

**“Gaudim de la fotografia”**  
José Antonio Andrés Ferriz

**flash50mm**  
Premi Nacional CEF 2011

12 de ABRIL 2013  
**núm. 184**



**flash50mm** és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF [comunicacio@fedcatfotografia.org](mailto:comunicacio@fedcatfotografia.org)

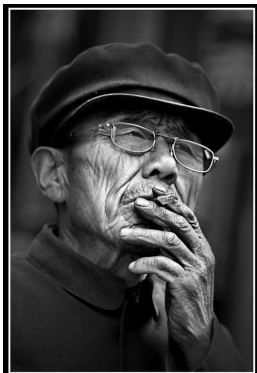
[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)

## JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

<b>José A. Andrés</b> President <a href="mailto:president@fedcatfotografia.org">president@fedcatfotografia.org</a>	<b>Josep Maria Casanoves</b> Vicepresident <a href="mailto:vicepresident@fedcatfotografia.org">vicepresident@fedcatfotografia.org</a>	<b>Francesc Reina</b> Secretari <a href="mailto:secretari@fedcatfotografia.org">secretari@fedcatfotografia.org</a> Comunicació <a href="mailto:comunicacio@fedcatfotografia.org">comunicacio@fedcatfotografia.org</a>
<b>Maria Gracia de la Hoz</b> Tresorer <a href="mailto:tresorer@fedcatfotografia.org">tresorer@fedcatfotografia.org</a>	<b>Joan Serrano</b> Exposicions i distincions <a href="mailto:exposicions@fedcatfotografia.org">exposicions@fedcatfotografia.org</a> <a href="mailto:distincions@fedcatfotografia.org">distincions@fedcatfotografia.org</a>	<b>Frederic Garrido</b> Concursos <a href="mailto:concursos@fedcatfotografia.org">concursos@fedcatfotografia.org</a>
<b>Elisa Mora</b> Relacions Publiques <a href="mailto:rrp@fedcatfotografia.org">rrp@fedcatfotografia.org</a>	<b>Benjamin Gamarra</b> Fototeca <a href="mailto:fototeca@fedcatfotografia.org">fototeca@fedcatfotografia.org</a>	<b>Ferran Moran</b> Jurats <a href="mailto:jurats@fedcatfotografia.org">jurats@fedcatfotografia.org</a>
<b>Raimon Moreno</b> Imatge <a href="mailto:imatge@fedcatfotografia.org">imatge@fedcatfotografia.org</a>	<b>Laura Prego</b> Administrativa <a href="mailto:admin@fedcatfotografia.org">admin@fedcatfotografia.org</a>	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu [info@fedcatfotografia.org](mailto:info@fedcatfotografia.org)

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectivitat la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificaci3n, cancelaci3n y oposici3n en la direcci3n de correo [info@fedcatfotografia.org](mailto:info@fedcatfotografia.org)



Fotografia portada: **Joan Serrano Zoroa**



## LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

Recentment s'han incorporat novetats al web

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
  - **número**
  - **data admissió**
  - **data veredictes**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d’admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l’última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar una nova classificació, el Premi Catalunya, que estarà de proves aquest any, i serà totalment operatiu a partir de l’any 2013.
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a [info@fedcatfotografia.org](mailto:info@fedcatfotografia.org)

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!



## **LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA**

Quan pujeu la foto per a participar a la Lliga comproveu que compleixen amb les mides i tipus d'arxiu que figuren a les bases.

Les obres es presentaran en arxiu jpg i unes mides de 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució i amb un tamany màxim de 2048Kb. en el cas que la imatge s'hagi pujat correctament us apareixerà la mateixa si no apareix és que la foto no compleix amb les bases.

[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)



# BASES

## 4a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA

2012-2013

**PARTICIPANTS:** Exclusivament els Socis de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

**OBRES:** 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

**AUTORIA i DRETS:** Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

**TEMA I TÈCNICA:** Totalment lliure.

**ARXIU:** Les obres es presentaran en arxiu jpg.

**MIDES:** 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72dpi de resolució.

**TRAMESA:** Les imatges s'enviaran des del WEB [www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org), en la secció "Racó del Soci".

Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia.

**TERMINI D'ADMISSIÓ:** La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

**VEREDICTE:** Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2012 fins al mes de maig de 2013. Els veredictes l'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

**PUNTUACIÓ:** A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

**PREMIS:** N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs.

**Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2013 juntament amb el lliurament dels Premis**



**nova pàgina de la FCF al  
facebook**



**Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook** de la  
Federació Catalana de Fotografia**

**<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>**

**(Administrador - Francesc Reina)**

# ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)

# CONCURSOS



## CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2013

Concursos 2013

Fotògrafs

[www.fedcatfotografia.org](http://www.fedcatfotografia.org)



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL  
"El trabajo y los oficios" 2013  
[www.ugtconcursofoto.com](http://www.ugtconcursofoto.com)



I/2013/02



2013/04



2013/073

XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL 2013 "El trabajo y los oficios" tiene los siguientes reconocimientos:

Reconocido por la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA con el número 2013/04

Reconocido por la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA con el número I/2013/02

Reconocido por la FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE con el número 2013/073



I/2013/02



federació catalana de fotografia

2013/04



2013/073

## 1 - CALENDARIO / CALENDAR / CALENDARI / CALENDRIER

Fecha tope de admisión / Closing Date / Data límit d'admissió / Dernier délai de réception 01-05-2013

Fallo del Jurado / Judging / Decisió del Jurat / Décision du jury 25-05-2013

Notificaciones / Notification / Tramesa de Notificacions / Notificacions des résultats A partir del 15-06-2013

Exposición / Exhibition / Exposició / Exposition 21-09-2013

Catálogo en CD / CD Catalogue / Catàleg en CD / Catalogue CD A partir del 22-09-2013

## 2 - JURADO / JURY / JURAT / LE JURY

Dña. M. Gràcia de la Hoz Roch, EFIAP - AFCF

D. Manuel Lopez Puerma – EFIAP - EH-ISF - ACEF

D. José Antonio Andres Ferriz – MFCE - JBFCF - ACEF - EFIAP- RISF3-EH-ISF, President de la FCF

Suplente – Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP – EsFIAP

## 3 - SALON CHAIRMAN

D. Raimon Moreno, AFIAP, ACEF, AFCF

[info@ugtconcursofoto.com](mailto:info@ugtconcursofoto.com)

## 4 - SECCIONES DIGITALES / DIGITAL SECTIONS / SECCIONS DIGITALS

A - EL TRABAJO Y LOS OFICIOS (Color o monocromo) - THE WORK & THE PROFESSIONS (monochrome or Colour)

B - LIBRE COLOR – FREE COLOR

C - LIBRE MONOCROMO – FREE MONOCROM



# CASTELLANO

## BASES

El circuito está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo.

Este circuito internacional goza del patrocinio de la FIAP, de la CEF, de la FCF y por tanto se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

1. El tema será EL TRABAJO Y LOS OFICIOS en la sección (A) indistintamente en color o monocromo, LIBRE color en la sección (B) y LIBRE monocromo en la sección (C).

2. Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página: [www.ugtconcursofoto.com](http://www.ugtconcursofoto.com)

Las imágenes se podrán subir a la web desde el 01/01/2013 hasta el 01/05/2013

3. El número máximo de obras a presentar no excederá de cuatro en cada sección

4. Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el lado máximo de 1.024 píxeles si la imagen es horizontal y 768 píxeles si la imagen es vertical; una resolución de 72 dpi y un peso máximo de 500 kb. En el caso que el tamaño sea superior se reducirán de manera automática para ajustarse a las medidas requeridas, no haciéndose responsable la organización del resultado obtenido.

Se recuerda al participante que deberá enviar las obras presentadas a mayor resolución en caso que fuesen requeridas si son seleccionadas para su impresión por haber obtenido algún premio. Las fotografías solicitadas deberán tener una resolución de 254 dpi, un lado mínimo de 2400 píxeles y se enviarán en el formato JPEG. Para este último tema, la organización se pondrá en contacto mediante correo electrónico con los premiados.

5. Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

6. Las obras recibidas sin el pago de los derechos y el formulario de inscripción no serán juzgadas.

7. La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.

8. Los participantes autorizan al " XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "El trabajo y los oficios" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, CD, WEB, etc.; haciendo constar en todo momento el nombre del autor.

9. El pago se podrá realizar en: Euros (€), USD (\$) . No se admitirán cheques.

10. El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta: [ugtfoto@ugtconcursofoto.com](mailto:ugtfoto@ugtconcursofoto.com)

11. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.

12. Cada participante recibirá un catálogo en CD.

13. La decisión del jurado será inapelable.

14. La simple participación en el circuito implica la total aceptación de estas bases.

## PREMIOS

Para cada una de las secciones A, B y C

- Medalla de Honor de la FIAP al mejor clasificado
- Medalla de Plata de la FIAP al 2º mejor clasificado
- Medalla de Bronce de la FIAP al 3º mejor clasificado
- 6 distinciones FIAP a elección del Jurado
- Medalla Dorada de la CEF al mejor autor español clasificado
- Medalla Plateada de la CEF al segundo mejor autor español clasificado
- Premios especiales Una Medalla de la FCF a la mejor obra de un autor que pertenezca a la FCF
- Premio especial al mejor autor afiliado a la UGT
- Premio especial al mejor autor de la Intercomarca Anoia, Alt Penedès i Garraf

Premio especial FIAP mejor autor del salón, al que obtenga mayor número de aceptaciones de la suma de las tres secciones.

## DERECHOS DE INSCRIPCIÓN - Precio

Una o dos secciones 15€ (Euros) o 20\$(USA Dólar)

Tres secciones 20€ (Euros) o 25\$(USA Dólar)



Las obras recibidas sin el pago de los derechos de inscripción no serán juzgadas.

# CATALÀ

## B A S E S

El circuit està obert a tots els afeccionats i professionals de tot el món.

Aquest circuit internacional té el patrocini de la FIAP, de la CEF, de la FCF i per tant es registrarà per les seves respectives normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics.

1. El tema serà **EL TREBALL I ELS OFICIS** a la secció (A) indistintament en color o monocrom, **LLIURE color** a la secció (B) i **LLIURE monocrom** a la secció (C).

2. Les imatges han de ser presentades exclusivament en format digital, de manera on-line a la pàgina: [www.ugtconcursofoto.com](http://www.ugtconcursofoto.com)

Les imatges es podran pujar al web des del 01/01/2013 fins al 01/05/2013.

3. El nombre màxim d'obres a presentar no excedirà de quatre a cada secció.

4. Les imatges han d'estar en format JPEG, sent el costat màxim de 1.024 píxels si la imatge és horitzontal i 768 píxels si la imatge és vertical; una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 500 kb. En el cas que el format sigui superior es reduirà de forma automàtica per ajustar-se a les mesures requerides, l'organització no es fa responsable del resultat obtingut/final.

Es fa el recordatori al participant que haurà d'enviar les obres presentades a major resolució en el cas que es requereixin si són seleccionades per a la seva impressió per haver obtingut algun premi. Les fotografies sol·licitades hauran de tenir una resolució de 254 dpi, un costat mínim de 2400 píxels i s'enviaran en el format JPEG. Per a aquest últim tema, l'organització es posarà en contacte per correu electrònic amb els premiats.

5. Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

6. Les obres rebudes sense el pagament dels drets i el formulari d'inscripció no seran jutjades.

7. L'organització no es fa responsable dels deterioraments o esgarriaments que poguessin sofrir els anixius, els quals seran tractats amb la major cura.

8. Els participants autoritzen al " XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "El treball i els oficios" la reproducció de les seves obres per a finalitats de promoció del concurs en particular i de les seves activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg sigui qual sigui el suport, imprès, CD, WEB, etc.; fent constar sempre el nom de l'autor.

9. El pagament es podrà realitzar en: Euros (€), USD (\$) . No s'admetran xecs.

10. El pagament només es podrà realitzar mitjançant PAY-PAL al compte: [ugtfoto@ugtconcursofoto.com](mailto:ugtfoto@ugtconcursofoto.com)

11. La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

12. Cada participant rebrà un catàleg a CD.

13. La decisió del jurat serà inapel·lable.

14. La simple participació en el circuit implica la total acceptació d'aquestes bases.

## P R E M I S

Per a cadascuna de les seccions A, B i C

- Medalla d'Honor de la FIAP al més ben classificat
- Medalla d'argent de la FIAP al 2n més ben classificat
- Medalla de Bronze de la FIAP al 3r més ben classificat
- 6 distincions FIAP a elecció del Jurat
- Medalla Daurada de la CEF al millor autor espanyol classificat
- Medalla Platejada de la CEF al segon millor autor espanyol classificat
- Premis especials, una medalla de la FCF a la millor obra d'un autor que pertanyi a la FCF
- Premi especial al millor autor afiliat a la UGT
- Premi especial al millor autor de la Intercomarca Anoia, Alt Penedès i Garraf

Premi especial FIAP millor autor del saló, al qui obtingui major nombre d'acceptacions de la suma de les tres seccions.

## D R E T S D ' I N S C R I P C I Ó - P r e u

Una o dues seccions 15€(Euros) o 20\$(USA Dollar).

Tres seccions 20€(Euros) o 25\$(USA Dollar).

Les obres rebudes sense el pagament dels drets d'inscripció no seran jutjades.



# FRANÇAIS

## B A S E S

Le circuit est ouvert à tous les amateurs et professionnels de tout le monde.

Ce circuit international a le patronage de la FIAP, de la CEF, de la FCF et par conséquent se régit par leurs respectives normes et il donnera les points pour l'obtention de leurs titres honorifiques.

1. Le sujet sera LE TRAVAIL Y LES MÉTIERS pour la section (A) tant en couleur ou monochrome, LIBRE couleur pour la section (B) et LIBRE monochrome pour la section (C).

2. Les images doivent être présentées exclusivement en format digital, de manière on-line à la page : [www.ugtconcursofoto.com](http://www.ugtconcursofoto.com)

Les images pourront être placées dans le site depuis le 01/01/2013 jusqu'au 01/05/2013.

