



50
mm

“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm
Premi Nacional CEF 2011
24 de maig 2013
núm. 190



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Pùbliques rpp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació , cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Antoni Mañosas**



IV REVETLLA D'ESTIU DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

PREMIS 4A LLIGA CATALANA

CALELLA 15 DE JUNY

ORGANITZA

FOTO·FILM CALELLA

De 19 h. a 20 h. Hotel Volga: Lliurament d'acreditacions.

21:30h. A la platja de Calella amb un ambient mariner i sota la llum de les estrelles,

Sopar servit per l'Hotel Volga i lliurament de premis de la IV Lliga Catalana de Fotografia, amb un cremat i cantada d'havaneres amb Els Rogers.

US ESPEREM A CALELLA!!!

AMB EL SUPORT



MENÚ

BUFET DE PRIMERS PLATS

- ASSORTIMENT DE PATÈS VARIATS AMB LES SEVES TORRADETES
 - TAULA DE FORMATGES
- AMANIDA DE TOMÀQUET I FORMATGE FRESC
 - AMANIDA DE PATADES A L'ANDALUSA
 - ESPÀRRECS AMB DUES SALSSES
 - SALMÓ FUMAT
- COGOLLOS DE TUDELA AMB VINAGRETA
 - MUSCLOS AMB TOMÀQUET (CALENT)
 - FIDEUA DE PESCADORS (CALENT)

SEGONS PLATS A ESCOLLIR

- DAURADA FORN
- MELÓS DE VEDELLA AMB SALSA DE VI NEGRE
(ES DONARÀ A ESCOLLIR UNA CARN O UN PEIX.)
- PASTIS GRAN MASSINI
- AIGÜES MINERALS
 - VI BLANC
 - VI NEGRE
 - CAVA BRUT
 - CAFES

30 EUROS PER PERSONA

Diumenge 16 de juny

Oferta Hotel

Allotjament del dissabte, sopar de revetlla i esmorzar el diumenge:
63 € per persona en habitació doble amb IVA inclòs.

Allotjament del dissabte, sopar de revetlla, esmorzar i dinar el diumenge:
75 € per persona en habitació doble amb IVA inclòs.

Taxa turística 0,50 € per persona.

RESERVES: foto@festimatqe.org

Tel. 93 766 23 27 – 605 645 066

Data límit de reserves de places hoteleres: 3 juny 2013

Data límit de reserva del sopar de la revetlla: 12 juny 2013





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredicté**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d’admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l’última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa’ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



nova pàgina de la FCF a

facebook



**Esteu convidats a unir-vos al grup de facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

ÍNDEX

- CONCURSOS**
- EXPOSICIONS**
- ALTRES CONCURSOS**
- CURSOS I TALLERS**
- VARIS**

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2013

Concursos 2013

Fotògrafs

Entitats

www.fedcatfotografia.org

Recomanem 4724x3543 com a mida ideal, ja que les fotografies finalistes s'imprimiran en gràndia 30x40. Tinguem en compte que és una proporció d'imatge de 3:2, si l'envieu a 4:3, 36:9 o una altra proporció l'organització l'adportarà per assegurar una impressió de 30x40. S'hi de presentar sèries marques d'això, marca d'autor i qualsevol altre element referent que no pertanyi a la Fotografia. La Fira es el títol NO han d'estar en la fotografia.

Cada fotògraf enviarà el material garantint resposablement ser seu els drets d'exhibició.

A l'e-mail cada autor ha de fer constar el nom, cognoms, correu electrònic i telèfon de l'autor / a.

L'e-mail s'ha d'enviar a secretaria@afparets.cat

Drets d'Inscripció:

La participació es formalment gratuïta.

Adreçat d'altres:

El termen d'admissió de les fotografies es tancarà al dia 31 de maig de 2013

Prèmis:

- Prem a la millor fotografia esportiva: càmera fotogràfica Canon EOS 60D amb objectiu III/18x6, diploma i medalla amb el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia (2013/54) i la Confederació Espanyola de Fotografia.

- Prem a la millor Fotografia esportiva d'un alumne de fotografia: impressora Canon Pixma Pro 100, diploma i medalla amb el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia (2013/54) i la Confederació Espanyola de Fotografia.

- Prem especial a l'escola se celebra el resultat de Fotografia a l'alumnat guanyador: projector Casio Xead SX-80 Mark-II amb panta.

Relació de premis:

http://www.canon.es/Far_Home/Product_Finder/Cameras/Digital_SLR/EOS_60D/index.aspx

http://www.casio.es/Far_Home/Product_Finder/Printers/Professional_Printers/IDMA_FPC-100/

http://www.casio.es/Far_Home/Product_Finder/Multimedia_Projectors/seed/XEED_SX80_Mark_II/

No es concedirà més d'un premi per autor / a.

El jurat es reunirà per a fallar el dia 9 de juny a les 10h, no són un acte públic.

El veredicte es farà públic durant el repartiment de premis que es durà terme durant el 60è dels aniversari de l'associació Fotogràfica Parets el 6 de juny de 2013 a les 19h.

Cada autor en enviar el material garantirà resposablement ser propietari dels drets d'exhibició, acceptant que aquent conserve, utilitza l'obra per un període de 2 (dos) anys, fins a juliol de 2015, en futurs presentacions del FOTOgraphicParets, en promoció del FOTOgraphicParets que es realitzin en establements culturals (teatre), web i / o gràfics, amb fins només promocional de l'obra i del FOTOgraphicParets, tant al territori espanyol com a l'exterior sense cap cost. Durant aquest període els drets seguiran pertanyent a l'autor de l'obra i NO a l'Organització.

Els participants declaren conèixer i acceptar el present Reglament de Participació, no fent-se responsable l'Organització i / o les seves parts si l'ús del material exhibit infringeix drets a tercers i / o grups o persones particulars / o marques registrades, en tots i / o en les seves parts, deixant indemne a l'Organització de tota acció en contra d'aquests.

FOTOGRAPHIC PARETS 2013

I CONCURSO

FOTOGRAFIA DE DEPORTES



Ho organiza:



Associació Fotogràfica

Parets



AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS



Patrocina



Aquest concurs és puntuable
per a l'obtenció de les
distincions

Amb el N°2013/54



CEF
E/2013/7

Bases de participación

Categorías

- Fotografía deportiva abierto a cualquier persona
- Fotografía deportiva realizada por un alumno de las escuelas fotográficas que exponen durante el FOTOGraphicParets2013

Obras

Sólo admite una única obra por autor.

Tema

Tema único de fotografía deportiva. Las Obras recibidas serán evaluadas por un jurado, que elegirá la obra que retrata una mejor calidad y creatividad y aquella que represente el esfuerzo, el espíritu de superación y la deportividad en todo su esplendor.

Presentación:

La fotografía no debe haber sido premiada en otro concurso ni estar participando en otros concursos de forma simultánea al presente. No es un impedimento para participar, aunque recomendamos evitar retoques digitales en las fotografías. Con la intención de ayudar a la preservación de nuestro Medio Ambiente, no se aceptará el envío de archivos en material físico (CD o papel).

Los archivos se enviarán en formato digital. Cada concursante nombrará su archivo fotográfico de la siguiente manera:

"apellido_nombre_título_de_foto.jpg" si es un concursante normal;
"apellido_nombre_título_de_foto_nombre_de_la_escuela.jpg" si es un concursante alumno.

Ejemplo: garcia_francisco_soltodeportiga.jpg

Ejemplo: garcia_francisco_soltodeportiga_escueladefotografia.jpg

El archivo debe ser JPEG y debe tener una resolución de 1024 en su lado más largo si es horizontal y/o de 768 si es vertical. En caso de que la imagen sea una de las 50 fotografías finalistas que estarán expuestas durante el FOTOGraphicParets2013, la organización se pondrá en contacto para que facilite un fichero con un mínimo de 8 millones de pixeles que deberá estar en la orientación correcta para poder colocar correctamente para poderla imprimir y expusner de forma correcta. Recomendamos 472x3543 como medida ideal, ya que las fotografías finalistas se imprimirán en tamaño 30x40. Tenga en cuenta que es una proporción deImagen de 3:2, si la envía a 4:3, 16:9 o otra proporción la organización se adaptara para conseguir una impresión de 30x40. Se debe presentar sin marcas de agua, marcos digitales o cualquier otro elemento impreso que no pertenezca a la fotografía. La Firma y el título NO deben estar en la fotografía. Cada autor al enviar el material garantiza responsablemente ser dueño de los derechos de exhibición.

En el e-mail cada autor debe hacer constar el nombre, apellidos, correo electrónico y teléfono del autor.

El e-mail debe enviarse a: secretaria@fotoparets.com

Derechos de inscripción:

La participación es totalmente gratuita.

Admisión de Obras:

El plazo de admisión de las fotografías se cerrará el día 31 de mayo de 2013.

Premios:

- Premio a la mejor fotografía deportiva: cámara fotográfica Canon EOS 60D con objetivo 18/135is, diploma y medalla con el reconocimiento de la Federació Catalana de Fotografia (2013-54) y la Confederació Espanyola de Fotografia
- Premio a la mejor fotografía deportiva de un alumno de fotografía: Impresora Canon Pixma Pro 100, diploma y medalla con el reconocimiento de la Federació Catalana de Fotografia (2013-54) y la Confederació Espanyola de Fotografia
- Premio especial a la escuela donde cursa los estudios de fotografía el alumno ganador: proyector Canon Xeed SX-80 Mark-II con pantalla

Relación de premios:

http://www.canon.es/Fot_HomeProduct_FinderCameras/Digital_SLREOS_60D/index.aspx
http://www.canon.es/Fot_HomeProduct_FinderPrinters/Professional_Photo_Pixma_Pro-100/
http://www.canon.es/Fot_HomeProduct_Finder/Multimedia_Projectors/VideoNEED_SX-80_Mark-II/

- No se concederá más de un premio por autoría.

