será EL TRABAJO Y LOS OFICIOS en la sección (A) indistintamente en color o monocromo, LIBRE color en la sección (B) y LIBRE monocromo en la sección (C).

2. Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página: www.ugtconcursofoto.com

Las imágenes se podrán subir a la web desde el 01/01/2013 hasta el 01/05/2013

3. El número máximo de obras a presentar no excederá de cuatro en cada sección

4. Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el lado máximo de 1.024 píxeles si la imagen es horizontal y 768 píxeles si la imagen es vertical; una resolución de 72 dpi y un peso máximo de 500 kb. En el caso que el tamaño sea superior se reducirán de manera automática para ajustarse a las medidas requeridas, no haciéndose responsable la organización del resultado obtenido.

Se recuerda al participante que deberá enviar las obras presentadas a mayor resolución en caso que fuesen requeridas si son seleccionadas para su impresión por haber obtenido algún premio. Las fotografías solicitadas deberán tener una resolución de 254 dpi, un lado mínimo de 2400 píxeles y se enviarán en el formato JPEG. Para este último tema, la organización se pondrá en contacto mediante correo electrónico con los premiados.

5. Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

6. Las obras recibidas sin el pago de los derechos y el formulario de inscripción no serán juzgadas.

7. La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.

8. Los participantes autorizan al " XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "El trabajo y los oficios" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, CD, WEB, etc.; haciendo constar en todo momento el nombre del autor.

9. El pago se podrá realizar en: Euros (€), USD (\$) . No se admitirán cheques.

10. El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta: ugtfoto@ugtconcursofoto.com

11. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.

12. Cada participante recibirá un catálogo en CD.

13. La decisión del jurado será inapelable.

14. La simple participación en el circuito implica la total aceptación de estas bases.

PREMIOS

Para cada una de las secciones A, B y C

- Medalla de Honor de la FIAP al mejor clasificado
- Medalla de Plata de la FIAP al 2º mejor clasificado
- Medalla de Bronce de la FIAP al 3º mejor clasificado
- 6 distinciones FIAP a elección del Jurado
- Medalla Dorada de la CEF al mejor autor español clasificado
- Medalla Plateada de la CEF al segundo mejor autor español clasificado
- Premios especiales Una Medalla de la FCF a la mejor obra de un autor que pertenezca a la FCF
- Premio especial al mejor autor afiliado a la UGT
- Premio especial al mejor autor de la Intercomarca Anoia, Alt Penedès i Garraf

Premio especial FIAP mejor autor del salón, al que obtenga mayor número de aceptaciones de la suma de las tres secciones.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN - Precio

Una o dos secciones 15€ (Euros) o 20\$(USA Dólar)

Tres secciones 20€ (Euros) o 25\$(USA Dólar)



Las obras recibidas sin el pago de los derechos de inscripción no serán juzgadas.

CATALÀ

B A S E S

El circuit està obert a tots els afeccionats i professionals de tot el món.

Aquest circuit internacional té el patrocini de la FIAP, de la CEF, de la FCF i per tant es registrarà per les seves respectives normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics.

1. El tema serà **EL TREBALL I ELS OFICIS** a la secció (A) indistintament en color o monocrom, **LLIURE** color a la secció (B) i **LLIURE** monocrom a la secció (C).

2. Les imatges han de ser presentades exclusivament en format digital, de manera on-line a la pàgina: www.ugtconcursofoto.com

Les imatges es podran pujar al web des del 01/01/2013 fins al 01/05/2013.

3. El nombre màxim d'obres a presentar no excedirà de quatre a cada secció.

4. Les imatges han d'estar en format JPEG, sent el costat màxim de 1.024 píxels si la imatge és horitzontal i 768 píxels si la imatge és vertical; una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 500 kb. En el cas que el format sigui superior es reduirà de forma automàtica per ajustar-se a les mesures requerides, l'organització no es fa responsable del resultat obtingut/final.

Es fa el recordatori al participant que haurà d'enviar les obres presentades a major resolució en el cas que es requereixin si són seleccionades per a la seva impressió per haver obtingut algun premi. Les fotografies sol·licitades hauran de tenir una resolució de 254 dpi, un costat mínim de 2400 píxels i s'enviaran en el format JPEG. Per a aquest últim tema, l'organització es posarà en contacte per correu electrònic amb els premiats.

5. Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

6. Les obres rebudes sense el pagament dels drets i el formulari d'inscripció no seran jutjades.

7. L'organització no es fa responsable dels deterioraments o esgarriaments que poguessin sofrir els arxius, els quals seran tractats amb la major cura.

8. Els participants autoritzen al " XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "El treball i els oficios" la reproducció de les seves obres per a finalitats de promoció del concurs en particular i de les seves activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg sigui qual sigui el suport, imprès, CD, WEB, etc.; fent constar sempre el nom de l'autor.

9. El pagament es podrà realitzar en: Euros (€), USD (\$) . No s'admetran xecs.

10. El pagament només es podrà realitzar mitjançant PAY-PAL al compte: ugtfoto@ugtconcursofoto.com

11. La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

12. Cada participant rebrà un catàleg a CD.

13. La decisió del jurat serà inapel·lable.

14. La simple participació en el circuit implica la total acceptació d'aquestes bases.

P R E M I S

Per a cadascuna de les seccions A, B i C

- Medalla d'Honor de la FIAP al més ben classificat
- Medalla d'argent de la FIAP al 2n més ben classificat
- Medalla de Bronze de la FIAP al 3r més ben classificat
- 6 distincions FIAP a elecció del Jurat
- Medalla Daurada de la CEF al millor autor espanyol classificat
- Medalla Platejada de la CEF al segon millor autor espanyol classificat
- Premis especials, una medalla de la FCF a la millor obra d'un autor que pertanyi a la FCF
- Premi especial al millor autor afiliat a la UGT
- Premi especial al millor autor de la Intercomarca Anoia, Alt Penedès i Garraf

Premi especial FIAP millor autor del saló, al qui obtingui major nombre d'acceptacions de la suma de les tres seccions.

D R E T S D ' I N S C R I P C I Ó - P r e u

Una o dues seccions 15€(Euros) o 20\$(USA Dollar).

Tres seccions 20€(Euros) o 25\$(USA Dollar).

Les obres rebudes sense el pagament dels drets d'inscripció no seran jutjades.



FRANÇAIS

B A S E S

Le circuit est ouvert à tous les amateurs et professionnels de tout le monde.

Ce circuit international a le patronage de la FIAP, de la CEF, de la FCF et par conséquent se régit par leurs respectives normes et il donnera les points pour l'obtention de leurs titres honorifiques.

1. Le sujet sera LE TRAVAIL Y LES MÉTIERS pour la section (A) tant en couleur ou monochrome, LIBRE couleur pour la section (B) et LIBRE monochrome pour la section (C).
2. Les images doivent être présentées exclusivement en format digital, de manière on-line à la page : www.ugtconcursofoto.com

Les images pourront être placées dans le site depuis le 01/01/2013 jusqu'au 01/05/2013.

3. Le nombre maximal d'œuvres à présenter n'excédera pas de quatre à chaque section.

4. Les images doivent être en format JPEG, côté maximum de 1.024 pixels si l'image est horizontale et 768 pixels si l'image est verticale; une résolution de 72 dpi et un poids maximum de 500 kb. Dans le cas que la mesure soit supérieure, elle se réduira automatiquement pour s'adapter aux mesures nécessaires, l'organisation ne se fait pas responsable du résultat obtenu.

On rappelle au participant qu'il devra envoyer les œuvres présentées à la plus haute résolution dans le cas qu'elles soient demandées si elles sont sélectionnées pour son impression pour avoir obtenues un prix. Les photographies demandées devront avoir une résolution de 254 dpi, un côté minimum de 2400 pixels et les envoyées en format JPEG. Pour ce dernier thème, l'organisation contactera par email avec les gagnants.

5. Les auteurs se responsabiliseront qu'il n'existe pas de droits de troisièmes et de toute réclamation à cause des droits d'image.

6. Les œuvres reçues sans le paiement des droits et le formulaire d'inscription ne seront pas jugées.

7. L'organisation n'est pas responsable des détériorations ou égarements qui puissent souffrir les archives, lesquels seront traités avec le plus grand soin.

8. Les participants autorisent au "XXVII CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONAL "Le travail et les métiers" la reproduction de leurs œuvres pour promouvoir le concours en particulier et de leurs activités en général, aussi bien que pour l'édition d'un catalogue quelque soit le support, imprimé, CD, site, etc.; en faisant figurer toujours le nom de l'auteur.

9. Le paiement pourra se réaliser en: Euros (€), USD (\$). Les chèques ne seront pas admis.

10. Le paiement pourra seulement se réaliser par PAY-PAL au compte: ugtfoto@ugtconcursofoto.com

11. La notification des résultats s'effectuera par e-mail.

12. Chaque participant recevra un catalogue en CD.

13. La décision du jury sera sans appel.

14. La simple participation dans le circuit implique la totale acceptation de ces bases.

P R I X

Pour chacune des sections A, B et C

- Médaille d'Honneur de la FIAP au mieux classifié
- Médaille d'argent de la FIAP au 2ème mieux classifié
- Médaille de Bronze de la FIAP au 3e mieux classifié
- 6 distinctions FIAP à l'élection du Jury
- Médaille Dorée de la CEF au meilleur auteur espagnol classifié
- Médaille Argentée de la CEF au deuxième meilleur auteur espagnol classifié
- Prix spécial, Une Médaille de la FCF à la meilleure œuvre d'un auteur qui appartiendra à la FCF
- Prix spécial au meilleur auteur affilié à l'UGT
- Prix spécial au meilleur auteur de l'Intercomarque Anoia, Alt Penedès et Garraf

Prix spécial FIAP meilleur auteur du salon, à celui qui obtiendra majeur numéro d'acceptations de la somme des deux sections.

DROITS D'INSCRIPTION - Prix

Une ou deux sections 15€ (Euros) ou 20\$(USA Dollar)

Trois sections 20€ (Euros) ou 25\$(USA Dollar)

Les œuvres reçues sans le paiement des droits d'inscription ne seront pas jugées.



ENGLISH

RULES

The circuit is open to all supporters and professionals of worldwide.

This international circuit has the sponsorship of the FIAP, of the CEF, of the FCF and therefore will be governed for their respective rules and it will be punctuated for obtaining their honorific titles.