3. Le nombre maximal d'œuvres à présenter n'excédera pas de quatre à chaque section.

4. Les images doivent être en format JPEG, côté maximum de 1.024 pixels si l'image est horizontale et 768 pixels si l'image est verticale; une résolution de 72 dpi et un poids maximum de 500 kb. Dans le cas que la mesure soit supérieure, elle se réduira automatiquement pour s'adapter aux mesures nécessaires, l'organisation ne se fait pas responsable du résultat obtenu.

On rappelle au participant qu'il devra envoyer les œuvres présentées à la plus haute résolution dans le cas qu'elles soient demandées si elles sont sélectionnées pour son impression pour avoir obtenues un prix. Les photographies demandées devront avoir une résolution de 254 dpi, un côté minimum de 2400 pixels et les envoyées en format JPEG. Pour ce dernier thème, l'organisation contactera par email avec les gagnants.

5. Les auteurs se responsabiliseront qu'il n'existe pas de droits de troisièmes et de toute réclamation à cause des droits d'image.

6. Les œuvres reçues sans le paiement des droits et le formulaire d'inscription ne seront pas jugées.

7. L'organisation n'est pas responsable des détériorations ou égarements qui puissent souffrir les archives, lesquels seront traités avec le plus grand soin.

8. Les participants autorisent au "XXVII CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONAL "Le travail et les métiers" la reproduction de leurs œuvres pour promouvoir le concours en particulier et de leurs activités en général, aussi bien que pour l'édition d'un catalogue quelque soit le support, imprimé, CD, site, etc.; en faisant figurer toujours le nom de l'auteur.

9. Le paiement pourra se réaliser en: Euros (€), USD (\$) . Les chèques ne seront pas admis.

10. Le paiement pourra seulement se réaliser par PAY-PAL au compte: [ugtfoto@ugtconcursofoto.com](mailto:ugtfoto@ugtconcursofoto.com)

11. La notification des résultats s'effectuera par e-mail.

12. Chaque participant recevra un catalogue en CD.

13. La décision du jury sera sans appel.

14. La simple participation dans le circuit implique la totale acceptation de ces bases.

## P R I X

Pour chacune des sections A, B et C

- Médaille d'Honneur de la FIAP au mieux classifié
- Médaille d'argent de la FIAP au 2ème mieux classifié
- Médaille de Bronze de la FIAP au 3e mieux classifié
- 6 distinctions FIAP à élection du Jury
- Médaille Dorée de la CEF au meilleur auteur espagnol classifié
- Médaille Argentée de la CEF au deuxième meilleur auteur espagnol classifié
- Prix spécial, Une Médaille de la FCF à la meilleure œuvre d'un auteur qui appartiendra à la FCF
- Prix spécial au meilleur auteur affilié à l'UGT
- Prix spécial au meilleur auteur de l'Intercomarque Anoia, Alt Penedès et Garraf

Prix spécial FIAP meilleur auteur du salon, à celui qui obtiendra majeur numéro d'acceptations de la somme des deux sections.

## DROITS D'INSCRIPTION - Prix

Une ou deux sections 15€ (Euros) ou 20\$(USA Dollar)

Trois sections 20€ (Euros) ou 25\$(USA Dollar)

Les œuvres reçues sans le paiement des droits d'inscription ne seront pas jugées.



# ENGLISH

## RULES

The circuit is open to all supporters and professionals of worldwide.

This international circuit has the sponsorship of the FIAP, of the CEF, of the FCF and therefore will be governed for their respective rules and it will be punctuated for obtaining their honorific titles.

1. The subject will be THE WORK & THE PROFESSIONS in the section (A) either of monochrome or Colour, FREE colour in the section (B) and FREE monochrome in the section (C).

2. The images have to be presented exclusively in digital format, on-line on the website: [www.ugtconcursofoto.com](http://www.ugtconcursofoto.com)

The images will be able to be on the website from the 01/01/2013 until 01/05/2013.

3. The maximum number of works to present it will not exceed of four in each section.

4. The images have to be in format JPEG, being the maximum side 1.024 pixels if the image is horizontal and 768 pixels if the image is vertical; a resolution of 72 dpi and a maximum weight of 500 kb. In the event that exceeds the size will be reduced automatically to fit the required measures, the organization is not liable for the results obtained.

It reminds the participant he has to send the pictures presented at higher resolution in case they will need them if they have been selected for printing because they have won a prize. The requested pictures must have a 254 dpi resolution, a 2400 pixels minimum side and send them in JPEG format. For the latter theme, the organization will be contacted by email with the winners.

5. The authors will make themselves for there isn't being rights of third and of every claim for rights of image responsible.

6. The works received without the rights payment and the inscription form will not be judged.

7. The organization will not responsible for the damages or losses sustained the files, which they will be treated with the utmost care.

8. The participants authorize the "XXVII INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC CONTEST" The work & the professions" the reproduction of their works for promotional purposes particular competition and their activities in general, as well as for the catalogue publication whatever the support, print, CD, WEBSITE, etc; at all times stating the author's name.

9. The payment will be made in: Euros (€), USD (\$) . There will not be accepted checks.

10. The payment will be made through PAY-PAL in the account:

[ugtfoto@ugtconcursofoto.com](mailto:ugtfoto@ugtconcursofoto.com)

11. The notification of the results will be made by e-mail.

12. Each participant will receive a CD catalogue.

13. The decision of the jury will be unquestionable.

14. The simple participation in the circuit implies the total acceptance of these bases.

## PRIZES / AWARDS

For each sections A, B and C

- Medal FIAP Honour to the best classified
- Silver FIAP Medal to the 2nd best classified
- Bronze FIAP Medal to the 3rd best classified
- 6 FIAP distinctions to the Jury selection
- Golden CEF Medal to the best classified Spanish author
- Silver CEF Medal to the 2nd best classified Spanish author
- Special awards, one FCF Medal to the best work of an author who belongs to the FCF
- Special award to the best author affiliated to the UGT
- Special award to the best author of the *Intercamarcal Anoia, Alt Penadès and Garraf*

Special prize better FIAP author of the salon, to the one who has achieved the highest number of total acceptances of the three sections.

## INSCRIPTIONS RIGHTS

Price

One or two sections €15 (Euros) or 20\$ (USA Dollar)

Three sections €20 (Euros) or 25\$ (USA Dollar)

The works received without the payment of the inscription rights will not be judged.



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL  
"El trabajo y los oficios" 2013  
[www.ugtconcursofoto.com](http://www.ugtconcursofoto.com)



1/2013/02



2013/04



2013/073



Ajuntament de Sant Sadurn d'Anoia



AJUNTAMENT DE  
Vilanova i la Geltru



Ajuntament d'Igualada



Ajuntament de Sant Pere de Ribes



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2913/073



Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques internationalement reconnues.  
World-based photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétaire général - Secretary general  
Kokolosani Street, 73 - GR-105 13 Le Pirée (Athènes - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL  
"El trabajo y los oficios" 2013  
[www.ugtconcursofoto.com](http://www.ugtconcursofoto.com)



## A TOTS ELS FOTÒGRAFS FEDERATS

Les entitats que participin els seus fotògrafs de manera col·lectiva,

**Per grup de 5 participants, només hauran de pagar 4.  
Per grup de 10 participants, només hauran de pagar 7.**

Una vegada presentats tots els fotògrafs i pagats els drets d'inscripció dels què correspon, enviar un correu electrònic amb els noms de tot el grup, i qui queda pendent de pagament per validar la participació dels que no facin el pagament directe.

Enviar a [info@ugtconcursofoto.com](mailto:info@ugtconcursofoto.com)



## CALENDARI

ADMISSIÓ: Fins al 22 de maig de 2013.  
VEREDICTE: Serà públic, el 26 de maig a les 10.30 hores.

ENTREGA DE PREMIS: 13 de juny a les 20.30 hores.  
EXPOSICIÓ: Del 13 al 27 de juny, al local social de l'Agrupació, C. Dr. Barroquer, 6 baixes Horta. De 19 a 21 hores.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRAS: A partir del 1 de juliol de 2013.

## CALENDARIO

ADMISSIÓN: Hasta el 22 de mayo de 2013.  
VEREDICTO: Será público, el 26 de mayo a las 10.30 horas.

ENTREGA DE PREMIOS: 13 de junio a las 20.30 horas.  
EXPOSICIÓN: Del 13 al 27 de junio, en el local social de la Agrupación, C. Dr. Barroquer, 6 bajas Horta. De 19 a 21 horas.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS: A partir del 1 de julio de 2013.

L'Agupació fotogràfica "SANT JOAN BAPTISTA" conservarà en poder dels seus membres presentats, però no se farà responsable de les obres que per causes imprevisibles puguin ocasionar-se.

El hecho de presentarse a este concurso implica la aceptación de estas bases, quedando facultada la Entidad organizadora para resolver los casos no previstos en las mismas.

L'Agupació fotogràfica "SANT JOAN BAPTISTA" conservarà en poder dels seus membres presentats, però no se farà responsable de les obres que per causes imprevisibles puguin ocasionar-se.

El hecho de presentarse a este concurso implica la aceptación de estas bases, quedando facultada la Entidad organizadora para resolver los casos no previstos en las mismas.



AMB EL RECONVIMENT DE LA  
FEDERACIÓ  
CATALANA DE FOTOGRAFIA  
Reg. nº 2013/29

Aquest Saló és possible per l'obertura de les  
obertures de A.F.C.F. i M.F.C.E.

Reg. nº 108



AJUNTAMENT DE SANT ADRIÀ DE BESÒS



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA  
SANT JOAN BAPTISTA

Av. del Comerç, 61. Dr. Barroquer, 2 baixes  
08931 Sant Adrià de Besòs, Barcelona  
Tel. +34 93 391 07 68  
E-mail: agf.santjoanbaptista@gmail.com  
NCE: 16677 www.agf.santjoanbaptista.cat

# 64 SALÓ ESTATAL DE FOTOGRAFIA PETXINA D'ARGENT

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA  
SANT ADRIÀ DE BESÒS

12<sup>È</sup> PREMI  
JOAN GUILLEMÍ  
SANT ADRIÀ FOTOGRAFIC



El Saló Estatal i con el nº E/2013/02  
està sota el Patronat Nacional de la  
CONFEDERACIÓ ESPANOLA  
DE LA FOTOGRAFIA.

## B A S E S

**PARTICIPANTS:** Tots aquells que resideixen a l'estat espanyol.

### TEMES:

- Llibre (Petxina d'argent)
- Sant Adrià de Besòs (Premi Joan Guillem)

**OBRES:** Fins a tres per autor i tema en blanc i negre o color, no premiades en aquest concurs.

**FORMAT:** Les mides de la imatge fotogràfica seran lliures. Les obres aniran muntades en sentit vertical en un suport rígid de 30 x 40 cm., sense marcs ni vidrius.

**IDENTIFICACIÓ:** Al dors hi ha de figurar: quartal al qual contenen, l'IVA, nom i adreça de l'autor, d'acord amb el full d'inscripció. Els participants socis de la Federació Catalana de Fotografia han de constar el número de soci de la mateixa.

**INSCRIPCIÓ:** Gratuïta.

**TRAMESES:** A l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, apartat de correus n° 18 - 08930 Sant Adrià de Besòs.  
Especialment, al local social de l'entitat,  
C. Dr. Barraquer, 6 baixos, de les 19 a les 21 hores, de dilluns a dijous.

**JURAT:** Format per tres membres d'entitats federades. Les seves decisions seran inapel·lables.

**CATÀLEG:** Amb les fotos premiades, per a tots els participants.

## B A S E S

**PARTICIPANTES:** Todos los residentes en España.

### TEMAS:

- Libre (Petxina d'argent)
- Sant Adrià de Besòs (Premio Joan Guillem)

**OBRAS:** Hasta tres por autor y tema en blanco y negro o color, no premiadas en este concurso.

**FORMATO:** Las medidas de la imagen fotográfica serán libres. Las obras irán montadas en sentido vertical en un soporte rígido de 30 x 40 cm., sin marcos ni vidrios.

**IDENTIFICACIÓN:** Al dorso figurará: apartado al cual concurren, título, nombre y domicilio del autor, de acuerdo con la hoja de inscripción. Los participantes socios de la Federación Catalana de Fotografía han de constar el número de socio de la misma.

**INSCRIPCIÓN:** Gratuita.

**ENVÍOS:** A la Agrupación Fotográfica Sant Joan Baptista, apartado de correos n° 18 - 08930 Sant Adrià de Besòs.  
Personalmente al local social de la entidad,  
C. Dr. Barraquer, 6 bajos, de las 19 a las 21 horas, de lunes a jueves.

**JURADO:** Formado por tres miembros de entidades federadas. Sus decisiones serán inapelables.

**CATÁLOGO:** Con las fotos premiadas, para los participantes.

## P R E M I S

### TEMA LLIBRE:

**PREMIO D'HONOR:** Trofeu exclusiu PETXINA D'ARGENT Sant Joan Baptista (valorado en 450 €), 300 € en metàl·lics i medalla C.E.F. a la millor col·lecció de tres obres.

**TRES PREMIS:** A obres sueltas, trofeo i 120 € en metàl·lics per a cada una.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad de l'Agrupación.

### TEMA SANT ADRIÀ:

**PREMIO D'HONOR:** Premi JOAN GUILLEM i 300 € en metàl·lics, a la millor col·lecció de tres obres i medalla F.C.F.

**TRES PREMIS:** A obres sueltas, trofeo i 120 € en metàl·lics per a cada una.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad de l'Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, que podrá publicarlas teniendo en cuenta el resto de usos.

Todas las fotos se entregarán con información adecuada al ganador.

Cada participante podrá optar solo a un premio por tema.

## P R E M I O S

### TEMA LIBRE:

**PREMIO DE HONOR:** Trofeu exclusiu PETXINA D'ARGENT Sant Joan Baptista (valorado en 450 €), 300 € en metàl·lics y medalla C.E.F. a la mejor colección de tres obras.

**TRES PREMIOS:** A obras sueltas, trofeo i 120 € en metàl·lics per a cada una.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad de la Agrupación.

### TEMA SANT ADRIÀ:

**PREMIO DE HONOR:** Premio JOAN GUILLEM i 300 € en metàl·lics, a la mejor colección de tres obras y medalla F.C.F.

**TRES PREMIOS:** A obras sueltas, trofeo y 120 € en metàl·lics per a cada una.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, que podrá publicarlas teniendo en cuenta el número del autor.