- El jurado se reunirá para fallar el día 9 de junio a las 10h, no siendo un acto público.

- El veredicto se hará público durante el reparto de premios que se llevará cabo durante la Gala del 1º aniversario de la Asociació Fotogràfica Parets, el 6 de julio de 2013 a las 18h.

Cada autor al enviar el material garantiza responsablemente ser propietario de los derechos de exhibición, aceptando que este concurso, utilice la obra por un período de 2 (dos) años, hasta julio de 2015, en futuras presentaciones del FOTOGraphicParets, en promociones del FOTOGraphicParets que se realicen en invitados culturales, televisión, web y/o gráfica; con fines sólo promocionales de la obra y del FOTOGraphicParets, tanto en el territorio español como en el exterior sin ningún coste. Durante este período los derechos seguirán perteneciendo al autor de la obra y NO a la Organización.

Los participantes declaran conocer y aceptar al presente Reglamento de Participación, no haciéndose responsable la Organización y/o sus partes si el uso del material exhibido infringe derechos o perjuicios y/o agresión a terceras personas y/o marcas registradas, en todas y/o en sus partes, dejando indemne a la Organización de toda acción en contra de ésta.

Exposición:

La organización montará la exposición con las 50 mejores fotografías presentadas y se exhibirán al público el 6 y 7 de julio de 2013 en la sala Cooperativa de Parets del Vallès.

Una vez terminada la exposición, las 50 fotografías impresas finalistas serán para los concursantes en recuerdo de su participación en el concurso.

Jurado:

Estará formado por:

- Un representante del equipo técnico del Área de Cultura del Ayuntamiento de Parets del Vallès
- Un miembro de la Confederación Española de Fotografía
- Un miembro de la Federació Catalana de Fotografia
- Un representante de nivel 10.com

Bases de participación

Categorías:

- Fotografía deportiva abierta a cualquier persona

- Fotografía deportiva realizada por un alumno de las escuelas fotográficas que exponen durante el FOTOGraphicParets2013

Obras:

Sólo admite una única obra por autor.

Tema:

Tema único de fotografía deportiva. Las Obras recibidas serán evaluadas por un jurado, que elegirá la obra que retrata una mejor calidad y creatividad i aquella que represente l'esforç, l'espíritu de superació i l'impartibilitat en tot el seu esplendor.

Presentación:

La fotografía en formato digital està prevista en un altre concurs si estor participant en altres concursos de forma simultània al present. No és un impediment per participar, encara que recomenem evitar netes dígits en les fotografies.

Amb la intenció d'ajudar a la preservació del nostre medi ambient, es s'acceptarà l'enviament d'imatges en material físic (CD o paper). Els canvis es faran en format digital. Cada concursant no necessita el seu arxiu fotogràfic de la següent manera:

"Cognom_nom_títol_de_foto.jpg" si és un concursant normal

"Cognom_nom_títol_de_foto_nombre_de_la_escuela.jpg" si és un concursant alumne

Ejemplo: garcia_francisco_soltodeportiga.jpg

Ejemplo: garcia_francisco_soltodeportiga_escueladefotografia.jpg

L'imatge ha de ser JPEG i ha de tenir una resolució de 1024 en el seu costat més llarg i el seu horitzontal i / o de 768 si es vertical. Es cas que la imatge sigui una de les 50 fotografies finalistes que estaran exposades davant el FOTOGraphicParets2013, l'organització es passa els costats perquè faciliti un fitxer amb un mínim de 8 milions de pixels que hi dient en l'orientació correcta per poder cal·locar correctament per poder imprimer i exposar de forma correcta.

BASES del concurso de fotografía deportiva

*inscripcions
2013 obertes*

MontPhoto

Concurs Internacional
de Fotografia de Natura
Lloret de Mar - Costa Brava

www.montphoto.com

Foto: Cristóbal Serrano

30è CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA



organiza:
**AGRUPACIÓ
FOTOGRÀFICA
PRAT**

amb el suport de:

Ajuntament del Prat de Llobregat

participants

Totom qui ho desitgi, resident a l'estat espanyol.

temes

Tema lliure. Categoría color i categoria b/n (monocroma)

obres

S'admetran un màxim de cinc fotografies per autor.
Técnica lliure, sobre paper fotogràfic b/n o color. Les fotografies
hauran de ser inèdites i no podran haver estat premiades en altres
concursos fotogràfics.

presentació

Imatge de mides lliures, sobre suport rígid de dimensions 30x40cm
i gruix màxim 2mm.

identificació

Al darrere de la fotografia ha de figurar el títol de l'obra, el tema, la categoria, així com el nom i cognoms de l'autor, la seva adreça, telèfon, e-mail i, si pertany a alguna Associació Fotogràfica o a la Federació Catalana de Fotografia, el seu número de soci.

termini d'admissió d'obres

Fins el 31 de maig del 2013.

tramesa

Personalment o per correu, lliure de despeses a:
AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA PRAT

Centre Cívic Jardins de la Pau

Jardins de la Pau s/n. 08220 El Prat de Llobregat

Horari d'atenció al públic: de dilluns a divendres de 9.00 hores
a 14.00 hores i de 15.00 a 22.30 hores

Caps de setmana i festius de 10.00 hores a 14.00 hores i de 16.00
hores a 21.00 hores

+ informació: 93 478 21 41, www.afprat.org, afoprat@gmail.com,
informacio@cjardinspau.org. www.cjardinspau.org/fotografia

devolució

Del 2 de setembre al 30 de novembre, a la recepció del Centre
Cívic Jardins de la Pau en horari d'atenció al públic.

Les obres enviades per correu es retornaran pel mateix canal.

veredicte

Day 8 de juny, a les 11.00 hores a la sala d'exposicions del
Centre Cívic Jardins de la Pau. L'acte serà de caràcter públic.
El jurat estarà format per tres persones i reconegut per la FCF.
La seva decisió serà inapel·lable i estaran facultades per a
resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases.

premis

Tema lliure, categoria color:

- 1r. Premi: Trofeu exclusiu i 250 euros
- 2n. Premi: 150 euros
- 3r. Premi: 100 euros

Tema lliure, categoria b/h

- 1r. Premi: Trofeu exclusiu i 250 euros
- 2n. Premi: 150 euros
- 3r. Premi: 100 euros

Premi local: "trofeu José Luis Marín"

Trofeu i 150 euros

Premi social Agrupació Fotogràfica Prat

Trofeu i 100 euros

Els premis podran ésser declarats deserts. No s'atorgarà més d'un premi per participant.

IIurament de premis

Day 20 de juny, a les 20.00 hores a la sala d'exposicions del Centre
Cívic Jardins de la Pau.

exposició

Del 20 de juny al 25 de juliol s'exhibirà una selecció de les obres
presentades a Concurs al Centre Cívic Jardins de la Pau.

observacions

- Pel sol fet de participar-hi els autors reconeixen ésser posseïdors del copyright de les seves fotografies i en conseqüència tenir els drets d'autor i els drets d'imatge.
- L'organització del concurs s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació de l'obra.
- L'organització tractarà amb la màxima cura les obres presentades, però no es fa responsable de pèrdues o destrosses de les obres, tant en la tramesa com en l'exposició, manipulació o devolució.
- Pel sol fet de prendre part, els participants accepten les condicions d'aquestes bases i es comprometgen a respectar-les.
- L'Entitat organitzadora resoldrà qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases.

Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions EFCF, junt amb AFCF- MCFCF per als socis i socis de la Federació Catalana de Fotografia.

AMB EL RECONEIXEMENT DE LA:





Le Catalan 2013

Salon Photographique International



2nd International Photography Salon Le Catalan 2013

Organisation : Perpignan-Photo, Culture en Catalogne

Chairman du Salon : J.Saleilles. AFIAP / j.saleilles@voila.fr

Closing date : June 20 2013

Participants : Photographes du monde entier

Calendrier :

- ¤ Limite des réceptions : 20 Juin 2013
- ¤ Jugements : 28 / 29 / 30 Juin 2013
- ¤ Mise en ligne des résultats : 3 Juillet 2013
- ¤ Expositions, projection : Sept / Oct / Nov 2013
- ¤ Catalogue posté le : 21 Septembre 2013
- ¤ Remise des récompenses : 7 Septembre 2013

Droits d'Admission : 3 Sections = 15 € (20 \$) 4 Sections = 20 € (27 \$) 5 / 6 Sections = 25 € (34 \$)

Paiement : à partir du site : www.perpignanphoto.fr

Paiement hautement sécurisé : PAYPAL Chèque possible pour les français.

Sections & Thèmes : Les photos 2013 n'ont jamais été présentées sur un salon : Le Catalan

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| A : Libre Couleur, | D : Nature, (couleur ou monochrome) |
| B : Libre Monochrome, | E : La Femme, |
| C : Créativité, | F : Architecture ou paysage urbain, |

Nombre de photos et format :

Uniquement via Internet : www.perpignanphoto.fr

Les photos seront en JPG, format **1920 X 1080 pixels**, espace couleur en sRGB, sans être supérieur à 800kb. 4 par section & thème, maximum 24 photos.

Catalogue : Chaque participant s'étant acquitté des droits d'inscription recevra un catalogue CD.

Prix / Distinctions : 70 Médailles, rubans, diplômes, FIAP, ISF, UPI, PSA, FPF, CEF, FCF,

Trophées : pour le meilleur auteur du Salon à chaque lauréat de chaque section et au meilleur Club du salon (5 meilleurs auteurs par club, au nombre d'acceptations).