1. The subject will be THE WORK & THE PROFESSIONS in the section (A) either of monochrome or Colour, FREE colour in the section (B) and FREE monochrome in the section (C).

2. The images have to be presented exclusively in digital format, on-line on the website: www.ugtconcursofoto.com

The images will be able to be on the website from the 01/01/2013 until 01/05/2013.

3. The maximum number of works to present it will not exceed of four in each section.

4. The images have to be in format JPEG, being the maximum side 1.024 pixels if the image is horizontal and 768 pixels if the image is vertical; a resolution of 72 dpi and a maximum weight of 500 kb. In the event that exceeds the size will be reduced automatically to fit the required measures, the organization is not liable for the results obtained.

It reminds the participant he has to send the pictures presented at higher resolution in case they will need them if they have been selected for printing because they have won a prize. The requested pictures must have a 254 dpi resolution, a 2400 pixels minimum side and send them in JPEG format. For the latter theme, the organization will be contacted by email with the winners.

5. The authors will make themselves for there isn't being rights of third and of every claim for rights of image responsible.

6. The works received without the rights payment and the inscription form will not be judged.

7. The organization will not responsible for the damages or losses sustained the files, which they will be treated with the utmost care.

8. The participants authorize the "XXVII INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC CONTEST" The work & the professions" the reproduction of their works for promotional purposes particular competition and their activities in general, as well as for the catalogue publication whatever the support, print, CD, WEBSITE, etc; at all times stating the author's name.

9. The payment will be made in: Euros (€), USD (\$). There will not be accepted checks.

10. The payment will be made through PAY-PAL in the account:

ugtfoto@ugtconcursofoto.com

11. The notification of the results will be made by e-mail.

12. Each participant will receive a CD catalogue.

13. The decision of the jury will be unquestionable.

14. The simple participation in the circuit implies the total acceptance of these bases.

PRIZES / AWARDS

For each sections A, B and C

- Medal FIAP Honour to the best classified
- Silver FIAP Medal to the 2nd best classified
- Bronze FIAP Medal to the 3rd best classified
- 6 FIAP distinctions to the Jury selection
- Golden CEF Medal to the best classified Spanish author
- Silver CEF Medal to the 2nd best classified Spanish author
- Special awards, one FCF Medal to the best work of an author who belongs to the FCF
- Special award to the best author affiliated to the UGT
- Special award to the best author of the *Intercamarcal Anoia, Alt Penadès and Garraf*

Special prize better FIAP author of the salon, to the one who has achieved the highest number of total acceptances of the three sections.

INSCRIPTIONS RIGHTS

Price

One or two sections €15 (Euros) or 20\$ (USA Dollar)

Three sections €20 (Euros) or 25\$ (USA Dollar)

The works received without the payment of the inscription rights will not be judged.



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



1/2013/02



2013/04



2013/073



Ajuntament de Sant Sadurn d'Anoia



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltru



Ajuntament d'Igualada



Ajuntament de Sant Pere de Ribes



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2913/073



Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
or clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques internationalement reconnues.
World-based photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétaire général - Secretary general
Kokolosani Street, 73 - GR-105 13 Le Pirée (Athènes - Greece)
www.fiap.net



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



A TOTS ELS FOTÒGRAFS FEDERATS

Les entitats que participin els seus fotògrafs de manera col·lectiva,

**Per grup de 5 participants, només hauran de pagar 4.
Per grup de 10 participants, només hauran de pagar 7.**

Una vegada presentats tots els fotògrafs i pagats els drets d'inscripció dels què correspon, enviar un correu electrònic amb els noms de tot el grup, i qui queda pendent de pagament per validar la participació dels que no facin el pagament directe.

Enviar a info@ugtconcursofoto.com

CALENDARI

ADMISSIÓ VEREDICTE: Fins al 22 de maig de 2013.
Són públics, el 20 de maig a les 10.30 hores.

ENTREGA DE PREMIS: 13 de juny a les 20.30 hores.
EXPOSICIÓ: Del 13 al 27 de juny, al local social de l'Agrupació, C. Dr. Barroquer, 6 baixes Horta. De 19 a 21 hores.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRAS: A partir del 1 de juliol de 2013.

CALENDARIO

ADMISSIÓ VEREDICTO: Hasta el 22 de mayo de 2013.
Són públics, el 20 de mayo a les 10.30 hores.

ENTREGA DE PREMIOS: 13 de junio a las 20.30 horas.
EXPOSICIÓN: Del 13 al 27 de junio, en el local social de la Agrupación, C. Dr. Barroquer, 6 bajas Horta. De 19 a 21 horas.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS: A partir del 1 de julio de 2013.

L'Agupació fotogràfica "SANT JOAN BAPTISTA" conserva en poder dels seus membres, però no se farà responsable de les obres que per causes imprevisibles puguin ocasionar-se.

El fet de presentar-se a aquest concurs implica l'acceptació de totes les bases del mateix. El jurat organitzador podrà per qualsevol motiu no presentar-les en públic.

La Agrupació fotogràfica "SANT JOAN BAPTISTA" conserva en poder dels seus membres, però no se farà responsable de les obres que per causes imprevisibles puguin ocasionar-se.

El hecho de presentarse a este concurso implica la aceptación de estas bases, quedando facultada la Entidad organizadora para realizar los casos no previstos en las mismas.



AMB EL RECONVIMENT DE LA
FEDERACIÓ
CATALANA DE FOTOGRAFIA
Reg. nº 2013/29

Aquest Saló és possible per l'obertura de les
obertures de A.F.C.F. i M.F.C.E.

Plaça 108



AJUNTAMENT DE SANT ADRIÀ DE BESÒS



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA
SANT JOAN BAPTISTA

Plaça de l'Arce, 10. Dr. Barroquer, 2 baixes
08931 Sant Adrià de Besòs, Barcelona
Tel. +34 93 391 07 68
E-mail: agf.santjoanbaptista@gmail.com
MCE: 16677 www.agf.santjoanbaptista.cat

64 SALÓ ESTATAL DE FOTOGRAFIA PETXINA D'ARGENT

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA
SANT ADRIÀ DE BESÒS

12^È PREMI
JOAN GUILLEMÍ
SANT ADRIÀ FOTOGRAFIC



El Saló Estatal i con el nº E/2013/02
està sota el Patrocinio Nacional de la
CONFEDERACION ESPAÑOLA
DE LA FOTOGRAFIA.

B A S E S

PARTICIPANTS: Tots aquells que resideixen a l'estat espanyol.

TEMES:

- Llibre (Petxina d'argent)
- Sant Adrià de Besòs (Premi Joan Guillem)

OBRES: Fins a tres per autor i tema en blanc i negre o color, no premiades en aquest concurs.

FORMAT: Les mides de la imatge fotogràfica seran lliures. Les obres aniran muntades en sentit vertical en un suport rigid de 30 x 40 cm., sense marcs ni vidrires.

IDENTIFICACIÓ: Al dors hi ha de figurar: quartal al qual contenen, l'any, nom i adreça de l'autor, d'acord amb el full d'inscripció. Els participants socis de la Federació Catalana de Fotografia hauran constar el número de soci de la mateixa.

INSCRIPCIÓ: Gratuïta.

TRAMESSES: A l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, apartat de correus n° 18 - 08930 Sant Adrià de Besòs.
Especialment, al local social de l'entitat,
C. Dr. Barraquer, 6 baixos, de les 19 a les 21 hores, de dilluns a dijous.

JURAT: Format per tres membres d'entitats federades. Les seves decisions seran inapel·lables.

CATÀLEG: Amb les fotos premiades, per a tots els participants.

B A S E S

PARTICIPANTES: Todos los residentes en España.

TEMAS:

- Libre (Petxina d'argent)
- Sant Adrià de Besòs (Premio Joan Guillem)

OBRAS: Hasta tres por autor y tema en blanco y negro o color, no premiadas en este concurso.

FORMATO: Las medidas de la imagen fotográfica serán libres. Las obras irán montadas en sentido vertical en un soporte rígido de 30 x 40 cm., sin marcos ni vidrios.

IDENTIFICACIÓN: Al dorso figurará: apartado al cual concursa, título, nombre y domicilio del autor, de acuerdo con la hoja de inscripción. Los participantes socios de la Federación Catalana de Fotografía tendrán constar el número de socio de la misma.

INSCRIPCIÓN: Gratuita.

ENVÍOS: A la Agrupación Fotográfica Sant Joan Baptista, apartado de correos n° 18 - 08930 Sant Adrià de Besòs.
Personalmente al local social de la entidad,
C. Dr. Barraquer, 6 bajos, de las 19 a las 21 horas, de lunes a jueves.

JURADO: Formado por tres miembros de entidades federadas. Sus decisiones serán inapelables.

CATÁLOGO: Con las fotos premiadas, para los participantes.

P R E M I S

TEMA LLIBRE:

PREMIO D'HONOR: Trofeu exclusiu PETXINA D'ARGENT Sant Joan Baptista (valorado en 450 €), 300 € en metàl·lics i medalla C.E.F. a la millor col·lecció de tres obres.

TRES PREMIS: A obres sueltas, trofeo i 120 € en metàl·lics per a cada una.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad de l'Agrupación.

TEMA SANT ADRIÀ:

PREMIO D'HONOR: Premi JOAN GUILLEM i 300 € en metàl·lics, a la millor col·lecció de tres obres i medalla F.C.F.

TRES PREMIS: A obres sueltas, trofeo i 120 € en metàl·lics per a cada una.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, que podrà publicar-les tenint present el nom de l'autor.

Totes les fotos s'entregaran amb precisió classificada al guanyador.

Cada participació podrà optar a un únic premi per tema.

P R E M I O S

TEMA LIBRE:

PREMIO DE HONOR: Trofeu exclusiu PETXINA D'ARGENT Sant Joan Baptista (valorado en 450 €), 300 € en metàl·lics i medalla C.E.F. a la millor col·lecció de tres obres.

TRES PREMIS: A obres sueltas, trofeo i 120 € en metàl·lics per a cada una.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad de la Agrupación.

TEMA SANT ADRIÀ:

PREMIO DE HONOR: Premio JOAN GUILLEM i 300 € en metàl·lics, a la millor col·lecció de tres obres i medalla F.C.F.

TRES PREMIS: A obres sueltas, trofeo i 120 € en metàl·lics per a cada una.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, que podrà publicar-les tenint present el nombre del autor.