Todas las fotos se entregarán con información adecuada al ganador.

Cada participante podrá optar solo a un premio por tema.

FULL D'INSCRIPCIÓ		HOJA DE INSCRIPCIÓN	
Nom i cognoms:			
Domicili:		C.P.:	
Població:			
Agrupació:			
<b>TEMA: LLIBRE - LIBRE</b>			
Nº:	TÍTOLS		
<b>TEMA: SANT ADRIÀ DE BESÓS</b>			
Nº:	TÍTOLS		
AGUPACIÓ FOTOGRAFICA (SANT ADRIÀ DE BESÓS)			
Apartat de Correus, 18 Dr. Barraquer, 6 baixos <b>08930 SANT ADRIÀ DE BESÓS</b> (Barcelona)			
Resident:			



## **SALON PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONAL LE CATALAN 2013** **FIAP / UPI / ISF / PSA / FPF / CEF / FCF**

Limite des réceptions : 20 Juin 2013

Jugements : 28 / 29 / 30 Juin 2013

Mise en ligne des résultats : 3 Juillet 2013

Expositions, projection : Sept / Oct / Nov 2013

Catalogue posté le : 21 Septembre 2013

Remise des récompenses : 7 Septembre 2013

3 Sections = 15 € (20 \$)

4 Sections = 20 € (27 \$)

5 / 6 Sections = 25 € (34 \$)

A : Libre Couleur, D : Nature, (couleur ou monochrome)

B : Libre Monochrome, E : La Femme,

C : Créativité, F : Architecture ou paysage urbain,



2013/099

19/2013

L0120068

Recognition

2013/08

2013/18

1/2013/9.

## CALENDARI

### Admissió:

Fins el dia 19 d'abril de 2013

### Veredict i repartiment de premis:

El dia 21 d'abril de 2013 a les 11 hores, en el local social, Casal Municipal de Cultura American Lake, carrer Castelldefels, 11 - 08850 Gavà

### Exposició (fira d'espàrrecs):

A la biblioteca Josep Soler i Vidal (al costat del Ajuntament) els dies 27 i 28 d'abril de 2013

### Retorn de les obres:

Dins del mes de maig de 2013

Organitza



Amb el suport de:



Ajuntament de Gavà  
IMPAC

## CALENDARIO

### Admisión:

Hasta el día 19 de abril de 2013

### Fallo y reparto de premios:

El día 21 de abril de 2013 a las 11 horas, en el local social, Casal Municipal de Cultura American Lake, calle Castelldefels, 11 - 08850 Gavà

### Exposición (fira d'espàrrecs):

En la biblioteca Josep Soler Vidal (al lado del Ayuntamiento) los días 27 y 28 de Abril de 2013

### Retorno de las obras:

Dentro del mes de mayo de 2013

Concurs homologat i Concurso homologado



Federació  
Catalana  
de Fotografia

Núm. 2013/05

Col·labora:

MONDISGRAF: Carrer Trassés, 49 BAIXOS - 08850 GAVÀ

## AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA GAVÀ



Foto: J.M. Velasco - 1er Premi col·lecció 2012

CONCURS ESTATAL DE FOTOGRAFIA  
CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

ESPÀRRECS I AGRÍCOLA  
ESPÁRRAGOS Y AGRÍCOLA

(Una d'espàrrecs i una agrícola)  
(Una de espárragos y una agrícola)

Amb el suport de:



Ajuntament de Gavà  
IMPAC

Organitza



## NORMES

### Participants:

Tots els residents a l'estat Espanyol.

### Tema:

Els Espàrrecs i l'Agricultura

### Obres:

Dues per concursant, (una d'espàrrecs i una agrícola) realitzades en blanc i negre, color o qualsevol tècnica fotogràfica. Inèdites a Gavà.

### Mides:

Imatge fotogràfica lliure, muntada en posició vertical sobre suport rígid de 30 x 40 cm. no superior a 3 mm de gruix.

### Identificació:

A l'dors de cada obra: títol, dades personals, adreça, telèfon, DNI, email, entitat fotogràfica a la que pertany i si escau número de la Federació Catalana de Fotografia.

### Lliurament:

A l'Agrupació Fotogràfica Gavà, apartat de Correus 89 – 08850 Gavà o bé, per qualsevol altre sistema al Casal Municipal de Cultura American Lake, carrer de Castelldefels, 11 de Gavà.

### Jurat:

Estarà designat per tres membres designats per la Federació Catalana de Fotografia.  
El seu veredicté serà inapel·lable.

### NOTES:

- Premi a la col·lecció serà concedit a la millor col·lecció de dues fotografies (una d'espàrrecs i una agrícola)
- Premi a la millor foto d'espàrrecs
- Premi a la millor foto agrícola
- Les obres premiades quedaran en propietat de l'Agrupació Fotogràfica Gavà.
- Les obres que no s'ajustin a les normes no podran entrar en concurs.
- L'organització tindrà la màxima cura de les obres, però no és farà responsable de qualsevol dany durant la tramesa.
- Qualsevol cas imprevist serà resolt per l'organització.
- El fet de concursar implica l'acceptació de les bases

## NORMAS

### Participants:

Todos los residentes en el estado español.

### Temas:

Los Espárragos y la Agricultura.

### Obras:

Dos por concursante, (una de espárragos y una de agricultura) realizadas en blanco y negro, color o por cualquier técnica fotográfica. Inéditas en Gavà.

### Medidas:

Imagen fotográfica libre, montada en posición vertical sobre soporte rígido de 30 x 40 cm. no superior a 3 mm de grueso.

### Identificación:

A l'dors de cada obra: título, señas personales, dirección, teléfono, DNI, email, entidad fotográfica a la que pertenece y si cabe, número de la Federación Catalana de Fotografia.

### Envíos:

A la Agrupación Fotográfica Gavà, apartado de correos 89 – 08850 Gavà o por cualquier otro sistema al Casal Municipal de Cultura American Lake calle Castelldefels, 11 de Gavà.

### Jurado:

Estará formado por tres miembros designados por la Federación Catalana de Fotografia.  
El veredicto será inapelable.

### NOTAS:

- El premio a la colección será concedido a la mejor colección de dos fotografías (una de espárragos y otra de agricultura)
- Premio a la mejor foto de espárragos
- Premio a la mejor foto agrícola
- Las obras premiadas quedaran en propiedad de la Agrupación Fotográfica. Gavà.
- Las obras que no se ajusten a las bases no podrán entrar en concurso.
- La organización tendrá el máximo cuidado de la conservación de las obras presentadas, pero no se hará responsable de posibles daños ocurridos durante el envío.
- Cualquier caso imprevisto será resuelto por la organización.
- El solo hecho de concursar, presupone la aceptación de las bases.

## PREMIS

Premi millor col·lecció

**250 €**

Premi millor fotografia d'espàrrecs

**200 €**

Premi millor fotografia d'agrícola

**200 €**

## PREMIS SOCIALS

Premi millor col·lecció: **100 €**

Premi millor fotografia d'espàrrecs: **70 €**

Premi millor fotografia d'agrícola: **70 €**

Aquest concurs és puntuable per l'obtenció del títol AFCF, MFCF, EFCF de la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. **2013/36**

## PREMIOS

Premio a la mejor colección

**250 €**

Premio a la mejor fotografía de espárragos

**200 €**

Premio a la mejor fotografía agrícola

**200 €**

## PREMIOS SOCIALES

Premio a la mejor colección: **100 €**

Premio a la mejor fotografía de espárragos: **70 €**

Premio a la mejor fotografía agrícola: **70 €**

Concurso puntuable para la obtención del título AFCF, MFCF, EFCF de la Federación Catalana de Fotografia con el N° **2013/36**

Concurso homòleg / Concurso homólogo



Federació  
Catalana  
de Fotografia

Núm. 2013/36

ORGANIZA:  
CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA  
DEL VALLÈS.

EN CONVENIO CON:  
AJUNTAMENT DE BADIA DEL VALLÈS

CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA DEL VALLÈS  
Av. Via de la Plata s/n, Casal Civic  
08214, Badia del Vallès  
Barcelona  
e-mail: nitsuga66@hotmail.com  
<http://fotobadiahidomyweb.com>

IMPRESOS  
DIFUSIÓ CULTURAL

# 22º Concurso Nacional de Fotografía

*BADIA DEL VALLÈS*  
*Mayo 2013*



1 er. Premio Nacional Blanco y Negro 2012  
Autor: Joan Rosell de Sabadell



Reconocido por la  
Federació Catalana de  
Fotografia 2013/ 41

## BASES

### PARTICIPANTES:

Todos los que lo deseen.

### TEMAS:

Libre

### CATEGORÍAS:

Blanco y Negro

Color

### OBRAS:

Máximo tres por categoría, no premiadas en otros concursos.

### FORMATO:

Imagen fotográfica libre, montadas en soporte rígido de 30 x 40 cm.

### TÉCNICA:

Se admitirá cualquier técnica.

### IDENTIFICACIÓN:

Las obras llevarán anotado en su dorso, título, nombre y dirección del autor, y entidad fotográfica a la que pertenezca, en caso de pertenecer a la FCF incluir número de socio de la Federación. También deberá indicar en que categoría participa.

## EXPOSICIONES

- Casal Civic, del 27 de Mayo al 9 de Junio.

## CALENDARIO

### PLAZO DE ADMISIÓN:

Hasta las 21:00 horas del día 16 de Mayo.

### FALLO:

Será público a las 18:00 horas del día 18 de Mayo, en el Escola "La Muñeira". Av. Via de la Plata s/n. 08214 Badia del Vallès.

### ENTREGA DE PREMIOS:

Una vez finalizado el veredicto.

### DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS:

Durante el mes de Julio.

### NOTA:

-Los premios serán a fotografía suelta.  
Cada concursante sólo podrá optar a un premio por categoría (B/N o Color).

-En el apartado social sólo podrán participar los socios del Club de Fotografía de Badia del Vallès.

-Las obras premiadas quedarán en propiedad de la entidad organizadora.

-El Club de Fotografía de Badia del Vallès, se reserva el derecho de reproducción de las obras que crea oportunas citando el nombre del autor, sin ningún tipo de beneficio económico.

-Por el hecho de participar, los autores reconocen tener los derechos de autor y los derechos de imagen. La organización se exime de cualquier conflicto de publicación o de utilización de las obras.

-La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de estas bases.

-Cualquier caso no previsto en estas bases, será resuelto por la entidad organizadora.

-El fallo del Jurado será inapelable.

-Las obras presentadas a concurso serán tratadas con el máximo cuidado, pero la entidad organizadora no se hace responsable de la pérdida o daños que pudieran producirse ajenas a su voluntad.

-Este salón es puntuable para la obtención de las distinciones E F C F, A.F.C.F y M.F.C.F.

### ENVÍOS:

Por correo: a Club de Fotografía de Badia del Vallès, Casal Civic Av. Via de la Plata s/n, 08214 Badia del Vallès (BCN).

O en mano a:

Casal Civic. Av. Via de la Plata s/n  
08214 Badia del Vallès.

Para más información del concurso, llamar a los teléfonos 636 79 45 03 o 93 718 37 61.

## PREMIOS

### APARTADO NACIONAL:

#### Blanco y negro:

Primer premio	150 € y trofeo
Segundo premio	120 € y trofeo
Tercer premio	90 € y trofeo
Cuarto premio	60 € y trofeo

#### Color:

Primer premio	150 € y trofeo
Segundo premio	120 € y trofeo
Tercer premio	90 € y trofeo
Cuarto premio	60 € y trofeo

### APARTADO SOCIAL:

#### Blanco y negro:

Primer premio	60 € y trofeo
Segundo premio	30 € y trofeo
Tercer premio	30 € y trofeo

#### Color:

Primer premio	60 € y trofeo
Segundo premio	30 € y trofeo
Tercer premio	30 € y trofeo

### JURADO:

Estará formado por tres personas de reconocido prestigio en el mundo de la fotografía, y vinculados a la Federació Catalana de Fotografia.

# EXPOSICIONES





## BARCELONA BLANC I NEGRE 1971-1992

Fotografies de José A. Andrés Ferriz

A partir del 15 de febrer a **CUIDA'T**

Inauguració: 15 de febrer a les 20hores

C/ Comte Borrell, 84 - 08015 Barcelona - Telf. 930049075  
Horari: de 10 a 14 i de 17 a 20 hores de dilluns a divendres

FOTOGRAFIA  
CURTMETRATGES  
CINEMA 9,5



***fest*Imatge** 

FESTIVAL DE LA IMATGE DE CALELLA

DEL 6 AL 28  
D'ABRIL  
DE 2013

[CONSULTEU EL PROGRAMA](#)

# "PASSIÓ PER L'ACCIÓ"



**SALA D'EXPOSICIONS**  
Centre Cultural de Ripollet

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET  
Rbla. de Sant Jordi, 2-4 08291 - Ripollet - Tel. 93 504 60 25  
<http://centreculturalripollet.blogspot.com/>

Horari:  
feiners i dissabtes, de 10 a 13 h i de 18 a 21 h  
diumenges i festius, de 12 a 14 h

## PROGRAMA D'EXPOSICIONS | MAIG DE 2012



Francisca Martí



Juan Carlos

### "Passió per l'acció"

Fotografies d'Acció Fotogràfica Ripollet

**Del 18 d'abril a l'11 de maig de 2012, a la Sala 1 d'Exposicions del Centre Cultural**

Inauguració: 24 d'abril, a les 19 hores

Mostra fotogràfica col·lectiva dels socis d'Acció Fotogràfica Ripollet, on el visitant podrà valorar l'evolució tècnica i artística d'alguns dels membres de l'entitat des de l'any 2009 fins a l'actualitat. Multitud de temes, recursos i tècniques es donen cita en aquesta exposició on els autors volen mostrar al públic el seu talent.