Inscription - Règlement: <http://www.perpignanphoto.fr/salonphotographiqueinternational.html>

Participants : Fotògrafs de tot el món

Calendari

- ¤ Recepçons límit : 20 Juny 2013
- ¤ Veredicte: 28 / 29 / 30 Juny 2013
- ¤ Résultats per email : 3 Juliol 2013
- ¤ Data de la projecció / de l'exposició: Set / Oct / Nov 2013
- ¤ Enviament de catàleg : 21 Setembre 2013
- ¤ Lliurament de premis : 7 Setembre 2013

Preu : 3 seccions = 15 € (\$ 20) 4 = Seccions 20 € (27 \$) 5/6 seccions = 25 € (\$ 34)

Forma de pagament : Paypal,

Seccions i temes :

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| A : Color Lliure, | D : Naturalesa, (color o monocrom) |
| B : Monocrom Lliure, | E : La dona, |
| C : Creativitat, | F : Arxitectura / Paisatge urba, |

Nombre de fotos i format : 4 per cada tema i secció, maxim 24

Internet només : www.perpignanphoto.fr

Las Fotos seran en JPG, format **1920 X 1080 pixels**, espai color en sRGB, sense ser supérieur à 800kb.

Catàleg : cada participant que hagi pagat la quota d'inscripció rebran un CD catàleg,

Premis / Honors : a. 70 Medalles, Cintes, Diplomes, FIAP, ISF, UPI, PSA, FPF, CEF, FCF, Trofeus : Millor autor del Saló i el millor de cada secció.

Registre i Bases :

<http://www.perpignanphoto.fr/salonphotographiqueinternational.html>



2013/099



19/2013



L0120068



Recognition



2013/08



2013/18



1/2013/9.

QUILLAT 2013

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
41 EDICIÓ



50
anys
afic

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com

quillat@aficblanes.com



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE FOTOGRAFÍA
E/2013/4



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA
2013/43

QUILLAT 2013

Apreciados, siguiendo en la línea de la anterior edición, os presentamos el
Concurso Fotográfico "QUILLAT"

50 puntos en juego para la obtención de los títulos de artista, maestro y excelencia de las respectivas federaciones. CEF:
E/2013/4 y FCF: 2013/43.

BASES

[http://www.aficblanes.com/administracio/upload/noticies/docs/\(cast\)_bases_quillat_2013.pdf](http://www.aficblanes.com/administracio/upload/noticies/docs/(cast)_bases_quillat_2013.pdf)

INSCRIPCIÓN

<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?pli=1&formkey=dGk5U0dvaWRzWm1LSHU2SHY4TIVfcVE6MQ#gid=0>

CALENDARIO QUILLAT 2013:

Admisión de obras: hasta el 9 de junio de 2013 (fecha matasellos).

Veredicto público: 16 de Junio de 2013.

Notificación de resultados: a partir del 17 de Junio de 2013.

Entrega de premios: 6 de Julio de 2013.

Exposición: del 6 de Julio 2013 al 3 de Agosto de 2013. Las fotografías finalistas se expondrán en formato vertical de 50x40cm.

Envío del catálogo: Noviembre de 2013.

Mucha suerte a todos!

5è CONCURS FOTOGRÀFIC “EL MERCAT MEDIEVAL DE SANT ADRIÀ”



El departament de Cultura de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs amb la col·laboració de l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, convoquen el 5è. Concurs Fotogràfic “El Mercat Medieval de Sant Adrià” que es regirà per les següents

BASES

Participants: Totom qui ho desitgi

Tema: Qualsevol aspecte del Mercat Medieval de Sant Adrià que es celebra a l'Avinguda de la Platja els dies 24, 25 i 26 de maig de 2013.

Obres: Cada autor podrà presentar fins a 5 fotografies en blanc i negre o color. S'admetrà qualsevol tècnica sempre tenint en compte que les possibles manipulacions no alterin l'essència del tema.

Format: En C.D. o per correu electrònic, la Imatge fotogràfica haurà de tenir 20 cm. com a màxim el costat més llarg, en format JPG i 300 ppp de resolució.

Identificació: Acompanyant el C.D. s'hi adjuntarà un full on hi consti: títol de cada fotografia, nom i cognoms, telefon, adreça de l'autor i adreça de correu electrònic. En les fotografies trameses per correu electrònic, s'hi adjuntarà la mateixa informació.

Trameses: Personalment a l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, C. Dr. Barraquer nº 6 batxos, 08930 Sant Adrià de Besòs de dilluns a dijous de 19 a 21 hores o per correus a l'Apartat Postal nº 18, 08930 Sant Adrià de Besòs.
Per correu electrònic a: concursosagrufotosantadi@gmail.com

Premis:

- 1er. Premi: TV GRUNDIG VISION 2 LED-22"
- 2on Premi: VIDEOCAMARA PANASONIC HDC-SD40
- 3er. Premi: CAMARA PANASONIC FS-40 14.1 MEGAPIXELS 5 Accessits

Jurat: Estarà format per tres persones de reconegut criteri fotogràfic.

Altres: Les fotografies premiades quedaràn en propietat del departament de Cultura de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs i podran ser utilitzades en publicacions i edicions, tenint-hi constar el nom de l'autor de cadascuna de les obres.
Els participants es declaran ser possessors dels drets d'autor de les fotografies.
El fet de presentar-se a aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes Bases, tot quedant l'Entitat organitzadora facultada per a resoldre els casos no previstos en elles.



Ajuntament
de Sant Adrià de Besòs



Agrupació
Fotogràfica
de Sant Adrià

CALENDARI

Admissió: Fins el dia 17 de juny de 2013

Veredicte: Serà públic el dia 21 de juny de 2013 a les 18 hores a l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, C/ Dr. Barraquer nº 6 batxos, 08930 Sant Adrià de Besòs

Lliurament de premis: Es comunicarà oportunament a tots els participants

Exposició: Amb les fotografies premiades i seleccionades (lloc i data pendent de determinar).

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ

PATUM. Foc i Moviment



Fotografies d'Albert Garrido Casoliva

PAVELLÓ DE SUÈCIA DE BERGA

Exposició: del 24 de maig al 30 de juny

Feiners de 9 a 14

Inauguració: 24 de maig a les 20 hores

Organitza:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Arxiu Comarcal del Berguedà

Col·laboren:



Consell Comarcal
del Berguedà



Ajuntament
de Berga



Agnès Vidal Fotografia Taller d'Art i Oficina



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"FOTOSPORT 2012"

XXII BIENNIAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE L'ESPORT

DEL 9 AL 30 DE MAIG DE 2013



INAUGURACIÓ: DIJOUS 9 DE MAIG A LES 20:00 H.

HORES DE VISITA:

DE DILLUNS A DIJOUS DE 19 A 21 HORES

ENTRADA LLIURE

FOTOSPORT 2012
XXII Biennal Internacional de Fotografia de l'esport

La paraula **FOTOSPORT** és un acrònim que vol reflectir la voluntat de copsar l'essència de l'esport a través de l'art de la fotografia i, certament, les fotografies reconegudes en la nostra biennal aconsegueixen donar sentit a aquest acrònim.

Deixeu-vos emportar per la força expressiva de les imatges que expressen voluntat, esforç, tenacitat, resistència, superació, emoció, alegria i també tristesa o decepció dels esportistes així com l'entusiasme o la desil·lusió dels espectadors que encoratgen els seu ídols.

És l'ull amatent del fotògraf entusiasta que, copsant els moments decisius dels esportistes, ens transmet d'una manera magistral aquestes imatges expressives i de gran qualitat artística.

FOTOSPORT va néixer el 1970 des del Club Natació Reus Ploms i de la mà de l'Enric Pàmies, MFIAP, HonFIAP, HonFCF, SFCF. Són més de 42 anys portant el nom de Reus i Catalunya per tot el món a través de la fotografia i l'esport.

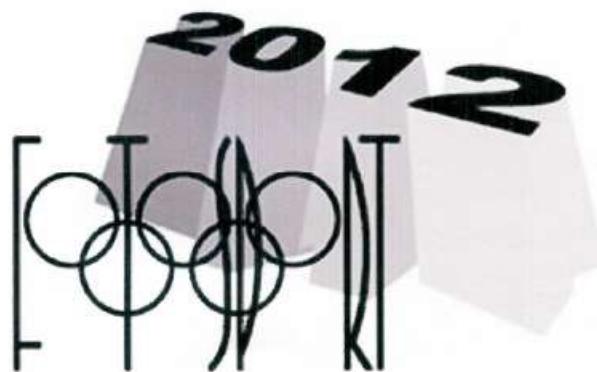
Els artistes fotògrafs d'arreu del món ens han fet confiança un any més i així en aquest FOTOSPORT 2012 hem rebut 1510 obres de 178 autors procedents de 33 països d'arreu del món.

Actualment, **FOTOSPORT** té un espai permanent al Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona.

FOTOSPORT, però, pretén anar més enllà i és per això que intentem portar el nostre saló arreu del país. Per aquest motiu, per a nosaltres és un goig ser ara a Sant Adrià de Besòs.

Ara, a l'entorn de **FOTOSPORT**, s'han creat dos salons internacionals de fotografia, **GaudiRfoto**, a la primavera, i **Europa**, a la tardor. Per incorporar tots aquests salons hem creat la plataforma www.fotoartreus.cat on es poden trobar les diferents convocatòries i tota la informació relacionada, especialment les fotografies guanyadores.

*Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP - EsFIAP
Comissari*



*Visita l'exposició
MontPhoto 2012
a l'IEC de Barcelona
fins el 30 de maig*



*Exposició
al claustre de l'IEC
carrer del Carme, 47*



MontPhoto

International Competition
of Nature Photography
LLORET DE MAR - COSTA BRAVA



www.montphoto.com

EXPOSICIÓ COLLECTIVA SOCIS ACCIÓ FOTOGRÀFICA RIPOLLET



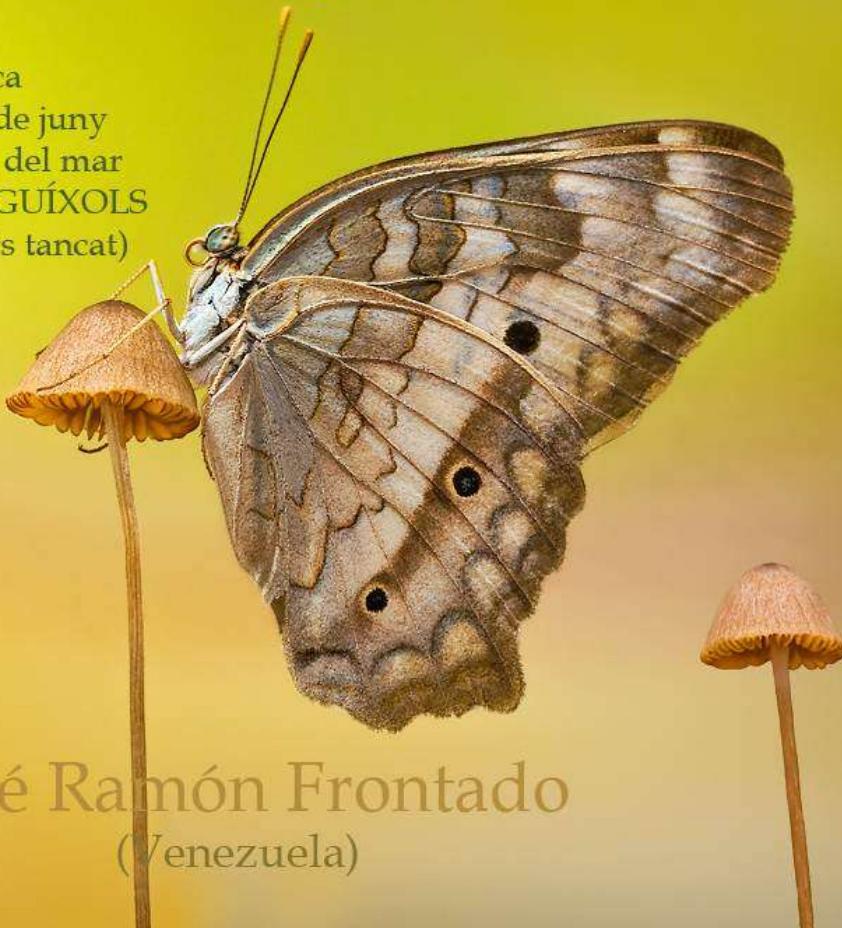
L'ENVELLIMENT A RIPOLLET

Aquesta exposició fotogràfica es amb motiu de l'any europeu de l'Enveliment Actiu i Solidaritat Intergeneracional, amb el suport de l'regidoria de Serveis Socials de Ripollet - 2012

13/5 al 15/6 CASAL DE AVIS DE RIPOLLET

Alas, Colores y Antenas

Exposició Fotogràfica
del 15 de maig fins el 20 de juny
Casino Guixolenc. Passeig del mar
No. 36 de SANT FELIU DE GUÍXOLS
Horari de 09 a 21h. (dimarts tancat)



José Ramón Frontado
(Venezuela)

Descripción de la Obra:

La mayor parte de las fotografías tienen como motivo principal insectos, especialmente variadas especies de mariposas venezolanas, en su mayoría de la región de los Andes. Generalmente este tipo de modelos son captados de forma documental, o descriptiva, por entomólogos, estudiantes de ciencias naturales, biólogos y especialistas en zootecnia, entre otros. La muestra que se presenta, sin embargo, está concebida y ejecutada, básicamente, desde un punto de vista artístico, con el propósito de mostrar la belleza de parte de la fauna venezolana (Lepidoptera).

Un Comentario Sobre su Obra:

“Sus mariposas y libélulas aparecen siempre como elementos mágicos, colocados sobre unos posaderos exóticos, perfectamente combinados y estudiados para dejarnos una imagen limpia, sencilla y luminosa sobre unos fondos suaves y neutros que se conjugan a la perfección con los motivos. Saber encontrar el punto en el que el macro se convierte en arte no es fácil, pero José R. Frontado tiene la habilidad y maestría para hacer que sus trabajos no se queden sólo en un mero documento gráfico de ese mundo diminuto que nos fascina por la fragilidad y belleza que esconde”. Nuria Escobedo, en el Website español Ojodigital.

Parte de su trabajo puede ser visto en:

Portafolio en la Galería de Photo.net:

<http://www.photo.net/photos/Frontado>

Página Personal:

http://www.photo.net/photodb/member-photos?user_id=4930788

También se puede conocer más acerca de mí y de mi obra a través de una entrevista que me fue hecha para Ojodigital.com: <http://www.ojodigital.com/foro/content/jrf-538/>

NOCTÁMBULOS ITINERANTES II

*Exposició fotogràfica col·lectiva
en el Centre d'Exposicions
de l'Antic Hospital de Sant Feliu de Guíxols
del 24 de maig fins el 28 de juny
obert de dilluns a dissabte de 17 a 20h.
els diumenge de 12 a 14h.*



NOCTAMBULOS
fotografía nocturna
www.noctambulos.org



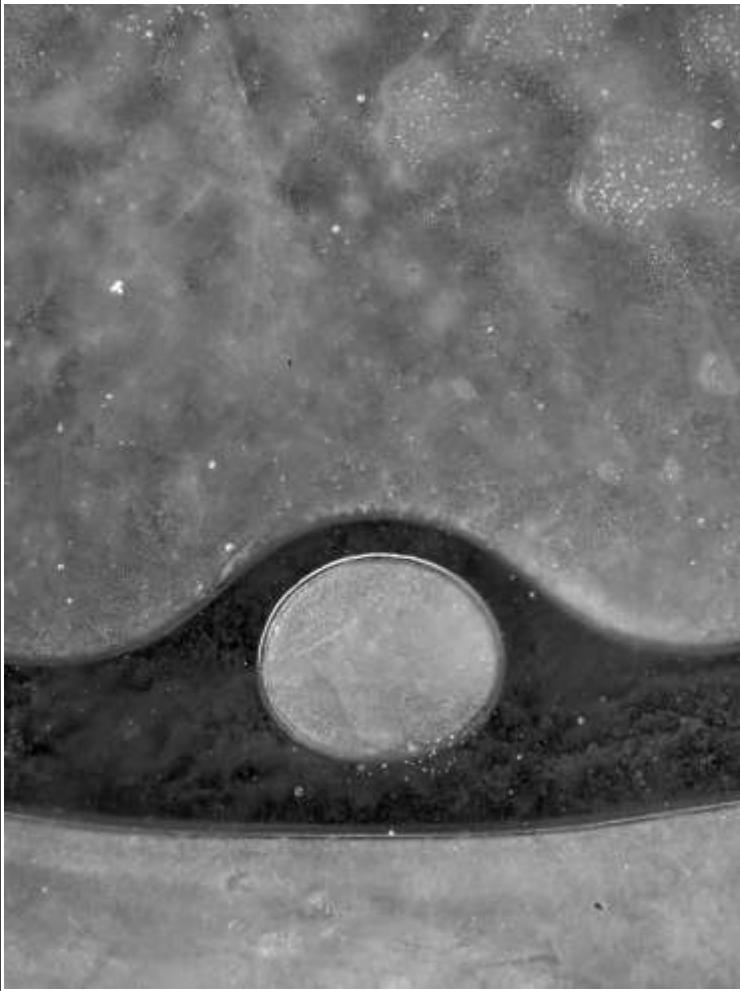
Lo fascinante de la fotografía nocturna es la imprecisión de los resultados. Las exposiciones de varios minutos dan lugar a imágenes que reflejan lo que nuestros ojos no son capaces de ver. Los trazos de las estrellas aparecen por la rotación de la Tierra; el movimiento de las aguas del mar se transforma en una niebla suave e incluso los colores y tonos se vuelven mágicos e impredecibles.



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols 5
Museu d'Història

Noctambulos.org es el punto de encuentro de un grupo de fotógrafos fascinados por la fotografía nocturna. En este espacio comparten sus impresiones fotográficas, sus inquietudes técnicas y una selección de sus trabajos, realizados a lo largo de muchos noches en continuo búsqueda de la luz.

El resultado de todo ello es una selección de imágenes que desean compartir a través de esta exposición.



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Títol: MONS PARAL.LELS
Autor: Albert Sala
Lloc: Claustre de l'Hospital
C/ Hospital,2
Torroella de Montgrí

Dates: del 2 al 31 de maig de 2013
Horari: tots els dies de 10 a 20 h
Organitza: Amics de la Fotografia
de Torroella de Montgrí

Mons paral.lels

La sèrie mons paral.lels és un joc, un divertiment.

Vol ser una mirada diferent a la realitat que ens envolta. Un intent d'entrar a la dimensió desconeguda a través de la imaginació que ens permet veure coses que en realitat no son. O potser si.

Albert Sala, membre del col·lectiu Hidroquinona i professor de fotografia a l'E M A de Girona.

Al Claustre a exposat les coleccions L'Onyar, fragments i Pòsits a més de les col·lectives amb Hidroquinona.



Exposició fotogràfica

“TEXTURES”

de Joan J Gómez

Del 3 al 30 de maig 2013

Inauguració:

Dijous, 9 de maig, a les 19:30 h.