Totes les fotos s'entregaran amb precisió classificada al guanyador.

Cada participació podrà optar a un únic premi per tema.

FULL D'INSCRIPCIÓ HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nom i cognoms:
Qualificació:
Població:
Agrupació:
C.E.F.:

TEMA: LLIBRE - LIBRE

Nº	TÍTOLS

TEMA: SANT ADRIÀ DE BESÓS

Nº	TÍTOLS

AGUPACIÓ FOTOGRAFICA
(SANT ADRIÀ DE BESÓS)

Apartat de Correus, 18
Dr. Barraquer, 6 baixos
08930 SANT ADRIÀ DE BESÓS
(Barcelona)

Reservat.



SALON PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONAL LE CATALAN 2013 **FIAP / UPI / ISF / PSA / FPF / CEF / FCF**

Limite des réceptions : 20 Juin 2013

Jugements : 28 / 29 / 30 Juin 2013

Mise en ligne des résultats : 3 Juillet 2013

Expositions, projection : Sept / Oct / Nov 2013

Catalogue posté le : 21 Septembre 2013

Remise des récompenses : 7 Septembre 2013

3 Sections = 15 € (20 \$)

4 Sections = 20 € (27 \$)

5 / 6 Sections = 25 € (34 \$)

A : Libre Couleur, D : Nature, (couleur ou monochrome)

B : Libre Monochrome, E : La Femme,

C : Créativité, F : Architecture ou paysage urbain,



CALENDARI

Admissió:

Fins el dia 19 d'abril de 2013

Veredictes i repartiment de premis:

El dia 21 d'abril de 2013 a les 11 hores, en el local social, Casal Municipal de Cultura American Lake, carrer Castelldefels, 11 - 08850 Gavà

Exposició (fira d'espàrrecs):

A la biblioteca Josep Soler i Vidal (al costat del Ajuntament) els dies 27 i 28 d'abril de 2013

Retorn de les obres:

Dins del mes de maig de 2013

Organitza



Amb el suport de:



Ajuntament de Gavà
IMPAC

CALENDARIO

Admisión:

Hasta el día 19 de abril de 2013

Fallo y reparto de premios:

El día 21 de abril de 2013 a las 11 horas, en el local social, Casal Municipal de Cultura American Lake, calle Castelldefels, 11 - 08850 Gavà

Exposición (fira d'espàrrecs):

En la biblioteca Josep Soler Vidal (al lado del Ayuntamiento) los días 27 y 28 de Abril de 2013

Retorno de las obras:

Dentro del mes de mayo de 2013

Concurs homologat i Concurso homologado



Federació
Catalana
de Fotografia

Núm. 2013/05

Col·labora:

MONDISGRAF: Carrer Trassés, 49 BAIXOS - 08850 GAVÀ

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA GAVÀ



Foto: J.M. Vilasso - 1er Premi col·lecció 2012

CONCURS ESTATAL DE FOTOGRAFIA
CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

ESPÀRRECS I AGRÍCOLA
ESPÁRRAGOS Y AGRÍCOLA

(Una d'espàrrecs i una agrícola)
(Una de espárragos y una agrícola)

Amb el suport de:



Ajuntament de Gavà
IMPAC

Organitza



NORMES

Participants:

Tots els residents a l'estat Espanyol.

Tema:

Els Espàrrecs i l'Agricultura

Obres:

Dues per concursant, (una d'espàrrecs i una agrícola) realitzades en blanc i negre, color o qualsevol tècnica fotogràfica. Inèdites a Gavà.

Mides:

Imatge fotogràfica lliure, muntada en posició vertical sobre suport rígid de 30 x 40 cm. no superior a 3 mm de gruix.

Identificació:

A l'dors de cada obra: títol, dades personals, adreça, telèfon, DNI, email, entitat fotogràfica a la que pertany i si escau número de la Federació Catalana de Fotografia.

Lliurament:

A l'Agrupació Fotogràfica Gavà, apartat de Correus 89 – 08850 Gavà o bé, per qualsevol altre sistema al Casal Municipal de Cultura American Lake, carrer de Castelldefels, 11 de Gavà.

Jurat:

Estarà designat per tres membres designats per la Federació Catalana de Fotografia.
El seu veredicté serà inapel·lable.

NOTES:

- Premi a la col·lecció serà concedit a la millor col·lecció de dues fotografies (una d'espàrrecs i una agrícola)
- Premi a la millor foto d'espàrrecs
- Premi a la millor foto agrícola
- Les obres premiades quedaran en propietat de l'Agrupació Fotogràfica Gavà.
- Les obres que no s'ajustin a les normes no podran entrar en concurs.
- L'organització tindrà la màxima cura de les obres, però no és farà responsable de qualsevol dany durant la tramesa.
- Qualsevol cas imprevist serà resolt per l'organització.
- El fet de concursar implica l'acceptació de les bases

NORMAS

Participants:

Todos los residentes en el estado español.

Temas:

Los Espárragos y la Agricultura.

Obras:

Dos por concursante, (una de espárragos y una de agricultura) realizadas en blanco y negro, color o por cualquier técnica fotográfica. Inéditas en Gavà.

Medidas:

Imagen fotográfica libre, montada en posición vertical sobre soporte rígido de 30 x 40 cm. no superior a 3 mm de grueso.

Identificación:

A l'dors de cada obra: título, señas personales, dirección, teléfono, DNI, email, entidad fotográfica a la que pertenece y si cabe, número de la Federación Catalana de Fotografia.

Envíos:

A la Agrupación Fotográfica Gavà, apartado de correos 89 – 08850 Gavà o por cualquier otro sistema al Casal Municipal de Cultura American Lake calle Castelldefels, 11 de Gavà.

Jurado:

Estará formado por tres miembros designados por la Federación Catalana de Fotografia.
El veredicto será inapelable.

NOTAS:

- El premio a la colección será concedido a la mejor colección de dos fotografías (una de espárragos y otra de agricultura)
- Premio a la mejor foto de espárragos
- Premio a la mejor foto agrícola
- Las obras premiadas quedaran en propiedad de la Agrupación Fotográfica. Gavà.
- Las obras que no se ajusten a las bases no podrán entrar en concurso.
- La organización tendrá el máximo cuidado de la conservación de las obras presentadas, pero no se hará responsable de posibles daños ocurridos durante el envío.
- Cualquier caso imprevisto será resuelto por la organización.
- El solo hecho de concursar, presupone la aceptación de las bases.

PREMIS

Premi millor col·lecció

250 €

Premi millor fotografia d'espàrrecs

200 €

Premi millor fotografia d'agrícola

200 €

PREMIS SOCIALS

Premi millor col·lecció: **100 €**

Premi millor fotografia d'espàrrecs: **70 €**

Premi millor fotografia d'agrícola: **70 €**

Aquest concurs és puntuable per l'obtenció del títol AFCF, MFCF, EFCF de la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. **2013/36**

PREMIOS

Premio a la mejor colección

250 €

Premio a la mejor fotografía de espárragos

200 €

Premio a la mejor fotografía agrícola

200 €

PREMIOS SOCIALES

Premio a la mejor colección: **100 €**

Premio a la mejor fotografía de espárragos: **70 €**

Premio a la mejor fotografía agrícola: **70 €**

Concurso puntuable para la obtención del título AFCF, MFCF, EFCF de la Federación Catalana de Fotografia con el N° **2013/36**

Concurso homòleg / Concurso homólogo



Federació
Catalana
de Fotografia

Núm. 2013/36

ORGANIZA:
CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA
DEL VALLÈS.

EN CONVENIO CON:
AJUNTAMENT DE BADIA DEL VALLÈS

CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA DEL VALLÈS
Av. Via de la Plata s/n, Casal Civic
08214, Badia del Vallès
Barcelona
e-mail: nitsuga66@hotmail.com
<http://fotobadiahidomyweb.com>

IMPRESOS
DIFUSIÓ CULTURAL

22º Concurso Nacional de Fotografía

BADIA DEL VALLÈS
Mayo 2013



1 er. Premio Nacional Blanco y Negro 2012
Autor: Joan Rosell de Sabadell



Reconocido por la
Federació Catalana de
Fotografia 2013/ 41

BASES

PARTICIPANTES:

Todos los que lo deseen.

TEMAS:

Libre

CATEGORÍAS:

Blanco y Negro

Color

OBRAS:

Máximo tres por categoría, no premiadas en otros concursos.

FORMATO:

Imagen fotográfica libre, montadas en soporte rígido de 30 x 40 cm.

TÉCNICA:

Se admitirá cualquier técnica.

IDENTIFICACIÓN:

Las obras llevarán anotado en su dorso, título, nombre y dirección del autor, y entidad fotográfica a la que pertenezca, en caso de pertenecer a la FCF incluir número de socio de la Federación. También deberá indicar en que categoría participa.

EXPOSICIONES

- Casal Civic, del 27 de Mayo al 9 de Junio.

CALENDARIO

PLAZO DE ADMISIÓN:

Hasta las 21:00 horas del día 16 de Mayo.

FALLO:

Será público a las 18:00 horas del día 18 de Mayo, en el Escola "La Muñeira". Av. Via de la Plata s/n. 08214 Badia del Vallès.

ENTREGA DE PREMIOS:

Una vez finalizado el veredicto.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS:

Durante el mes de Julio.

NOTA:

-Los premios serán a fotografía suelta.
Cada concursante sólo podrá optar a un premio por categoría (B/N o Color).

-En el apartado social sólo podrán participar los socios del Club de Fotografía de Badia del Vallès.

-Las obras premiadas quedarán en propiedad de la entidad organizadora.

-El Club de Fotografía de Badia del Vallès, se reserva el derecho de reproducción de las obras que crea oportunas citando el nombre del autor, sin ningún tipo de beneficio económico.

-Por el hecho de participar, los autores reconocen tener los derechos de autor y los derechos de imagen. La organización se exime de cualquier conflicto de publicación o de utilización de las obras.

-La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de estas bases.

-Cualquier caso no previsto en estas bases, será resuelto por la entidad organizadora.

-El fallo del Jurado será inapelable.

-Las obras presentadas a concurso serán tratadas con el máximo cuidado, pero la entidad organizadora no se hace responsable de la pérdida o daños que pudieran producirse ajenas a su voluntad.

