



“Gaudim de la fotografia”

José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

26 de ABRIL 2013

núm. 186

flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rpp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Laia Dívols Escudé**



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

Quan pugeu la foto per a participar a la Lliga comproveu que compleixen amb les mides i tipus d'arxiu que figuren a les bases.

Les obres es presentaran en arxiu jpg i unes mides de 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució i amb un tamany màxim de 2048Kb. en el cas que la imatge s'hagi pujat correctament us apareixerà la mateixa si no apareix és que la foto no compleix amb les bases.

www.fedcatfotografia.org



BASES

4a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA

2012-2013

PARTICIPANTS: Exclusivament els Socis de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci".

Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2012 fins al mes de maig de 2013. Els veredictes l'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2013 juntament amb el lliurament dels Premis



**nova pàgina de la FCF al
facebook**



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



I/2013/02



2013/04



2013/073

XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL 2013 "El trabajo y los oficios" tiene los siguientes reconocimientos:

Reconocido por la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA con el número 2013/04

Reconocido por la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA con el número I/2013/02

Reconocido por la FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE con el número 2013/073



I/2013/02



federació catalana de fotografia

2013/04



2013/073

1 - CALENDARIO / CALENDAR / CALENDARI / CALENDRIER

Fecha tope de admisión / Closing Date / Data límit d'admissió / Dernier délai de réception **01-05-2013**

Fallo del Jurado / Judging / Decisió del Jurat / Décision du jury **25-05-2013**

Notificaciones / Notification / Tramesa de Notificacions / Notifications des résultats **A partir del 15-06-2013**

Exposición / Exhibition / Exposició / Exposition **21-09-2013**

Catálogo en CD / CD Catalogue / Catàleg en CD / Catalogue CD **A partir del 22-09-2013**

2 - JURADO / JURY / JURAT / LE JURY

Dña. M. Gràcia de la Hoz Roch, EFIAP - AFCF

D. Manuel Lopez Puerma – EFIAP - EH-ISF - ACEF

D. José Antonio Andres Ferriz – MFCF - JBFCF - ACEF - EFIAP- RISF3-EH-ISF, **Presidente de la FCF**

Suplente – Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP – EsFIAP

3 - SALON CHAIRMAN

D. Raimon Moreno, AFIAP, ACEF, AFCF

info@ugtconcursofoto.com

4 - SECCIONES DIGITALES / DIGITAL SECTIONS / SECCIONS DIGITALS

A - EL TRABAJO Y LOS OFICIOS (Color o monocromo) - THE WORK & THE PROFESSIONS (monochrome or Colour)

B - LIBRE COLOR – FREE COLOR

C - LIBRE MONOCROMO – FREE MONOCROM



CASTELLANO

BASES

El circuito está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo.

Este circuito internacional goza del patrocinio de la FIAP, de la CEF, de la FCF y por tanto se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

1. El tema será EL TRABAJO Y LOS OFICIOS en la sección (A) indistintamente en color o monocromo, LIBRE color en la sección (B) y LIBRE monocromo en la sección (C).

2. Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página: www.ugtconcursofoto.com

Las imágenes se podrán subir a la web desde el 01/01/2013 hasta el 01/05/2013

3. El número máximo de obras a presentar no excederá de cuatro en cada sección

4. Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el lado máximo de 1.024 píxeles si la imagen es horizontal y 768 píxeles si la imagen es vertical; una resolución de 72 dpi y un peso máximo de 500 kb. En el caso que el tamaño sea superior se reducirán de manera automática para ajustarse a las medidas requeridas, no haciéndose responsable la organización del resultado obtenido.

Se recuerda al participante que deberá enviar las obras presentadas a mayor resolución en caso que fuesen requeridas si son seleccionadas para su impresión por haber obtenido algún premio. Las fotografías solicitadas deberán tener una resolución de 254 dpi, un lado mínimo de 2400 píxeles y se enviarán en el formato JPEG. Para este último tema, la organización se pondrá en contacto mediante correo electrónico con los premiados.

5. Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

6. Las obras recibidas sin el pago de los derechos y el formulario de inscripción no serán juzgadas.

7. La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.

8. Los participantes autorizan al " XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "El trabajo y los oficios" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, CD, WEB, etc.; haciendo constar en todo momento el nombre del autor.

9. El pago se podrá realizar en: Euros (€), USD (\$). No se admitirán cheques.

10. El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta: ugtfoto@ugtconcursofoto.com

11. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.

12. Cada participante recibirá un catálogo en CD.

13. La decisión del jurado será inapelable.

14. La simple participación en el circuito implica la total aceptación de estas bases.

PREMIOS

Para cada una de las secciones A, B y C

- Medalla de Honor de la FIAP al mejor clasificado
- Medalla de Plata de la FIAP al 2º mejor clasificado
- Medalla de Bronce de la FIAP al 3º mejor clasificado
- 6 distinciones FIAP a elección del Jurado
- Medalla Dorada de la CEF al mejor autor español clasificado
- Medalla Plateada de la CEF al segundo mejor autor español clasificado
- Premios especiales Una Medalla de la FCF a la mejor obra de un autor que pertenezca a la FCF
- Premio especial al mejor autor afiliado a la UGT
- Premio especial al mejor autor de la Intercomarca Anoia, Alt Penedès i Garraf

Premio especial FIAP mejor autor del salón, al que obtenga mayor número de aceptaciones de la suma de las tres secciones.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN - Precio

Una o dos secciones 15€ (Euros) o 20\$(USA Dólar)

Tres secciones 20€ (Euros) o 25\$(USA Dólar)



Las obras recibidas sin el pago de los derechos de inscripción no serán juzgadas.

CATALÀ

B A S E S

El circuit està obert a tots els afeccionats i professionals de tot el món.

Aquest circuit internacional té el patrocini de la FIAP, de la CEF, de la FCF i per tant es regirà per les seves respectives normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics.

1. El tema serà EL TREBALL I ELS OFICIS a la secció (A) indistintament en color o monocrom, LLIURE color a la secció (B) i LLIURE monocrom a la secció (C).

2. Les imatges han de ser presentades exclusivament en format digital, de manera on-line a la pàgina: www.ugtconcursofoto.com

Les imatges es podran pujar al web des del 01/01/2013 fins al 01/05/2013.

3. El nombre màxim d'obres a presentar no excedirà de quatre a cada secció.

4. Les imatges han d'estar en format JPEG, sent el costat màxim de 1.024 píxels si la imatge és horitzontal i 768 píxels si la imatge és vertical; una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 500 kb. En el cas que el format sigui superior es reduirà de forma automàtica per ajustar-se a les mesures requerides, l'organització no es fa responsable del resultat obtingut/final.

Es fa el recordatori al participant que haurà d'enviar les obres presentades a major resolució en el cas que es requereixin si són seleccionades per a la seva impressió per haver obtingut algun premi. Les fotografies sol·licitades hauran de tenir una resolució de 254 dpi, un costat mínim de 2400 píxels i s'enviaran en el format JPEG. Per a aquest últim tema, l'organització es posarà en contacte per correu electrònic amb els premiats.

5. Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

6. Les obres rebudes sense el pagament dels drets i el formulari d'inscripció no seran jutjades.

7. L'organització no es fa responsable dels deterioraments o esgarriaments que poguessin sofrir els anxius, els quals seran tractats amb la major cura.

8. Els participants autoritzen al " XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "El treball i els oficios" la reproducció de les seves obres per a finalitats de promoció del concurs en particular i de les seves activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg sigui qual sigui el suport, imprès, CD, WEB, etc.; fent constar sempre el nom de l'autor.

9. El pagament es podrà realitzar en: Euros (€), USD (\$). No s'admetran xecs.

10. El pagament només es podrà realitzar mitjançant PAY-PAL al compte: ugtphoto@ugtconcursofoto.com

11. La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

12. Cada participant rebrà un catàleg a CD.

13. La decisió del jurat serà inapel·lable.

14. La simple participació en el circuit implica la total acceptació d'aquestes bases.

P R E M I S

Per a cadascuna de les seccions A, B i C

- Medalla d'Honor de la FIAP al més ben classificat
- Medalla d'argent de la FIAP al 2n més ben classificat
- Medalla de Bronze de la FIAP al 3r més ben classificat
- 6 distincions FIAP a elecció del Jurat
- Medalla Daurada de la CEF al millor autor espanyol classificat
- Medalla Platejada de la CEF al segon millor autor espanyol classificat
- Premis especials, una medalla de la FCF a la millor obra d'un autor que pertanyi a la FCF
- Premi especial al millor autor afiliat a la UGT
- Premi especial al millor autor de la Intercomarca Anoia, Alt Penedès i Garraf

Premi especial FIAP millor autor del saló, al qui obtingui major nombre d'acceptacions de la suma de les tres seccions.

D R E T S D ' I N S C R I P C I Ó - P r e u

Una o dues seccions 15€(Euros) o 20\$(USA Dollar).

Tres seccions 20€(Euros) o 25\$(USA Dollar).

Les obres rebudes sense el pagament dels drets d'inscripció no seran jutjades.



FRANÇAIS

B A S E S

Le circuit est ouvert à tous les amateurs et professionnels de tout le monde.

Ce circuit international a le patronage de la FIAP, de la CEF, de la FCF et par conséquent se régit par leurs respectives normes et il donnera les points pour l'obtention de leurs titres honorifiques.

1. Le sujet sera LE TRAVAIL Y LES MÉTIERS pour la section (A) tant en couleur ou monochrome, LIBRE couleur pour la section (B) et LIBRE monochrome pour la section (C).

2. Les images doivent être présentées exclusivement en format digital, de manière on-line à la page : www.ugtconcursofoto.com

Les images pourront être placées dans le site depuis le 01/01/2013 jusqu'au 01/05/2013.

3. Le nombre maximal d'œuvres à présenter n'excèdera pas de quatre à chaque section.

4. Les images doivent être en format JPEG, côté maximum de 1.024 pixels si l'image est horizontale et 768 pixels si l'image est verticale; une résolution de 72 dpi et un poids maximum de 500 kb. Dans le cas que la mesure soit supérieure, elle se réduira automatiquement pour s'adapter aux mesures nécessaires, l'organisation ne se fait pas responsable du résultat obtenu.

On rappelle au participant qu'il devra envoyer les œuvres présentées à la plus haute résolution dans le cas qu'elles soient demandées si elles sont sélectionnées pour son impression pour avoir obtenues un prix. Les photographies demandées devront avoir une résolution de 254 dpi, un côté minimum de 2400 pixels et les envoyées en format JPEG. Pour ce dernier thème, l'organisation contactera par email avec les gagnants.

5. Les auteurs se responsabiliseront qu'il n'existe pas de droits de troisièmes et de toute réclamation à cause des droits d'image.

6. Les œuvres reçues sans le paiement des droits et le formulaire d'inscription ne seront pas jugées.

7. L'organisation n'est pas responsable des détériorations ou égarements qui puissent souffrir les archives, lesquels seront traités avec le plus grand soin.

8. Les participants autorisent au "XXVII CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONAL "Le travail et les métiers" la reproduction de leurs œuvres pour promouvoir le concours en particulier et de leurs activités en général, aussi bien que pour l'édition d'un catalogue quelque soit le support, imprimé, CD, site, etc.; en faisant figurer toujours le nom de l'auteur.

9. Le paiement pourra se réaliser en: Euros (€), USD (\$). Les chèques ne seront pas admis.

10. Le paiement pourra seulement se réaliser par PAY-PAL au compte: ugtfoto@ugtconcursofoto.com

11. La notification des résultats s'effectuera par e-mail.

12. Chaque participant recevra un catalogue en CD.

13. La décision du jury sera sans appel.

14. La simple participation dans le circuit implique la totale acceptation de ces bases.

P R I X

Pour chacune des sections A, B et C

- Médaille d'Honneur de la FIAP au mieux classifié
- Médaille d'argent de la FIAP au 2ème mieux classifié
- Médaille de Bronze de la FIAP au 3e mieux classifié
- 6 distinctions FIAP à élection du Jury
- Médaille Dorée de la CEF au meilleur auteur espagnol classifié
- Médaille Argentée de la CEF au deuxième meilleur auteur espagnol classifié
- Prix spécial, Une Médaille de la FCF à la meilleure œuvre d'un auteur qui appartiendra à la FCF
- Prix spécial au meilleur auteur affilié à l'UGT
- Prix spécial au meilleur auteur de l'Intercommarque Anoia, Alt Penedès et Garraf

Prix spécial FIAP meilleur auteur du salon, à celui qui obtiendra majeur numéro d'acceptations de la somme des deux sections.

DROITS D'INSCRIPTION - Prix

Une ou deux sections 15€ (Euros) ou 20\$(USA Dollar)

Trois sections 20€ (Euros) ou 25\$(USA Dollar)

Les œuvres reçues sans le paiement des droits d'inscription ne seront pas jugées.



ENGLISH

RULES

The circuit is open to all supporters and professionals of worldwide.

This international circuit has the sponsorship of the FIAP, of the CEF, of the FCF and therefore will be governed for their respective rules and it will be punctuated for obtaining their honorific titles.

1. The subject will be THE WORK & THE PROFESSIONS in the section (A) either of monochrome or Colour, FREE colour in the section (B) and FREE monochrome in the section (C).