Centre Cívic La Sagrera

Centre Cívic La Sagrera

Carrer Martí i Molins, 29. 08027 Barcelona.

Grup PHOTOSAGERA



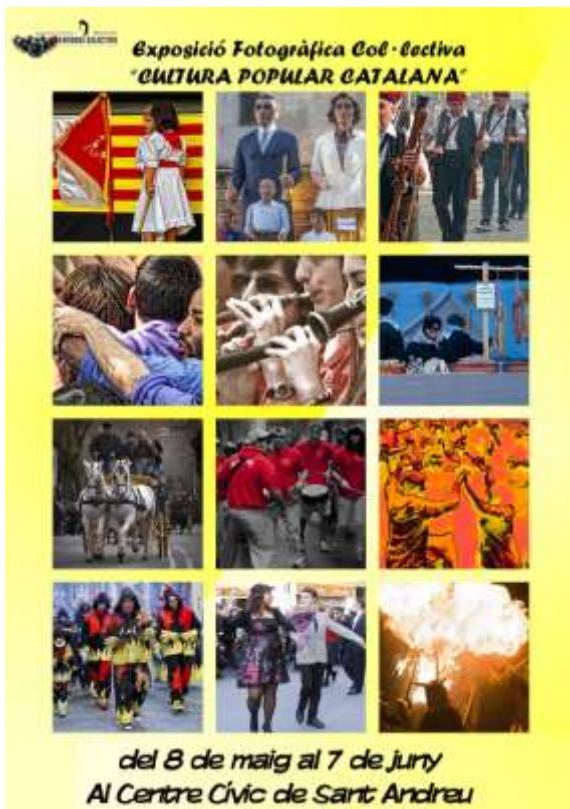
CICLE EXPOSITIU CC LA SAGRERA 2013

NOM DEL PETICIONARI/ENTITAT	Joan J Gómez		
PERSONA DE CONTACTE	Joan J Gómez		
TELÈFON	680768071	e-mail	joan@njoan.com
NOM DE L'EXPOSICIÓ	“TEXTURES”		
DESCRIPCIÓ/CONTINGUTS	Textures, es una recopilació de fotografies de diferents materials i objectes, abstrets del seu entorn que ens dificulten la seva identificació obligant-nos a basar-nos amb les seves textures per poder-los identificar.		
AUTOR/PRODUCTOR	“TEXTURES”		
PERIODE EXPOSITIU	3 al 30 de maig de 2013.		
DATA D'INAUGURACIÓ	Dijous, 9 de maig de 2013.	HORA	19,00 H.
OBSERVACIONS I/O ALTRES NECESSITATS	<p>Joan J Gómez, nascut a Barcelona l'any 1957, es un aficionat a la fotografia, que compagina amb la seva dedicació professional en temes relacionats amb l'arquitectura. S'inicia a la fotografia a l'edat adolescent, i com molts, amb els amics del col·legi. Després cursa estudis a la Facultat d'Arquitectura, i enfoca la seva activitat professional cap aquest camp. Amb la aparició de la “comoditat” de la fotografia digital torna a desenvolupar la afició per fotografia. En aquest camp interessa també el paisatge i mobiliari urbà, que combina amb un altre afició: retrats de músics de blues, dels quals porta fetes dues exposicions: “Uns Clics! Pel Blues” i “Energies i sentiments - Instants de Blues”, en el marc del Ciclo L'H Blues & Boogie.</p>		

Exposición en el Centre Civic de Sant Andreu

Del 8 de Mayo al 7 de Junio

El Próximo lunes 8 de Mayo os esperamos en la Sala de exposiciones del Centre Cívic Sant Andreu, situado en la calle Gran de Sant Andreu, 111, Barcelona. A las 19:30h tendrá lugar la inauguración de la exposición conjunta de los socios de AFES.



*del 8 de maig al 7 de juny
Al Centre Cívic de Sant Andreu*

No os la podéis perder.

Más información de nuestras actividades en <http://www.afes.cat>



Del concert "*LES NOSTRES CANÇONS CONTRA LA SIDA*"
Juny del 2012 al PALAU SANT JORDI

NAU IVANOW del 10 de maig al 2 de juny del 2013 a l'ESPAI 30

F O T O G R A F I E S

MANEL EBRÍ

NAU
IVA
NOW

espai 30
la Sagrera

C/ Honduras, 28 LA SAGRERA BCN



TEMA: CONCERT "LES NOSTRES CANÇONS CONTRA LA SIDA"
Fotògraf: Manel Ebrí

DATA: 10 de MAIG – 2 de Juny (Inauguració 19h.)

LLOC: ESPAI 30 – NAU IVANOW

C/ Honduras, 28 LA SAGRERA (Barcelona)

DESCRIPCIÓ:

El passat 8 de juny del 2012, es va celebrar al Palau Sant Jordi de Barcelona, un concert únic, irrepetible, on van actuar les principals figures de la cançó que avui ens dia es fa a Catalunya. Van ser tres hores de concert on la connexió entre artistes i públic va ser màgica. Aquest concert va ser organitzat per la Fundació Contra la Sida, i els artistes van actuar de forma gratuïta.

Amb les meves fotografies he volgut plasmar, bàsicament, l'actuació, l'entrega, la joia d'aquest artistes, que amb el seu art van omplir el Sant Jordi en una nit que es recordarà durant molts anys.

Amb la incorporació meva a Photosagrera, la meva carrera com a fotògraf ha tingut una forta derivada cap a les exposicions col·lectives, i ara finalment ha arribat la hora de la primera exposició individual.

Manel Ebrí

Organitza: **PHOTOSAGRERA**



Amb la Col·laboració:





Judith Vizcarra

On són les dones?

18.04.2013 - 15.05.2013
Els informem que l'exposició *On són les dones?* de Judith

Els convidem a l'inauguració de l'exposició de Judith Vizcarra el proper dijous

18 d'Abri 2013 a les 20h
Vizcarra es prorroga fins al 7.06.2013

Així mateix, els comunicuem que la Galeria romandrà tancada

entre els dies **16 i 20 de Maig**, ambdós inclosos.

ON SÓN LES DONES?

Judith Vizcarra

18.04.2013 - 15.05.2013



La dona ha aprèn a viure en un entorn hostil cap a la seva condició des de temps antics. La seva exclusió ha estat una pràctica habitual a la majoria de pobles al llarg de la història, i encara avui persisteix en un bon nombre de societats contemporànies. La visió androcèntrica que segueix fortament arrelada en el pensament intern de moltes comunitats, continua acceptant amb normalitat la idea de la dona com a sinònim de debilitat, tentació o desequilibri. Lamentablement, el triomf d'aquesta mirada excloent ha arribat a impregnar àmbits de la ciutadania com la política, l'educació, la cultura o l'esport, sovint no fent possible un canvi de perspectiva en la percepció de la figura femenina dins la societat.

El treball que la fotògrafa Judith Vizcarra està realitzant des de fa anys, aborda frontalment el tema de la identitat i del gènere. Fugint de qualsevol victimisme i indagant en els clixés socioculturals instaurats, pretén destapar l'autèntica dona que ha sigut relegada -i en molts aspectes aniquilada- per les cultures i les religions des de fa segles. Agafant els seu propi cos com a material experimental, la fotògrafa assaja un llenguatge directe, clar i

obertament conscient en relació a la seva propia identitat. Tal com ella mateixa ha expresaat: "la dona ha de deixar de ser, en primer lloc, la representació del seu cos". D'aquesta manera, l'obra de Vizcarra vol desactivar els rols socialment establerts i acceptats en els que la dona és vista com un èsser vulnerable o, contrariament, com un èsser la força del qual radica en la seva capacitat per erotitzar l'home, cercant de igual manera desprendre's dels tipismes assignats tradicionalment a les dones, com podria ser el de la maternitat entesa com objectiu vital inherent a la feminitat. Les fotografies de Judith Vizcarra reivindiquen, en definitiva, l'abandó de les atribucions socialment imposades per raons de gènere, i propugnen la transformació completa de la dona, una renovació que, com la sang de la menstruació, s'haurà d'originar i haurà de fluir del seu propi interior.



Judith Vizcarra (Mollet del Vallès, 1959) es va formar com a fotògrafa a l'Escola Massana i, posteriorment, al C.E.I (Centre d'Ensenyament de la Imatge) de Barcelona. Especialitzada professionalment en el retrat, des de l'any 2000 ha impartit nombrosos cursos, tallers i seminaris d'aquesta especialitat tant per a aficionats com per a professionals. El seu treball ha aparegut a prestigioses publicacions com el butlletí mundial de la casa Fuji, les revistes *Foto Profesional*, *Foto Ventas*, *Diorama i Arte Fotográfico*, així com a la secció dedicada al retrat de l'*Enciclopedia de la fotografía* (Salvat Editores). En els últims deu anys, el seu treball artístic ha estat exposat a Buenos Aires, Nova York, Barcelona (Espai de Fotografia Francesc Català Roca, Galeria Antoni de Barnola, Casa Elizalde) i a altres poblacions de Catalunya. Va ser guardonada amb el premi Lux de Fotografia professional (1997) i va rebre també el primer premi de fotografia atorgat per la Fundació Vila-Casas.

Galería Alex Telese

C/ Palla 11, 08002,

À Barcelona

www.alexelese.com

info@alexelese.com

A T. 934 127 924

Horario:À

Iu-vi: 10:30-13:30 /

16:00-19:30 À À sa:

11:00-13:30

Mapa de situació

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ:

NOM

COGNOMS

ADREÇA

LOCALITAT

PROVÍNCIA

CP

TELEFON

DNI

EMAIL

TÍTOL DE L'OBRA

NÚM. REGISTRE OBRA
(reservat per a la Secretaria de l'Ajuntament):

L'autor signant es compromet a cedir els drets de la imatge a l'Ajuntament de Tornabous.