-Este salón es puntuable para la obtención de las distinciones E F C F, A.F.C.F. y M.F.C.F.

ENVÍOS:

Por correo: a Club de Fotografía de Badia del Vallès, Casal Civic Av. Via de la Plata s/n, 08214 Badia del Vallès (BCN).

O en mano a:

Casal Civic. Av. Via de la Plata s/n
08214 Badia del Vallès.

Para más información del concurso, llamar a los teléfonos 636 79 45 03 o 93 718 37 61.

PREMIOS

APARTADO NACIONAL:

Blanco y negro:

Primer premio	150 € y trofeo
Segundo premio	120 € y trofeo
Tercer premio	90 € y trofeo
Cuarto premio	60 € y trofeo

Color:

Primer premio	150 € y trofeo
Segundo premio	120 € y trofeo
Tercer premio	90 € y trofeo
Cuarto premio	60 € y trofeo

APARTADO SOCIAL:

Blanco y negro:

Primer premio	60 € y trofeo
Segundo premio	30 € y trofeo
Tercer premio	30 € y trofeo

Color:

Primer premio	60 € y trofeo
Segundo premio	30 € y trofeo
Tercer premio	30 € y trofeo

JURADO:

Estará formado por tres personas de reconocido prestigio en el mundo de la fotografía, y vinculados a la Federació Catalana de Fotografia.

EXPOSICIONES



BARCELONA BLANC I NEGRE 1971-1992

Fotografies de José A. Andrés Ferriz

A partir del 15 de febrer a **CUIDA'T**

Inauguració: 15 de febrer a les 20hores

C/ Comte Borrell, 84 - 08015 Barcelona - Telf. 930049075
Horari: de 10 a 14 i de 17 a 20 hores de dilluns a divendres

FOTOGRAFIA
CURTMETRATGES
CINEMA 9,5



***fest*Imatge** 

FESTIVAL DE LA IMATGE DE CALELLA

DEL 6 AL 28
D'ABRIL
DE 2013

[CONSULTEU EL PROGRAMA](#)

"PASSIÓ PER L'ACCIÓ"



SALA D'EXPOSICIONS
Centre Cultural de Ripollet

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET
Rbla. de Sant Jordi, 2-4 08291 - Ripollet - Tel. 93 504 60 25
<http://centreculturalripollet.blogspot.com/>

Horari:
feiners i dissabtes, de 10 a 13 h i de 18 a 21 h
diumenges i festius, de 12 a 14 h

PROGRAMA D'EXPOSICIONS | MAIG DE 2012



Francisca Martí



Juan Carlos

"Passió per l'acció"

Fotografies d'Acció Fotogràfica Ripollet

Del 18 d'abril a l'11 de maig de 2012, a la Sala 1 d'Exposicions del Centre Cultural

Inauguració: 24 d'abril, a les 19 hores

Mostra fotogràfica col·lectiva dels socis d'Acció Fotogràfica Ripollet, on el visitant podrà valorar l'evolució tècnica i artística d'alguns dels membres de l'entitat des de l'any 2009 fins a l'actualitat. Multitud de temes, recursos i tècniques es donen cita en aquesta exposició on els autors volen mostrar al públic el seu talent.

Rosa M. Martín, presidenta-delegada del Patronat Municipal de Cultura, us convida a la inauguració d'aquesta exposició, que tindrà lloc dimecres 24 d'abril de 2012, a les 19 hores, al Centre Cultural de Ripollet

Organiza:



Col·labora:



Diputació
Barcelona

Jose A.
Andrés
Fertiz



Apilriaren 1etik 30era Klub Deportiboan
Del 1 al 30 de Abril en el Club Deportivo
Eibar 2013



Eibarko Klub Deportiboa
Argazki Taldea



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"CATARG, EL PAIS DEL SOMNIS"

*EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES EN COLOR DE
FLO TUCCI, RAUL VILLALBA, FREDERIC GARRIDO I
RAIMON MORENO*



DE L'11 D'ABRIL AL 2 DE MAIG DE 2013

Inauguració, audiovisual i conferència-col·loqui:

dijous 11 d'abril a les 19:30 hores

Hores de visita:

de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

"CATARG, el país dels somnis"

En un país imaginari, on habiten Elfos, Fades i Guerreres, personatges que neixen dels somnis i que ens transporten a un racó de nosaltres mateixos, que cerquen a la nostra imaginació trobar aquell interior real que tantes vegades ens passa desapercebut i que no ens permet gaudir de la nostra vida.

Aquest personatges venen a rescatar-nos, a salvar-nos de nosaltres mateixos, a transportar-nos a la vida real, a intentar que no ens perdem les coses importants i aprenuem a gaudir d'allò trivial, d'allò realment bonic que ens té reservat la vida, estimar sense més, gaudir dels paisatges, de la brisa sobre la nostra cara, de l'olor de la mar o l'herba acabada de tallar, d'aquelles coses que són les que realment mereixen la pena.

Als autors, procedents de dues cultures diferents, separades per un oceà, els uneix una mateixa finalitat: ajudar-nos.

Deixa't transportar, són personatges de bé, que volen protegir-nos i només has de deixar-te portar perquè et facin feliç, són els que habiten **Catarg, el país del somnis**.

Fitxa tècnica:

28 obres de format 60x100 cm emmarcades.

Còpies sobre paper fotogràfic EPSON Papel Cold Press Bright amb tintes EPSON UltraChrome en impressora EPSON 7900.



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixes

SALA D'EXPOSICIONS
"Joan Vila i Plana"

de l'11 d'abril al 2 de maig de 2013

Inauguració, audiovisual i conferència-cafè
dijous 11 d'abril a les 19:30 hores

Hores de visita:
de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

AUTORS

FLO TUCCI (Buenos Aires, Argentina). Es defineix a sí mateixa com artista digital. La seva incorporació al món de la fotografia va ser a través de la postproducció fotogràfica. Fa dotze anys que treballa les imatges amb Adobe Photoshop. El seu estil ronda allò fosc i fantàstic. S'inclina pels fotomuntatges i les manipulacions hiperrealistes.

RAUL VILLALBA (Buenos Aires, Argentina). Als 17 anys va fer les primeres incursions a la fotografia. Ha treballat en tots els vessants fotogràfics: publicitat, retratista, il·lustrador fotogràfic i creatiu per a portades de llibres, discos, contes i poesies. Diu que les seves imatges tracten de mostrar el món dels somnis, de la màgia, de tot allò oníric i místic i de tots aquells mons de la fantasia que té dintre d'ell.

FREDERIC GARRIDO VILAJUANA (Berga). Des de l'any 1977 ha realitzat més de trenta seminaris amb els fotògrafs més destacats. Ha obtingut més de 100 premis a concursos nacionals i 70 premis a concursos internacionals. En l'àmbit docent, al llarg de 23 anys, imparteix classes de fotografia bàsica, superior i creació de projectes personals, tècniques de Photoshop i Capture NX.

RAIMON MORENO (Lleida). La seva vida s'ha repartit entre Lleida, on va néixer, Vilagarcia de Arousa, on va passar part de la seva joventut, i Vilanova i la Geltrú, on va descobrir la millor llum per a desenvolupar la seva afició a la fotografia. L'any 1986 va comprar la primera càmera reflex i va seguir un curs d'iniciació a la fotografia. Des de llavors la fotografia forma part de la seva vida. Ha seguit els cursos de formació impartits pels fotògrafs més destacats en l'àmbit nacional. Ha aconseguit molts premis a concursos nacionals i internacionals.

Ha estat el president de la Federació Catalana de Fotografia durant els darrers cinc anys.

DEL 2 AL 30 D'ABRIL

Amics de la Fotografia us convida a l'acte d'inauguració de les exposicions del 3er Festival de Fotografia que tindrà lloc a:

L'Estartit

INAUGURACIÓ
5 D'ABRIL
CONSELL MUNICIPAL
A LES 19H



Torroella de Montgrí

INAUGURACIÓ
6 D'ABRIL
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL
A LES 11.30H

Organitza:



MIRADES. III FESTIVAL DE FOTOGRAFIA. NATURA

El Festival Mirades acull les següents exposicions:

L'Estartit

- Sala d'exposicions del Consell Municipal de l'Estartit: "Passen els núvols" d'Àngel Vilà i "Petits habitants de la natura" de Montserrat Janoher.
- Club Nàutic Estartit: "Big Calm" d'Aurora Martin.

Torroella de Montgrí

- Claustre de l'Hospital: "Natura i Territori" de Dolors Gibert.
- Biblioteca Municipal Pere Blasi: "L'home i la natura: un equilibri efímer. Les valls del Relat i de la Gavarresa" de Matteo Rebuffa.
- Museu de la Mediterrània: "Estigmes" de Jordi Comas.
- Capella de Sant Antoni: "Through the Limits" de Dani Pujalte; "Comptant estrelles" de Jesús Belmonte; i "Autòpsia d'un camí" de Pia Codina.
- Espai Ter: "La mare de totes les aigües" de Montserrat Marin; "Fotosíntesis" de Miguel Lozano; i "Carícies a la meua terra" d' Héctor Franco
- Exposició convidada a l'EspaiTer: "Al filo de las mareas" d'Isabel Díez.

Inauguracions:

A l'Estartit, dia 5 d'abril a les 19 h. a la Sala d'exposicions del Consell Municipal de l'Estartit.
A Torroella de Montgrí, dia 6 d'abril a les 11'30 al Claustre de l'Hospital.

Activitats del Festival:

Divendres 12 d'abril. Casa Pastors, 20 h. Xerrada a càrrec de Roger Rovira: *Namíbia, destí fotogràfic.*

Divendres, 19 d'abril. Casa Pastors, 20 h. xerrada a càrrec de Rosa Matesanz: *Més que plomes* (tècnica fotogràfica digiscoping)

Dissabte 27 d'abril. A les 11 h. Visita guiada i gratuïta a la col·lecció permanent de fotografia contemporània i exposicions temporals del Museu Palau Solterra de la Fundació Vila Casas.