Rosa M. Martín, presidenta-delegada del Patronat Municipal de Cultura, us convida a la inauguració d'aquesta exposició, que tindrà lloc dimecres 24 d'abril de 2012, a les 19 hores, al Centre Cultural de Ripollet

Organiza:



Col·labora:



Diputació  
Barcelona

Jose A.  
Andrés  
Fertiz

Apilriaren 1etik 30era Klub Deportiboan  
Del 1 al 30 de Abril en el Club Deportivo  
Eibar 2013



Eibarko Klub Deportiboa  
Argazki Taldea



## **AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA**

**Sant Adrià de Besòs**

*C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos*

**SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"**

### **"CATARG, EL PAIS DEL SOMNIS"**

*EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES EN COLOR DE  
FLO TUCCI, RAUL VILLALBA, FREDERIC GARRIDO I  
RAIMON MORENO*



**DE L'11 D'ABRIL AL 2 DE MAIG DE 2013**

**Inauguració, audiovisual i conferència-col·loqui:**

**dijous 11 d'abril a les 19:30 hores**

**Hores de visita:**

**de dilluns a dijous de 19 a 21 hores**

# **ENTRADA LLIURE**

## "CATARG, el país dels somnis"

En un país imaginari, on habiten Elfos, Fades i Guerreres, personatges que neixen dels somnis i que ens transporten a un racó de nosaltres mateixos, que cerquen a la nostra imaginació trobar aquell interior real que tantes vegades ens passa desapercebut i que no ens permet gaudir de la nostra vida.

Aquest personatges venen a rescatar-nos, a salvar-nos de nosaltres mateixos, a transportar-nos a la vida real, a intentar que no ens perdem les coses importants i aprenuem a gaudir d'allò trivial, d'allò realment bonic que ens té reservat la vida, estimar sense més, gaudir dels paisatges, de la brisa sobre la nostra cara, de l'olor de la mar o l'herba acabada de tallar, d'aquelles coses que són les que realment mereixen la pena.

Als autors, procedents de dues cultures diferents, separades per un oceà, els uneix una mateixa finalitat: ajudar-nos.

Deixa't transportar, són personatges de bé, que volen protegir-nos i només has de deixar-te portar perquè et facin feliç, són els que habiten **Catarg, el país del somnis**.

Fitxa tècnica:

28 obres de format 60x100 cm emmarcades.

Còpies sobre paper fotogràfic EPSON Papel Cold Press Bright amb tintes EPSON UltraChrome en impressora EPSON 7900.



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA Sant Adrià de Besòs  
C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixes

SALA D'EXPOSICIONS  
"Joan Vila i Plana"

de l'11 d'abril al 2 de maig de 2013

Inauguració, audiovisual i conferència-cafè  
dijous 11 d'abril a les 19:30 hores

Hores de visita:  
de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

**ENTRADA LLIURE**

## AUTORS

**FLO TUCCI** (Buenos Aires, Argentina). Es defineix a sí mateixa com artista digital. La seva incorporació al món de la fotografia va ser a través de la postproducció fotogràfica. Fa dotze anys que treballa les imatges amb Adobe Photoshop. El seu estil ronda allò fosc i fantàstic. S'inclina pels fotomuntatges i les manipulacions hiperrealistes.

**RAUL VILLALBA** (Buenos Aires, Argentina). Als 17 anys va fer les primeres incursions a la fotografia. Ha treballat en tots els vessants fotogràfics: publicitat, retratista, il·lustrador fotogràfic i creatiu per a portades de llibres, discos, contes i poesies. Diu que les seves imatges tracten de mostrar el món dels somnis, de la màgia, de tot allò oníric i místic i de tots aquells mons de la fantasia que té dintre d'ell.

**FREDERIC GARRIDO VILAJUANA** (Berga). Des de l'any 1977 ha realitzat més de trenta seminaris amb els fotògrafs més destacats. Ha obtingut més de 100 premis a concursos nacionals i 70 premis a concursos internacionals. En l'àmbit docent, al llarg de 23 anys, imparteix classes de fotografia bàsica, superior i creació de projectes personals, tècniques de Photoshop i Capture NX.

**RAIMON MORENO** (Lleida). La seva vida s'ha repartit entre Lleida, on va néixer, Vilagarcia de Arousa, on va passar part de la seva joventut, i Vilanova i la Geltrú, on va descobrir la millor llum per a desenvolupar la seva afició a la fotografia. L'any 1986 va comprar la primera càmera rèflex i va seguir un curs d'iniciació a la fotografia. Des de llavors la fotografia forma part de la seva vida. Ha seguit els cursos de formació impartits pels fotògrafs més destacats en l'àmbit nacional. Ha aconseguit molts premis a concursos nacionals i internacionals.

Ha estat el president de la Federació Catalana de Fotografia durant els darrers cinc anys.

DEL 2 AL 30 D'ABRIL

Amics de la Fotografia us convida a l'acte d'inauguració de les exposicions del 3er Festival de Fotografia que tindrà lloc a:

**L'Estartit**

INAUGURACIÓ  
5 D'ABRIL  
CONSELL MUNICIPAL  
A LES 19H



**Torroella de Montgrí**

INAUGURACIÓ  
6 D'ABRIL  
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL  
A LES 11.30H

Organitza:



## MIRADES. III FESTIVAL DE FOTOGRAFIA. NATURA

El Festival Mirades acull les següents exposicions:

L'Estartit

- a) Sala d'exposicions del Consell Municipal de l'Estartit: "Passen els núvols" d'Àngel Vilà i "Petits habitants de la natura" de Montserrat Janoher.
- b) Club Nàutic Estartit: "Big Calm" d'Aurora Martin.

Torroella de Montgrí

- c) Claustre de l'Hospital: "Natura i Territori" de Dolors Gibert.
- d) Biblioteca Municipal Pere Blasi: "L'home i la natura: un equilibri efímer. Les valls del Relat i de la Gavarresa" de Matteo Rebuffa.
- e) Museu de la Mediterrània: "Estigmes" de Jordi Comas.
- f) Capella de Sant Antoni: "Through the Limits" de Dani Pujalte; "Comptant estrelles" de Jesús Belmonte; i "Autòpsia d'un camí" de Pia Codina.
- g) Espai Ter: "La mare de totes les aigües" de Montserrat Marin; "Fotosíntesis" de Miguel Lozano; i "Carícies a la meua terra" d' Héctor Franco
- h) Exposició convidada a l'EspaiTer: "Al filo de las mareas" d'Isabel Díez.

Inauguracions:

A l'Estartit, dia 5 d'abril a les 19 h. a la Sala d'exposicions del Consell Municipal de l'Estartit.  
A Torroella de Montgrí, dia 6 d'abril a les 11'30 al Claustre de l'Hospital.

### **Activitats del Festival:**

Divendres 12 d'abril. Casa Pastors, 20 h. Xerrada a càrrec de Roger Rovira: *Namíbia, destí fotogràfic*.

Divendres, 19 d'abril. Casa Pastors, 20 h. xerrada a càrrec de Rosa Matesanz: *Més que plomes* (tècnica fotogràfica digiscoping)

Dissabte 27 d'abril. A les 11 h. Visita guiada i gratuïta a la col·lecció permanent de fotografia contemporània i exposicions temporals del Museu Palau Solterra de la Fundació Vila Casas.

Diumenge 28 d'abril. Trobada a les 8 h al port de l'Estartit. Sortida fotogràfica per la costa. (cal fer la reserva al tel. 676042874 )



# INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

## 11 DE SETEMBRE DE 2012

### DIADA HISTÒRICA

Dimecres 17 d'abril 2013 a les 20.00H  
Ateneu de Cerdanyola  
Indústria 38-40, Cerdanyola del Vallès  
Exposició del 17 d'abril al 12 de maig de 2013



[www.afocer.cat](http://www.afocer.cat)

**En aquesta exposició conjunta de socis de Afocer participen:**

CRISTINA ALCAIDE  
CARLES ALTIMIRAS  
JAUME BADIA  
TORCUATO BALBOA  
LLUIS CLOTET  
JOAN EXPÓSITO  
LAURA FRANCH

MAGDA LLORENS  
TONI MARIN  
JOAN MIMÓ  
XAVI OLIVÉ  
ROMUALDO PEREZ  
MIQUEL PONS  
JORDI PRADES

PERE RAMONEDA  
RICARD SANCHO  
IRIS SEMPER  
VICENÇ SEMPER  
MIQUEL SERRA  
AGUSTÍ UMBERT  
JOAN MANUEL VERA

# FRANCESC MELCION

dies de Pakistan

del 3 al 26 d'abril

CICLE D'EXPOSICIONS

DIARIS DE VIATGES – 2013

4a edició

APUNTS URBANS:

2013, Any europeu dels ciutadans



La primera exposició és "**Dies a Pakistan**" de **FRANCESC MELCION**. Un treball dut a terme entre el 2007 i el 2008 per aquest fotoperiodista del Diari ARA. Aquesta mostra vol esborrar la imatge única i estigmatitzada del país: atemptats, actes de violència, terrorisme, pobresa, Bin Laden.... A pesar de tots aquests problemes i contradiccions, Pakistan està formada, en la seva immensa majoria, per persones humils i treballadors com les que ens podem trobar a la tenda de la cantonada. Un Pakistan diferent, on la màxima premissa és l'hospitalitat i el respecte, on cada dia milions de persones es posen en marxa per viure en pau i seguir amb les seves vides malgrat els problemes i les dificultats que travessa el país.

A la presentació de l'exposició hi comptarem amb la participació de Francesc Melcion, autor de la mostra, i Mohammad Rehman, colomenc d'origen pakistanès.

Us hi esperem el proper 3 d'abril, a les 19h!

SALA RIU. CENTRE CÍVIC RIU  
C/Lluís Companys, 9,  
Santa Coloma de Gramenet



# "PROTÈSIC"

De Cristina Raso Boluda



Del 19 d'abril al 19 de maig al espai 30 de la Nau Ivanow

Una operació - una pròtesi. Selecció d'imatges sobre una experiència de recuperació on el dia a dia es va reflexar en el blog:

**[diarioprotésico.blogspot.com.es](http://diarioprotésico.blogspot.com.es)**

En aquesta exposició veiem una expressió més íntima del dies viscuts.



[www.cristinaraso.com](http://www.cristinaraso.com)

Amb la col.laboració:  **espai 30**  
in Sagrera

# TEMA: Protèsic

Fotògrafa: Cristina Raso Boluda

DATA: 19 d'abril – 19 de Maig ( Dia 19 Inauguració Oficial )  
23 d'abril a les 19:00: xerrada de l'exposició i del treball al blog “Diario protésico”  
LLOC: ESPAI 30 de la Nau Ivanow

## DESCRIPCIÓ:

Una operació – una pròtesi. Selecció d'imatges sobre una experiència de recuperació on el dia a dia, durant un any, es va reflexar en el blog:

<http://diarioprotésico.blogspot.com.es>

En aquesta exposició veiem una expressió més íntima dels dies viscuts.

## Cristina Raso Boluda:

Fotògrafa Sagrerenca molt vinculada al barri, va graduar-se en l'escola de fotografia de Terrassa de l'UPC i treballa com a freelance en diferents àmbits.

Actualment porta el projecte Zoom Sagrera i es sotsdirectora de la Mostra de Curtmetratges Dr.Mabuse.

[www.cristinaraso.com](http://www.cristinaraso.com)



Organitza: **PHOTOSAGRERA**

Amb la Col·laboració:



# Les millors fotografies del concurs social 2012

del 1er al 6è lliurament



Toni Galera

1er. premi obres seleccionades

Del 4 d'abril al 31 de maig 2013

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+ clínica  
sant josep

FOTO  
ART  
MANRESA

# Les millors fotografies del concurs social 2012

7è i 8è lliuraments



Santi Bajona

2on premi obres seleccionades

Del 4 d'abril al 31 de maig 2013

lloc: consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



1

# JORDI RENART



## INSTANTS

Del 2 al 30 d'abril de 2013

Instants es un recull d'imatges fetes des dels seus inicis a partir dels 16 anys fins avui que ja en suma 29 anys, per-tant ja son 13 anys fent fotos sense parar a part de la pintura i d'altres branques com el video art.

Es fotografia en majúscules, pura i dura, surts de casa tot sol a fer el que sigui amb la càmera, coneixes gent vas a un bar i a l'altre, vas a fumar un cigarret a un banc i de sobte comences a veure una oportunitat per fer una foto als personatges aquells que et criden l'atenció, fas una copeta amb ells , els invites a un cigarret, fas broma i després pots començar a treure la càmera i aconseguir unes imatges amb interacció real entre ells ,el fotògraf i la càmera i quan ten vas saps que has aconseguit una bona imatge duna gent que molt sovint ja no ten recordes ni del seu nom però que gracies a la fotografia viuran per sempre.

"Un instante es la eternidad.Eternidad es un instante.  
Cuando ves todo com un instante, comienzas a ver."

Wu Men Kuan



CASA DE CULTURA  
«LES BERNARDES»



Consell  
Comarcal  
del Gironès



Diputació  
de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

C. Major, 172 - 17190 Salt (Girona) - T. 972 23 46 95  
FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. - DISSABTES I FESTIUS tancat.  
[www.bernardes.cat](http://www.bernardes.cat)





Amb la col·laboració del  
Districte Sant Andreu

## “Retrats i Viatges”

*Exposició fotogràfica col·lectiva*

*del 2 al 26 d'abril de 2013*

*Di-Ds de 18 a 20h, Dg d'11 a 13h.*

*A l'espai “Josep Bota”  
(Recinte de la Fabra i Coats)  
Sant Adrià, 18 - 08030 Barcelona*



## TEMPS DE JAZZ... HOT JAM SESSIONS I FOTOGRAFIA

Una Jam fotogràfica amb cinc fotògraf i amb cinc diferents estils de veure la fotografia però amb el mateix fil conductor en el "Temps de Jazz"

En el barri de La Sagrera de Barcelona, esta ubicada la Nau Ivanow, un espai de creació i difusió de la cultura, on cada mes dins l'Espai30 hi ha una trobada de músics que, amb el nom de Hot Jam Session, ens ofereixen concerts de Jazz; La iniciativa es de la Fundació Privada Catalana Jazz Clàssic, que hi forment part entre d'altres, alguns del membres de La Locomotora Negra, una de les formacions de més prestigi del nostre jazz i que aquest darrer any ha complert 40 anys.