Signatura,

..... de de

Digitalitzat: Llo 06/02/03



ORGANITZA:



Ajuntament de Tornabous

Plaça de la Vila, 1
25331 Tornabous (Urgell)

Tel. 973 570 233

Fax. 973 570 630

ajuntament@tornabous.cat

www.tornabous.cat

Horaris d'oficina:

de dilluns a divendres
de 9.00 a 14.00 hores

COL·LABORA:



Fotografia: Josep Cebrià de Besora / Tívol de la botiga d'artesanats guardonats del II premi del VI Concurs Fotogràfic Espigol 2012



VI CONCURS FOTOGRÀFIC ESPIGOL

REGIDORIA DE
CULTURA I TURISME
AJUNTAMENT
DE TORNABOUS

2013

BASES DEL VI CONCURS FOTOGRÀFIC

TEMA DEL CONCURS

El VI Concurs fotogràfic Espígol té com a tema d'enguany *Els Arbres*, l'objectiu és ressaltar els valors positius dels arbres en la societat dins un entorn natural o urbà i fomentar el respecte a la natura. S'accepten totes les espècies d'arbres, boscos i parts relacionades amb l'arbre com branques, fulles...

Nota: Les fotografies fora de la temàtica no seran admeses.

PARTICIPANTS

Podrà participar-hi qualsevol persona major d'edat aficionada o professional de la fotografia .

Cada participant pot presentar un màxim de dos fotografies en total.

La inscripció en aquest concurs és gratuïta.

PRESENTACIÓ DE LES OBRES

El format màxim de les fotografies presentades serà de 30x45 cm, en color i en blanc i negre.

Les fotografies s'hauran de presentar sobre un suport rígid de cartolina fina de color negre, de dimensions 40x50 cm.

No s'acceptaran fotografies muntades en altres suports o altres grandàries que no siguin els mencionats. Tampoc s'acceptaran paspartús ni cap element que se superposi a l'obra.

En cada fotografia s'haurà d'indicar al darrere la seva orientació.

El participant haurà de presentar l'obra juntament amb la sol·licitud d'inscripció que s'adjunta en aquest fulletó, amb les seves dades personals i el títol de l'obra i presentar-la a les oficines de l'Ajuntament de Tornabous o via correu juntament amb l'obra i la còpia en CD o negatiu.

TERMINI D'ADMISSIÓ D'OBRES

El termini d'inscripció i de recepció de fotografies finalitzarà el divendres 20 de setembre.

DRETS D'AUTOR

Els participants del concurs fotogràfic autoritzen l'Ajuntament de Tornabous, en qualitat d'organitzador del concurs fotogràfic Espígol, perquè amb l'única finalitat de promocionar i divulgar aquest certamen, i sense ànim de lucre, pugui reproduir, distribuir i comunicar públicament les obres fotogràfiques presentades en aquest concurs, en el mitjà que creguin convenient.

Els participants del concurs es responsabilitzen de possibles conflictes que puguin sorgir per l'ús de les obres presentades, en els casos de temàtiques prohibides de fotografiar, o possible infracció de drets de propietat intel·lectual de tercers, o intromissió en els drets d'honor, a la intimitat de les persones, o a la imatge. En el supòsit d'existir limitacions d'aquest tipus, els participants ho hauran de fer saber a l'Ajuntament.

PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb el que disposa la llei orgànica 15/1999 de protecció de dades caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals siguin incorporades als fitxers automatitzats de l'Ajuntament de Tornabous, per tal de fer-li arribar informació sobre les activitats relacions amb el concurs de fotografia anual Espígol de Tornabous.

PREMIS

Primer premi: 150 € + Obsequi
Segon premi: 75 € + Obsequi
Tercer premi: 50 € + Obsequi

JURAT

El jurat estarà format per Rosa Farré, pintora; Betlem Balasch, tècnica en revelatge, i Emili Ferrer, fotògraf.

Les deliberacions del jurat no seran públiques, i la decisió que prengui serà inapel·lable i podran declarar els premis deserts si les fotografies presentades no reuneixen la suficient qualitat segons el seu criteri.

RESOLUCIÓ

Es farà pública el dissabte dia 19 d'octubre a les 20 hores, en la cerimònia d'entrega de premis que se celebrarà a l'església vella de la Guàrdia d'Urgell on s'exposaran totes les obres presentades al concurs.

La participació al concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.



VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ROCIERA 2013

BASES

INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Gratis para todos los residentes en España.

TEMAS

Romería del Rocío 2013
Catalunya cofrade

OBRAS

Hasta 5 por autor y tema.

FORMATO DIGITAL

Las fotografías deben ser archivos JPG.

- Deben tener un tamaño mínimo en su parte más larga de 1.024 píxeles.
- El peso del archivo no debe pasar de un máximo de 5 Megabytes (Mb).
- Los participantes que no cumplan con cualquiera de los requisitos indicados en esta convocatoria serán descalificados automáticamente.

IDENTIFICACIÓN Y ENVÍO

Para concursar se debe acceder a www.cercat.es, y cumplimentar el formulario de participación en el que se podrán adjuntar las fotografías. El participante deberá informar de los siguientes datos: Tema, título de la imagen, nombre y apellidos del concursante, nombre y domicilio del concursante, dirección de correo electrónico de contacto, teléfono de contacto, y fecha y lugar donde se realizó la fotografía.

JURADO

Estará formado por el ganador del año anterior, un fotógrafo perteneciente a la Agrupación Fotográfica Sant Joan Baptista, dos miembros del CERCAT, y un representante consistorial. Sus decisiones serán inapelables.

La temática del concurso es el movimiento rociero en Catalunya, incluyendo así todos los actos rocieros como la Romería del Rocío, cambios de vana, pregones rocieros, peregrinaciones, etc... Quedan incluidas, las fotografías realizadas a las Hermandades afincadas en Catalunya que realizan los actos mananos en la Romería de Almonte.

Se establece el tema especial "Catalunya cofrade" referido a la expresión de cultura y fe que realizan las Hermandades de Pasión en Catalunya.

PREMIOS

TEMA ROMERÍA DEL ROCÍO 2013

Fotografías realizadas desde la finalización de la Romería del Rocío 2012 hasta la finalización de la Romería del Rocío de 2013.

- PRIMER PREMIO: 150 € + Diploma
SEGUNDO PREMIO: 100 € + Diploma
TERCER PREMIO: 50 € + Diploma
ACCÉSIT: 50 € + Diploma

TEMA CATALUNYA COFRADE

- PREMIO ESPECIAL: 100 € + Diploma

Las obras que participen en el concurso pasaran a formar parte del fondo documental del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT), obteniendo éste los derechos de reproducción, distribución y publicación sin perder los derechos de autor, y siempre haciendo constar el nombre del mismo.

Se valorarán positivamente las obras que presenten la imagen lo más fiel posible a la realidad con la voluntad de preservar la información histórica y el valor documental del instante fotografiado.

No serán admitidas fotografías que hayan sido premiadas en ediciones anteriores.

Cada participante podrá optar a un único premio.

CALENDARIO

Inscripciones: del 1/05/2013 al 15/06/2013

Deliberación del jurado: 26 de junio de 2013

Entrega de premios: 29 de junio 2013

Más información y soporte al concursante en www.cercat.es
y info@cercat.es

Queda en derecho del CERCAT la posible variación de fechas.



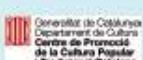
Organiza:



Colabora:



Con el apoyo de:





I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL REFLEXIVA I INTERNATIONAL CONTEST OF REFLEXIVA DIGITAL PHOTOGRAPHY

A veces olvidamos que la fotografía tiene un poder que va mucho más allá de la captura inmediata de lo cotidiano. En una fotografía apreciamos aquello que conocemos, que comprendemos i que imaginamos, desde nuestra experiencia social, cultural e individual: la fotografía involucra una mirada socio-cultural de la realidad y corresponde al imaginario de una época.

Es por todo ello que Reflexiva apuesta por la imagen como modo de expresión artística, como mero modo de expresión, como herramienta para la educación, como elemento para el goce estético, como instrumento de cohesión social, como medio de desarrollo de aptitudes como la creatividad o la capacidad de interpretación.

Participantes : Fotógrafos de todo el mundo

Calendario:

- ¤ Límite de recepciones : 31 de mayo 2013
- ¤ Veredicto : 14/15 de junio 2013
- ¤ Resultados por email : 21 de junio 2013
- ¤ Envío de catálogo y DVD : noviembre 2013

Derechos de participación : 15 €

Forma de pago : Paypal

Temas : Libre

Número de fotos y formato : 4 fotos en formato JPG, tamaño de **1024 X 768 píxeles**, espacio de color sRGB, máx. 800 Kb.

También se solicita el archivo en alta resolución, 4.000 pixels máx. 5 Mb

Premios: Se establece **un único premio de 5.000 €** y dos accésit de 500 €

Catálogo : CD-ROOM y catalogo impreso opcional

Inscripción i Bases : <http://www.reflexiva.es/concursofoto.php>

Sometimes we forget photography has got a power that goes beyond the immediate capture of the day-to-day life. Within a photograph we appreciate what we know, what we understand and what we can imagine, from our social, cultural and individual experiences: photography involves a sociocultural view of reality and belongs to the imaginary of an era.

Due to these reasons Reflexiva bet on the image as a way of artistic expression, as a mere form of expression, as a tool for education, as an element of aesthetic pleasure, as an instrument of social cohesion, as tool for developing skills such as creativity or playability.