Diumenge 28 d'abril. Trobada a les 8 h al port de l'Estartit. Sortida fotogràfica per la costa. (cal fer la reserva al tel. 676042874)

FRANCESC MELCION

dies de Pakistan

del 3 al 26 d'abril

CICLE D'EXPOSICIONS

DIARIS DE VIATGES – 2013

4a edició

APUNTS URBANS:

2013, Any europeu dels ciutadans



La primera exposició és "**Dies a Pakistan**" de **FRANCESC MELCION**. Un treball dut a terme entre el 2007 i el 2008 per aquest fotoperiodista del Diari ARA. Aquesta mostra vol esborrar la imatge única i estigmatitzada del país: atemptats, actes de violència, terrorisme, pobresa, Bin Laden.... A pesar de tots aquests problemes i contradiccions, Pakistan està formada, en la seva immensa majoria, per persones humils i treballadores com les que ens podem trobar a la tenda de la cantonada. Un Pakistan diferent, on la màxima premissa és l'hospitalitat i el respecte, on cada dia milions de persones es posen en marxa per viure en pau i seguir amb les seves vides malgrat els problemes i les dificultats que travessa el país.

A la presentació de l'exposició hi comptarem amb la participació de Francesc Melcion, autor de la mostra, i Mohammad Rehman, colomenc d'origen pakistanès.

Us hi esperem el proper 3 d'abril, a les 19h!

SALA RIU. CENTRE CÍVIC RIU
C/Lluís Companys, 9,
Santa Coloma de Gramenet



"PROTÈSIC"

De Cristina Raso Boluda



Del 19 d'abril al 19 de maig al espai 30 de la Nau Ivanow

Una operació - una pròtesi. Selecció d'imatges sobre una experiència de recuperació on el dia a dia es va reflexar en el blog:

diarioprotésico.blogspot.com.es

En aquesta exposició veiem una expressió més íntima del dies viscuts.



www.cristinaraso.com

Amb la col.laboració:  **espai 30**
in Sagrera

TEMA: Protèsic

Fotògrafa: Cristina Raso Boluda

DATA: 19 d'abril – 19 de Maig (Dia 19 Inauguració Oficial)
23 d'abril a les 19:00: xerrada de l'exposició i del treball al blog “Diario protésico”
LLOC: ESPAI 30 de la Nau Ivanow

DESCRIPCIÓ:

Una operació – una pròtesi. Selecció d'imatges sobre una experiència de recuperació on el dia a dia, durant un any, es va reflexar en el blog:

<http://diarioprotésico.blogspot.com.es>

En aquesta exposició veiem una expressió més íntima dels dies viscuts.

Cristina Raso Boluda:

Fotògrafa Sagrerenca molt vinculada al barri, va graduar-se en l'escola de fotografia de Terrassa de l'UPC i treballa com a freelance en diferents àmbits.

Actualment porta el projecte Zoom Sagrera i es sotsdirectora de la Mostra de Curtmetratges Dr.Mabuse.

www.cristinaraso.com



Organitza: **PHOTOSAGRERA**

Amb la Col·laboració:



Les millors fotografies del concurs social 2012

del 1er al 6è lliurament



Toni Galera

1er. premi obres seleccionades

Del 4 d'abril al 31 de maig 2013

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+ clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA

Les millors fotografies del concurs social 2012

7è i 8è lliuraments



Santi Bajona

2on premi obres seleccionades

Del 4 d'abril al 31 de maig 2013

lloc: consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

Inauguració
16 de març
a les 13,30 h

Fundació
BABEL
punt de trobada



“Mirades del Senegal” d'Andreu Clapés i Flaqué
President de la Fundació Babel.

Exposició de fotografies del 16 de març al 20 d'abril de 2013

al

Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià

C/ Pare Miquel de Sarrià 8 - 08034 Barcelona - 93 203 97 72
secretaria@centredesarria.cat - www.centredesarria.cat





1

JORDI RENART

INSTANTS

Del 2 al 30 d'abril de 2013



Instants es un recull d'imatges fetes des dels seus inicis a partir dels 16 anys fins avui que ja en suma 29 anys, per-tant ja son 13 anys fent fotos sense parar a part de la pintura i d'altres branques com el video art.

Es fotografia en majúscules, pura i dura, surts de casa tot sol a fer el que sigui amb la càmera, coneixes gent vas a un bar i a l'altre, vas a fumar un cigarret a un banc i de sobte comences a veure una oportunitat per fer una foto als personatges aquells que et criden l'atenció, fas una copeta amb ells , els invites a un cigarret, fas broma i després pots començar a treure la càmera i aconseguir unes imatges amb interacció real entre ells ,el fotògraf i la càmera i quan ten vas saps que has aconseguit una bona imatge duna gent que molt sovint ja no ten recordes ni del seu nom però que gracies a la fotografia viuran per sempre.

"Un instante es la eternidad.Eternidad es un instante.
Cuando ves todo com un instante, comienzas a ver."

Wu Men Kuan



C. Major, 172 - 17190 Salt (Girona) - T. 972 23 46 95
FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. - DISSABTES I FESTIUS tancat.
www.bernardes.cat



Amb la col·laboració del
Districte Sant Andreu

“Retrats i Viatges”

Exposició fotogràfica col·lectiva

del 2 al 26 d'abril de 2013

Di-Ds de 18 a 20h, Dg d'11 a 13h

*A l'espai “Josep Bota”
(Recinte de la Fabra i Coats)
Sant Adrià, 18 - 08030 Barcelona*



“CONCURS PERE VILTRÓ 2012”



Juan Manuel Gago (11-10-1981)



SALA D'EXPOSICIONS
Centre Cultural de Ripollet

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET
Rbla. de Sant Jordi, 2-4 08291 - Ripollet - Tel. 93 504 60 25
<http://centreculturalripollet.blogspot.com/>

Horari:
feiners i dissabtes, de 10 a 13 h i de 18 a 21 h
diumenges i festius, de 12 a 14 h

Exposició de Fotografies:

NATURES MORTES

Del 14 de març al 13 d'abril 2013

Inauguració:
14 de març 2013, a les 20



Autors:

Joaquim Cabezas, Alfons Martí i Albert Saludes

Ateneu de Tarragona

(carrer Sant Magí, 4)

Horari: de dilluns a dissabte de 18 a 21 h

QUOTIDIANTAT

fotografies de

Adelina Putellas



del 5 al 26 d' abril

Lloc:

Casino Gixolenc

Passatge del Mar, 35

Sant Felip de Guixols

presentació el divendres 5 a les 22 hores



CENTRE CÍVIC LA BARRACA

del 3 al 24 d'abril del 2013

LA CARA DE LA FESTA

FOTOGRAFIES DEL GRUP PHOTOSAGRERA

La festa és un element de trobada i convivència i aquesta exposició pretén mostrar algunes de les imatges que ens han deixat les Festes a La Sagrera captades per diferents fotògrafs.

PHOTOSAGRERA



PH TO



Dissabte 27 d'abril de 2013

Conferències:

10 h **MANEL SORIA**: "Astrofotografia de paisatge"

12 h **MARIA ROSA VILA**: "Criteris per una selecció encertada i feliç de les nostres imatges"

17 h **DAVID AIROB**: "Fotoperiodisme: Saber mirar"

19.30 h **Inauguració exposició dels socis/es d'ENFOCA**: "La nostra terra, la nostra gent"

LLOC: Dependències municipals c/ Sant Pere, 29-31 CALAFELL

ORGANITZA



Entitat fotogràfica
de Calafell i Comarca

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de Calafell
Regidoria de Cultura

Entrada lliure
s'ha de fer reserva a:
info@enfoca.eu

Desde la terraza de mi madre

Uno de los personajes de la película *Smoke* hace una fotografía diaria de una esquina de Brooklyn, siempre la misma esquina, siempre distinta.

Marguerite Yourcenar, al final de su vida, permanece en su casa en la isla de Mount Desert y, después de tantos viajes, explica que ya no viaja en horizontal, que ahora lo hace en vertical, acompañando a la Tierra en su viaje a través de las estaciones.

Carmen García Portabales en "Retratos desde la terraza de mi madre" hace suyo un rincón de Galicia y, lejos de visitar países exóticos, coloca allí su cámara y simplemente deja llegar la vida a su objetivo.

Sin esfuerzo aparente, llegan días de lluvia, se alargan sombras de paseantes anónimos, surgen trabajos cotidianos, rutinas diarias, nacen personajes en la penumbra, aparecen gestos amorosos, vida anónima en continuo ajetreo...
Simplemente pura vida.

(Carme Isalt)

Exposición
fotográfica
de

Carmen
García
Portabales

Inauguración el sábado
2 de Marzo
de 18:30 a 20:00

Lugar:

Bar del Convent
(dentro del edificio del Convent de Sant Agustí)

PL. de L'Academia s/n - C/Comerc 36
08003 - Borne - Barcelona
93 256 5017

Accesos:

L1 Arc de Triomf / L4 Jaume I
Bus 14 / 39 / 40 / 45 / 46 / 51 / 42 / 141 / 925
Tranvia T4 Wellington
Bicing Comerc

SALA D'EXPOSICIONS FOTO ART MANRESA

C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

EXPOSICIÓ de FOTOGRAFIA

JOSEP M. ROBERT



Foto: Josep M. Robert

Inauguració de l'exposició: 14 de març a les 21.30 h

Del 14 de març al 15 d'abril de 2013

Horari: dimecres de 18 a 20 h

dijous de 21 a 23 h



Amb el suport de:
Ajuntament de Manresa

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .



**Festa Major
de Fals 2013**

XXXIV Concurs de Fotografia

BASES

PARTICIPANTS: Tothom que ho desitgi.

OBRES: Màxim de quatre fotografies per autor, no premiades en altres concursos, ni publicades.

TÈCNICA: Blanc i negre o color, admetent-se colorejades i viratges.

MIDES: Lliures del paper i la imatge fotogràfica.

PRESENTACIÓ: Les obres aniran reforçades o muntades obligatòriament en un suport rígid de 30 x 40 cm.

IDENTIFICACIÓ: Títol de l'obra, nom, adreça, telèfon i correu-e de l'autor al dors de cada fotografia.

TRAMESA: Les obres es podran trametre per correu, o bé ser entregades a algun membre de la Junta de l'ACR de Fals

L'adreça postal és:

ASSOCIACIÓ CULTURAL RECREATIVA DE FALS
C/ Escoles s/n
08259 FALS

JURAT: Estarà format per membres d'una entitat fotogràfica de reconeguda solvència.