Les Jam són sessions obertes on el músics es van afegint a l'actuació, depenent del tema que s'estigui tocant segons el moment. Hi ha una certa improvisació, però el fil conductor, el ritme mantingut per la base rítmica, mai es perd, barrejant experiència i joventut, en definitiva, en les Hot Jam Session escoltem Jazz en el seu pur estil.



Un grup de fotògrafs de L'Associació Photosagrera hem volgut fer el nostre petit homenatge a les Jam que es fan a La Nau Ivanow "Espai30"; Em volgut fer la nostra pròpia Jam fotogràfica i que es fonamenta en els diferents estils i maneres de veure la fotografia en el jazz i dins del mateix espai; Utilitzem tècniques diferents, formats i textures varietats de llum i composició amb un fi comú per expressar el nostre sentiment creatiu escoltant en el **"Temps de Jazz"**

Grup de fotògraf que hi participant:

Cristina Raso, Joan Picanyol, Joan J Gómez, Josep Lluís Roig, Josep Maria Garcia.

Organitza:



Associació Photosagrera [www.photosagrera.es](http://www.photosagrera.es)  
CENTRE CULTURAL COLLBLANC-LA TORRASSA

El Premi Nacional de Fotografia i soci d'honor de l'entitat, Eugeni Forcano, exposa al saló

## L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya celebra el seu 90 aniversari a SonimagFoto

**Francesc Català Roca, Agustí Centelles, Joan Fontcuberta, Oriol Maspons, Joan Colom, Eugeni Forcano...** Són alguns dels fotògrafs més rellevants de la història de la fotografia del nostre país i tots ells tenen en comú formar o haver format part de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (AFC), que aquest any compleix 90 anys. Per a celebrar-lo, l'entitat organitza a Sonimagfoto&Multimèdia dues exposicions de dos dels seus membres més representatius: Eugeni Forcano i Sergio Tello. El saló de Fira de Barcelona se celebra del 17 al 20 d'abril al recinte de Gran Via.

Una trentena de fotos en blanc i negre realitzades a la Barcelona dels anys 60 i 70 i una selecció de la seva obra més recent en color conformen l'exposició "La vida atrapada al vol" d'Eugeni Forcano (Canet de Mar, 1926). El primer bloc correspon a la primera etapa fotogràfica del qui és Premi Nacional de Fotografia 2012: reportatge pur, en blanc i negre, intuïtiu i sensible. Fascinat per la vida i la supervivència de les persones que es troba pel carrer, Forcano capta i reflecteix en les seves imatges la realitat d'una època dura i plena de limitacions.

A l'exposició es podran veure des d'instantànies de personatges anònims i marginals fins a un dels millors retrats de l'escriptor Josep Pla, envoltat en el fum del seu cigarret. La imatge capta a la perfecció el que Pla va dir una vegada al periodista Joaquín Soler Serrano: "Fumo per trobar els adjectius". L'escriptor de Llofriu també va opinar sobre l'obra de Forcano: "Aquestes fotografies són magnífiques, insuperables".

Però el potent Forcano del blanc i negre no es va detenir. En la seva última etapa, el fotògraf s'endinsa en el món del color i comença un període marcat per la fantasia i creativitat. Els seus jocs amb la llum arriben a efectes extraordinaris i molt actuals. Les fotografies d'Eugeni Forcano estan disponibles [aquí](#).

Per la seva banda, Sergi Tello (Lleida, 1957) presentarà a Sonimagfoto una selecció d'imatges amb les quals pretén mostrar diferents formes d'observar el que ens envolta: des d'una òptica real, imaginària o simbòlica. Mestre Internacional per la Federació Internacional d'Art Fotogràfic (FIAP), els seus coneixements tècnics de la fotografia moderna són fruit d'una gran experiència que procedeix de la seva època analògica, en la qual ja experimentava noves tècniques de revelat, dobles exposicions o viratges. Les fotografies de Sergi Tello estan disponibles [aquí](#).

### Al servei de la fotografia des de 1923

L'AFC es va constituir el 1923 amb la finalitat de contribuir a la divulgació i el foment de la fotografia en totes les seves variants, un objectiu que continua vigent en l'actualitat. Durant la dècada dels 60, va ser una de les entitats fotogràfiques més importants del món amb socis de la talla de Xavier Miserachs, Ramón Masats, Toni Catany, Ricard Terré, Agustí Centelles Eugeni Forcano, Francesc i Pere Català Roca, Joan Fontcuberta, Oriol Maspons, Joan Colom, Francesc P. de Ponti, Antoni Crous, Antoni Palau, Carles Roca, Jordi Gumí, Josep Closa, Rosa Szücs de Truñó i Carme García de Ferrando.

Amb al voltant de 300 socis, l'entitat organitza en l'actualitat concursos, exposicions, cursos de fotografia en blanc i negre o color, digital, photoshop i sessions de llum artificial, entre altres activitats. Disposa, així mateix, de laboratoris, plató fotogràfic, equip d'audiovisuals i aula digital. També té una de les millors biblioteques de fotografia del país, amb un gran nombre de llibres antics relacionats amb l'art de la llum. Per ella han passat nombrosos experts i estudiosos, tant nacionals com estrangers, principalment d'EUA, Holanda i Itàlia. El 2006, la Generalitat de Catalunya li va concedir la Creu de Sant Jordi pel seu paper com a pionera en la conservació i promoció de l'art de la fotografia a Catalunya.

### Barcelona, abril de 2013

Marta Juvell / Maria Dolors Herranz  
93 233 20 89 - 25 41  
[mjuvell@firabarcelona.com](mailto:mjuvell@firabarcelona.com)

# QUOTIDIANTAT

*fotografies de*

*Adelina Putellas*



*del 5 al 26 d' abril*

*Lloc:*

*Casino Gixolenc*

*Passatge del Mar, 35*

*Sant Felin de Guixols*

*presentació el divendres 5 a les 22 hores*



CENTRE CÍVIC LA BARRACA

del 3 al 24 d'abril del 2013

# LA CARA DE LA FESTA

FOTOGRAFIES DEL GRUP PHOTOSAGRERA

*La festa és un element de trobada i convivència i aquesta exposició pretén mostrar algunes de les imatges que ens han deixat les Festes a La Sagrera captades per diferents fotògrafs.*

PHOTOSAGRERA



# PH TO



**Dissabte 27 d'abril de 2013**

Conferències:

10 h **MANEL SORIA**: "Astrofotografia de paisatge"

12 h **MARIA ROSA VILA**: "Criteris per una selecció encertada i feliç de les nostres imatges"

17 h **DAVID AIROB**: "Fotoperiodisme: Saber mirar"

19.30 h **Inauguració exposició dels socis/es d'ENFOCA**: "La nostra terra, la nostra gent"

**LLOC**: Dependències municipals c/ Sant Pere, 29-31 CALAFELL

ORGANITZA



Entitat fotogràfica  
de Calafell i Comarca

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de Calafell  
Regidoria de Cultura

**Entrada lliure**  
s'ha de fer reserva a:  
**info@enfoca.eu**



Judith Vizcarra

*On són les dones?*

18.04.2013 - 15.05.2013

Els convidem a l'inauguració de l'exposició de **Judith Vizcarra** el proper **dijous**  
**18 d'Abril a partir de les 19:00h.**

Les invitamos a la inauguración de la exposición de **Judith Vizcarra** el  
próximo **jueves 18 de Abril a partir de las 19:00h.**

À

À



À

## Galería Alex Telese

C/ Palla 11, 08002, À Barcelona

[www.alextelese.com](http://www.alextelese.com)

[info@alextelese.com](mailto:info@alextelese.com)

T. 934 127 924

Horario:À

lu-vi: 10:30-13:30 / 16:00-19:30 À À sa: 11:00-13:30

[Mapa de situaciÃ³n](#)



# SALA D'EXPOSICIONS FOTO ART MANRESA

C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

## EXPOSICIÓ de FOTOGRAFIA

### JOSEP M. ROBERT



Foto: Josep M. Robert

Inauguració de l'exposició: 14 de març a les 21.30 h

Del 14 de març al 15 d'abril de 2013

Horari: dimecres de 18 a 20 h

dijous de 21 a 23 h



Amb el suport de:

Ajuntament de Manresa

# ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .



**Festa Major  
de Fals 2013**

**XXXIV Concurs de Fotografia**

## **BASES**

**PARTICIPANTS:** Tothom que ho desitgi.

**OBRES:** Màxim de quatre fotografies per autor, no premiades en altres concursos, ni publicades.

**TÈCNICA:** Blanc i negre o color, admetent-se colorejades i viratges.

**MIDES:** Lliures del paper i la imatge fotogràfica.

**PRESENTACIÓ:** Les obres aniran reforçades o muntades obligatòriament en un suport rígid de 30 x 40 cm.

**IDENTIFICACIÓ:** Títol de l'obra, nom, adreça, telèfon i correu-e de l'autor al dors de cada fotografia.

**TRAMESA:** Les obres es podran trametre per correu, o bé ser entregades a algun membre de la Junta de l'ACR de Fals

L'adreça postal és:

ASSOCIACIÓ CULTURAL RECREATIVA DE FALS  
C/ Escoles s/n  
08259 FALS

**JURAT:** Estarà format per membres d'una entitat fotogràfica de reconeguda solvència.

## **PREMIS**

### **GENERALS**

- 1er. 200 € i trofeu
- 2on. 100 € i trofeu
- 3er. 50 € i trofeu

### **LOCALS**

- 1er. 50 € i trofeu
- 2on. 40 € i trofeu
- 3er. 30 € i trofeu

## **CALENDARI**

**TERMINI D'ADMISSIÓ:**  
fins el 5 de maig

**VEREDICTE:**  
el 7 de maig a les 8 de la tarda al Casal de l'ACR Fals

**EXPOSICIÓ:**  
a la Sala d'Exposicions del Casal de Fals.  
Del 11 de maig al 3 de juny

**LLIURAMENT DE PREMIS:**  
el 19 de maig a les 18:30 de la tarda al Casal de Fals

**DEVOLUCIÓ DE LES OBRES:**  
Lliure de despeses pels concursants, es farà per part de l'entitat organitzadora a partir del 3 de juny.

## **NOTES**

- Poden participar en la categoria Local les persones amb residència al municipi de Fonollosa o sòcies de l'ACR Fals.
- Cada concursant podrà obtenir només un premi.
- El jurat decidirà en cas de coincidència quina fotografia s'ha de premiar.
- La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.
- Les obres premiades quedaran en propietat de l'ACR Fals, amb el dret per part d'aquesta entitat a la seva reproducció.
- Qualsevol cas no previst serà resolt per l'ACR Fals.
- Telèfons informació: 93 836 90 44 / 93 836 85 65.



**Reflexiva**  
I MOSTRA FOTOGRAFICA DE VILA-REAL

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL REFLEXIVA  
I INTERNATIONAL CONTEST OF REFLEXIVA DIGITAL PHOTOGRAPHY

A veces olvidamos que la fotografía tiene un poder que va mucho más allá de la captura inmediata de lo cotidiano. En una fotografía apreciamos aquello que conocemos, que comprendemos i que imaginamos, desde nuestra experiencia social, cultural e individual: la fotografía involucra una mirada socio-cultural de la realidad y corresponde al imaginario de una época.

Es por todo ello que Reflexiva apuesta por la imagen como modo de expresión artística, como mero modo de expresión, como herramienta para la educación, como elemento para el goce estético, como instrumento de cohesión social, como medio de desarrollo de aptitudes como la creatividad o la capacidad de interpretación.

**Participantes** : Fotógrafos de todo el mundo

**Calendario:**

- ✘ Límite de recepciones : 31 de mayo 2013
- ✘ Veredicto : 14/15 de junio 2013
- ✘ Resultados por email : 21 de junio 2013
- ✘ Envío de catálogo y DVD : noviembre 2013

**Derechos de participación** : 15 €

**Forma de pago** : Paypal

**Temas** : Libre

**Número de fotos y formato** : 4 fotos en formato JPG, tamaño de **1024 X 768 píxeles**, espacio de color sRGB, máx. 800 Kb.

También se solicita el archivo en alta resolución, 4.000 pixels máx. 5 Mb

**Premios:** Se establece **un único premio de 5.000 €** y dos accésit de 500 €

**Catálogo** : CD-ROOM y catalogo impreso opcional

**Inscripción i Bases** : <http://www.reflexiva.es/concursofoto.php>

\*\*\*\*\*

Sometimes we forget photography has got a power that goes beyond the immediate capture of the day-to-day life. Within a photograph we appreciate what we know, what we understand and what we can imagine, from our social, cultural and individual experiences: photography involves a sociocultural view of reality and belongs to the imaginary of an era.

Due to these reasons Reflexiva bet on the image as a way of artistic expression, as a mere form of expression, as a tool for education, as an element of aesthetic pleasure, as an instrument of social cohesion, as tool for developing skills such as creativity or playability.

**Participants** : Photographers from around the world,

**Calendar :**

- ✘ Entries deadline : 31 May 2013
- ✘ Judging : 14/15 June 2013
- ✘ On line notification of the results : 21 June 2013
- ✘ CD Catalogue : 21 September 2013
- ✘ Awards Ceremony : 7 September 2013

**Admission fees** : 15 €

**Payment** : PayPal.

**Theme**: Free

**Number of photographs and format :**

4 photos will be in Jpeg format, **1024 x 768 pix.** , colour sRGB, not exceeding 800kb.

Is also requested the high resolution file, 4000 pixels max. 5 Mb

**Catalog** : CD-ROOM and optional printed catalog

**Awards: There is only one € 5,000 prize and two second prizes of 500 €**

**Registration online - Rules:** <http://www.reflexiva.es/concursofoto.php>



**Ajuntament de Vila-real**

Cultura

PASSANANT  
FOTO

EXPOSICIONS - PONÈNCIES - TALLERS - PROJECCIONS  
PREMI FOTOGRÀFIC - PRODUCCIÓ D'EXPOSICIONS  
TROBADA FOTOGRÀFICA - PASSFOTO, MOU PROJECTES  
EDICIÓ DELS LLIBRES DE LACOL · LECCIÓ PASS FOTO 13X18



© Josep Bou

## Passanant FOTO obre la convocatòria per participar en la projecció fotogràfica col·lectiva PassFOTO 2013

La **Trobada Fotogràfica Passanant Foto** programa de nou la projecció **col·lectiva PassFOTO** que serà inaugurada el primer dia de la trobada, dissabte 4 de maig de 2013.