Participants : Photographers from around the world,

Calendar :

- ¤ Entries deadline : 31 May 2013
- ¤ Judging : 14/15 June 2013
- ¤ On line notification of the results : 21 June 2013
- ¤ CD Catalogue : 21 September 2013
- ¤ Awards Ceremony : 7 September 2013

Admission fees : 15 €

Payment : PayPal.

Theme: Free

Number of photographs and format :

4 photos will be in Jpeg format, **1024 x 768 pix.**, colour sRGB, not exceeding 800kb.
Is also requested the high resolution file, 4000 pixels max. 5 Mb

Catalog : CD-ROOM and optional printed catalog

Awards: There is only one € 5,000 prize and two second prizes of 500 €

Registration online - Rules: <http://www.reflexiva.es/concursofoto.php>



Ajuntament de Vila-real

Cultura

CURSOS I TALLERS



NATURES MORTES

Tècniques visuals i formes de capturar imatges

José A. Andrés Ferriz

José A. Andrés Ferriz. [http://www.artefotografico.es/
portafolios/jose-a-andres-ferriz/](http://www.artefotografico.es/portafolios/jose-a-andres-ferriz/) Sempre ha estat atret per la fotografia creativa i experimental. Dominador de les complexes tècniques utilitzades a l'era analògica, descobreix, amb l'arribada de la fotografia digital, un món de possibilitats noves i inesgotables que li obren una gran porta a la imaginació i l'experimentació.

Darrerament ha centrat el seu treball en les natures mortes i els bodegons. Realitza les seves fotografies amb llum de llenya i sovint directament amb l'escàner.

Horaris: 15 de juny de 10 a 14 i de 16 a 18h.
Espai Carl Faust. C/ Vila de Lloret, 98

Preu taller: 20€ (Socis AFIC: 15€)

Inscripcions: <https://docs.google.com/forms/d/1167PfLxxdGFh-W1rBdV4CMBIVX4bZSg-798tQ14Pw/viewform?edit>

Omplir el formulari, el cobrament es farà el mateix dia del taller.

PROGRAMA DE CONTINGUTS

TÈCNIQUES VISUALS:

Sintaxi visual de la imatge (ordenació dels elements).
Equilibri axial, radial i ocult (distribució dels elements).
Regles dels terços (simetria, asimetria i perspectiva).
Contrast de to (volum, llum iombres).
Dinàmica del contrast (harmonia i contrast).
Moviment visual.
Lectura fotogràfica.
Anàlisi fotogràfica.

TÈCNIQUES D'EXPRESIÓ:

Diferents tècniques.
Escàner.
Elements.
Natures mortes.
Publicitat.
Formes.

Preparació de les diferents natures mortes.
(pràctiques)

FORMES DE CAPTURAR IMATGES:

Amb llum natural. (pràctiques).
Amb llum artificial:
Llum contínua.
Llum de Flash (pràctiques).
Llum de llanterna (pràctiques).
Escàner (pràctiques).
Com crear imatges directament de l'escàner.
Com crear imatges combinant motius fotografiats i motius obtinguts amb l'Escàner.
Muntatges amb diferents motius obtinguts amb l'Escàner.

NOTA:

PER A LA PART PRÀCTICA CAL PORTAR LA CÀMERA.

MULTISESSIÓ AMB MODELS I TALLER STROBIST



Dissabte 08-06-2013



Lloc: Parc Riu Ripoll, davant de l'Ajuntament

Confirmeu assitència a acciofotografica@gmail.com

Horari de 17-20h

Col·laboradors: Joan Buxó i Joan Gorchs



MC
CENTRE
D'INTERPRETACIÓ
DEL ROMANTICISME
MANUEL
DE CABANYES

Dissabte, 1 de juny de 2013

De 9h30 a 21h00

MasterClass de fotografia còmica a càrrec de
Santos Moreno, Premi Catalunya 2012

Masterclass teòric i pràctic amb model: la tècnica
Strobist, edició de la imatge en Photoshop CS6,
revelat en Camera Raw 7.3, l'extracció perfecte
del personatge i la integració d'aquest sobre un
fons, la tècnica HDR (High Dynamic Range) i la
fusió amb un nou software.

Preu: 75€ (inclou dinar). Places limitades

Inscripcions fins el 24 de maig a

www.ccgarraf.cat/premsa/agenda.htm

Pagament fins el 24 de maig al compte de
Caixabanc 2100.1906.81.0200002260



Informació al tel. 938115715
masiadencabanyes@ccgarraf.cat i
al tel. 650414645 (Raimon Moreno)



Consell Comarcal
del Garraf



Obra Social
Caixa Penedès

Masia d'en Cabanyes
Cami Ral s/n
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 938115715
masiadencabanyes@ccgarraf.cat





¿Todos fotografiamos lo mismo y de la misma manera?

¿Dónde está nuestro propio carácter y estilo?

¿Cómo vemos la luz y el mundo?

¿Tenemos una mirada propia?

Os animamos a venir a este taller fotográfico, de la mano de [Carolina Conti](#). Un taller desafío creativo para fotografiar, dialogar con las imágenes, escribir, pintarlas y jugar con ellas. Es un taller impulso, un taller interrogante, con la imagen y desde la imagen para empezar un proyecto fotográfico con un mensaje y lenguaje propio.

Está especialmente pensado para:

- Fotógrafos que quieren llevar su imagen un paso más allá y ofrecer un plus de estilo y autenticidad.
- Cualquier artesano o creativo con ganas de explorar y salir de su lugar de comfort.
- Personas a las que les guste la fotografía y que quieren empezar a desarrollar un estilo visual propio o que quieran empezar un proyecto artístico.

Os esperamos el próximo Sábado **8 de Junio** de **10:00** a 14:00h.

Reserva tu plaza enviando un e-mail a cursos@afes.cat.



Escuela de Fotografía Digital

G.SERGIO TELLO SOLER

Premio Nacional 2011 C.E.F

Premio Catalunya 1999 - 2003 - 2009 F.C.F

Maestro FIAP 2002

Excelencia CEF

Maestro 2* FCF



CURSO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL del 1 al 5 de Julio 2013
FOTOGRAFÍA CREATIVA Y
EDICIÓN DE LA IMAGEN



1/3



Foto: G. Sergio Tello

1. REVELADO DEL ARCHIVO DE IMAGEN DIGITAL

Optimización personalizada del Archivo Digital

Ajustes previos a la edición en Photoshop

Aumentar el rango dinámico desde A.C.R

2. TODO SOBRE LA EDICIÓN CON OBJETOS INTELIGENTES

Propiedades de los objetos Inteligentes

Editar y reeditar los objetos inteligentes

Aplicación de Filtros inteligentes

3. SELECCIONES COMPLEJAS PARA POSTERIOR ENMASCARADO O EXTRACCIÓN DEL SUJETO EN 16 BITS

Selecciones perfectas mediante Canales

Perfeccionar Bordes

Filtro Extraer en 16 bits

Trazados precisos con la Herramienta Pluma

4. OBTENCIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE LA MÁSCARA

Comando Perfeccionar Bordes

Modificar Selección

Paleta Máscaras

Perfeccionar Máscaras

5. MEJORAR EL TONO, EL CONTRASTE Y LA LUMINOSIDAD DE LA IMAGEN CON AJUSTES LOCALES SIN PÉRDIDA DE INFORMACIÓN

Capas de Ajuste en Modos de Fusión

Capas de relleno en Modos de Fusión

Acciones de Revelado y Contraste

6. EQUILIBRIO Y SATURACIÓN DEL COLOR

Corrección del color y neutralización de dominantes de color mediante Niveles y Curvas

Saturación del Color en Modo Lab

7. TÉCNICAS DE RETOQUE AVANZADAS

Reparación y Suavizado de la piel sin pérdida de la Textura
Técnicas de Maquillaje Digital

Crear volumen con capas de ajuste en modos de fusión y capas neutras.

Eliminar o reducir las marcas de expresión

El Filtro Licuar en el Retoque



Foto: G. Sergio Tello

8. CONVERSIÓN A BLANCO Y NEGRO

Métodos de Conversión a Blanco y Negro
Virados Digitales
Clave Alta

9. TIPOS DE ENFOQUE Y DESENOFOQUE

Enfoque Inteligente
enfoque mediante Separación de Frecuencias
Enfoque de Luminancia

10. TÉCNICAS DE ACABADO

Enfatizar las Sombras
Tramas, Texturas y Bordes Artísticos
Aplicación y creación de Pinceles

11. APLICACIÓN DE PLUGINS CREATIVOS

Lucis Art
Redynamix
Nik Software Color Efex Pro



Foto: G. Sergio Tello



Foto: G. Sergio Tello

HORARIOS Y CALENDARIO

De 10:00 a 13:00h y de 15:00 a 18:00h

1 al 5 de Julio de 2013

Plazas Máximo: 12 + 3 con ordenador portátil - Mínimo 8

Duración del Curso: 30 horas

Precio: 315€ (21% IVA incluido)

Fecha Límite de Inscripción: 15 de Junio de 2013

Mas info: www.latelierartyfoto.com

INSCRIPCIÓN

- Reserva por riguroso orden de inscripción
- Para reservar plaza se deberá cumplimentar el formulario:
<http://www.latelierartyfoto.com/formintensjulio.html>
a continuación se le facilitará vía correo electrónico el nº de Cuenta Bancaria para realizar el pago del curso.
- La reserva se hará válida en el momento de la recepción del cobro o de la llegada del justificante del ingreso o transferencia al e-mail del centro.
- Formalizada la inscripción y emitido el recibo, no se devolverá el importe por causas ajenas al centro.
- * Si necesitas alojamiento durante el curso, te recomendamos, **Hotel Ibis Ripollet**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6
08291 - RIPOLLET (Barcelona)
Tel. 648.63.90.74

Em@il: inscripcion@latelierartyfoto.com

Coord: N 41° 30.322' E 002° 56' 12,7"

AVISO:

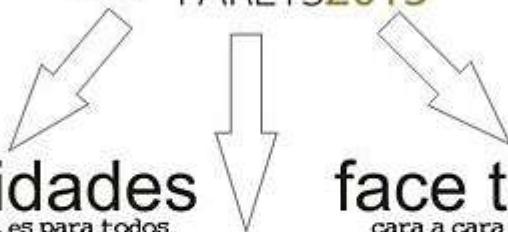
El Centro se reserva el derecho de admisión. Si el curso no llegase en asistencia al mínimo establecido podría ser suspendido.