PREMIS

GENERALS

- 1er. 200 € i trofeu
- 2on. 100 € i trofeu
- 3er. 50 € i trofeu

LOCALS

- 1er. 50 € i trofeu
- 2on. 40 € i trofeu
- 3er. 30 € i trofeu

CALENDARI

TERMINI D'ADMISSIÓ:
fins el 5 de maig

VEREDICTE:
el 7 de maig a les 8 de la tarda al Casal de l'ACR Fals

EXPOSICIÓ:
a la Sala d'Exposicions del Casal de Fals.
Del 11 de maig al 3 de juny

LLIURAMENT DE PREMIS:
el 19 de maig a les 18:30 de la tarda al Casal de Fals

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES:
Lliure de despeses pels concursants, es farà per part de l'entitat organitzadora a partir del 3 de juny.

NOTES

- Poden participar en la categoria Local les persones amb residència al municipi de Fonollosa o sòcies de l'ACR Fals.
- Cada concursant podrà obtenir només un premi.
- El jurat decidirà en cas de coincidència quina fotografia s'ha de premiar.
- La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.
- Les obres premiades quedaran en propietat de l'ACR Fals, amb el dret per part d'aquesta entitat a la seva reproducció.
- Qualsevol cas no previst serà resolt per l'ACR Fals.
- Telèfons informació: 93 836 90 44 / 93 836 85 65.

PASSANANT
FOTO

EXPOSICIONS - PONÈNCIES - TALLERS - PROJECCIONS
PREMI FOTOGRÀFIC - PRODUCCIÓ D'EXPOSICIONS
TROBADA FOTOGRÀFICA - PASSFOTO, MOU PROJECTES
EDICIÓ DELS LLIBRES DE LACOL · LECCIÓ PASS FOTO 13X18



© Josep Bou

Passanant FOTO obre la convocatòria per participar en la projecció fotogràfica col·lectiva PassFOTO 2013

La **Trobada fotogràfica Passanant Foto** programa de nou la projecció **col·lectiva PassFOTO** que serà inaugurada el primer dia de la trobada, dissabte 4 de maig de 2013.

El tema **ARBRES** en el sentit més ampli de la paraula i context és el triat per **Josep Bou**, director de la Trobada fotogràfica Passanant FOTO, per participar-hi. La idea d'aquesta projecció fotogràfica col·lectiva és la de compartir i intercanviar experiències fotogràfiques entre fotògrafs de professió o afició. Totes les tècniques seran acceptades i ben rebudes, l'única condició per participar-hi és el tema **ARBRES** comú per a totes les fotografies i fil conductor de la projecció fotogràfica col·lectiva PassFOTO.

Pautes de participació:

Trametre un màxim de 3 fotografies a: josepbou@josepbou.com

En assumpte posar-hi **ARBRES**.

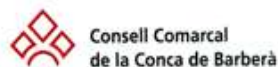
Compressió jpg. Resolució 150 dpi. Mida: 800 x 1.200 píxels màxim.

Data límit d'admissió: 15 d'abril de 2013.

Els participants assistents a la trobada rebran un CD amb la gravació de la projecció. Posteriorment a la trobada fotogràfica és penjarà, al web de Passanant FOTO la projecció perquè pugui ser descarregada per qui vulgui.

Passanant FOTO és farà el 4 i 5 de maig. En breu us informarem del programa que hem preparat per aquesta vuitena edició.

Teresa Jové
Coordinadora de Passanant FOTO



Passanant FOTO abre la convocatoria para participar en la proyección fotogràfica colectiva PassFOTO 2013

El **Encuentro Fotográfico Passanant FOTO** programa la proyección **colectiva PassFOTO** que será inaugurada el primer día del encuentro, sábado 4 de Mayo de 2013.

El tema **ÁRBOLES** en el sentido más amplio de la palabra y contexto, ha sido el seleccionado por **Josep Bou**, director de la proyección FOTO, para participar. La idea de esta proyección colectiva es la de compartir e intercambiar experiencias fotogràficas entre fotógrafos profesionales o de afición. Todas las técnicas serán aceptadas y bien recibidas, la única condición para participar es desarrollar el tema **ÁRBOLES** común para todas las fotografías e hilo conductor de la proyección colectiva PassFOTO.

Pautes de participación:

Enviar un máximo de 3 fotografías a: josepbou@josepbou.com

En asunto indicar **ÁRBOLES**.

Compresión jpg. Resolución 150 dpi. Tamaño: 800 x 1.200 píxeles máximo.

Fecha límite admisión: 15 de Abril de 2013.

Los participantes asistentes al encuentro recibirán un CD con la grabación de la proyección. Posteriormente al encuentro se colgará, en la web de Passanant FOTO la proyección para que pueda ser descargada.

Passanant FOTO será el 4 y 5 de Mayo. En breve informaremos del programa que hemos preparado para esta octava edición.

Teresa Jové
Coordinadora de Passanant FOTO

PREMIO NACIONAL DE
Fotografía de Paisaje 2013

www.premionacionaldefotografiadepaisaje.com

Premiamos
tu creatividad
con **3.000** Euros
en premios



Con el fin de difundir, proyectar y promocionar la fotografía de paisaje en España, la **ACDC FOTO** (Asociación Cultural para la Divulgación y el Conocimiento de la Fotografía) convoca el primer **Premio Nacional de Fotografía de Paisaje 2013**, con la voluntad de fomentar arte y fotografía como punto de encuentro y reflejar el momento creativo actual dentro del ámbito de la fotografía de paisaje contemporánea, entendida como la plasmación del entorno que nos rodea, tanto en el ámbito de la naturaleza como el reflejo de la actividad humana y su incidencia en ella.

El concurso ofrece importantes y atractivos premios. El ganador/a del certamen obtendrá **1.000 euros en metálico**, una **beca de 1.000 euros en formación** con los mejores profesionales en la escuela de fotografía **Aula Imagenat** de Madrid y una **bolsa de producción valorada en 1.000 euros** para producir su trabajo con la máxima calidad y con parámetros profesionales en el **Taller Digigráfico** de Madrid.

Además, se seleccionarán un máximo de 30 trabajos que serán expuestos en la próxima edición del macrofestival de fotografía **Fotogenio 2013** (1 y 2 de junio, Mazarrón, Murcia), donde se realizará la entrega de premios. Todos los seleccionados recibirán una invitación para el festival y sus obras tendrán una gran difusión, tanto a través de la exposición como de una galería web.

Consulta toda la información [aquí](#).

¡Anímate y participa!

ASSOCIACIÓ
BANYOLES COMERÇ I TURISME

8è CONCURS FOTOGRAFIA

BANYOLES
Sant Jordi 2013

*Clic!
Clic!*

La temàtica del concurs és:
"L'ARQUITECTURA
A BANYOLES"

Amb la col·laboració de
la Secció fotogràfica del Centre
Excursionista de Banyoles.

CCAM
Casareu de Comerç,
Artisans i Turisme
de Catalunya

Generalitat
de Catalunya

AYUNTAMENT DE BANYOLES

*
Les fotografies han de
realitzar-se dins de la
ciutat de Banyoles.

Entrega de les
fotografies, fins al
17 d'abril de 2013.

estudi oliver grafic 13

8è CONCURS DE FOTOGRAFIA 2013 BASES DEL CONCURS

1. La participació és lliure i gratuïta. Hi podrà participar qualsevol persona, sigui aficionada o professional.
2. Cada participant podrà presentar fins a un màxim de tres fotografies en color o en blanc i negre. No s'acceptaran fotomuntatges que distorsionin la realitat.
3. La **temàtica** del concurs és: **"ARQUITECTURA DE BANYOLES"**. Les fotografies han de realitzar-se dins del municipi de Banyoles.
4. Les fotografies han de ser inèdites.
5. Les fotografies s'han de presentar en format lliure però emmarcades amb passe-partout de color negre de 30 x 40 cm.
6. Els treballs es podran lliurar **fins al 17 d'abril de 2013** a cal Moliner, plaça Major 38, de dilluns a divendres de 10h a 2h. (seu de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme). També per correu ordinari a l'adreça anterior o bé a l'apartat 229, 17820 Banyoles.
7. Les fotografies es presentaran sota un sol pseudònim enumerades de l'1 al 3. S'adjuntarà un sobre tancat amb el pseudònim i a dins un full amb les dades personals (nom, població, telèfon), especificant el lloc on s'ha fet cada una de les fotografies.
8. Hi haurà una única modalitat amb primer, segon, tercer, quart i cinquè premi. La dotació pel primer premi serà de 400 €, la del segon premi serà de 300 €, el tercer de 200 €, el quart premi de 50 € i el cinquè premi serà de 50 €.
9. Cada participant només podrà obtenir a un sol premi.
10. Les fotografies presentades a concurs seran exposades a Cal Moliner, plaça Major 38, del 27 d'abril al 26 de maig.
11. Les fotografies guanyadores passaran a formar part de l'arxiu fotogràfic (Associació Banyoles Comerç i Turisme, la qual es reserva el dret d'utilitzar-les. En aquest cas sempre s'indicarà el nom de l'autor.
12. Les fotografies que no hagin resultat premiades es podran recollir al mateix local de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme, cal Moliner, plaça Major 38, de dilluns a divendres de 10h a 2h.
13. El jurat estarà format per professionals de la fotografia i representants de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme. El fallo del jurat, que serà públic es farà el 20 d'abril al local del Centre Excursionista de Banyoles a 2/4 de 10 del matí.
14. El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis.
15. El veredictes serà inapel·lable i es donarà a conèixer directament als autors guardonats i als mitjans de comunicació. **Els premis es lliuraran el dissabte 27 d'abril** a Cal Moliner, plaça Major 38, a 2/4 de 2 del migdia.
16. Qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases serà resolta, inapel·lablement, pel jurat.
17. La participació en el concurs de fotografia pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

l'urament fins el 30 d'abril del 2013

Inscripció a partir d'ara
En tota l'edificació, per poder veure més



Resum de les bases:

Participació:

Obert a tothom

Tema:

"Cels de Vilafant"

Medi: fons

Èsser i negre o color

Presentació:

En suport fons a cartó
ploma gruixut 30x40cm

L'urament i inscripcions:

fins 30 d'abril del 2013

Veredict:

divendres 10 de maig a les
20:15h a l'Ajuntament

Prems:

Es lliuraran el mateix
dia del veredict.