2. The images have to be presented exclusively in digital format, on-line on the website: www.ugtconcursofoto.com

The images will be able to be on the website from the 01/01/2013 until 01/05/2013.

3. The maximum number of works to present it will not exceed of four in each section.

4. The images have to be in format JPEG, being the maximum side 1.024 pixels if the image is horizontal and 768 pixels if the image is vertical; a resolution of 72 dpi and a maximum weight of 500 kb. In the event that exceeds the size will be reduced automatically to fit the required measures, the organization is not liable for the results obtained.

It reminds the participant he has to send the pictures presented at higher resolution in case they will need them if they have been selected for printing because they have won a prize. The requested pictures must have a 254 dpi resolution, a 2400 pixels minimum side and send them in JPEG format. For the latter theme, the organization will be contacted by email with the winners.

5. The authors will make themselves for there isn't being rights of third and of every claim for rights of image responsible.

6. The works received without the rights payment and the inscription form will not be judged.

7. The organization will not responsible for the damages or losses sustained the files, which they will be treated with the utmost care.

8. The participants authorize the "XXVII INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC CONTEST" The work & the professions" the reproduction of their works for promotional purposes particular competition and their activities in general, as well as for the catalogue publication whatever the support, print, CD, WEBSITE, etc; at all times stating the author's name.

9. The payment will be made in: Euros (€), USD (\$). There will not be accepted checks.

10. The payment will be made through PAY-PAL in the account:

ugtphoto@ugtconcursofoto.com

11. The notification of the results will be made by e-mail.

12. Each participant will receive a CD catalogue.

13. The decision of the jury will be unquestionable.

14. The simple participation in the circuit implies the total acceptance of these bases.

PRIZES / AWARDS

For each sections A, B and C

- Medal FIAP Honour to the best classified
- Silver FIAP Medal to the 2nd best classified
- Bronze FIAP Medal to the 3rd best classified
- 6 FIAP distinctions to the Jury selection
- Golden CEF Medal to the best classified Spanish author
- Silver CEF Medal to the 2nd best classified Spanish author
- Special awards, one FCF Medal to the best work of an author who belongs to the FCF
- Special award to the best author affiliated to the UGT
- Special award to the best author of the Intercomarcal Anoia, Alt Penadès and Garraf

Special prize better FIAP author of the salon, to the one who has achieved the highest number of total acceptances of the three sections.

INSCRIPTIONS RIGHTS

Price

One or two sections €15 (Euros) or 20\$ (USA Dollar)

Three sections €20 (Euros) or 25\$ (USA Dollar)

The works received without the payment of the inscription rights will not be judged.



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



Ajuntament de Sant Sadurni d'Anoia



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



Ajuntament d'Igualada



Ajuntament de Sant Pere de Ribes



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP.
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2913/073



Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art

Fédération et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques internationalement reconnues.
World-based photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétaire général - Secretary general
Kokolakari Street, 73 - GR-105 13 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fgap.net



XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
"El trabajo y los oficios" 2013
www.ugtconcursofoto.com



1/2013/02



2013/04



2013/073

A TOTS ELS FOTÒGRAFS FEDERATS

Les entitats que participin els seus fotògrafs de manera col·lectiva,

Per grup de 5 participants, només hauran de pagar 4.

Per grup de 10 participants, només hauran de pagar 7.

Una vegada presentats tots els fotògrafs i pagats els drets d'inscripció dels què correspon, enviar un correu electrònic amb els noms de tot el grup, i qui queda pendent de pagament per validar la participació dels que no facin el pagament directe.

Enviar a info@ugtconcursofoto.com

30è CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA



**PRAT
IMAG
2013**

organitza:
**AGRUPACIÓ
FOTOGRAFICA
PRAT**

amb el suport de:



participants

Tot hom qui ho desitgi, resident a l'estat espanyol.

temes

Tema lliure. Categoria color i categoria b/n (monocromia)

obres

S'admetran un màxim de cinc fotografies per autor.
Tècnica lliure, sobre paper fotogràfic b/n o color. Les fotografies hauran de ser inèdites i no podran haver estat premiades en altres concursos fotogràfics.

presentació

Imatge de mides lliures, sobre suport rígid de dimensions 30x40cm i gruix màxim 2mm.

identificació

Al dors ha de figurar el títol de l'obra, el tema, la categoria, així com el nom i cognoms de l'autor, la seva adreça, telèfon, e-mail i, si pertany a alguna Associació Fotogràfica o a la Federació Catalana de Fotografia, el seu número de soci.

termini d'admissió d'obres

Fins el 31 de maig del 2013.

tramesa

Personalment o per correu, lliure de despeses a:
AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA PRAT
Centre Cívic Jardins de la Pau
Jardins de la Pau s/n. 08820 El Prat de Llobregat
Horari d'atenció al públic: de dilluns a divendres de 9.00 hores a 14.00 hores i de 15.00 a 22.30 hores
Caps de setmana i festius de 10.00 hores a 14.00 hores i de 16.00 hores a 21.00 hores
+ informació: 93 478 21 41, www.afprat.org, afprat@gmail.com,
informacio@ccjardinspau.org, www.ccjardinspau.org/fotografia

devolució

Del 2 de setembre al 30 de novembre, a la recepció del Centre Cívic Jardins de la Pau en horari d'atenció al públic.
Les obres enviades per correu es retornaran pel mateix canal.

veredictes

Dia 8 de juny, a les 11.00 hores a la sala d'exposicions del Centre Cívic Jardins de la Pau. L'acte serà de caràcter públic. El jurat estarà format per tres persones i reconegut per la FCF. La seva decisió serà inapel·lable i estaran facultades per a resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases.

premis

Tema lliure, categoria color:

- 1r. Premi: Trofeu exclusiu i 250 euros
- 2n. Premi: 150 euros
- 3r. Premi: 100 euros

Tema lliure, categoria b/n:

- 1r. Premi: Trofeu exclusiu i 250 euros
- 2n. Premi: 150 euros
- 3r. Premi: 100 euros

Premi local: "Trofeu José Luis Marín"
Trofeu i 150 euros

Premi social Agrupació Fotogràfica Prat
Trofeu i 100 euros

Els premis podran ésser declarats deserts. No s'atorgarà més d'un premi per participant.

lliurament de premis

Dia 20 de juny, a les 20.00 hores a la sala d'exposicions del Centre Cívic Jardins de la Pau.

exposició

Del 20 de juny al 25 de juliol s'exhibirà una selecció de les obres presentades a Concurs al Centre Cívic Jardins de la Pau.

observacions

- Pel sol fet de participar-hi els autors reconeixen ésser posseïdors del copyright de les seves fotografies i en conseqüència tenir els drets d'autor i els drets d'imatge.
- L'organització del concurs s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació de l'obra.
- L'organització tractarà amb la màxima cura les obres presentades, però no es fa responsable de pèrdues o destrossos de les obres, tant en la tramesa com en l'exposició, manipulació o devolució.
- Pel sol fet de prendre part, els participants accepten les condicions d'aquestes bases i es comprometen a respectar-les.
- L'Entitat organitzadora resoldrà qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases.

Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions EFCF junt amb AFCE- MCFCF per als socis i sòcies de la Federació Catalana de Fotografia.

AMB EL RECONeixEMENT DE LA:



FEDERACIÓ CATALANA DE
FOTOGRAFIA
Reg. Núm. 201340

CALENDARI

ADMISSIÓ: Fins al 23 de maig de 2013.
VEREDICTE: Serà públic, el 26 de maig a les 10.30 hores.
ENTREGA DE PREMIS: 13 de juny a les 20.30 hores.
EXPOSICIÓ: Del 13 al 27 de juny, al local social de l'Agrupació, C. Dr. Barroquer, 6 baixos, Horta. De dilluns a dijous de 19 a 21 hores.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRAS: A partir del 1 de juliol de 2013.

CALENDARIO

ADMISSIÓN: Hasta el 23 de mayo de 2013.
VEREDICTO: Será público, el 26 de mayo a las 10.30 horas.

ENTREGA DE PREMIOS: 13 de junio a las 20.30 horas.
EXPOSICIÓN: Del 13 al 27 de junio, en el local social de la Agrupación, C. Dr. Barroquer, 6 bajos, Horta. De lunes a jueves de 19 a 21 horas.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS: A partir del 1 de julio de 2013.

L'Agrupació fotogràfica "Sant Joan Baptista" conservarà en poder dels seus membres, però no se farà responsable dels deterioraments que per causes imprevisibles puguin ocasionar-se. El fet de presentar-se a aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes condicions. El concurs organitzador no podrà assumir responsabilitat per les obres que no es presentin en el termini.

La Agrupació fotogràfica "Sant Joan Baptista" conservarà en poder dels seus membres, però no se farà responsable de les obres que per causes imprevisibles puguin ocasionar-se. El fet de presentar-se a aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes condicions. El concurs organitzador no podrà assumir responsabilitat per les obres que no es presentin en el termini.



AMB EL RECONVIMENT DE LA
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
 Reg. nº 2013/20

Aquest Saló és possible per l'obtenció de les obres de A.E.C.F. i M.F.C.F.

Fotografia



AJUNTAMENT DE SANT ADRIÀ DE BESÒS



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA SANT JOAN BAPTISTA

Avinguda de l'Esport, 80. Dr. Barroquer, 6 baixos
 08930 Sant Adrià de Besòs, Barcelona
 Tel. +34 93 391 07 68
 E-mail: agrupacionsantjoan@gmail.com
 MCE: http://www.agrupacionsantjoan.com

64 SALÓ ESTATAL DE FOTOGRAFIA PETXINA D'ARGENT

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA SANT ADRIÀ DE BESÒS

12^è PREMI JOAN GUILLEMÍ SANT ADRIÀ FOTOGRAFIC



El Saló Estatal com el nº E/2013/02 està sota el Patrocinat Nacional de la CONFEDERACIÓ ESPANOLA DE LA FOTOGRAFIA.

PREMIS

Veredict del jurat:

Es farà públic el dia 16 de juny a les 12 h. a la sala Polivalent

Lliurament de premis:

Un cop finalitzat el veredict

Premi al millor reportatge

100€ i obsequi

Premis a les millors fotografies

Primer premi: 60€ i obsequi

Segon premi: 50€ i obsequi

Tercer premi: 30€ i obsequi

Quart premi: 30€ i obsequi

Cinquè premi: 30€ i obsequi

Premis infantils

Primer premi: Obsequi

Segon premi: Obsequi

Tercer premi: Obsequi

Col.laboren:



regidoria de comerç



Cultura



3r Ral.li fotogràfic de l'Ametlla del Vallès

Dissabte, 27 d'abril de 2013



Concurs reconegut
Nº2013/44



BASES

Participants: Totes aquelles persones que ho desitgin

Modalitat: Digital

Categories : Adulta i infantil (fins a 14 anys)

Temes: Hi haurà 3 temes obligatoris marcats per l'organització que es donaran a conèixer a l'inici del ral·li.

En el moment de la inscripció es facilitarà a les persones participants la informació necessària per al correcte desenvolupament del ral·li

Data: 27 d'abril de 2013

Informació al correu electrònic: afametlla@gmail.com

Horari:

- Inscripcions de 9 a 10 h als baixos de la Sala d'Art Carles Sindreu ubicada al Carrer Torregassa núm. 8
- Presentació de targes de 13'15 a les 14 a h. al mateix lloc

Jurat

Format per tres membres d'associacions fotogràfiques i reconegut per la FCF

Altres consideracions

- Es farà una exposició amb les fotografies guanyadores i es publicaran a la web de l'AFA.
- No hi ha limitacions pel que fa als tipus d'objectius.

BASES

• Els/les participants a l'apartat infantil optaran també als premis del millor reportatge i de la millor fotografia.

• S'hauran d'utilitzar targetes MS/PRO, CF/MD, SD/MMC, SM/XD.,; altres a consultar.

• Per optar al Premi de millor reportatge hi hauré d'haver una fotografia per tema. Les fotos han de ser clarament identificables amb els temes proposats.

• Les fotografies han de ser format JPG i amb un mínim de 3 megapíxels

• Aquest ral·li puntua per a l'obtenció de les distincions AFCF i MFCF.

• El fet de prendre part en aquest ral·li fotogràfic obliga a tots els participants a complir estrictament amb les bases i horaris establerts.

• El fet de participar en el present ral·li comporta que totes les persones participants tenen tots els drets i permisos corresponents de les fotos presentades.

• L'organització es reserva el dret de modificar el programa si així ho creu necessari.

• Cada persona concursant només podrà aspirar a un premi per categoria.

• L'organització no es fa responsable de qualsevol accident que pugui tenir la persona participant en el ral·li.

• El veredict del jurat serà inapel·lable i podrà declarar desert els premis si considera que no hi ha cap col·lecció que reuneixi els mèrits suficients.

• Les fotos guanyadores passaran a l'arxiu de l'Associació Fotogràfica de l'Ametlla del Vallès.

• En el cas que siguin publicades se'n farà constar el nom de l'autor/a.