El tema **ARBRES** en el sentit més ampli de la paraula i context és el triat per **Josep Bou**, director de la Trobada Fotogràfica Passanant FOTO, per participar-hi. La idea d'aquesta projecció fotogràfica col·lectiva és la de compartir i intercanviar experiències fotogràfiques entre fotògrafs de professió o afició. Totes les tècniques seran acceptades i ben rebudes, l'única condició per participar-hi és el tema **ARBRES** comú per a totes les fotografies i fil conductor de la projecció fotogràfica col·lectiva PassFOTO.

### Pautes de participació:

Trametre un màxim de 3 fotografies a: [josepbou@josepbou.com](mailto:josepbou@josepbou.com)

En assumpte posar-hi **ARBRES**.

Compressió jpg. Resolució 150 dpi. Mida: 800 x 1.200 píxels màxim.

Data límit d'admissió: 15 d'abril de 2013.

Els participants assistents a la trobada rebran un CD amb la gravació de la projecció. Posteriorment a la trobada fotogràfica és penjarà, al web de [Passanant FOTO](http://Passanant FOTO) la projecció perquè pugui ser descarregada per qui vulgui.

**Passanant FOTO** és farà el 4 i 5 de maig. En breu us informarem del programa que hem preparat per aquesta vuitena edició.

Teresa Jové  
Coordinadora de Passanant FOTO

## Passanant FOTO abre la convocatoria para participar en la proyección fotogràfica colectiva PassFOTO 2013

El **Encuentro Fotográfico Passanant FOTO** programa la proyección **colectiva PassFOTO** que será inaugurada el primer día del encuentro, sábado 4 de Mayo de 2013.

El tema **ÁRBOLES** en el sentido más amplio de la palabra y contexto, ha sido el seleccionado por **Josep Bou**, director de la proyección FOTO, para participar. La idea de esta proyección colectiva es la de compartir e intercambiar experiencias fotogràficas entre fotógrafos profesionales o de afición. Todas las técnicas serán aceptadas y bien recibidas, la única condición para participar es desarrollar el tema **ÁRBOLES** común para todas las fotografías e hilo conductor de la proyección colectiva PassFOTO.

### Pautes de participación:

Enviar un máximo de 3 fotografías a: [josepbou@josepbou.com](mailto:josepbou@josepbou.com)

En asunto indicar **ÁRBOLES**.

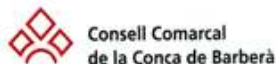
Compresión jpg. Resolución 150 dpi. Tamaño: 800 x 1.200 píxeles máximo.

Fecha límite admisión: 15 de Abril de 2013.

Los participantes asistentes al encuentro recibirán un CD con la grabación de la proyección. Posteriormente al encuentro se colgará, en la web de [Passanant FOTO](http://Passanant FOTO) la proyección para que pueda ser descargada.

**Passanant FOTO** será el 4 y 5 de Mayo. En breve informaremos del programa que hemos preparado para esta octava edición.

Teresa Jové  
Coordinadora de Passanant FOTO





PREMIO NACIONAL DE  
**Fotografía de Paisaje 2013**

[www.premionacionaldefotografiadepaisaje.com](http://www.premionacionaldefotografiadepaisaje.com)

Premiamos  
tu creatividad  
con **3.000** Euros  
en premios



Con el fin de difundir, proyectar y promocionar la fotografía de paisaje en España, la **ACDC FOTO** (Asociación Cultural para la Divulgación y el Conocimiento de la Fotografía) convoca el primer **Premio Nacional de Fotografía de Paisaje 2013**, con la voluntad de fomentar arte y fotografía como punto de encuentro y reflejar el momento creativo actual dentro del ámbito de la fotografía de paisaje contemporánea, entendida como la plasmación del entorno que nos rodea, tanto en el ámbito de la naturaleza como el reflejo de la actividad humana y su incidencia en ella.

El concurso ofrece importantes y atractivos premios. El ganador/a del certamen obtendrá **1.000 euros en metálico**, una **beca de 1.000 euros en formación** con los mejores profesionales en la escuela de fotografía **Aula Imagenat** de Madrid y una **bolsa de producción valorada en 1.000 euros** para producir su trabajo con la máxima calidad y con parámetros profesionales en el **Taller Digigráfico** de Madrid.

Además, se seleccionarán un máximo de 30 trabajos que serán expuestos en la próxima edición del macrofestival de fotografía **Fotogenio 2013** (1 y 2 de junio, Mazarrón, Murcia), donde se realizará la entrega de premios. Todos los seleccionados recibirán una invitación para el festival y sus obras tendrán una gran difusión, tanto a través de la exposición como de una galería web.

Consulta toda la información [aquí](#).

¡Anímate y participa!

ASSOCIACIÓ  
BANYOLES COMERÇ I TURISME

# 8è CONCURS FOTOGRAFIA

BANYOLES  
Sant Jordi 2013

*Clic!  
Clic!*

La temàtica del concurs és:  
"L'ARQUITECTURA  
A BANYOLES"

Amb la col·laboració de  
la Secció fotogràfica del Centre  
Excursionista de Banyoles.

**CCAM**  
Casuari de Comerç,  
Artisans i Turisme  
de Catalunya

Generalitat  
de Catalunya

AYUNTAMENT DE BANYOLES

\*  
Les fotografies han de  
realitzar-se dins de la  
ciutat de Banyoles.

Entrega de les  
fotografies, fins al  
17 d'abril de 2013.

estudi oliver grafic 13

## 8è CONCURS DE FOTOGRAFIA 2013 BASES DEL CONCURS

1. La participació és lliure i gratuïta. Hi podrà participar qualsevol persona, sigui aficionada o professional.
2. Cada participant podrà presentar fins a un màxim de tres fotografies en color o en blanc i negre. No s'acceptaran fotomuntatges que distorsionin la realitat.
3. La **temàtica** del concurs és: **"ARQUITECTURA DE BANYOLES"**. Les fotografies han de realitzar-se dins del municipi de Banyoles.
4. Les fotografies han de ser inèdites.
5. Les fotografies s'han de presentar en format lliure però emmarcades amb passe-partout de color negre de 30 x 40 cm.
6. Els treballs es podran lliurar **fins al 17 d'abril de 2013** a cal Moliner, plaça Major 38, de dilluns a divendres de 10h a 2h. (seu de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme). També per correu ordinari a l'adreça anterior o bé a l'apartat 229, 17820 Banyoles.
7. Les fotografies es presentaran sota un sol pseudònim enumerades de l'1 al 3. S'adjuntarà un sobre tancat amb el pseudònim i a dins un full amb les dades personals (nom, població, telèfon), especificant el lloc on s'ha fet cada una de les fotografies.
8. Hi haurà una única modalitat amb primer, segon, tercer, quart i cinquè premi. La dotació pel primer premi serà de 400 €, la del segon premi serà de 300 €, el tercer de 200 €, el quart premi de 50 € i el cinquè premi serà de 50 €.
9. Cada participant només podrà obtenir a un sol premi.
10. Les fotografies presentades a concurs seran exposades a Cal Moliner, plaça Major 38, del 27 d'abril al 26 de maig.
11. Les fotografies guanyadores passaran a formar part de l'arxiu fotogràfic (Associació Banyoles Comerç i Turisme, la qual es reserva el dret d'utilitzar-les. En aquest cas sempre s'indicarà el nom de l'autor.
12. Les fotografies que no hagin resultat premiades es podran recollir al mateix local de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme, cal Moliner, plaça Major 38, de dilluns a divendres de 10h a 2h.
13. El jurat estarà format per professionals de la fotografia i representants de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme. El fallo del jurat, que serà públic es farà el 20 d'abril al local del Centre Excursionista de Banyoles a 2/4 de 10 del matí.
14. El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis.
15. El veredictes serà inapel·lable i es donarà a conèixer directament als autors guardonats i als mitjans de comunicació. **Els premis es lliuraran el dissabte 27 d'abril** a Cal Moliner, plaça Major 38, a 2/4 de 2 del migdia.
16. Qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases serà resolta, inapel·lablement, pel jurat.
17. La participació en el concurs de fotografia pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

l'urament fins el 30 d'abril del 2013

Inscripció a partir d'ara  
En tota l'edificació, per poder veure més



Resum de les bases:

Participació:

Obert a tothom

Tema:

"Cels de Vilafant"

Medialitat:

Blanc i negre o color

Presentació:

En suport foam o cartó  
ploma gruixut 30x40cm

L'urament i inscripcions:

fins 30 d'abril del 2013

Veredict:

divendres 10 de maig a les  
20:15h a l'Ajuntament

Prems:

Es lliuraran el mateix  
dia del veredict.

1r premi:	250 €
2n premi:	150 €
Accésit vilafantenc:	100 €
Accésit institut:	80 €
Accésit escolar:	80 €
Altres 5 finalistes:	val 25€

l'organitza



AJUNTAMENT DE VILAFANT



hi col·laboren



EMPORDA  
HORA NOVA



cels de  
Vilafant

**13è concurs de fotografia (s.XXI) de Vilafant (lliurament d'obres fins el 30 d'abril): «Cels de Vilafant».**

**Resum de les bases**

Participants: Tothom qui ho desitgi.

Tema: «Cels de Vilafant».

Modalitat: Blanc i negre o color amb tècnica lliure, presentació amb suport foam o cartró ploga gruixut de 30x40cm de color blanc o negre.

Lliurament i inscripcions: Fins el 30d'abril del 2013  
Veredicta: divendres 10 de maig del 2011 a les 20:15h

Primer premi: 250 €

Segon premi: 150 €

Accèssit vilafantenc: 100 €

Accèssit IES: 80 €

Accèssit escolar: 60 €

Altres 4 finalistes: val de descompte de 25€.

(versió completa de les [bases del concurs \(clicu aquí\)](#))

# CONCURS DE FOTOGRAFIA 2013

## LLIBRES A TOT TREN



Les Biblioteques de Sant Boi de Llobregat convoquen el concurs de fotografia "Llibres a tot tren" amb motiu de la celebració del Centenari del Carrilet de Barcelona-Martorell.

Del 2 al 16 d'abril podeu enviar fotografies sobre el tema: "Llibres i lectura al Carrilet"

El premi es lliurarà el dia de Sant Jordi



BIBLIOTEQUES  
DE SANT BOI DE LLOBREGAT



AJUNTAMENT DE  
SANT BOI DE LLOBREGAT



DIPUTACIÓ  
DE BARCELONA

JURAT DE ASSOCIACIONS PROFESSIONALS



Col·labora

afòboi

A continuació es detallen les bases per poder presentar-se al concurs:

1. Adreçat a majors de 14 anys.
2. El tema del concurs és Llibres i lectura al Carrilet per celebrar el Centenari del Carrilet de Barcelona-Martorell.
3. Només es podrà presentar una fotografia per participant.
4. La fotografia serà enviada en format digital al correu electrònic [bibliojordirubio@gmail.com](mailto:bibliojordirubio@gmail.com). Recomanem que les imatges tinguin una capacitat inferior a 1 Mb. En el mateix missatge de correu, s'hauran d'incloure imprescindiblement les següents dades: número de DNI o passaport, nom i cognoms i telèfon del participant.
5. Les fotografies presentades al concurs seran penjades al Facebook de les Biblioteques de Sant Boi.
6. Es podran enviar les imatges del dia 2 al 16 d'abril de 2013.
7. S'atorgaran dos premis:
  - a. Premi a la fotografia amb més "M'agrada" al Facebook (votació popular del 17 al 21 d'abril a FB: <http://www.facebook.com/BibliotequesdeSantBoi>)
  - b. Premi a la millor fotografia (votació del jurat)
8. El jurat estarà format per: personal de les Biblioteques de Sant Boi, dos membres de l'Agrupació fotogràfica Afoboi i un membre del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Sant Boi.
10. El premi per als dos guanyadors consistirà en:  
Un lot de llibres i audiovisuals, dues entrades pel Teatre Can Massallera, dues entrades pels Cinemes Can Castellet, dues entrades pel Museu de Sant Boi, una samarreta de l'Agrupació Afoboi, una plaça gratuïta per a participar en una sessió de fotografia de 4 hores a un plató professional, amb models professionals caracteritzades d'època i fantasia, cedit per l'Agrupació Afoboi.
11. El 23 d'abril a les 19h es farà públic el veredict i es lliuraran els premis a la carpa de la "Biblioteca al carrer" a la Plaça de l'Ajuntament. Caldrà identificar-se amb un document oficial a l'hora de recollir el premi.
12. Els resultats i les fotografies es podran exposar al web de les Biblioteques de Sant Boi ([www.biblioteques-santboi.org](http://www.biblioteques-santboi.org)) i es reserva el dret d'utilitzar-les a diferents espais del municipi, mencionant el nom de l'autor de les imatges.
13. Les biblioteques es reserven el dret de modificar o solventar qualsevol imprevist no recollit en aquestes bases.
14. Els participants dels concursos no poden vulnerar els drets d'imatge que contempla la Llei de Protecció de Dades de Caràcter Personal. Les Biblioteques de Sant Boi no es fan responsables de l'incompliment d'aquests drets per part dels participants.
15. La participació en aquest concurs implica l'acceptació de totes i cadascuna d'aquestes bases.