1r premi:	250 €
2n premi:	150 €
Accésit vilafantenc:	100 €
Accésit institut:	80 €
Accésit escolar:	80 €
Altres 5 finalistes:	val 25€

cels de Vilafant

l'organitza



Ajuntament de Vilafant



hi col·laboren



EMPORDA
HORA NOVA

13è concurs
fotografia
"Vilafant s.XXI"

13è concurs de fotografia (s.XXI) de Vilafant (lliurament d'obres fins el 30 d'abril): «Cels de Vilafant».

Resum de les bases

Participants: Tothom qui ho desitgi.

Tema: «Cels de Vilafant».

Modalitat: Blanc i negre o color amb tècnica lliure, presentació amb suport foam o cartró ploga gruixut de 30x40cm de color blanc o negre.

Lliurament i inscripcions: Fins el 30d'abril del 2013
Veredicta: divendres 10 de maig del 2011 a les 20:15h

Primer premi: 250 €

Segon premi: 150 €

Accèssit vilafantenc: 100 €

Accèssit IES: 80 €

Accèssit escolar: 60 €

Altres 4 finalistes: val de descompte de 25€.

(versió completa de les [bases del concurs \(clicqueu aquí\)](#))

CONCURS DE FOTOGRAFIA 2013

LLIBRES A TOT TREN



Les Biblioteques de Sant Boi de Llobregat convoquen el concurs de fotografia "Llibres a tot tren" amb motiu de la celebració del Centenari del Carrilet de Barcelona-Martorell.

Del 2 al 16 d'abril podeu enviar fotografies sobre el tema: "Llibres i lectura al Carrilet"

El premi es lliurarà el dia de Sant Jordi



BIBLIOTEQUES
DE SANT BOI DE LLOBREGAT



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



DIPUTACIÓ
DE BARCELONA

JURAT DE ASSOCIACIONS PARTICIPANTS



Col·labora

afòboi

A continuació es detallen les bases per poder presentar-se al concurs:

1. Adreçat a majors de 14 anys.
2. El tema del concurs és Llibres i lectura al Carrilet per celebrar el Centenari del Carrilet de Barcelona-Martorell.
3. Només es podrà presentar una fotografia per participant.
4. La fotografia serà enviada en format digital al correu electrònic bibliojordirubio@gmail.com. Recomanem que les imatges tinguin una capacitat inferior a 1 Mb. En el mateix missatge de correu, s'hauran d'incloure imprescindiblement les següents dades: número de DNI o passaport, nom i cognoms i telèfon del participant.
5. Les fotografies presentades al concurs seran penjades al Facebook de les Biblioteques de Sant Boi.
6. Es podran enviar les imatges del dia 2 al 16 d'abril de 2013.
7. S'atorgaran dos premis:
 - a. Premi a la fotografia amb més "M'agrada" al Facebook (votació popular del 17 al 21 d'abril a FB: <http://www.facebook.com/BibliotequesdeSantBoi>)
 - b. Premi a la millor fotografia (votació del jurat)
8. El jurat estarà format per: personal de les Biblioteques de Sant Boi, dos membres de l'Agrupació fotogràfica Afoboi i un membre del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Sant Boi.
10. El premi per als dos guanyadors consistirà en:
Un lot de llibres i audiovisuals, dues entrades pel Teatre Can Massallera, dues entrades pels Cinemes Can Castellet, dues entrades pel Museu de Sant Boi, una samarreta de l'Agrupació Afoboi, una plaça gratuïta per a participar en una sessió de fotografia de 4 hores a un plató professional, amb models professionals caracteritzades d'època i fantasia, cedit per l'Agrupació Afoboi.
11. El 23 d'abril a les 19h es farà públic el veredict i es lliuraran els premis a la carpa de la "Biblioteca al carrer" a la Plaça de l'Ajuntament. Caldrà identificar-se amb un document oficial a l'hora de recollir el premi.
12. Els resultats i les fotografies es podran exposar al web de les Biblioteques de Sant Boi (www.biblioteques-santboi.org) i es reserva el dret d'utilitzar-les a diferents espais del municipi, mencionant el nom de l'autor de les imatges.
13. Les biblioteques es reserven el dret de modificar o solventar qualsevol imprevist no recollit en aquestes bases.
14. Els participants dels concursos no poden vulnerar els drets d'imatge que contempla la Llei de Protecció de Dades de Caràcter Personal. Les Biblioteques de Sant Boi no es fan responsables de l'incompliment d'aquests drets per part dels participants.
15. La participació en aquest concurs implica l'acceptació de totes i cadascuna d'aquestes bases.

CURSOS I TALLERS



Taller de edición con Photoshop

- Fotomontaje avanzado
- Herramientas de selección precisa
- Aprender a utilizar la pluma
- Integrar diferentes objetos en la imagen
- Entender y aplicar la luz correcta
- Uso de pinceles y diferentes texturas
- Deformación de posición libre
- Enfoque perfecto
- Crear efectos de luz

Fecha: 12 de Mayo del 2013

Lugar: Ripollet (Barcelona)

Horarios: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Profesor : Juan Cordero Ruiz

Precio del taller: **40€**

Mínimo 10 alumnos

Método de pago anticipado

Inscripciones en: fotos@jcorderoruiz.com

indicando nombre, apellidos, email y telefono



TEMARI DEL CURS

CURS D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA

Del 4 d'Abril al 20 de Juny de 2013

Els dijous de 19:30 a 21:00 hores

Ateneu
c/ Indústria, 38-40
08290 Cerdanyola del Vallès

Programa:

Abril - 4

Càmeres, òptiques, filtres, flash, tripode
Software i hardware necessaris

Abril - 11

Adobe Photoshop Lightroom Biblioteca¹

Tipus d'arxius, histograma, metadades
Espai de color...

Abril - 18

Adobe Photoshop Lightroom Revelat 1

Diafragma, velocitat d'obturació,
profunditat de camp

Exposició, fotòmetre, enfoc, llum...

Abril - 20 dissabte al matí

Pràctiques de profunditat de camp,
moviment

Abril - 27

Adobe Photoshop Lightroom Biblioteca

Enquadrament i composició

Comentaris de fotografies

Maig - 2

Fotografia de Reportatge

Valoració pràctica profunditat de camp

Maig - 4 i 5

Pràctica fotografia de reportatge

Festes del Roser de Maig

Maig - 9

Fotografia de Retrat

Adobe Photoshop Lightroom - Passi
diapositives i web

Maig - 16

Adobe Photoshop Lightroom Revelat 2

Valoració pràctiques de Reportatge

Maig - 23

Valoració pràctica retrat

Fotografia de Paisatge

Maig - 30

Fotografia de viatges

Aclariment conceptes - repàs

Juny - 1

Pràctica fotografia de viatges

Juny - 6

Iniciació Photoshop

Valoració fotografia de viatges

Juny - 13

Acabats per a exposició

Impressió - Laboratori digital

Juny - 20

Projecte Fotogràfic

Exposició fotos alumnes al Ateneu

NOTA IMPORTANT!!!

Recomanem per a fer el curs, a les pràctiques anar amb una càmera r flex digital

o, si més no, una càmera que permeti control manual de les funcions i paràmetres.

També es necessari que tothom conegui el contingut d'ús del manual de la càmera

Inscripció:

El número màxim de persones admeses  s de 20. Cal inscripció prèvia al e-mail:

curs@afocer.cat o contactar als telèfons indicats al peu de la p gina.

Per formalitzar la inscripció, cal haver fet el pagament de 150,-  , que és el preu

del curs a:

AGRUPACIÓ FOTO-CINE CERDANYOLA-
RIPOLLET

BANC DE SABADELL - compte
0081.0002.46.0001461947, esmentant el nom.

Per a qualsevol dubte us podeu adreçar a:

VICENÇ SEMPER - tlf 620 221 821 / e-mail -
curs@afocer.cat

JOAN MANUEL VERA "TITO" - tlf 628 996 517 / e-mail
tito@afocer.cat

TALLER

FLASH EXTERNO Y LUZ DÍA - CON PERE LARRÈGULA



afòboi
agrupació
fotogràfica de
Sant Boi

Lugar: Centre d'Art Can Castells, c/ Lluís Castells, 16 Sant Boi.

Fecha: 29 de junio de 2013

Horario: de 10 h. a 13 h. y de 16 h. a 20 h.

Los precios: para los socios de 40€ y para los no socios 55€

PHOTO TECH

Más información y reservas: javimartos@afoboi.com

ART
A
CAN CASTELLS CENTRE D'ART





Escuela de Fotografía Digital

G.SERGIO TELLO SOLER

Premio Nacional 2011 C.E.F
Premio Catalunya 1999 - 2003 - 2009 F.C.F
Maestro FIAP 2002
Excelencia CEF
Maestro 2 FCF*



CURSO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL del 1 al 5 de Julio 2013
FOTOGRAFÍA CREATIVA Y
EDICIÓN DE LA IMAGEN





Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

1. REVELADO DEL ARCHIVO DE IMAGEN DIGITAL

Optimización personalizada del Archivo Digital
Ajustes previos a la edición en Photoshop
Aumentar el rango dinámico desde A.C.R

2. TODO SOBRE LA EDICIÓN CON OBJETOS INTELIGENTES

Propiedades de los objetos inteligentes
Editar y reeditar los objetos inteligentes
Aplicación de Filtros inteligentes

3. SELECCIONES COMPLEJAS PARA POSTERIOR ENMASCARADO O EXTRACCIÓN DEL SUJETO EN 16 BITS

Selecciones perfectas mediante Canales
Perfeccionar Bordes
Filtro Extraer en 16 bits
Trazados precisos con la Herramienta Pluma

4. OBTENCIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE LA MÁSCARA

Comando Perfeccionar Bordes
Modificar Selección
Paleta Máscaras
Perfeccionar Máscaras

5. MEJORAR EL TONO, EL CONTRASTE Y LA LUMINOSIDAD DE LA IMAGEN CON AJUSTES LOCALES SIN PÉRDIDA DE INFORMACIÓN

Capas de Ajuste en Modos de Fusión
Capas de relleno en Modos de Fusión
Acciones de Revelado y Contraste

6. EQUILIBRIO Y SATURACIÓN DEL COLOR

Corrección del color y neutralización de dominantes de color mediante Niveles y Curvas
Saturación del Color en Modo Lab

7. TÉCNICAS DE RETOQUE AVANZADAS

Reparación y Suavizado de la piel sin pérdida de la Textura
Técnicas de Maquillaje Digital
Crear volumen con capas de ajuste en modos de fusión y capas neutras.
Eliminar o reducir las marcas de expresión
El Filtro licuar en el Retoque