SALON PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONAL LE CATALAN 2013 **FIAP / UPI / ISF / PSA / FPF / CEF / FCF**

Limite des réceptions : 20 Juin 2013

Jugements : 28 / 29 / 30 Juin 2013

Mise en ligne des résultats : 3 Juillet 2013

Expositions, projection : Sept / Oct / Nov 2013

Catalogue posté le : 21 Septembre 2013

Remise des récompenses : 7 Septembre 2013

3 Sections = 15 € (20 \$)

4 Sections = 20 € (27 \$)

5 / 6 Sections = 25 € (34 \$)

A : Libre Couleur, D : Nature, (couleur ou monochrome)

B : Libre Monochrome, E : La Femme,

C : Créativité, F : Architecture ou paysage urbain,



A horizontal collage of various photographs. From left to right, it includes: a close-up of a glowing light bulb; a black and white portrait of a woman; a blurred crowd of people; a zebra in a savanna landscape; a cityscape at night; and several other smaller, less distinct images.

 50 años **afic**

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica
www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com

 CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
 E/2013/4

 FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
 2013/43

És un concurs super dinàmic, molt variat i molt novedós. Amb 10 temes diferents, amb moltes possibilitats de premi. Reconegut per la Federació Catalana i la Española.

MÁS INFORMACIÓN

ORGANIZA:
CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA
DEL VALLÈS.

EN CONVENIO CON:
AJUNTAMENT DE BADIA DEL VALLÈS

CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA DEL VALLÈS
Av. Via de la Plata s/n, Casal Civic
08214, Badia del Vallès
Barcelona
e-mail: nitsug66@hotmail.com
<http://fotobadia.idomyweb.com>

IMPRESOS
DIFUSIÓN CULTURAL

22º Concurso Nacional de Fotografia

BADIA DEL VALLÈS
Mayo 2013



1 er. Premio Nacional Blanco y Negro 2012
Autor: Joan Rosell de Sabadell



Reconocido por la
Federació Catalana de
Fotografia 2013/ 41

BASES

PARTICIPANTES:

Todos los que lo deseen.

TEMAS:

Libre

CATEGORÍAS:

Blanco y Negro

Color

OBRAS:

Máximo tres por categoría, no premiadas en otros concursos.

FORMATO:

Imagen fotográfica libre, montadas en soporte rígido de 30 x 40 cm.

TÉCNICA:

Se admitirá cualquier técnica.

IDENTIFICACIÓN:

Las obras llevarán anotado en su dorso, título, nombre y dirección del autor, y entidad fotográfica a la que pertenezca, en caso de pertenecer a la FCF incluir número de socio de la Federación. También deberá indicar en que categoría participa.

EXPOSICIONES

- Casal Civic, del 27 de Mayo al 9 de Junio.

CALENDARIO

PLAZO DE ADMISIÓN:

Hasta las 21:00 horas del día 16 de Mayo.

FALLO:

Será público a las 18:00 horas del día 18 de Mayo, en el Escola "La Muñeira". Av. Via de la Plata s/n. 08214 Badia del Vallès.

ENTREGA DE PREMIOS:

Una vez finalizado el veredicto.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS:

Durante el mes de Julio.

NOTA:

- Los premios serán a fotografía suelta.
- Cada concursante sólo podrá optar a un premio por categoría (B/N o Color).
- En el apartado social sólo podrán participar los socios del Club de Fotografía de Badia del Vallès.
- Las obras premiadas quedarán en propiedad de la entidad organizadora.
- El Club de Fotografía de Badia del Vallès, se reserva el derecho de reproducción de las obras que crea oportunas citando el nombre del autor, sin ningún tipo de beneficio económico.
- Por el hecho de participar, los autores reconocen tener los derechos de autor y los derechos de imagen. La organización se exime de cualquier conflicto de publicación o de utilización de las obras.
- La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de estas bases.
- Cualquier caso no previsto en estas bases, será resuelto por la entidad organizadora.
- El fallo del Jurado será inapelable.
- Las obras presentadas a concurso serán tratadas con el máximo cuidado, pero la entidad organizadora no se hace responsable de la pérdida o daños que pudieran producirse ajenas a su voluntad.
- Este salón es puntuable para la obtención de las distinciones E F C F, A.F.C.F. y M.F.C.F.

ENVÍOS:

Por correo: a Club de Fotografía de Badia del Vallès, Casal Civic Av. Via de la Plata s/n, 08214 Badia del Vallès (BCN).
O en mano a:
Casal Civic. Av. Via de la Plata s/n
08214 Badia del Vallès.

Para más información del concurso, llamar a los teléfonos 636 79 45 03 o 93 718 37 61.

PREMIOS

APARTADO NACIONAL:

Blanco y negro:

Primer premio	150 € y trofeo
Segundo premio	120 € y trofeo
Tercer premio	90 € y trofeo
Cuarto premio	60 € y trofeo

Color:

Primer premio	150 € y trofeo
Segundo premio	120 € y trofeo
Tercer premio	90 € y trofeo
Cuarto premio	60 € y trofeo

APARTADO SOCIAL:

Blanco y negro:

Primer premio	60 € y trofeo
Segundo premio	30 € y trofeo
Tercer premio	30 € y trofeo

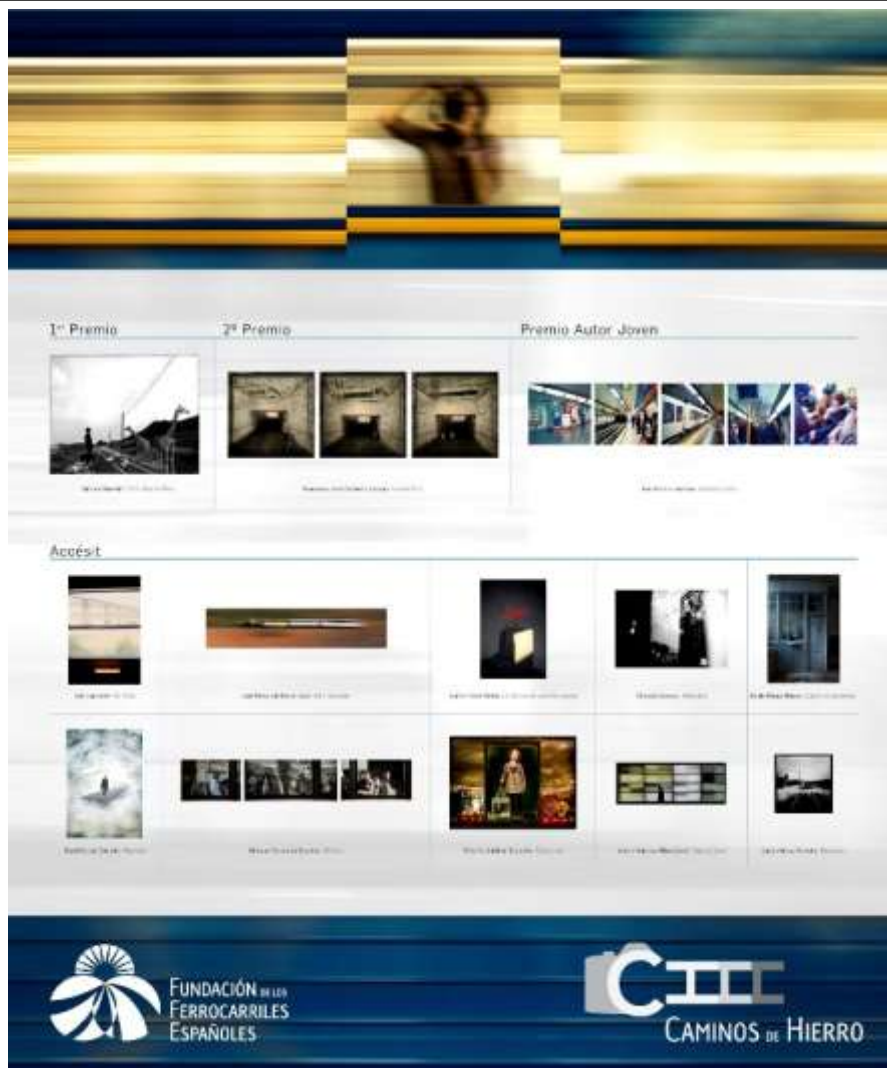
Color:

Primer premio	60 € y trofeo
Segundo premio	30 € y trofeo
Tercer premio	30 € y trofeo

JURADO:

Estará formado por tres personas de reconocido prestigio en el mundo de la fotografía, y vinculados a la Federació Catalana de Fotografia.

EXPOSICIONES



Después de muchos años, [Caminos de Hierro](#) vuelve a Barcelona, a la estación de França, donde permanecerá desde el 26 de abril hasta el 20 de mayo. En esta 26ª edición, la exposición está formada por una selección de 60 autores, que con 57 fotografías individuales y 11 series muestran otro año más el mundo mágico del ferrocarril, seleccionadas entre las 2.634 obras, presentadas por 1.321 autores procedentes de 25 países.

El concurso fotográfico “Caminos de Hierro” fue creado en el año 1986 por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles para fomentar y promocionar las actividades artísticas fotográficas en el entorno del ferrocarril a través de sus viajeros, estaciones, trenes, vías, túneles, metros... Desde su creación, este certamen ha alcanzado la participación de casi 30.000 fotógrafos, con más de 65.000 fotografías, provenientes no sólo de España y otros países europeos, sino también de África, América y Asia.

Para esta exposición se han seleccionado las obras de los siguientes autores catalanes: Josep Martínez Boch (Tarrasa, Barcelona), Gianluca Napoli (Barcelona), José Mª Orengo Martínez (Cornellá de Llobregat, Barcelona), Joan Pujol Creus (Centelles, Barcelona) y Mateo Rebuffa (Barcelona). Han participado 151 fotógrafos de Cataluña, 124 de Barcelona, 13 de Girona, 11 de Tarragona y 3 de Lleida.



Santa Isabel, 44 · 28012 Madrid
T. 911 511 017 - Int. 121 017
itortosa@ffe.es
www.ffe.es

"PASSIÓ PER L'ACCIÓ"



SALA D'EXPOSICIONS
Centre Cultural de Ripollet

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET
Rbla. de Sant Jordi, 2-4 08291 - Ripollet - Tel. 93 504 60 25
<http://centreculturalripollet.blogspot.com/>

Horari:
feiners i dissabtes, de 10 a 13 h i de 18 a 21 h
diumenges i festius, de 12 a 14 h

Àngel Gualbert

PROGRAMA D'EXPOSICIONS | MAIG DE 2012



Francisca Muriel



Juan Carlos

"Passió per l'acció"

Fotografies d'Acció Fotogràfica Ripollet

Del 18 d'abril a l'11 de maig de 2013, a la Sala 1 d'Exposicions del Centre Cultural

Inauguració: 24 d'abril, a les 19 hores

Mostra fotogràfica col·lectiva dels socis d'Acció Fotogràfica Ripollet, on el visitant podrà valorar l'evolució tècnica i artística d'alguns dels membres de l'entitat des de l'any 2009 fins a l'actualitat. Multitud de temes, recursos i tècniques es donen cita en aquesta exposició on els autors volen mostrar al públic el seu talent.

Rosa M. Martín, presidenta-delegada del Patronat Municipal de Cultura, us convida a la inauguració d'aquesta exposició, que tindrà lloc dimecres 24 d'abril de 2013, a les 19 hores, al Centre Cultural de Ripollet

Organitzat:



Col·labora:



Diputació
Barcelona

Jose A.
Andrés
Fertiz

Apilñaren 1etik 30era Klub Deportiboan
Del 1 al 30 de Abril en el Club Deportivo
Eibar 2013



Eibarko Klub Deportiboa
Argazki Taldea



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"CATARG, EL PAIS DEL SOMNIS"

*EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES EN COLOR DE
FLO TUCCI, RAUL VILLALBA, FREDERIC GARRIDO I
RAIMON MORENO*



DE L'11 D'ABRIL AL 2 DE MAIG DE 2013

Inauguració, audiovisual i conferència-col·loqui:

dijous 11 d'abril a les 19:30 hores

Hores de visita:

de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

"CATARG, el país dels somnis"

En un país imaginari, on habiten Elfos, Fades i Guerreres, personatges que neixen dels somnis i que ens transporten a un racó de nosaltres mateixos, que cerquen a la nostra imaginació trobar aquell interior real que tantes vegades ens passa desapercebut i que no ens permet gaudir de la nostra vida.

Aquest personatges venen a rescatar-nos, a salvar-nos de nosaltres mateixos, a transportar-nos a la vida real, a intentar que no ens perdem les coses importants i aprenguem a gaudir d'allò trivial, d'allò realment bonic que ens té reservat la vida, estimar sense més, gaudir dels paisatges, de la brisa sobre la nostra cara, de l'olor de la mar o l'herba acabada de tallar, d'aquelles coses que són les que realment mereixen la pena.

Als autors, procedents de dues cultures diferents, separades per un oceà, els uneix una mateixa finalitat: ajudar-nos.

Deixa't transportar, són personatges de bé, que volen protegir-nos i només has de deixar-te portar perquè et facin feliç, són els que habiten **Catarg, el país del somnis**.

Fitxa tècnica:

28 obres de format 60x100 cm emmarcades.

Còpies sobre paper fotogràfic EPSON Papel Cold Press Bright amb tintes EPSON UltraChrome en impressora EPSON 7900.