# **CURSOS I TALLERS**



portraít photograph  
javiaguilar

FESTIMATGE 2013  
20 i 21 d'Abril  
Calella (Barcelona)

SESSIÓ TEÒRICA - 50€  
DISSABTE 20, 16:00h - 20:00h

SESSIÓ PRÀCTICA - 50€  
DIUMENGE 21, 10:00h - 14:00h

90€ (10% dte.) les dues sessions

Informació : [javi@javiaguilar.com](mailto:javi@javiaguilar.com)  
[www.javiaguilar.com](http://www.javiaguilar.com)

# Seminari d'Il·luminació

amb Javi Aguilar



Aprèn a utilitzar la llum en qualsevol tipus de retrat





## Taller de edición con Photoshop

- Fotomontaje avanzado
- Herramientas de selección precisa
- Aprender a utilizar la pluma
- Integrar diferentes objetos en la imagen
- Entender y aplicar la luz correcta
- Uso de pinceles y diferentes texturas
- Deformación de posición libre
- Enfoque perfecto
- Crear efectos de luz

Fecha: 12 de Mayo del 2013

Lugar: Ripollet (Barcelona)

Horarios: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Profesor : Juan Cordero Ruiz

Precio del taller: **40€**

Mínimo 10 alumnos

Método de pago anticipado

Inscripciones en: [fotos@jcorderoruiz.com](mailto:fotos@jcorderoruiz.com)

indicando nombre, apellidos, email y telefono



## TEMARI DEL CURS

### CURS D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA

Del 4 d'Abril al 20 de Juny de 2013

Els dijous de 19:30 a 21:00 hores

Ateneu  
c/ Indústria, 38-40  
08290 Cerdanyola del Vallès

Programa:

Abril - 4

Càmeres, òptiques, filtres, flash, tripode  
Software i hardware necessaris

Abril - 11

Adobe Photoshop Lightroom Biblioteca<sup>1</sup>

Tipus d'arxius, histograma, metadades  
Espai de color...

Abril - 18

Adobe Photoshop Lightroom Revelat 1

Diafragma, velocitat d'obturació,  
profunditat de camp

Exposició, fotòmetre, enfoc, llum...

Abril - 20 dissabte al matí

Pràctiques de profunditat de camp,  
moviment

Abril - 27

Adobe Photoshop Lightroom Biblioteca

Enquadrament i composició

Comentaris de fotografies

Maig - 2

Fotografia de Reportatge

Valoració pràctica profunditat de camp

Maig - 4 i 5

Pràctica fotografia de reportatge

Festes del Roser de Maig

Maig - 9

Fotografia de Retrat

Adobe Photoshop Lightroom - Passi  
diapositives i web

Maig - 16

Adobe Photoshop Lightroom Revelat 2

Valoració pràctiques de Reportatge

Maig - 23

Valoració pràctica retrat

Fotografia de Paisatge

Maig - 30

Fotografia de viatges

Aclariment conceptes - repàs

Juny - 1

Pràctica fotografia de viatges

Juny - 6

Iniciació Photoshop

Valoració fotografia de viatges

Juny - 13

Acabats per a exposició

Impressió - Laboratori digital

Juny - 20

Projecte Fotogràfic

Exposició fotos alumnes al Ateneu

### NOTA IMPORTANT!!!

Recomanem per a fer el curs, a les pràctiques anar amb una càmera rèflex digital

o, si més no, una càmera que permeti control manual de les funcions i paràmetres.

També es necessari que tothom conegui el contingut d'ús del manual de la càmera

Inscripció:

El número màxim de persones admeses  s de 20. Cal inscripció prèvia al e-mail:

[curs@afocer.cat](mailto:curs@afocer.cat) o contactar als telèfons indicats al peu de la p gina.

Per formalitzar la inscripció, cal haver fet el pagament de 150,-  , que és el preu

del curs a:

AGRUPACIÓ FOTO-CINE CERDANYOLA-  
RIPOLLET

BANC DE SABADELL - compte  
0081.0002.46.0001461947, esmentant el nom.

Per a qualsevol dubte us podeu adreçar a:

VICENÇ SEMPER - tlf 620 221 821 / e-mail -  
[curs@afocer.cat](mailto:curs@afocer.cat)

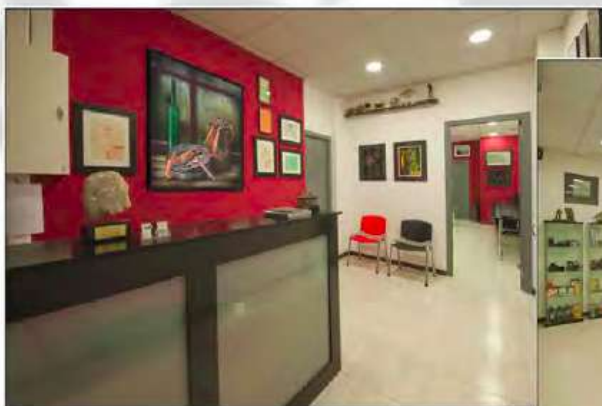
JOAN MANUEL VERA "TITO" - tlf 628 996 517 / e-mail  
[tito@afocer.cat](mailto:tito@afocer.cat)



## Escuela de Fotografía Digital

**G.SERGIO TELLO SOLER**

*Premio Nacional 2011 C.E.F  
Premio Catalunya 1999 - 2003 - 2009 F.C.F  
Maestro FIAP 2002  
Excelencia CEF  
Maestro 2\* FCF*



**CURSO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL del 1 al 5 de Julio 2013**  
**FOTOGRAFÍA CREATIVA Y**  
**EDICIÓN DE LA IMAGEN**





Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

### 1. REVELADO DEL ARCHIVO DE IMAGEN DIGITAL

Optimización personalizada del Archivo Digital  
Ajustes previos a la edición en Photoshop  
Aumentar el rango dinámico desde A.C.R

### 2. TODO SOBRE LA EDICIÓN CON OBJETOS INTELIGENTES

Propiedades de los objetos inteligentes  
Editar y reeditar los objetos inteligentes  
Aplicación de Filtros inteligentes

### 3. SELECCIONES COMPLEJAS PARA POSTERIOR ENMASCARADO O EXTRACCIÓN DEL SUJETO EN 16 BITS

Selecciones perfectas mediante Canales  
Perfeccionar Bordes  
Filtro Extraer en 16 bits  
Trazados precisos con la Herramienta Pluma

### 4. OBTENCIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE LA MÁSCARA

Comando Perfeccionar Bordes  
Modificar Selección  
Paleta Máscaras  
Perfeccionar Máscaras

### 5. MEJORAR EL TONO, EL CONTRASTE Y LA LUMINOSIDAD DE LA IMAGEN CON AJUSTES LOCALES SIN PÉRDIDA DE INFORMACIÓN

Capas de Ajuste en Modos de Fusión  
Capas de relleno en Modos de Fusión  
Acciones de Revelado y Contraste

### 6. EQUILIBRIO Y SATURACIÓN DEL COLOR

Corrección del color y neutralización de dominantes de color mediante Niveles y Curvas  
Saturación del Color en Modo Lab

### 7. TÉCNICAS DE RETOQUE AVANZADAS

Reparación y Suavizado de la piel sin pérdida de la Textura  
Técnicas de Maquillaje Digital  
Crear volumen con capas de ajuste en modos de fusión y capas neutras.  
Eliminar o reducir las marcas de expresión  
El Filtro licuar en el Retoque

## 8. CONVERSIÓN A BLANCO Y NEGRO

Métodos de Conversión a Blanco y Negro  
Virados Digitales  
Clave Alta

## 9. TIPOS DE ENFOQUE Y DESENFUQUE

Enfoque Inteligente  
foque mediante Separación de Frecuencias  
Enfoque de Luminancia

## 10. TÉCNICAS DE ACABADO

Enfatizar las Sombras  
Tramas, Texturas y Bordes Artísticos  
Aplicación y creación de Pinceles

## 11. APLICACIÓN DE PLUGINS CREATIVOS

Lucís Art  
Redynamix  
Nik Software Color Efex Pro



Foto: G. Sergio Tello

### HORARIOS Y CALENDARIO

De 10:00 a 13:00h y de 15:00 a 18:00h

1 al 5 de Julio de 2013

Plazas Máximo: 12 + 3 con ordenador portátil - Mínimo 8

Duración del Curso: 30 horas

**Precio:** 315€ (21% IVA incluido)

**Fecha Limite de Inscripción:** 15 de Junio de 2013

Mas info: [www.latelierartyfoto.com](http://www.latelierartyfoto.com)

### INSCRIPCIÓN

- Reserva por riguroso orden de inscripción
  - Para reservar plaza se deberá cumplimentar el formulario:  
<http://www.latelierartyfoto.com/formintensjulio.html>  
a continuación se le facilitará vía correo electrónico el nº de Cuenta Bancaria para realizar el pago del curso.
  - La reserva se hará válida en el momento de la recepción del cobro o de la llegada del justificante del ingreso o transferencia al e-mail del centro.
  - Formalizada la inscripción y emitido el recibo, no se devolverá el importe por causas ajenas al centro.
- \* Si necesitas alojamiento durante el curso, te recomendamos, **Hotel Ibis Ripollet**

### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

**L'Atelier ART&FOTO**

C/Puigmal, 58, Local 6

08291 - RIPOLLET (Barcelona)

Tel. 648.63.90.74

Em@il: [inscripcion@latelierartyfoto.com](mailto:inscripcion@latelierartyfoto.com)

Coord: N 41° 30,322' E 002° 56' 12,7"

### AVISO:

El Centro se reserva el derecho de admisión. Si el curso no llegase en asistencia al mínimo establecido podría ser suspendido.



Foto: G. Sergio Tello



# Curso de fotografía Gastronómica



28 de Abril de 10 a 14h



¿Os gusta la fotografía gastronómica y de producto?  
Este es vuestro curso!!

El curso consta de una parte teórica y una práctica en la cual prepararemos tres sets de alimentación diferentes en nuestro plató fotográfico. Todo ello de la mano del fotógrafo profesional Martí Sans.

No os lo perdáis. Apuntaros en [cursos@afes.cat](mailto:cursos@afes.cat)

[más información en [www.afes.cat](http://www.afes.cat)]

Precio socios: 25 euros  
Precio no socios: 40 euros

# Curs Il·luminació i fotografia d'estudi

Per Bernardo Badenas



www.3bfotografo.com

# afôboi

Lloc: Centre d'Art Can Castells  
Informació i inscripcions: M<sup>a</sup> Angeles magarcia@afoboi.com  
13 d'abril de 2013  
Places Limitades  
Preu Soci 35 € per no associats 45 €

**afôboi** agrupació  
fotogràfica de  
Sant Boi  
www.afoboi.com

**A RT**  
CAN CASTELLS CENTRE D'ART

  
AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLOBREGAT



**VARIS**

**FOTO** GRAPHIC  
PARETS2013

actividades  
participa, es para todos

face to face  
cara a cara entre usuarios  
y fabricantes

cultura  
exposiciones, ponencias, debates ...

¡¡ todo gratuito\* !!

\*algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

**ACTIVIDADES**  
Participa,  
es para todos

**CULTURA**  
Exposiciones  
Ponencias  
Debates...

**FACE  
to  
FACE**  
Cara a cara entre  
usuarios y fabricantes

**Días 6 y 7  
de Julio**

todo gratuito

Algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

El FOTOgraphicParets2013 nace de la ilusión de un grupo de amantes de la fotografía pertenecientes a la Associació Fotogràfica de Parets, para realizar un festival que sea una fiesta de la fotografía que difunda este arte a través de diferentes acciones culturales. Con esta premisa se empezó a trabajar hace ya un par de años y podemos afirmar a estas alturas del calendario que el FOTOgraphicParets2013 es ya toda una realidad.

. El formato que se ha conseguido articular es muy parecido al de la idea original, consta de tres áreas bien definidas; cultura (ponencias, exposiciones, conferencias, debates,...), actividades (exposiciones, fotowalk, concurso,...) y "face to face" (un cara a cara entre los usuarios y los fabricantes). Podemos afirmar con orgullo que el trabajo a dado sus frutos, y que hemos conseguido la presencia de fabricantes tan importantes como Canon, Nikon, Pentax, Manfrotto, Lowepro, Vanguard y otros tantos.

. Los días en los que se realizará el FOTOgraphicParets2013 serán el 6 y 7 de julio, y se realizarán en diferentes espacios como el pabellón de deportes, la pista de atletismo, el teatro Can Rajoler, la plaça de la Vila y la sala polivalente de la Cooperativa.

. Aunque el FOTOgraphicParets2013 pretende abordar todas las disciplinas fotográficas, si es cierto que su concurso fotográfico abordará la fotografía de denuncia.

La novedosa manera de financiación a través de un planteamiento ingenioso han conseguido que absolutamente todos los actos del FOTOgraphicParets2013 sean gratis. Así pues no hay excusas para no visitarlo. ¡¡ Os esperamos a todos !!

# Crida a la participació

## Ja comença l'Off 2013!

del dissabte 31 d'agost al dissabte 14 de setembre de 2013



l'OFF, FESTIVAL DE  
FOTOREPORTAGE AMATEUR

Ets apassionat per la fotografia, com a aficionat o com a professional?  
**Participa al concurs del Festival Off!**

Diversos premis seran distribuïts, d'un valor de **300 a 700 euros**, i les exposicions es beneficiaran d'una cobertura mediàtica diària.

Organitzat des de fa 17 anys per l'Associació dels comerciants de Perpinyà, el Festival Off, amb el sosteniment del festival Visa pour l'Image - Perpinyà, festival internacional de fotoperiodisme, presenta les obres de fotògrafs aficionats i professionals en comerços del centre de la ciutat.

**Data límit de presentació: 26 d'abril de 2013**

Podeu baixar el dossier a [www.festivaloff.com](http://www.festivaloff.com)

Informacions:

Tél. 04 68 35 90 99 • [claire.bastide@perpignan.cci.fr](mailto:claire.bastide@perpignan.cci.fr)



PASSANANT  
FOTO

EXPOSICIONS - PONÈNCIES - TALLERS - PROJECCIONS  
PREMI FOTOGRAFIC - PRODUCCIÓ D'EXPOSICIONS  
TROBADA FOTOGRAFICA - PASSFOTO, MOU PROJECTES  
EDICIÓ DELS LLIBRES DE LACOL · LECCIÓ PASS FOTO 13X18

Ajuntament de Passanant i Belltall



## PASSANANT FOTO 2013. PROGRAMA

**PASSANANT FOTO** aquest any 2013 serà el 4 i 5 de maig. El programa i les pautes per participar en totes activitats preparades per a aquesta vuitena edició de la trobada fotogràfica ja les podeu consultar al web [www.passanantfoto.cat](http://www.passanantfoto.cat)

Hem programat de nou la projecció **Col·lectiva PassFOTO 2013** que serà inaugurada el primer dia de la trobada, dissabte 4 de maig de 2013, a la sala de l'antic forn de Passanant. Totes les tècniques seran acceptades i ben rebudes, l'única condició per participar-hi és desenvolupar fotogràficament el tema **ARBRES**. Pautes participació [AQUÍ](#)

El **Premi Fotogràfic Ramon Aloy** està dotat amb 2.000 € i en aquesta edició **I'AIGUA**, en el sentit més ampli de la paraula i context, és l'element / concepte que ha d'estar present en totes les fotografies que optin al premi. Podeu consultar les noves bases 2013 [AQUÍ](#)

L'activitat **PassFOTO produeix exposició** l'hem programada per al diumenge 5 de maig al matí. Els fotògrafs interessats presentaran al jurat, present a la sala, el seu projecte en format d'exposició. L'acte és obert i gratuït per al públic en general. Els fotògrafs interessats podeu consultar les pautes de participació [AQUÍ](#)

podéis consultar las pautes de participación [AQUÍ](#)

### [Josep Bou](#)

Director - Creador Passanant FOTO





**DOTACIÓ:**  
**6.000,00 €**



Convocatòria de la 1a  
*beca* **D'ESTUDI**

DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ



**Termini: 31 de maig de 2013**

L'ENS de l'Associacionisme Cultural (ENS) impulsa, gestiona i convoca la Beca d'Estudis de l'Associacionisme Cultural d'acord amb les bases següents.