8. CONVERSIÓN A BLANCO Y NEGRO

Métodos de Conversión a Blanco y Negro
Virados Digitales
Clave Alta

9. TIPOS DE ENFOQUE Y DESENFUQUE

Enfoque Inteligente
foque mediante Separación de Frecuencias
Enfoque de Luminancia

10. TÉCNICAS DE ACABADO

Enfatizar las Sombras
Tramas, Texturas y Bordes Artísticos
Aplicación y creación de Pinceles

11. APLICACIÓN DE PLUGINS CREATIVOS

Lucís Art
Redynamix
Nik Software Color Efex Pro



Foto: G. Sergio Tello

HORARIOS Y CALENDARIO

De 10:00 a 13:00h y de 15:00 a 18:00h

1 al 5 de Julio de 2013

Plazas Máximo: 12 + 3 con ordenador portátil - Mínimo 8

Duración del Curso: 30 horas

Precio: 315€ (21% IVA incluido)

Fecha Limite de Inscripción: 15 de Junio de 2013

Mas info: www.latelierartyfoto.com

INSCRIPCIÓN

- Reserva por riguroso orden de inscripción
 - Para reservar plaza se deberá cumplimentar el formulario:
<http://www.latelierartyfoto.com/formintensjulio.html>
a continuación se le facilitará vía correo electrónico el nº de Cuenta Bancaria para realizar el pago del curso.
 - La reserva se hará válida en el momento de la recepción del cobro o de la llegada del justificante del ingreso o transferencia al e-mail del centro.
 - Formalizada la inscripción y emitido el recibo, no se devolverá el importe por causas ajenas al centro.
- * Si necesitas alojamiento durante el curso, te recomendamos, **Hotel Ibis Ripollet**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6
08291 - RIPOLLET (Barcelona)
Tel. 648.63.90.74

Em@il: inscripcion@latelierartyfoto.com

Coord: N 41° 30,322' E 002° 56' 12,7"

AVISO:

El Centro se reserva el derecho de admisión. Si el curso no llegase en asistencia al mínimo establecido podría ser suspendido.



Foto: G. Sergio Tello



Curso de fotografía Gastronómica



28 de Abril de 10 a 14h



¿Os gusta la fotografía
gastronómica y de producto?
Este es vuestro curso!!

El curso consta de una parte
teórica y una práctica en la cual
prepararemos tres sets de
alimentación diferentes en
nuestro plató fotográfico. Todo
ello de la mano del fotógrafo
profesional Martí Sans.

No os lo perdáis. Apuntaros en
cursos@afes.cat

[más información en
www.afes.cat]

Precio socios: 25 euros
Precio no socios: 40 euros

Curs Il·luminació i fotografia d'estudi

Per Bernardo Badenas



www.3bfotografo.com

afôboi

Lloc: Centre d'Art Can Castells
Informació i inscripcions: M^a Angeles magarcia@afoboi.com
13 d'abril de 2013
Places Limitades
Preu Soci 35 € per no associats 45 €

afôboi agrupació
fotogràfica de
Sant Boi
www.afoboi.com

A RT
CAN CASTELLS CENTRE D'ART


AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLOBREGAT

Kit de fotogravat solar no tòxic



L'objectiu principal del curs és aprendre el necessari sobre el gravat amb planxes de foto polímer solars i a muntar un petit taller per a treballar amb aquesta tècnica a casa. Serà un taller multi-disciplinar i obert a l'experimentació; l'alumne podrà aplicar les tècniques apreses, al seu treball particular.

Objectius

Conèixer el funcionament del film de foto-polímer com a base i matriu de fotogravat, i de tot el procés i materials, des de la idea inicial, fins a l'estampació de la imatge final.

Transferir imatges tant d'origen manual (dibuixant o pintant) com d'origen fotogràfic (analògic o digital) a la planxa.

Realitzar estampacions i edició seriada de planxes de fotogravat.

Aprendre procediments de gravat no tòxics o de baix risc en el taller i pel medi ambient.

Adreçat tant a persones amb o sense coneixements previs de gravat i/o fotogravat, i també a aquells alumnes que vulguin portar a terme algun projecte amb la tècnica.

Continguts

Sobre l'obra gràfica, la calcografia i el fotogravat. Materials.

Preparació de la imatge matriu de foto polímer. Tractament de la imatge analògica i digital. Fotolit.

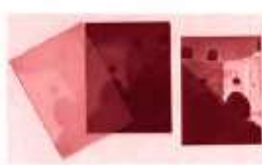
Procés complet de gravat. Preparació de la planxa (si s'escau), insolació i revelat.

Entintat i estampació. Tractament de la estampa.

Metodologia

Fonamentalment pràctica. Els participants hauran d'experimentar cadascuna de les tècniques. Des de l'elaboració de la idea i de les imatges pròpies, que seran comentades a classe.

Els continguts teòrics es donaran amb el suport de mitjans audiovisuals com vídeos, blogs, fotos o estampes.



» Professora Cristina Jurado

VARIS

FOTO GRAPHIC
PARETS2013

actividades
participa, es para todos

face to face
cara a cara entre usuarios
y fabricantes

cultura
exposiciones, ponencias, debates ...

¡¡ todo gratuito* !!

*algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

ACTIVIDADES
Participa,
es para todos

CULTURA
Exposiciones
Ponencias
Debates...

**FACE
to
FACE**
Cara a cara entre
usuarios y fabricantes

**Días 6 y 7
de Julio**

todo gratuito

Algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

El FOTOgraphicParets2013 nace de la ilusión de un grupo de amantes de la fotografía pertenecientes a la Associació Fotogràfica de Parets, para realizar un festival que sea una fiesta de la fotografía que difunda este arte a través de diferentes acciones culturales. Con esta premisa se empezó a trabajar hace ya un par de años y podemos afirmar a estas alturas del calendario que el FOTOgraphicParets2013 es ya toda una realidad.

. El formato que se ha conseguido articular es muy parecido al de la idea original, consta de tres áreas bien definidas; cultura (ponencias, exposiciones, conferencias, debates,...), actividades (exposiciones, fotowalk, concurso,...) y "face to face" (un cara a cara entre los usuarios y los fabricantes). Podemos afirmar con orgullo que el trabajo a dado sus frutos, y que hemos conseguido la presencia de fabricantes tan importantes como Canon, Nikon, Pentax, Manfrotto, Lowepro, Vanguard y otros tantos.

. Los dias en los que se realizará el FOTOgraphicParets2013 serán el 6 y 7 de julio, y se realizarán en diferentes espacios como el pabellón de deportes, la pista de atletismo, el teatro Can Rajoler, la plaça de la Vila y la sala polivalente de la Cooperativa.

. Aunque el FOTOgraphicParets2013 pretende abordar todas las disciplinas fotográficas, si es cierto que su concurso fotográfico abordará la fotografía de denuncia.

La novedosa manera de financiación a través de un planteamiento ingenioso han conseguido que absolutamente todos los actos del FOTOgraphicParets2013 sean gratis. Asi pues no hay excusas para no visitarlo. ¡¡ Os esperamos a todos !!

PASSANANT
FOTO

EXPOSICIONS - PONÈNCIES - TALLERS - PROJECCIONS
PREMI FOTOGRAFIC - PRODUCCIÓ D'EXPOSICIONS
TROBADA FOTOGRAFICA - PASSFOTO, MOU PROJECTES
EDICIÓ DELS LLIBRES DE LACOL · LECCIÓ PASS FOTO 13X18

Ajuntament de Passanant i Belltall



PASSANANT FOTO 2013. PROGRAMA

PASSANANT FOTO aquest any 2013 serà el 4 i 5 de maig. El programa i les pautes per participar en totes activitats preparades per a aquesta vuitena edició de la trobada fotogràfica ja les podeu consultar al web www.passanantfoto.cat

Hem programat de nou la projecció **Col·lectiva PassFOTO 2013** que serà inaugurada el primer dia de la trobada, dissabte 4 de maig de 2013, a la sala de l'antic forn de Passanant. Totes les tècniques seran acceptades i ben rebudes, l'única condició per participar-hi és desenvolupar fotogràficament el tema **ARBRES**. Pautes participació [AQUÍ](#)

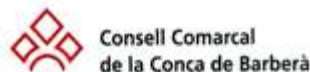
El **Premi Fotogràfic Ramon Aloy** està dotat amb 2.000 € i en aquesta edició **I'AIGUA**, en el sentit més ampli de la paraula i context, és l'element / concepte que ha d'estar present en totes les fotografies que optin al premi. Podeu consultar les noves bases 2013 [AQUÍ](#)

L'activitat **PassFOTO produeix exposició** l'hem programada per al diumenge 5 de maig al matí. Els fotògrafs interessats presentaran al jurat, present a la sala, el seu projecte en format d'exposició. L'acte és obert i gratuït per al públic en general. Els fotògrafs interessats podeu consultar les pautes de participació [AQUÍ](#)

podéis consultar las pautes de participación [AQUÍ](#)

[Josep Bou](#)

Director - Creador Passanant FOTO



REVELA'T

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
ANALÒGICA, QUÍMICA, ARGÈNTICA

24, 25 i 26 DE MAIG 2013

VILASSAR DE DALT · BARCELONA



Juan Palmer

FAFIBA

Federación
de Asociaciones
Fotográficas
de las Islas
Baleares

Klub Deportiboan
Martxoaren letik
31ra EIBAR 2013



EIBAR KLUB
DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA
Premio Nacional de
Fotografía 2009



Eibar 2013
Martxoaren 1etik 31ra

Juan Antonio Palacios

Portalea tabernan



EIBARKO KLUB DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA
Premio Nacional de
Fotografía 2009



imatgesipíxels

Estudi de fotografia

- Lloguer del plató a fotògrafs professionals o amateurs
- Books per a models, actors, músics, artistes...
- Retrats familiars i d'infants
- Fotos per a catàlegs de petit producte
- Tallers d'iniciació a la fotografia d'estudi

Promoció del 20% de descompte a tots els socis de la Federació Preus Low-Cost



C/Bertran nº 141 Local. Barcelona
Telèfons: 93 602 30 50 - 600 613 729

Més informació a:
josep.aviles@imatgesipixels.net

<http://www.imatgesipixels.net/resume/>



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