AGRUPACIÓ FOTGRÀFICA Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS
"Joan Vila i Plana"

de l'11 d'abril al 2 de maig de 2013

Inauguració, audiovisual i conferència-col·loqui
dijous 11 d'abril a les 19:30 hores

Hores de visita:
de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

AUTORS

FLO TUCCI (Buenos Aires, Argentina). Es defineix a sí mateixa com artista digital. La seva incorporació al món de la fotografia va ser a través de la postproducció fotogràfica. Fa dotze anys que treballa les imatges amb Adobe Photoshop. El seu estil ronda allò fosc i fantàstic. S'inclina pels fotomuntatges i les manipulacions hiperrealistes.

RAUL VILLALBA (Buenos Aires, Argentina). Als 17 anys va fer les primeres incursions a la fotografia. Ha treballat en tots els vessants fotogràfics: publicitat, retratista, il·lustrador fotogràfic i creatiu per a portades de llibres, discos, contes i poesies. Diu que les seves imatges tracten de mostrar el món dels somnis, de la màgia, de tot allò oníric i místic i de tots aquells mons de la fantasia que té dintre d'ell.

FREDERIC GARRIDO VILAJUANA (Berga). Des de l'any 1977 ha realitzat més de trenta seminaris amb els fotògrafs més destacats. Ha obtingut més de 100 premis a concursos nacionals i 70 premis a concursos internacionals. En l'àmbit docent, al llarg de 23 anys, imparteix classes de fotografia bàsica, superior i creació de projectes personals, tècniques de Photoshop i Capture NX.

RAIMON MORENO (Lleida). La seva vida s'ha repartit entre Lleida, on va néixer, Vilagarcia de Arousa, on va passar part de la seva joventut, i Vilanova i la Geltrú, on va descobrir la millor llum per a desenvolupar la seva afició a la fotografia. L'any 1986 va comprar la primera càmera rèflex i va seguir un curs d'iniciació a la fotografia. Des de llavors la fotografia forma part de la seva vida. Ha seguit els cursos de formació impartits pels fotògrafs més destacats en l'àmbit nacional. Ha aconseguit molts premis a concursos nacionals i internacionals.

Ha estat el president de la Federació Catalana de Fotografia durant els darrers cinc anys.

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

11 DE SETEMBRE DE 2012

DIADA HISTÒRICA

Dimecres 17 d'abril 2013 a les 20.00H
Ateneu de Cerdanyola
Indústria 38-40, Cerdanyola del Vallès
Exposició del 17 d'abril al 12 de maig de 2013



www.afocer.cat

En aquesta exposició conjunta de socis de Afocer participen:

CRISTINA ALCAIDE
CARLES ALTIMIRAS
JAUME BADIA
TORCUATO BALBOA
LLUIS CLOTET
JOAN EXPÓSITO
LAURA FRANCH

MAGDA LLORENS
TONI MARIN
JOAN MIMÓ
XAVI OLIVÉ
ROMUALDO PEREZ
MIQUEL PONS
JORDI PRADES

PERE RAMONEDA
RICARD SANCHO
IRIS SEMPER
VICENÇ SEMPER
MIQUEL SERRA
AGUSTÍ UMBERT
JOAN MANUEL VERA

[Video de
presentació](#)

"PROTÈSIC"

De Cristina Raso Boluda



Del 19 d'abril al 19 de maig al espai 30 de la Nau Ivanow

Una operació - una pròtesi. Selecció d'imatges sobre una experiència de recuperació on el dia a dia es va reflexar en el blog:

diarioprotésico.blogspot.com.es

En aquesta exposició veiem una expressió més íntima del dies viscuts.



www.cristinaraso.com

Amb la col.laboració:  

TEMA: Protèsic

Fotògrafa: Cristina Raso Boluda

DATA: 19 d'abril – 19 de Maig (Dia 19 Inauguració Oficial)
23 d'abril a les 19:00: xerrada de l'exposició i del treball al blog “Diario protésico”
LLOC: ESPAI 30 de la Nau Ivanow

DESCRIPCIÓ:

Una operació – una pròtesi. Selecció d'imatges sobre una experiència de recuperació on el dia a dia, durant un any, es va reflexar en el blog:

<http://diarioprotésico.blogspot.com.es>

En aquesta exposició veiem una expressió més íntima dels dies viscuts.

Cristina Raso Boluda:

Fotògrafa Sagrerenca molt vinculada al barri, va graduar-se en l'escola de fotografia de Terrassa de l'UPC i treballa com a freelance en diferents àmbits.

Actualment porta el projecte Zoom Sagrera i es sotsdirectora de la Mostra de Curtmetratges Dr.Mabuse.

[Www.cristinaraso.com](http://www.cristinaraso.com)



Organitza: **PHOTOSAGRERA**

Amb la Col·laboració:





JORDI RENART

INSTANTS

Del 2 al 30 d'abril de 2013



Instants es un recull d'imatges fetes des dels seus inicis a partir dels 16 anys fins avui que ja en suma 29 anys, per-tant ja son 13 anys fent fotos sense parar a part de la pintura i d'altres branques com el video art.

Es fotografia en majúscules, pura i dura, surts de casa tot sol a fer el que sigui amb la càmera, coneixes gent vas a un bar i a l'altre, vas a fumar un cigarret a un banc i de sobte comences a veure una oportunitat per fer una foto als personatges aquells que et criden l'atenció, fas una copeta amb ells , els invites a un cigarret, fas broma i després pots començar a treure la càmera i aconseguir unes imatges amb interacció real entre ells ,el fotògraf i la càmera i quan ten vas saps que has aconseguit una bona imatge duna gent que molt sovint ja no ten recordes ni del seu nom però que gracies a la fotografia viuran per sempre.

"Un instante es la eternidad.Eternidad es un instante.
Cuando ves todo com un instante, comienzas a ver."

Wu Men Kuan



C. Major, 172 - 17190 Salt (Girona) - T. 972 23 46 95
FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. - DISSABTES I FESTIUS tancat
www.bernardes.cat

FOTOMAIG 2013

Deu anys de Fotomaig! Si, comença una nova edició del Fotomaig molt significativa, ja que arribar a una desena edició és prou remarcable, tan mateix com succeeix amb la nostra jove entitat, creada a la mateixa volada. I quina millor manera de celebrar-ho per part d'organitzadors, participants i visitants que gaudint d'aquesta desena edició i retornar amb l'equipatge ben ple de noves sensacions.

Però també és bon moment per recordar que a Sitges fa molts anys que es fomenta la fotografia i evocant uns temps no gaire llunyans, per allà finals dels anys 40, un grup d'entusiastes sitgetans començaven a tenir inquietuds per compartir experiències fotogràfiques. Fruit d'aquestes va néixer l'Agrupació Fotogràfica de Sitges, després anomenada Sitges Foto Film. També cap els anys 50 es va crear la Secció Fotogràfica del Patronat d'ASC. La tasca associativa va ser important, ensenyant i experimentant i com no, organitzant exposicions o festivals de cinema de renom internacional, entre moltes altres activitats fotogràfiques.

Avui, des de la Secció Fotogràfica del GES, un bon grup de pioners i integrants d'aquelles entitats, al costat de noves formades de fotògrafs i fotògrafes, continuen amb el mateix entusiasme i dedicació, impulsant i fomentant la fotografia a la nostra vila.

Si, són deu anys de Fotomaig, però les arrels fotogràfiques són molt profundes.

Secció Fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans

Organitzat per :



Amb el suport de :



Ajuntament de Sitges

Hi col·laboren :



Societat Recreativa "EL RETIRO"
FUNDADA EL 1970



FOTOGRAFIA DE PORTADA : Rosa Maria Paló





SALES D'EXPOSICIONS

1: GRUP D'ESTUDIS SITGETANS

ESPAI PERE STÀMPFLI

ADREÇA: C/ D'EN BOSCH Nº 9

HORARI: *****

TEMA: Exposició Certamen de la FCF
Premi Catalunya i finalistes 2012

2: ESTUDI VIDAL

ADREÇA: C/ D'EN BOSCH S/N

HORARI: *****

TEMA: COL·LECTIVA AGRUPACIÓ INVITADA:
Agrupació Fotogràfica Diafragma de Vilafranca

3: EDIFICI MIRAMAR

ADREÇA: C/ DE BERNAT DE FONOLLAR, 19

HORARI: DE DILLUNS A DIVENDRES: DE 10 A 14H
DISSABTES I DIUMENGES:
DE 11 A 14 H I DE 16 A 19 H

TEMES:

A—Col·lectiva tema lliure : Secció fotogràfica
del Grup d'Estudis Sitgetans

B— 3er Ral·li fotogràfic de Sitges

Exposició de les fotos guanyadores i finalistes

4: BIBLIOTECA S. RUSNOL

ADREÇA: PLAÇA DE L'AJUNTAMENT S/N

HORARI: (HORARI DE BIBLIOTECA)

TEMA: " Endevisa el títol del llibre "
Secció fotogràfica GES

5: SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO

Café de l'Art

ADREÇA: C/ ÀNGEL VIDAL Nº 17 - 23

HORARI: (HORARI DE LA SOCIETAT)

TEMA: CONCURS " VIATGES "

6: CASINO PRADO SUBURENSE

ADREÇA: C/ FRANCESC GUMÀ

HORARI: (HORARI DE LA SOCIETAT)

TEMA: CONCURS INFANTIL

7: CAPELLA FUNDACIÓ AVE MARIA

ADREÇA: AVD. ARTUR CARBONELL 11

HORARI: *****

TEMA: FOTOGRAFIES DE ENRIC AGUILERA
REPORTER FOTOGRAFIC I DISSENYADOR

8: HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA

VESTIBUL DE L'EDIFICI MODERNISTA

ADREÇA: C/ CARDENAL VIDAL I BARRAQUER, 2

HORARI: HORARI DE L'HOSPITAL

TEMA: FESTA MAJOR DE SITGES
Secció fotogràfica GES

ACTIVITATS " FOTOMAIG 2013 "

04/05/2013 a 2/4 de 8 del vespre

Inauguració de FOTOMAIG 2013

Sala d'exposicions Espai Pere Stàmpfli C/ d'en Bosch nº 9

Tot seguit visites a les exposicions.

04/05/2013 : ((2/4 de 8 del vespre)

Inauguració i lliurament dels premis del 3er Ral·li fotogràfic de Sitges.

05/05/2013 : (12 h del migdia)

Lliurament dels premis del concurs fotogràfic
Infantil de tema lliure – Casino Prado Suburense

05/05/2013 : (13 h)

Lliurament dels premis del concurs fotogràfic

Tema : Fotografia de viatges.

A la Societat Recreativa El Retiro

11/05/2013: (18 h)

Sala Ave Maria, visita i comentari de l'obra amb l'autor,
Enric Aguilera; refregien i tot seguit :

Xerrada / Taller col·loqui (19h)

Amb Sr. Enric Aguilera , repàs de la seva obra i experiències.
Espai Cultural Pere Stàmpfli (C/ d'en Bosch nº 9).

Enric Aguilera

Nascut a Barcelona cursa estudis de disseny gràfic a
l'escola Massana de Barcelona .

Alterna el disseny gràfic amb la fotografia d'autor
amb diferents exposicions nacionals i internacionals
des de 1979 a 1988

Actualment alterna la seva feina professional amb la docència i
imparteix conferències i màsters per a escoles com : eaeta, idep,
bau, elisava, etc.

Al llarg de la seva carrera ha obtingut més de 100 premis
nacionals i internacionals com:

art directors , Cannes, laus , best pack, art directors Europa
, odec , New York festival, etc.

En el 2012 participa en la exposició col·lectiva en al Macba sobre
el centre internacional de fotografia de Barcelona.

18 i 19 /05/2013 : (19 h)

Projecció de fotografies audiovisuals d'autors sitgetans.

Al G.E.S. Espai Pere Stàmpfli

***** HORARI : DIARI DE 6 A 8 DEL VESPRE , DISSABTE I DIUMENGE 12 A 2 DEL MIGDIA I DE 6 A 8 DEL VESPRE



Del concert *"LES NOSTRES CANÇONS CONTRA LA SIDA"*
Juny del 2012 al PALAU SANT JORDI

NAU IVANOW del 10 de maig al 2 de juny del 2013 a l'ESPAI 30

FOTOGRAFIES

MANEL EBRÍ

NAU
IVANOW

 **espai 30**
la Sagrera

C/ Hondures, 28 LA SAGRERA BCN



TEMA: **CONCERT "LES NOSTRES CANÇONS CONTRA LA SIDA"**

Fotògraf: **Manel Ebrí**

DATA: 10 de MAIG – 2 de Juny (Inauguració 19h.)

LLOC: **ESPAI 30 – NAU IVANOW**

C/ Hondures, 28 LA SAGRERA (Barcelona)

DESCRIPCIÓ:

El passat 8 de juny del 2012, es va celebrar al Palau Sant Jordi de Barcelona, un concert únic, irrepetible, on van actuar les principals figures de la cançó que avui ens dia es fa a Catalunya. Van ser tres hores de concert on la connexió entre artistes i públic va ser màgica. Aquest concert va ser organitzat per la Fundació Contra la Sida, i els artistes van actuar de forma gratuïta.

Amb les meves fotografies he volgut plasmar, bàsicament, l'actuació, l'entrega, la joia d'aquest artistes, que amb el seu art van omplir el Sant Jordi en una nit que es recordarà durant molts anys.

Amb la incorporació meva a Photosagrera, la meva carrera com a fotògraf ha tingut una forta derivada cap a les exposicions col·lectives, i ara finalment ha arribat la hora de la primera exposició individual.