## bases

Es convoca una beca per a la convocatòria de 2013 al millor projecte d'estudi sobre l'associacionisme cultural català, les seves pràctiques i els seus valors, entès des d'una perspectiva àmplia i transversal, amb voluntat de divulgació i de contribuir al pensament associatiu. En aquest sentit, l'estudi, novedós i inèdit, podrà tenir un caràcter històric, sociològic, etnogràfic, antropològic, d'assaig, etc., i una extensió mínima de 200.000 caràcters amb espais.

### Dotació

La beca està dotada amb 6.000,00 € (subjectes a les retencions tributàries corresponents). Aquest import es farà efectiu en tres lliuraments de 2.000,00 € cadascun. El primer s'abonarà en el moment de l'adjudicació de la beca. El segon, al cap de tres mesos, sempre que el jurat doni el seu vistiplau a l'estat de l'estudi. Ambdós abonaments es faran en concepte de pagaments a compte. El tercer i últim pagament es farà efectiu en el moment del lliurament del treball complet, amb el ben entès que aquest hagi estat acceptat pel jurat, que n'haurà determinat la qualitat.

### Qui pot optar a la beca

Podran optar a les Beques d'Estudi de l'Associacionisme Cultural Català les persones investigadores que, individualment o en equip, presentin un projecte d'estudi d'acord amb aquestes bases.

### Terminis

La presentació de propostes acaba el dia 31 de maig de 2013.

### Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds s'hauran de presentar a l'ENS, a través del seu portal ([www.ens.cat](http://www.ens.cat), a l'apartat titulat Beca, clicar formulari de petició). Es poden adjuntar documents .doc, .pdf o .ppt. El sistema, però, no admet fitxers en format .zip ni més grans de 6 MB. En el cas de projectes col·lectius, caldrà adjuntar també els currículums de la resta de membres de l'equip i indicar el nom de la persona que en serà responsable, la qual els representarà a tots els efectes.

Si la documentació presentada és incorrecta o incompleta, la secretaria del jurat podrà demanar a l'organització que requereixi per escrit que s'esmeni o que es completi en un termini de deu dies hàbils. La nova documentació també s'haurà de presentar a l'ENS. En cas que el sol·licitant no esmenés les deficiències en el període indicat, s'entendrà que renuncia a la sol·licitud.

### El jurat

El jurat és nomenat per l'organització i està format per persones vinculades a l'associacionisme cultural i al món universitari en l'àmbit de les ciències socials. Els membres

assessoria la persona o l'equip que l'elabora i perquè informi l'organització sobre el procés d'execució.

Als tres mesos de la concessió de la beca, la persona o l'equip exposarà al jurat l'evolució de la seva investigació. El jurat estarà capacitat per fer les consideracions que consideri oportunes i, si escau, fins i tot revocar la beca.

### Revocació de la beca

El jurat podrà revocar la beca si l'estudi no s'executa en el termini o en la forma convingudes, si el desenvolupament del treball no és prou satisfactori o si el treball resultant no reuneix els requisits de qualitat exigibles.

La revocació anticipada de la beca implicarà la cancel·lació dels pagaments ulteriors que estiguin pendents. Així mateix, l'incompliment de les obligacions assumides per part de la persona beneficiària dona dret a l'ENS a requerir el reintegrament dels imports abonats.

Si la persona beneficiària de la beca vol renunciar-hi durant el període de realització del treball, haurà de comu-

nicar-ho per escrit a l'organització. La renúncia implicarà l'obligació de reintegrar els imports de la beca ja rebuts.

En cas de renúncia, l'entitat organitzadora podrà demanar al jurat que adjudiqui la beca a una altra de les persones sol·licitants, i en el seu cas podrà allargar el termini de lliurament del treball.

El jurat té les funcions i potestats següents: avaluar les propostes arribades d'acord amb les bases i la convocatòria; demanar, si ho considera convenient, la col·laboració d'experts o d'institucions per tal de valorar els projectes presentats; emetre un veredicté inapel·lable i autoritzar el primer pagament de la beca; declarar deserta la convocatòria; fer el seguiment de l'elaboració del treball i, si escau, autoritzar el segon pagament; avaluar el resultat final del treball i, si escau, autoritzar el tercer pagament.

El jurat és competent per resoldre qualsevol eventualitat, referent a l'atorgament de la beca i la seva interpretació, no regulada expressament en aquestes bases.

### Supervisió del treball seleccionat

Un cop atorgada la beca, el jurat supervisarà el treball seleccionat i, si escau, nomenarà una persona tutora perquè

nicar-ho per escrit a l'organització. La renúncia implicarà l'obligació de reintegrar els imports de la beca ja rebuts.

En cas de renúncia, l'entitat organitzadora podrà demanar al jurat que adjudiqui la beca a una altra de les persones sol·licitants, i en el seu cas podrà allargar el termini de lliurament del treball.

### Lliurament del treball

El termini per a la realització de l'estudi becat serà de deu mesos a partir de la data de concessió. Ateses les directrius del treball i la feina feta, el jurat podrà prorrogar trenta dies naturals la data de lliurament.

La persona beneficiària de la beca haurà de lliurar a l'ENS tres exemplars impresos del treball d'investigació acabat, acompanyats d'una còpia en CD o llapis òptic en format PDF i tota la documentació gràfica recollida durant la investigació.



de les persones que puguin aparèixer al treball, així com els drets de les obres preexistents que s'usin per realitzar-lo. També garantirà que té cedit amb caràcter no exclusiu de les persones que hagin pogut col·laborar en la realització del treball, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública d'aquesta col·laboració.

### **Propietat del treball**

Els drets morals d'autoria derivats de la propietat intel·lectual del treball dut a terme mitjançant la beca atorgada correspondran a la persona o l'equip que l'haurà realitzat.

Els drets d'explotació derivats de la propietat intel·lectual del treball dut a terme mitjançant la beca i, en especial, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública del treball complet o resumit, en forma de llibre, en forma d'opuscle, en suport digital o en qualsevol altre suport, en llengua catalana o qualsevol altra i per a l'àmbit territorial mundial, correspondran a l'ENS, inclòs també el dret de cessió a tercers dels drets d'explotació del treball

becat. Aquests drets s'entenen ja remunerats amb l'import de la beca.

La persona o l'equip que haurà realitzat el treball es comprometrà, si així ho requereix l'ENS, a adequar-lo per publicar-lo i supervisar-lo sense gratificacions complementàries.

Tanmateix, si transcorregut el termini màxim de dos anys des del lliurament del treball a l'organització, aquesta encara no l'ha publicat ni n'ha iniciat el procés de publicació, la persona o l'equip que l'ha realitzat, prèvia sol·licitud, el podrà publicar pel seu compte. En aquest cas, farà constar que el treball ha estat elaborat gràcies a la beca atorgada per l'ENS i n'hi lliurarà cinc exemplars. En cap cas la persona o l'equip que ha realitzat el treball becat pot reclamar a l'organització compensació o retribució per a l'explotació comercial de l'obra que puguin fer-ne l'ENS o tercers amb qui aquest hagi contractat.



### **Difusió del treball**

L'ENS editarà el treball i en publicarà com a mínim 500 exemplars. En lliurarà cinc a l'autoria. Al cap d'un any de publicat el treball, l'organització el difondrà en PDF mitjançant la seva pàgina web.

### **Condicions i incompatibilitats**

L'obtenció de la beca no condicionarà el fet que la persona o l'equip pugui beneficiar-se d'altres ajuts sempre que no eston en contradicció amb aquestes bases i no impliquin cap obligació per a l'organització. En tot cas sempre prevaldrà allò que diuen les presents bases sobre la propietat intel·lectual i la difusió del treball. La concessió de la beca no implicarà cap tipus de relació laboral entre la persona becada i l'ENS.

### **Protecció de dades**

Les dades de caràcter personal facilitades per les persones sol·licitants i recollides en els documents indicats en

aquestes bases seran incorporades en fitxers titularitat de l'ENS al seu domicili social de la plaça de Victor Balaguer, 5, 5è, 08003 Barcelona, amb l'objecte de ser tractades per a les finalitats pròpies per a les quals han estat sol·licitades i per mantenir informades les persones sol·licitants sobre les activitats de l'entitat.

Les persones sol·licitants podran exercir en els termes previstos a la Llei orgànica de protecció de dades, els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les seves dades de caràcter personal de manera gratuïta, dirigint una comunicació per escrit a l'ENS.

### **Acceptació de les bases**

El fet de concedir-se a la convocatòria pre-suposa el coneixement d'aquestes bases i en compromet l'acceptació.

### **Clàusula final**

Tot allò no contingut en les presents bases serà responsabilitat d'interpretació de l'organització.





Pl. de Víctor Balaguer, 5, 6è,  
08003 Barcelona, el Barcelonès  
Tel.: (34) 93 269 10 42  
[www.ens.cat](http://www.ens.cat)  
[estudis@ens.cat](mailto:estudis@ens.cat)

# REVELA'T

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA  
ANALÒGICA, QUÍMICA, ARGÈNTICA

**24, 25 i 26 DE MAIG 2013**

VILASSAR DE DALT · BARCELONA

La **Galeria Fotogràfica il mondo** tiene el placer invitarles a la inauguración de la exposición conjunta de las jóvenes fotógrafas **Montse López : Confluencias** y **Lea Tyrallová : Poesías y Micropoemas**, tres series que nos conducen, con una profunda sensibilidad femenina, a una interpretación poética de lo vivido y del origen de aquello que antecede el sonido, al ser.

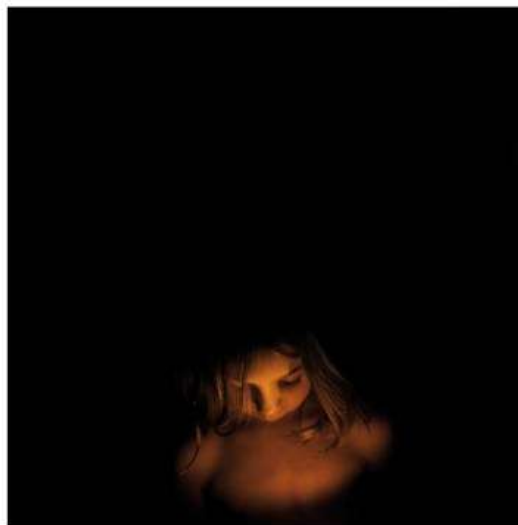
La muestra consta de treinta seis imágenes: **Confluencias** con veinte fotografías en color, y **Micropoemas** y **Poesías** con ocho fotografías en cada serie, realizadas en blanco y negro.

El marcado carácter narrativo por el que nos conduce Montse López rebosa de frescura, naturalidad y emoción. Por otro lado la sensibilidad y delicadeza de los enigmas que nos plantea Lea Tyrallová nos dan el contrapunto ideal para construir una exposición cuyo conjunto transmite gran diversidad de sensaciones y lecturas.

Esta exposición invita a la interpretación de la imagen según el ojo que observa. Quiere ser un conjunto que transmita el cúmulo de sensaciones y estados de ánimo que se esconden tras cada imagen.



Lea Tyrallová  
**Micropoemas**  
**Poesias**



Montse López  
**Confluencias**

Inauguración  
Exposición  
Horario

viernes 19 de Abril de 2013 a las 20:00 h.  
del 20 de Abril al 25 de Mayo  
de martes a viernes de 11:00 a 13:30 y  
de 17:00 a 20:30  
sábados de 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00



**impressionart**  
barcelona

**ilmondo**  
galeria fotogràfica

c/ Calàbria 178 - 08015 Barcelona  
Tel. 93 188 23 23  
[www.ilmondogaleria.com](http://www.ilmondogaleria.com)



Juan Palmer

# FAFIBA

Federación  
de Asociaciones  
Fotográficas  
de las Islas  
Baleares

Klub Deportiboan  
Martxoaren letik  
31ra EIBAR 2013



EIBAR KLUB  
DEPORTIBOAN  
ARGAZKI TALDEA  
Premio Nacional de  
Fotografía 2009



Eibar 2013  
Martxoaren 1etik 31ra

# Juan Antonio Palacios

Portalea tabernan



EIBARKO KLUB DEPORTIBOA  
ARGAZKI TALDEA  
Premio Nacional de  
Fotografía 2009



*imatgesipíxels*

## Estudi de fotografia

- Lloguer del plató a fotògrafs professionals o amateurs
- Books per a models, actors, músics, artistes...
- Retrats familiars i d'infants
- Fotos per a catàlegs de petit producte
- Tallers d'iniciació a la fotografia d'estudi

## Promoció del 20% de descompte a tots els socis de la Federació Preus Low-Cost



C/Bertran nº 141 Local. Barcelona  
Telèfons: 93 602 30 50 - 600 613 729

Més informació a:  
[josep.aviles@imatgesipixels.net](mailto:josep.aviles@imatgesipixels.net)

<http://www.imatgesipixels.net/resume/>





©Federació Catalana de Fotografia  
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS  
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