Manel Ebrí

Organitza: **PHOTOSAGRERA**

Amb la Col·laboració:



BREATHING

TIME

Temps per respirar

26 ARTISTES VISUALS CONTEMPORANIS (+) 10 ESPAIS
DEL CAMP DE TARRAGONA

EXPOSICIÓ del 2 al 31 de maig de 2013

SALA ÀMBITS CAMBRILS

Del 2 al 24 de maig
Inauguració dijous 2 de maig a les 20 h

Ester Ferrando
Fani Pizarro
Cristina Serra

MUSEU DE LA VIDA RURAL L'ESPLUGA DE FRANCOLI

Del 4 de maig al 30 de juny
Inauguració dissabte 4 de maig a les 19 h

Mar Borrajo
Ro Caminal
Patricia Carles
Gemma Clofent
David Fernández
Raquel Frieria
Gerard Gil
Pau Francesc López
Mariona Moncunill
Quim Packard
Vanessa Pey
Fani Pizarro
Núria Rion

CENTRE D'ART CAL MASSÓ REUS

Del 9 de maig al 8 de juny
Inauguració dijous 9 de maig a les 19 h

Patricia Carles
David Fernández
Gerard Gil
Mariona Moncunill
Quim Packard
Ariadna Parreu

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS REUS

Del 9 de maig al 8 de juny
Inauguració dijous 9 de maig a les 20.30 h

Ro Caminal
Jorge Conde
Gemma Clofent
Jordi Erola
Raquel Frieria

CENTRE DE LECTURA DE REUS

Del 9 de maig al 8 de juny
Inauguració dijous 9 de maig a les 19.45 h

Gerard Cuartero
Jordi Llorc

DISPLAY LABORATORI VISUAL TARRAGONA

Del 7 de maig al 15 de juny
Inauguració dimarts 7 de maig a les 19.45 h

Pau Francesc López

ESPAI JOVE KESSE TARRAGONA

Del 7 al 27 de maig
Inauguració dimarts 7 de maig a les 20.15 h

Gerard Boyer
Gemma Valls

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA A TARRAGONA

Del 2 al 31 de maig
Inauguració dimarts 7 de maig a les 19.00 h

Núria Rion

MUSEU DE VALLS VALLS

Del 10 de maig al 9 de juny
Inauguració divendres 10 de maig a les 20 h

Mar Borrajo
Àlvar Calvet
Manel Margalef
Jordi Martorell & Lúcia Porcar
Vanessa Pey

SALA PORTAL DEL PARDO EL VENDRELL

Del 3 de maig al 2 de juny
Inauguració divendres 3 de maig a les 20 h

Gerard Boyer
Àlvar Calvet
Jorge Conde
Gerard Cuartero
Jordi Erola
Ester Ferrando
Jordi Llorc
Manel Margalef
Jordi Martorell
Ariadna Parreu
Lúcia Porcar
Cristina Serra
Gemma Valls

Projecte documental de l'exposició

CA TARRAGONA CENTRE D'ART TARRAGONA

Del 18 de maig al 28 de juliol
Presentació del vídeo,
dissabte 18 de maig a les 19 h al Tinglado 2

PATROCINA



ORGANITZA



PH TO



Dissabte 27 d'abril de 2013

Conferències:

10 h **MANEL SORIA**: "Astrofotografia de paisatge"

12 h **MARIA ROSA VILA**: "Criteris per una selecció encertada i feliç de les nostres imatges"

17 h **DAVID AIROB**: "Fotoperiodisme: Saber mirar"

19.30 h **Inauguració exposició dels socis/es d'ENFOCA**: "La nostra terra, la nostra gent"

LLOC: Dependències municipals c/ Sant Pere, 29-31 **CALAFELL**

ORGANITZA



Entitat fotogràfica
de Calafell i Comarca

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de Calafell
Regidoria de Cultura

Entrada lliure
s'ha de fer reserva a:
info@enfoca.eu



Judith Vizcarra

On són les dones?

18.04.2013 - 15.05.2013

Els convidem a l'inauguració de l'exposició de **Judith Vizcarra** el proper **dijous 18 d'Abril a partir de les 19:00h.**

Les invitamos a la inauguración de la exposición de **Judith Vizcarra** el próximo **jueves 18 de Abril a partir de las 19:00h.**

ON SÓN LES DONES?

Judith Vizcarra

18.04.2013 - 15.05.2013



La dona ha après a viure en un entorn hostil cap a la seva condició des de temps antics. La seva exclusió ha estat una pràctica habitual a la majoria de pobles al llarg de la història, i encara avui persisteix en un bon nombre de societats contemporànies. La visió androcèntrica que segueix fortament arrelada en el pensament intern de moltes comunitats, continua acceptant amb normalitat la idea de la dona com a sinònim de debilitat, tentació o desequilibri. Lamentablement, el triomf d'aquesta mirada excloent ha arribat a impregnar àmbits de la ciutadania com la política, l'educació, la cultura o l'esport, sovint no fent possible un canvi de perspectiva en la percepció de la figura femenina dins la societat.

El treball que la fotògrafa Judith Vizcarra està realitzant des de fa anys, aborda frontalment el tema de la identitat i del gènere. Fugint de qualsevol victimisme i indagant en els clixés socioculturals instaurats, pretén destapar l'autèntica dona que ha sigut relegada -i en molts aspectes aniquilada- per les cultures i les religions des de fa segles. Agafant els seu propi cos com a material experimental, la fotògrafa assaja un llenguatge directe, clar i obertament conscient en relació a la seva pròpia identitat. Tal com ella mateixa ha expressat: "la dona ha de deixar de ser, en primer lloc, la representació del seu cos". D'aquesta manera, l'obra de Vizcarra vol desactivar els rols socialment establerts i acceptats en els que la dona és vista com un ésser vulnerable o, contràriament, com un ésser la força del qual radica en la seva capacitat per erotitzar l'home, cercant de igual manera desprendre's dels tipismes assignats tradicionalment a les dones, com podria ser el de la maternitat entesa com objectiu vital inherent a la feminitat. Les fotografies de Judith Vizcarra reivindiquen, en definitiva, l'abandó de les atribucions socialment imposades per raons de gènere, i propugnen la transformació completa de la dona, una renovació que, com la sang de la menstruació, s'haurà d'originar i haurà de fluir del seu propi interior.



Judith Vizcarra (Mollet del Vallès, 1959) es va formar com a fotògrafa a l'Escola Massana i, posteriorment, al C.E.I (Centre d'Ensenyament de la Imatge) de Barcelona. Especialitzada professionalment en el retrat, des de l'any 2000 ha impartit nombrosos cursos, tallers i seminaris d'aquesta especialitat tant per a aficionats com per a professionals. El seu treball ha aparegut a prestigioses publicacions com el butlletí mundial de la casa Fuji, les revistes *Foto Profesional*, *Foto Ventas*, *Diorama* i *Arte Fotográfico*, així com a la secció dedicada al retrat de l'*Enciclopedia de la fotografía* (Salvat Editores). En els últims deu anys, el seu treball artístic ha estat exposat a Buenos Aires, Nova York, Barcelona (Espai de Fotografia Francesc Català Roca, Galeria Antoni de Barnola, Casa Elizalde) i a altres poblacions de Catalunya. Va ser guardonada amb el premi Lux de Fotografia professional (1997) i va rebre també el primer premi de fotografia atorgat per la Fundació Vila-Casas.

Galeria Alex Telese

C/ Palla 11, 08002,
À Barcelona

www.alextelese.com

À info@alextelese.com

T. 934 127 924

Horario:À

lu-vi: 10:30-13:30 /

16:00-19:30 À À sa:

11:00-13:30

[Mapa de situació](#)

sala d'exposicions de **Foto Art Manresa**



Joan Ant. Closes

del 18 d'abril al 13 de maig de 2013

dimecres de 18 a 20h. i dijous de 21 a 23h.

D
U
C
T
I
L
I
T
A
T

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .



**Festa Major
de Fals 2013**

XXXIV Concurs de Fotografia

BASES

PARTICIPANTS: Tothom que ho desitgi.

OBRES: Màxim de quatre fotografies per autor, no premiades en altres concursos, ni publicades.

TÈCNICA: Blanc i negre o color, admetent-se colorejades i viratges.

MIDES: Lliures del paper i la imatge fotogràfica.

PRESENTACIÓ: Les obres aniran reforçades o muntades obligatòriament en un suport rígid de 30 x 40 cm.

IDENTIFICACIÓ: Títol de l'obra, nom, adreça, telèfon i correu-e de l'autor al dors de cada fotografia.

TRAMESA: Les obres es podran trametre per correu, o bé ser entregades a algun membre de la Junta de l'ACR de Fals

L'adreça postal és:

ASSOCIACIÓ CULTURAL RECREATIVA DE FALS
C/ Escoles s/n
08259 FALS

JURAT: Estarà format per membres d'una entitat fotogràfica de reconeguda solvència.

PREMIS

GENERALS

- | | |
|------|----------------|
| 1er. | 200 € i trofeu |
| 2on. | 100 € i trofeu |
| 3er. | 50 € i trofeu |

LOCALS

- | | |
|------|---------------|
| 1er. | 50 € i trofeu |
| 2on. | 40 € i trofeu |
| 3er. | 30 € i trofeu |

CALENDARI

TERMINI D'ADMISSIÓ:
fins el 5 de maig

VEREDICTE:
el 7 de maig a les 8 de la tarda al Casal de l'ACR Fals

EXPOSICIÓ:
a la Sala d'Exposicions del Casal de Fals.
Del 11 de maig al 3 de juny

LLIURAMENT DE PREMIS:
el 19 de maig a les 18:30 de la tarda al Casal de Fals

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES:
Lliure de despeses pels concursants, es farà per part de l'entitat organitzadora a partir del 3 de juny.

NOTES

- Poden participar en la categoria Local les persones amb residència al municipi de Fonollosa o sòcies de l'ACR Fals.
- Cada concursant podrà obtenir només un premi.
- El jurat decidirà en cas de coincidència quina fotografia s'ha de premiar.
- La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.
- Les obres premiades quedaran en propietat de l'ACR Fals, amb el dret per part d'aquesta entitat a la seva reproducció.
- Qualsevol cas no previst serà resolt per l'ACR Fals.
- Telèfons informació: 93 836 90 44 / 93 836 85 65.

XXI Concurs de fotografia

Estiu al Parc Natural



1r Premi XX concurs de fotografia: Josep Bover Romero



**Parc Natural
del Cadí-Moixeró**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura, Ramaderia,
Pesca, Alimentació i Medi Natural

Bases del concurs

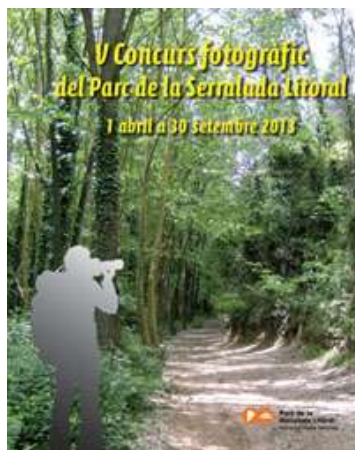
1. El tema únic d'aquest concurs és **Estiu al Parc Natural**.
2. Les fotografies han de ser realitzades dins dels municipis del Parc Natural del Cadí-Moixeró.
3. No s'admetran fotografies de nius, pollets en el niu, animals engabiats o estabulats.
4. Podrà participar en aquest concurs qualsevol persona, afeccionada o professional.
5. Les fotografies han de ser en paper color o blanc i negre, amb format màxim de 30 x 40 cm. Als guanyadors se'ls demanarà en format digital.
6. Les fotografies s'hauran de presentar sobre un suport de 30 x 40 cm.
7. El màxim de fotografies admeses per autor serà de tres.
8. Al darrera de cada obra ha de constar el títol, el lloc on s'ha realitzat la fotografia i el pseudònim de l'autor.
9. En un sobre apart es consignaran les dades de l'autor (nom i cognoms, adreça, telèfon i correu electrònic) i els títols de les obres. A l'exterior del sobre es farà constar el pseudònim.
10. Les fotografies hauran de ser inèdites, sense haver estat mai premiades en cap altre concurs.
11. No s'acceptaran fotomuntatges.
12. La inscripció en aquest concurs és gratuïta.
13. Les obres s'hauran de portar o enviar al PARC NATURAL DEL CADÍ-MOIXERÓ, C/ La Vinya, 1, 08695 BAGÀ
14. El termini de presentació de les obres és fins al dia 29 de juny de 2013.
15. El jurat serà format per persones relacionades amb el món de la fotografia, de les arts i del Parc Natural del Cadí-Moixeró.
16. La decisió del jurat serà inapel·lable.
17. S'atorgaran 6 premis. Cada autor només podrà optar a un d'ells.
18. Es concedirà un premi a la millor col·lecció.
19. Les fotografies que resultin guanyadores quedaran en propietat de l'entitat organitzadora, que disposarà del dret de publicació i hi farà constar el nom de l'autor.
20. La resta de fotografies podran ser recollides al Centre del Parc, en un termini de 60 dies, a partir de la clausura de l'exposició.
21. El veredict del jurat es farà públic el dia 13 de juliol de 2013, al Centre del Parc Natural del Cadí-Moixeró, i als medis de comunicació socials.
22. Els guanyadors seran avisats oportunament abans del lliurament de premis.
23. Hi haurà un premi especial del jurat popular en el qual podran participar tots els visitants de l'exposició, omplint una butlleta abans del 15 d'agost, que es podrà recollir i dipositar a la recepció del Centre. El veredict final es farà públic el dia 16 d'agost.
24. Les fotografies concursants seran exposades al Centre del Parc, a Bagà, des del dia 8 de juliol al 30 de setembre de 2013.
25. L'organització tindrà cura de la conservació de les obres, però no es farà responsable de qualsevol accident que puguin sofrir de manera involuntària.
26. La participació al concurs suposa l'acceptació total d'aquestes bases.

NOTA: El tema previst per a la propera edició de l'any 2014 serà **Tardor al Parc Natural**.

Dotacions dels premis

1r premi: 300 €	5è premi:	Lot de material del Parc Natural
2n premi: 200 €	6è premi:	Lot de material del Parc Natural
3r premi: 150 €	Premi a la millor col·lecció:	Sortida guiada amb raquetes de neu per a 2 persones i lot
4t premi: Inscripció per a 2 persones a una de les activitats de 2013 del parc i lot de material del Parc Natural	Premi del Jurat Popular:	Lot especial

V CONCURS FOTOGRÀFIC DEL PARC DE LA SERRALADA LITORAL. ANY 2013



El Consorci del Parc de la Serralada Litoral convoca per sisè any consecutiu el Concurs fotogràfic que té com a objectiu fomentar entre els usuaris i visitants el reconeixement dels valors naturals i culturals d'aquest territori.

Bases del V Concurs fotogràfic del Parc de la Serralada Litoral

1. S'estableixen dues categories amb dues modalitats per cadascuna d'elles:

A. **Categoria Instagram**, imatges capturades mitjançant dispositius mòbils utilitzant l'aplicació gratuïta Instagram®:

Modalitat A.1: natura

Modalitat A.2: activitat humana

B. **Categoria digital**, imatges capturades mitjançant càmera digital o dispositiu mòbil:

Modalitat B.1: natura

Modalitat B.2: activitat humana

2. Les fotografies han de ser realitzades dins els límits del Parc de la Serralada Litoral, tenint en compte la legislació d'aplicació en els Espais Naturals amb especial atenció al Decret 148/1992, de 9 de juny, sobre activitats fotogràfiques, científiques i esportives que poden afectar les espècies de la fauna salvatge.
3. Podrà participar en aquest concurs qualsevol persona, aficionada o professional.
4. No hi ha límit de fotografies per autor.
5. Les fotografies hauran de ser inèdites, sense haver estat mai presentades ni premiades en cap altre concurs.
6. La inscripció en aquest concurs és gratuïta.
7. L'inici del termini de presentació és l'1 d'abril de 2013 i la **finalització del termini de presentació de les obres és fins les 23:55 hores del 30 de setembre de 2013**. El Consorci es reserva el dret d'ampliar aquest termini.
8. Cada fotografia que concorri a la Categoria Instagram ha d'etiquetar-se amb el hashtag #5concursPSL i haurà de contenir:

- títol de la fotografia

- modalitat a la qual concorre (#natura o #activitathumana)

- lloc de presa de la fotografia (indret i municipi)

A més, mitjançant correu electrònic a l'adreça p.slitoral@diba.cat es farà arribar el [formulari Participació al V Concurs fotogràfic que us podeu descarregar clicant aquí \[format pdf, 961 kB\]](#).
Caldrà enviar un formulari per a cada fotografia presentada al concurs indicant les dades següents:

- Títol de la fotografia
- Modalitat a la qual concorre
- Lloc de presa de la fotografia (indret i municipi)
- Nom i cognoms de l'autor/a
- Municipi de residència
- Telèfon de contacte
- Adreça electrònica de contacte

9. Les fotografies que concorrin a la Categoria digital, han d'adreçar-se mitjançant correu electrònic a l'adreça p.slitoral@diba.cat acompanyades del [formulari Participació al V Concurs fotogràfic que us podeu descarregar clicant aquí \[format pdf, 961 kB\]](#). Caldrà enviar un formulari per a cada fotografia presentada al concurs indicant les dades següents:

- Títol de la fotografia
- Modalitat a la qual concorre
- Lloc de presa de la fotografia (indret i municipi)
- Nom i cognoms de l'autor/a
- Municipi de residència
- Telèfon de contacte
- Adreça electrònica de contacte

10. Les dades que es remetin a través del formulari electrònic s'incorporaran als sistemes d'informació del Consorci del Parc de la Serralada Litoral i s'utilitzaran exclusivament per qüestions relacionades amb la participació al V Concurs fotogràfic del Parc. Caldrà l'acceptació expressa de la política de protecció de dades. Mitjançant la indicació de les dades, i de conformitat amb el que estableix l'article 6 de la LOPD, s'atorgarà el consentiment inequívoc al Consorci del Parc de la Serralada Litoral perquè procedeixi, en compliment de les finalitats esmentades en l'apartat anterior, al tractament de les dades personals facilitades. No obstant això, en qualsevol moment es podran exercir els drets d'accés, rectificació, oposició i, si és el cas, cancel·lació, a l'adreça: Av. Onze de Setembre, 53, 1r, 08349 Cabrera de Mar, o al correu electrònic: p.slitoral@diba.cat.
11. Periòdicament les fotografies s'incorporaran en aquesta pàgina web i al [Facebook del Parc de la Serralada Litoral](#). Els visitants podran marcar-les "m'agrada" i el resultat de la votació mitjançant Facebook determinarà el Premi obert del públic.

12. Premis:

Premis a cada una de les quatre modalitats —Instagram natura, Instagram activitat humana, Digital natura i Digital activitat humana— dotats amb una cistella de productes agroalimentaris procedents dels i les productors i productores que participen en el programa Parc a Taula. En cas que el premi quedi desert en alguna de les modalitats, el jurat podrà atorgar accèssits. En qualsevol cas, el nombre màxim de fotografies premiades serà de quatre.

Premi obert del públic, entre totes les modalitats (segons votació Facebook), dotat amb una cistella de productes agroalimentaris procedents dels i les productors i productores que participen en el programa El Parc a Taula.

Premi extraordinari. Entre les fotografies guardonades se n'escollirà una que es dotarà amb un Premi Extraordinari d'un cap de setmana per a dues persones, en règim de pensió completa, en una casa rural entre les que participen en el programa Parc a Taula.

13. El jurat serà format per persones relacionades amb el món de la fotografia, de la comunicació, de les arts i del Parc de la Serralada Litoral.
 14. La decisió del jurat serà inapel·lable.
 15. Les fotografies presentades que resultin guanyadores o guardonades quedaran en propietat del Consorci del Parc de la Serralada Litoral, que en tindrà la titularitat dels drets d'autor o autora, de publicació i de reproducció, i dels drets de cessió a tercers, sense limitació de cap mena i indefinidament, sempre amb la indicació al peu de la fotografia del nom de l'autor o autora. A aquests efectes el Consorci del Parc de la Serralada Litoral podrà realitzar la publicació, reproducció i exercici dels drets d'autor o autora directament o en col·laboració amb altres entitats, igualment sense limitació de cap mena i per temps indefinit.
 16. La resta de fotografies romandran en aquesta pàgina web i al [Facebook del parc](#) si l'autor no sol·licita la seva retirada expressa.
 17. El veredict del jurat es farà públic la segona quinzena d'octubre amb convocatòria dels mitjans de comunicació i en acte obert al públic i concursants, que tindrà lloc en un equipament d'un municipi del parc.
 18. Les fotografies guanyadores o guardonades podran ser utilitzades per a l'edició de material divulgatiu del Parc, que serà distribuït a través dels catorze ajuntaments consorciats. Eventualment, se'n podrà fer una edició de gran tiratge amb el patrocini d'una o de diverses entitats o institucions.
 19. L'organització es reserva el dret de realitzar una producció en suport digital que s'utilitzarà com a mitjà de promoció dels valors naturals i humans del Parc.
- La participació en el concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases
 - [Bases del V Concurs fotogràfic del Parc de la Serralada Litoral. Any 2013 \[format pdf, 34 kB\]](#)

Dimecres, 17 d'abril de 2013

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Biblioteques**

ANUNCI sobre l'aprovació de les bases que regulen la concessió del concurs de fotografies sobre llibres i lectura al Berguedà "40 anys llegint a l'ombra del Pedraforca."

Codi Convocatòria: 201320135120005033.

La Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, en sessió celebrada en data 11 d'abril de 2013, va aprovar les bases i la convocatòria per a l'atorgament del Concurs de fotografies sobre llibres i lectura al Berguedà "40 anys llegint a l'ombra del Pedraforca" les quals es fan públiques per a general coneixement en els termes que es transcriuen a continuació:

BASES ESPECÍFIQUES DEL CONCURS DE FOTOGRAFIES SOBRE LLIBRES I LECTURA AL BERGUEDÀ "40 ANYS LLEGINT A L'OMBRA DEL PEDRAFORCA."

El 2013 es compleixen 40 anys del Biblibus Pedraforca i per celebrar-ho la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona convoca un concurs fotogràfic al voltant de la lectura i els llibres al Berguedà.

El concurs fotogràfic s'insereix dins dels actes de celebració del 40 aniversari del Biblibus. Posteriorment, amb una selecció de les fotografies presentades, es farà una exposició.

1.- Objecte de la convocatòria.

L'objecte de la present convocatòria és la regulació del concurs fotogràfic "40 anys llegint a l'ombra del Pedraforca".

Aquest concurs fotogràfic vol donar protagonisme al paper de la lectura en la vida dels habitants del Berguedà. L'objectiu es aconseguir fotografies que captin la relació entre lectura i lectors i també la presència de la lectura i els llibres en la quotidianitat de les diferents poblacions.

2.- Participants.

Podrà participar en el concurs qualsevol persona major de 15 anys.

3.- Procediment i aplicació pressupostària.

El procediment de concessió dels premis serà el de concessió en règim de concurrència competitiva.

Els premis s'imputaran a l'aplicació pressupostària G/40200/332A0/48100 del vigent pressupost de despeses de la Corporació.

4.- Temàtica.

Les fotografies han de mostrar la presència dels llibres i la lectura als municipis del Berguedà.

5.- Criteris de Valoració.

Es valoraran especialment aquelles fotografies que sàpiguin capturar el vincle que ha establert el lector amb la lectura i també aquelles fotografies que mostrin moments quotidians en què la lectura i la presència dels llibres surten de les cases. També es valorarà com a mèrit que es pugui reconèixer el municipi on s'ha fet la fotografia.

6.- Requisits de participació.

a) Admissió d'obres.

Cada participant podrà presentar un màxim de dues fotografies de la seva autoria.

Codi Num. de registre: 022013005028

Dimecres, 17 d'abril de 2013

Les fotos han de ser inèdites, estar fetes en alguna població del Berguedà i no haver estat premiades en cap altre concurs.

Les fotografies han de mostrar la presència dels llibres i la lectura als municipis del Berguedà.

Les fotografies s'enviaran a l'adreça electrònica pedraforca40anys@diba.cat i cada fotografia s'identificarà amb el seu títol i el pseudònim de l'autor. En el mateix correu, hi haurà el nom i cognoms del participant, núm. DNI o passaport, domicili, núm. de telèfon i població berguedana on s'ha fet la foto.

En el termini de dos dies laborables després de l'enviament del correu, els participants rebran un correu de confirmació de la seva participació.

b) Requisits tècnics.

Fotografies digitals enviades en format JPG amb una resolució mínima de 300 ppp (píxels per polzada), amb una amplada i alçada mínima de 800 x 600 píxels respectivament i un pes màxim de 2,5MB. S'acompanyaran d'un títol i pseudònim.

Si es concursa amb dues fotografies, s'enviaran en dos correus separats, incloent cadascun la informació corresponent a la fotografia enviada.

7.- Terminis de presentació.

El termini per presentar fotografies s'acaba l'1 de juny de 2013.

8.- Jurat.

El jurat estarà compost per la Cap del Servei de Coordinació Bibliotecària de la Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona o persona en qui delegui, dos representants de la Xarxa de Biblioteques Municipals i dos fotògrafs independents residents a la comarca.

El jurat rebra les fotografies sense identificació del seu autor.

Així i mateix, un/a secretaria/ria, amb veu però sense vot, elaborarà l'acte resultant de la reunió del Jurat.

L'òrgan responsable de la resolució del procediment per a l'atorgament dels premis serà aquell que es determini d'acord amb la normativa sobre delegacions de competències i atribucions d'òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents al Ple.

9.- Veredictes.

El veredictes del jurat, que serà inapel·lable, es farà públic el dia 15 de juny de 2013 a la Biblioteca de Berga en l'acte de commemoració dels 40 anys del Biblobus Pedraforca. A partir del 18 de juny es podrà consultar el veredictes a <http://bibliotecavirtual.diba.cat/pedraforca40>.

10.- Premis.

Es concediran tres premis:

1r premi. Dotat amb un val per valor de 300 EUR per comprar llibres i també amb una invitació per a dues persones per fer fotografies al Berguedà des d'un globus un dia de cap de setmana o festiu del 2013.

2n premi. Dotat amb un val per valor de 200 EUR per comprar llibres i altres publicacions.

3r premi. Dotat amb un val per valor de 100 EUR per comprar llibres i altres publicacions.

Només es concedirà un premi per participant. En cas que una persona resulti seleccionada per a més d'un premi, el jurat li reservarà el superior i concedirà l'altre al següent finalista.

CVE Núm. de registre: 022013006228

Dimecres, 17 d'abril de 2013

Hi haurà també una menció especial per destacar les fotografies fetes en municipis amb servei del Bibliobus Pedraforca (Avia, Bagà, Borredà, Cercs, Gironella, Guardiola de Berguedà, Montmajor, Olvan, La Pobla de Lillet, Saldes, Sant Julià de Cerdanyola i Viladà) que incloguin algun element que permeti identificar fàcilment el municipi.

Es donarà com a màxim una menció per a cada un dels 12 municipis. El premi serà un llibre.

Els premis es lliuraran en el propi acte de commemoració.

11.- Exposició de les obres.

Hi haurà una selecció de fotografies amb les quals es muntarà una exposició virtual que es penjarà al web de la Xarxa de Biblioteques Municipals <http://bibliotecavirtual.diba.cat>. La Gerència de Serveis de Biblioteques es reserva el dret de fer una exposició presencial que es podria veure a diferents equipaments culturals del Berguedà.

Totes les fotografies presentades, tret que el seu autor manifesti expressament el contrari, podran formar part d'aquestes exposicions, citant el nom de l'autor de forma explícita i sense que comporti cap tipus d'abonament de drets.

12.- Propietat intel·lectual.

Els participants es responsabilitzen totalment de ser els únics autors i de garantir que no existeixen drets previs de tercers sobre les obres presentades a concurs.

Els autors de les fotografies premiades o que hagin obtingut menció especial cediran de manera no exclusiva els drets d'explotació de la propietat intel·lectual (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació) de les esmentades fotografies a la Diputació de Barcelona.

13.- Drets d'imatge.

Els participants es fan responsables dels drets d'imatge de les persones que surten a les seves fotografies i de les possibles responsabilitats que se'n reclamessin.

14.- Tractament de dades de caràcter personal.

D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD), les dades de caràcter personal de les persones participants seran tractades amb la finalitat de gestionar i tramitar el concurs fotogràfic d'acord amb els principis de seguretat i confidencialitat que la normativa sobre protecció de dades estableix.

Així mateix, s'informa a les persones interessades de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, en els termes inclosos en la legislació vigent, mitjançant escrit presentat al Registre General de la Diputació de Barcelona.

15.- Acceptació de les bases.

El fet de presentar-se al concurs suposa l'acceptació íntegra i sense reserva d'aquestes bases.

El Jurat resoldrà les qüestions que puguin sorgir, no previstes en aquestes bases."

Barcelona, 12 d'abril de 2013

La Secretària delegada, Joan Guasch Marimon

COVENUM de registre 020013009228



I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL REFLEXIVA
I INTERNATIONAL CONTEST OF REFLEXIVA DIGITAL PHOTOGRAPHY

A veces olvidamos que la fotografía tiene un poder que va mucho más allá de la captura inmediata de lo cotidiano. En una fotografía apreciamos aquello que conocemos, que comprendemos i que imaginamos, desde nuestra experiencia social, cultural e individual: la fotografía involucra una mirada socio-cultural de la realidad y corresponde al imaginario de una época.

Es por todo ello que Reflexiva apuesta por la imagen como modo de expresión artística, como mero modo de expresión, como herramienta para la educación, como elemento para el goce estético, como instrumento de cohesión social, como medio de desarrollo de aptitudes como la creatividad o la capacidad de interpretación.

Participantes : Fotógrafos de todo el mundo

Calendario:

- ▣ Límite de recepciones : 31 de mayo 2013
- ▣ Veredicto : 14/15 de junio 2013
- ▣ Resultados por email : 21 de junio 2013
- ▣ Envío de catálogo y DVD : noviembre 2013

Derechos de participación : 15 €

Forma de pago : Paypal

Temas : Libre

Número de fotos y formato : 4 fotos en formato JPG, tamaño de **1024 X 768 píxeles**, espacio de color sRGB, máx. 800 Kb.

También se solicita el archivo en alta resolución, 4.000 pixels máx. 5 Mb

Premios: Se establece **un único premio de 5.000 €** y dos accésit de 500 €

Catálogo : CD-ROOM y catalogo impreso opcional

Inscripción i Bases : <http://www.reflexiva.es/concursofoto.php>

Sometimes we forget photography has got a power that goes beyond the immediate capture of the day-to-day life. Within a photograph we appreciate what we know, what we understand and what we can imagine, from our social, cultural and individual experiences: photography involves a sociocultural view of reality and belongs to the imaginary of an era.

Due to these reasons Reflexiva bet on the image as a way of artistic expression, as a mere form of expression, as a tool for education, as an element of aesthetic pleasure, as an instrument of social cohesion, as tool for developing skills such as creativity or playability.

Participants : Photographers from around the world,

Calendar :

- Entries deadline : 31 May 2013
- Judging : 14/15 June 2013
- On line notification of the results : 21 June 2013
- CD Catalogue : 21 September 2013
- Awards Ceremony : 7 September 2013

Admission fees : 15 €

Payment : PayPal.

Theme: Free

Number of photographs and format :

4 photos will be in Jpeg format, **1024 x 768 pix.** , colour sRGB, not exceeding 800kb.

Is also requested the high resolution file, 4000 pixels max. 5 Mb

Catalog : CD-ROOM and optional printed catalog

Awards: There is only one € 5,000 prize and two second prizes of 500 €

Registration online - Rules: <http://www.reflexiva.es/concursofoto.php>



Ajuntament de Vila-real

Cultura



Con el fin de difundir, proyectar y promocionar la fotografía de paisaje en España, la **ACDC FOTO** (Asociación Cultural para la Divulgación y el Conocimiento de la Fotografía) convoca el primer **Premio Nacional de Fotografía de Paisaje 2013**, con la voluntad de fomentar arte y fotografía como punto de encuentro y reflejar el momento creativo actual dentro del ámbito de la fotografía de paisaje contemporánea, entendida como la plasmación del entorno que nos rodea, tanto en el ámbito de la naturaleza como el reflejo de la actividad humana y su incidencia en ella.

El concurso ofrece importantes y atractivos premios. El ganador/a del certamen obtendrá **1.000 euros en metálico**, una **beca de 1.000 euros en formación** con los mejores profesionales en la escuela de fotografía **Aula Imagenat** de Madrid y una **bolsa de producción valorada en 1.000 euros** para producir su trabajo con la máxima calidad y con parámetros profesionales en el **Taller Digigráfico** de Madrid.

Además, se seleccionarán un máximo de 30 trabajos que serán expuestos en la próxima edición del macrofestival de fotografía **Fotogenio 2013** (1 y 2 de junio, Mazarrón, Murcia), donde se realizará la entrega de premios. Todos los seleccionados recibirán una invitación para el festival y sus obras tendrán una gran difusión, tanto a través de la exposición como de una galería web.

Consulta toda la información [aquí](#).

¡Anímate y participa!

PARTICIPANTES:

Todos los fotógrafos aficionados y profesionales residentes en el territorio nacional.

TEMA:

Libre, en B/N y Color, admitiéndose cualquier técnica de manipulación, las obras se habrán de remitir agrupadas por colecciones para poder optar al "Premio de Honor" (Colecciones de un mínimo de tres y máximo de cinco obras). Cada autor podrá presentar tres colecciones como máximo.

PREMIOS:

- Premio de Honor: 575 € a la mejor colección patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento de Onda.
- Mejor Obra: Cinco premios de 150 € cada uno a las cinco mejores obras, patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento de Onda.

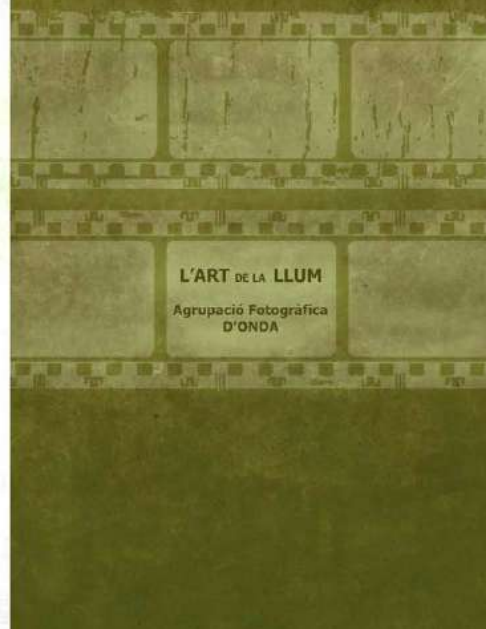
Los CD de las obras premiadas quedarán en propiedad de la Agrupa-



XX CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA 2013

"L'ART DE LA LLUM"

Agrupación fotográfica de Onda



FORMATO:

Las colecciones se presentaran en un CD o DVD.

Será necesario remitir dos carpetas, una denominada "BAJA" (se recomienda en espacio de color SRGB, para un mejor "visualizado" de las imágenes) conteniendo los archivos para el veredicto del jurado en formato JPG de un maximo de 1024 píxeles en su lado mayor si la fotografía es horizontal y 768 píxeles si la fotografía es vertical con una resolución en ambos casos de 72 ppp. y otra denominada "ALTA" conteniendo los archivos para su posible reproducción para la exposición en formato TIFF (capas acopladas) ó JPGE máxima calidad, de 3000 píxeles en su lado mayor, a una resolución de 300 p.p.p. se recomienda el espacio de color Adobe RGB, para una mejor "reproducción" de las mismas. En la portada del CD solo figurara un Lema, irá acompañada de un sobre con el Lema en el que en el interior figuren los datos del autor, nombre, dirección, código postal, población, teléfono, así como la dirección de correo electrónico.

ENVÍOS:

Agrupación Fotográfica "L'Art de la Llum",
Apdo. de Correos Nº-54, 12200-ONDA
(Castellón).

Los gastos de envío y transporte de las obras presentadas corren a cargo del participante. Los CD con las obras no premiadas serán destruidos.

EXPOSICIÓN:

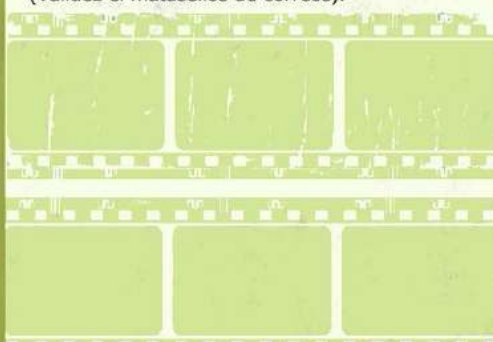
Con las obras premiadas y una selección de las mejores obras se efectuará una Exposición.

DERECHOS:

Los participantes manifiestan y garantizan a la Agrupación Fotográfica L'Art de la Llum que es el único titular de todos los derechos de autor sobre la fotografía que presenta al Concurso y se responsabiliza totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, en el caso de que en la imagen salgan personas reconocibles, el autor de la fotografía asume las responsabilidad del correcto cumplimiento de la legislación sobre protección a la propia imagen.

FECHA ADMISIÓN:

Del 25 de Febrero al 4 de Mayo de 2013
(Validez el matasellos de correos).



CALENDARIO DEL SALÓN

➤ Plazo de admisión: Hasta el 04 de Mayo de 2013

➤ Fallo: Se efectuará el 11 de Mayo de 2013 en el local de la Agrupación sita en C/ La Safona 22 "Edificio de Asociaciones", a partir de las 17 Horas.

El fallo será inapelable.

El Fallo será publicado en la Web de la Agrupación: www.lartdelallum.es

➤ Exposición: Del 07 de Junio al 16 de Junio de 2013 en C/ Balmes 2 "Edificio Casa de la Cultura"

DERECHOS DE REPRODUCCIÓN:

Se entiende que todos los participantes autorizan sin limitación de sistemas y medios la reproducción de las obras premiadas, sin abono de derechos (se citará el nombre del autor). Con las obras premiadas y una selección de las mejores obras se efectuará una Exposición.

NOTA

La organización se reserva el derecho de modificar estas bases.

CURSOS I TALLERS



Taller de edición con Photoshop

- Fotomontaje avanzado
- Herramientas de selección precisa
- Aprender a utilizar la pluma
- Integrar diferentes objetos en la imagen
- Entender y aplicar la luz correcta
- Uso de pinceles y diferentes texturas
- Deformación de posición libre
- Enfoque perfecto
- Crear efectos de luz

Fecha: 12 de Mayo del 2013

Lugar: Ripollet (Barcelona)

Horarios: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Profesor : Juan Cordero Ruiz

Precio del taller: ~~40€~~

Mínimo 10 alumnos

Método de pago anticipado

Inscripciones en: fotos@jcorderoruiz.com

indicando nombre, apellidos, email y telefono





MC
CENTRE
D'INTERPRETACIÓ
DEL ROMANTICISME
MANUEL
DE CABANYES

Dissabte, 1 de juny de 2013

De 9h30 a 21h00

**MasterClass de fotografia còmica a càrrec de
Santos Moreno, Premi Catalunya 2012**

Masterclass teòric i pràctic amb model: la tècnica
Strobist, edició de la imatge en Photoshop CS6,
revelat en Camera Raw 7.3, l'extracció perfecte
del personatge i la integració d'aquest sobre un
fons, la tècnica HDR (High Dinamyc Range) i la
fusió amb un nou software.

Preu: 75€ (inclou dinar). Places limitades

Inscripcions fins el 24 de maig a

www.ccgarrarraf.cat/premsa/agenda.htm

**Pagament fins el 24 de maig al compte de
Caixabanc 2100.1906.81.0200002260**



Informació al tel. 938115715

**masiadencabanyes@ccgarrarraf.cat i
al tel. 650414645 (Raimon Moreno)**



**Consell Comarcal
del Garraf**



**Obra Social
Caixa Penedès**

Masia d'en Cabanyes
Camí Ral s/n
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 938115715
masiadencabanyes@ccgarrarraf.cat



TALLER DE FOTOGRAFIA INFANTIL

FESTES ROSER DE MAIG
2013

de 8 a 14 anys

inscripció prèvia
curs@afocer.cat

Dissabte 4 i diumenge 5 de maig

Gratuit

places
limitades!!



ORGANITZA



Dissabte 4 al matí

Teoria i primeres
pràctiques a l'Ateneu
de 11 a 13 hores

Dissabte 4 a la tarda

Actes de Festa Major
segons programa

Diumenge 5 al matí

Actes de Festa Major
segons programa.

TALLER Pintura de luz

El Niño De Las Luces

25 y 26 de Mayo
Sant Feliu de Guíxols - Girona

25 MAYO
TALLER
Y
SALIDA
NOCTURNA

26 MAYO
CRÍTICA
FOTOGRAFICA

ORGANIZA:



www.afgguixols.cat

el niño
de las luces



Escuela de Fotografía Digital

G.SERGIO TELLO SOLER

*Premio Nacional 2011 C.E.F
Premio Catalunya 1999 - 2003 - 2009 F.C.F
Maestro FIAP 2002
Excelencia CEF
Maestro 2* FCF*



CURSO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL del 1 al 5 de Julio 2013
FOTOGRAFÍA CREATIVA Y
EDICIÓN DE LA IMAGEN





Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

1. REVELADO DEL ARCHIVO DE IMAGEN DIGITAL

Optimización personalizada del Archivo Digital
Ajustes previos a la edición en Photoshop
Aumentar el rango dinámico desde A.C.R

2. TODO SOBRE LA EDICIÓN CON OBJETOS INTELIGENTES

Propiedades de los objetos inteligentes
Editar y reeditar los objetos inteligentes
Aplicación de Filtros inteligentes

3. SELECCIONES COMPLEJAS PARA POSTERIOR ENMASCARADO O EXTRACCIÓN DEL SUJETO EN 16 BITS

Selecciones perfectas mediante Canales
Perfeccionar Bordes
Filtro Extraer en 16 bits
Trazados precisos con la Herramienta Pluma

4. OBTENCIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE LA MÁSCARA

Comando Perfeccionar Bordes
Modificar Selección
Paleta Máscaras
Perfeccionar Máscaras

5. MEJORAR EL TONO, EL CONTRASTE Y LA LUMINOSIDAD DE LA IMAGEN CON AJUSTES LOCALES SIN PÉRDIDA DE INFORMACIÓN

Capas de Ajuste en Modos de Fusión
Capas de relleno en Modos de Fusión
Acciones de Revelado y Contraste

6. EQUILIBRIO Y SATURACIÓN DEL COLOR

Corrección del color y neutralización de dominantes de color mediante Niveles y Curvas
Saturación del Color en Modo Lab

7. TÉCNICAS DE RETOQUE AVANZADAS

Reparación y Suavizado de la piel sin pérdida de la Textura
Técnicas de Maquillaje Digital
Crear volumen con capas de ajuste en modos de fusión y capas neutras.
Eliminar o reducir las marcas de expresión
El Filtro licuar en el Retoque

8. CONVERSIÓN A BLANCO Y NEGRO

Métodos de Conversión a Blanco y Negro
Virados Digitales
Clave Alta

9. TIPOS DE ENFOQUE Y DESENFQUE

Enfoque Inteligente
foque mediante Separación de Frecuencias
Enfoque de Luminancia

10. TÉCNICAS DE ACABADO

Enfatizar las Sombras
Tramas, Texturas y Bordes Artísticos
Aplicación y creación de Pinceles

11. APLICACIÓN DE PLUGINS CREATIVOS

Lucís Art
Redynamix
Nik Software Color Efex Pro



Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

HORARIOS Y CALENDARIO

De 10:00 a 13:00h y de 15:00 a 18:00h

1 al 5 de Julio de 2013

Plazas Máximo: 12 + 3 con ordenador portátil - Mínimo 8

Duración del Curso: 30 horas

Precio: 315€ (21% IVA incluido)

Fecha Limite de Inscripción: 15 de Junio de 2013

Mas info: www.latelierartyfoto.com

INSCRIPCIÓN

- Reserva por riguroso orden de inscripción
 - Para reservar plaza se deberá cumplimentar el formulario:
<http://www.latelierartyfoto.com/formintensjulio.html>
a continuación se le facilitará vía correo electrónico el nº de Cuenta Bancaria para realizar el pago del curso.
 - La reserva se hará válida en el momento de la recepción del cobro o de la llegada del justificante del ingreso o transferencia al e-mail del centro.
 - Formalizada la inscripción y emitido el recibo, no se devolverá el importe por causas ajenas al centro.
- * Si necesitas alojamiento durante el curso, te recomendamos, **Hotel Ibis Ripollet**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6

08291 - RÍPOLLET (Barcelona)

Tel. 648.63.90.74

Em@il: inscripcion@latelierartyfoto.com

Coord: N 41º 30,322' E 002º 56' 12,7"

AVISO:

El Centro se reserva el derecho de admisión. Si el curso no llegase en asistencia al mínimo establecido podría ser suspendido.



VARIS

FOTOGRAPHIC
PARETS2013

actividades
participa, es para todos

face to face
cara a cara entre usuarios
y fabricantes

cultura
exposiciones, ponencias, debates ...

¡¡ todo gratuito* !!

*algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

ACTIVIDADES
Participa,
es para todos

CULTURA
Exposiciones
Ponencias
Debates...

**FACE
to
FACE**
Cara a cara entre
usuarios y fabricantes

**Días 6 y 7
de Julio**

todo gratuito

Algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

El FOTOgraphicParets2013 nace de la ilusión de un grupo de amantes de la fotografía pertenecientes a la Associació Fotogràfica de Parets, para realizar un festival que sea una fiesta de la fotografía que difunda este arte a través de diferentes acciones culturales. Con esta premisa se empezó a trabajar hace ya un par de años y podemos afirmar a estas alturas del calendario que el FOTOgraphicParets2013 es ya toda una realidad.

. El formato que se ha conseguido articular es muy parecido al de la idea original, consta de tres áreas bien definidas; cultura (ponencias, exposiciones, conferencias, debates,...), actividades (exposiciones, fotowalk, concurso,...) y "face to face" (un cara a cara entre los usuarios y los fabricantes). Podemos afirmar con orgullo que el trabajo a dado sus frutos, y que hemos conseguido la presencia de fabricantes tan importantes como Canon, Nikon, Pentax, Manfrotto, Lowepro, Vanguard y otros tantos.

. Los dias en los que se realizará el FOTOgraphicParets2013 serán el 6 y 7 de julio, y se realizarán en diferentes espacios como el pabellón de deportes, la pista de atletismo, el teatro Can Rajoler, la plaça de la Vila y la sala polivalente de la Cooperativa.

. Aunque el FOTOgraphicParets2013 pretende abordar todas las disciplinas fotográficas, si es cierto que su concurso fotográfico abordará la fotografía de denuncia.

La novedosa manera de financiación a través de un planteamiento ingenioso han conseguido que absolutamente todos los actos del FOTOgraphicParets2013 sean gratis. Asi pues no hay excusas para no visitarlo. ¡¡ Os esperamos a todos !!

Crida a la participació

Ja comença l'Off 2013!

del dissabte 31 d'agost al dissabte 14 de setembre de 2013



l'OFF, FESTIVAL DE
FOTOREPORTAGE AMATEUR

Ets apassionat per la fotografia, com a aficionat o com a professional?

Participa al concurs del Festival Off!

Diversos premis seran distribuïts, d'un valor de 300 a 700 euros, i les exposicions es beneficiaran d'una cobertura mediàtica diària.

Organitzat des de fa 17 anys per l'Associació dels comerciants de Perpinyà, el Festival Off, amb el sosteniment del festival Visa pour l'Image - Perpinyà, festival internacional de fotoperiodisme, presenta les obres de fotògrafs aficionats i professionals en comerços del centre de la ciutat.

Data límit de presentació: 26 d'abril de 2013

Podeu baixar el dossier a www.festivaloff.com

Informacions:

Tél. 04 68 35 90 99 • claire.bastide@perpignan.cci.fr



FOTOGRAFIA, ARQUITECTURA I CIUTAT

PAISATGES CULTURALS I URBANS:
EL MERCAT DE SANTA CATERINA EN EL SEU CONTEXT
CURS DE FOTOGRAFIA I INVESTIGACIÓ | SHORT COURSES 2013

DIEGO FERRARI KINGSTON UNIVERSITY
CENTRAL SAINT MARTIN, LONDRES
www.diegoferrari.com

MAIG 4/11/18
JUNY 1/8

Horari: 10h-17h i Dimecres - 95h
Preu: 200€ per ser membre del FCF

Per més informació i inscripció:
www.fundacioenricmiralles.com





© Josep Bou

PASSANANT FOTO 2013. NOTÍCIES

Passanant FOTO celebra la seva vuitena edició; al llarg d'aquests anys hem perdut alguns amics, fotògrafs entusiastes, lluitadors..., bons fotògrafs i millors persones. El seu record i esperit ens encoratja a seguir treballant per aquesta gran passió que compartíem amb ells: LA FOTOGRAFIA. Per això seguim apostat perquè **Passanant FOTO** sigui una trobada on tots els estils, enfocaments, conceptes, línies creatives, tècniques... fotogràfiques tinguin el seu espai, sense excloure'n cap, ja que el coneixement sols ens pot enriquir i obrir-nos portes a l'hora de crear futurs projectes fotogràfics.

Encara tenim algunes cadires lliures, però ja sabeu que les places son limitades i per assistir a tots els actes programats (ponències, conferències, visites a les exposicions amb els autors...) el primer dia de la trobada, dissabte 4 de maig, és imprescindible la inscripció. Butlleta / formulari inscripció [AQUI](#)

El segon dia de **Passanant FOTO**, diumenge 5 de maig, tots els actes són gratuïts i oberts a tothom. És molt recomanable l'activitat **PassFOTO** **Produeix Exposició** on els fotògrafs prèviament inscrits exposen al jurat present a la sala, el seus projectes amb els quals opten a guanyar. Si esteu interessats a presentar-hi algun projecte, informeu-vos-en [AQUI](#). Queda una única plaça lliure.

Programa **Passanant FOTO** del 4 i 5 de maig de 2013 [AQUI](#)

Jo i el meu equip esperem comptar amb el vostre suport un any més. Ens veurem a Passanant.

[Josep Bou](#)

Director - Creador Passanant FOTO

Exposició Fotogràfica

LLOC: Sant Martí de Tous, c/ Escoles, 15.

INAUGURACIÓ: 5 de maig de 2013 a les 12 h.

OBERT: Dissabtes de 17 a 19 h.

Diumenges de 12 a 14 h. fins el 24 de juny.

A la sala Camil Riba de l'associació "Amics de Tous"
els fotògrafs:

RICARD VIÑALS

JOSÉ SANTIAGO

JOAQUIM VALLS

ens presenten la seva fotografia ètnica, moving i clau
baixa sota el títol:

L'Esguard del Trèvol

Tres mirades fotogràfiques

Exposició Fotogràfica:



Ricard
Viñals



José
Santiago



Joaquim
Vallés

L'Esguard del Trèvol

Tres mirades fotogràfiques

Moçambic 2010.
Els sentiments de nostàlgia
i l'immens patrimoni cultural
i humà de les poblacions del
nord del país van atrapar
l'objectiu d'aquest fotògraf,
seduït per la calidesa i el
ritme pausat de la seva gent.



Fotògraf creatiu que sempre
intenta anar més enllà del
que una imatge convencional
ens pot mostrar.
Sota el nom de MOVING
podem veure algunes de les
seves creacions.



Fotògraf local que, en el
decurs del temps, ha anat
deixant de banda el color
derivant al blanc i negre.
Diu que per apreciar bé la
llum cal fosc i millor en
clau baixa.



REVELA'T

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
ANALÒGICA, QUÍMICA, ARGÈNTICA

24, 25 i 26 DE MAIG 2013

VILASSAR DE DALT • BARCELONA



imatgesipíxels

Estudi de fotografia

- Lloguer del plató a fotògrafs professionals o amateurs
- Books per a models, actors, músics, artistes...
- Retrats familiars i d'infants
- Fotos per a catàlegs de petit producte
- Tallers d'iniciació a la fotografia d'estudi

Promoció del 20% de descompte a tots els socis de la Federació Preus Low-Cost



C/Bertran nº 141 Local. Barcelona
Telèfons: 93 602 30 50 - 600 613 729

Més informació a:
josep.aviles@imatgesipixels.net

<http://www.imatgesipixels.net/resume/>



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