VARIS



FOTOGRAPHIC
PARETS 2013



actividades
participa, es para todos

face to face
cara a cara entre usuarios
y fabricantes

culturA
exposiciones, ponencias, debates ...

¡¡ todo gratuito* !!

*algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

ACTIVIDADES

Participa,
es para todos

CULTURA

Exposiciones
Ponencias
Debates...

FACE to FACE

Cara a cara entre
usuarios y fabricantes

Días 6 y 7
de Julio

todo gratuito

Algunas actividades, por cuestiones de aforo, será imprescindible registrarse para poder asistir

El FOTOGraphicParets2013 cuenta con 16 stands donde estarán presentes las firmas más importantes del sector (más de 100 marcas representadas) para que los usuarios puedan llevar a cabo un "face to face" (cara a cara) entre ellos y los fabricantes. También habrá ponencias en las cuales contaremos con la presencia de Vladimir Rys, Rebeca Saray, Albert Masó, Andrés Magai, Carlos Ormazábal, Javier Garcés, David Ayrob, Pere Larrègula, Javier Ágeda, Antonio Riado y alguno más por confirmar. También estarán presentes los servicios técnicos de Canon, Nikon y Pentax para realizar limpiezas de sensor y de Sigma para calibrar los objetivos. Habrán exposiciones de Carles Virgili, de los finalistas del Premi Catalunya, de Jordi LLorca, de Montphoto, de la Fotolliga de la AFP, de los alumnos de las mejores escuelas de Catalunya y de los finalistas del concurso de fotografía deportiva del FOTOGraphicParets2013 que contará con el reconocimiento de la Federació Catalana de Fotografía y la Confederación Española de Fotografía. Y todo ello es totalmente gratuito para el visitante.

**La web donde podrá encontrar información es
www.fotographicparets2013.org**

Crida a la participació

Ja comença l'Off 2013!

del dissabte 31 d'agost al dissabte 14 de setembre de 2013



Ets apassionat per la fotografia, com a aficionat o com a professional?

Participa al concurs del Festival Off!

Diversos premis seran distribuïts, d'un valor **de 300 a 700 euros**, i les exposicions es beneficiaran d'una cobertura mediàtica diària.

Organitzat des de fa 17 anys per l'Associació dels comerciants de Perpinyà, el Festival Off, amb el sosteniment del festival Visa pour l'Image - Perpinyà, festival internacional de fotoperiodisme, presenta les obres de fotògrafs aficionats i professionals en comerços del centre de la ciutat.

Data límit de presentació: 26 d'abril de 2013

Podeu baixar el dossier a www.festivaloff.com

Informacions:

Tél. 04 68 35 90 99 • craig.bastide@perpignan.cci.fr



WORKSHOP DE FOTOGRAFÍA STEAMPUNK

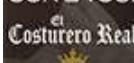


CON

**EL COSTURERO REAL
A75 PHOTOGRAPHY
& AXEL MONTERO**

**2 DE JUNIO VILANOVA I LA GELTRÚ
BARCELONA**

CON LA COLABORACIÓN DE:



ORGANIZA BARCELONA PHOTO PROJECT
MÁS INFO EN WWW.BARCELONAPHOTOPROJECT.COM
RAULPFOTO@GMAIL.COM · 669 783 772

Cast

1. Objetivo

Promover y potenciar los trabajos fotográficos.

2. Participantes

Fotógrafos aficionados o profesionales.

3. Área temática

Tema libre.

4. Características del proyecto

El proyecto que se presente podrá tener en su versión definitiva cualquier extensión, formato y técnica. La obra final tendrá que adaptarse a la sala de exposición del claustro.

5. Dossier de presentación

Cada dossier, en un formato de DIN-A4, constará de:

- Título del proyecto
- Reflexión escrita del proyecto
- Relación de los aspectos técnicos del proyecto: número de fotos y formatos definitivos de las mismas.

Serie de imágenes representativas del proyecto en un CD (entre 6 y 10 fotos a baja resolución)

Cualquier tipo de documentación que se considere oportuno.

Nota: Los proyectos deben de ser inéditos.

En un sobre aparte y cerrado se escribirá el nombre, dirección, teléfono, e-mail... del autor/a. En el sobre se escribirá el título del proyecto.

6. Lugar y fecha para entregar el dossier

La fecha límite de presentación será el 27 de setiembre de 2013. Se enviará por correo o se dejará, personalmente, en la siguiente dirección:

- Amics de la Fotografia
- Casa Pastors,
- C/ Major, 31
- 17257 Torroella de Montgrí
- Telf: 972 757301

7. Jurado

Estará formado por fotógrafos profesionales.

8. Comunicación del resultado

Se hará público el 5 de octubre de 2013, y se anunciará en el blog de Amics de la Fotografía y se enviará por correo electrónico a todos los participantes.

9. Proyectos becados

El jurado escogerá tres proyectos entre los presentados. Estos recibirán tres becas por valor de 400 euros cada una, que se abonarán al empezar el trabajo fotográfico.

Al finalizar el proyecto se editarán un libro donde se mostrará una parte o la totalidad del mismo según su extensión (1).

Los proyectos becados se expondrán, individualmente, en el claustro del Hospital durante los meses de junio, julio y agosto de 2014 (2).

10. Plazos para la realización del proyecto

La entrega de la beca se realizará el viernes, 18 de octubre de 2013, en el auditorio de Casa Pastors, a las 7 de la tarde.

El libro, se entregará un año después, en las inauguraciones de las respectivas exposiciones.

El orden de las exposiciones se programará de común acuerdo.

Los ganadores deberán presentar las fotografías del proyecto y enviarlas con el tiempo necesario, a Amics de la Fotografía, para poder editar el libro.

Nota: en caso de incumplimiento del proyecto presentado y de los tiempos marcados, se tendrá que devolver el importe de la beca y no se editarán el libro.

11. Devolución de los proyectos

Los proyectos no seleccionados se podrán recoger a partir del 30 de setiembre, en horario de oficina en Casa Pastors, hasta el 28 de octubre de 2013 (telf: 972 757 301).

Los que deseen recibirlas por correo deberán facilitar un sobre con la dirección y los sellos necesarios para su franqueo y envío.

Notas:

La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases. La organización se reserva el derecho de resolver como mejor crea conveniente, cualquier situación no prevista en estas bases.

(1) - En caso de no recibir las subvenciones solicitadas no se podrá realizar la edición del libro.

(2) - Amics de la Fotografía dispone de marcos de 40x50 para enmarcar las fotografías del proyecto.

Per més informació:
<http://fototorroella.blogspot.com>
amicsfoto@gmail.com
Tlf: 676 042 874

Amb el suport de:



AJUNTAMENT
DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura



Amb la col.laboració de:

BEQUES 2013



1 Objectiu

Promoure i potenciar la realització de treballs fotogràfics.

2 Participants

Fotògrafs, ja siguin aficionats o professionals.

3 Àrea temàtica

Tema lliure.

4 Característiques del projecte

El projecte que es presenti podrà tenir en la seva versió definitiva qualsevol extensió, format i tècnica. L'obra final s'haurà de poder adaptar a l'espai expositiu del claustre de l'Hospital.

5 Dossier de presentació

Cada dossier, en un format de DIN-A4, haurà d'incloure:

- Títol del projecte.
- Una reflexió escrita del projecte (màxim dos fulls).
- Relació dels aspectes tècnics del projecte: nombre de fotos i formats definitius de les obres.
- Sèrie d'imatges representatives del projecte en un CD, (entre 6 i 10 fotos a baixa resolució).
- Qualsevol altre tipus de documentació que es consideri adient.

Nota: els treballs hauran de ser inèdits.

En un sobre a part i tancat, s'hi farà constar el nom, l'adreça, el telèfon, l'adreça electrònica... de l'autor/a. En el sobre s'hi escriurà el títol del projecte.

6 Data i lloc d'entrega dels dossiers

Els dossiers es podran presentar fins al divendres 27 de setembre de 2013. S'adreçaran, ja sigui personalment o per correu, a:

- Casa Pastors
- Amics de la Fotografia
- C/ Major, 31
- 17257 Torroella de Montgrí
- Tel. 972 757 301

7 Jurat

Estarà format per fotògrafs professionals.

8 Comunicació del resultat

Es farà públic el dissabte, 5 d'octubre, i es penjarà al blog d'Amics de la Fotografia i s'enviarà per correu electrònic a tots els participants.

9 Projectes becats

Entre els projectes presents, el jurat n'escolllirà tres, els quals disposaran de beques per valor de 400 euros cada-cuna, que es donarà en començar el treball.

Al finalitzar el treball, s'editarà un llibre on es mostrarà una part o la totalitat del treball realitzat dependent de la seva extensió. (1)

Els projectes becats seran exposats individualment al claustre de l'Hospital en els mesos de juny, juliol i agost del 2014. (2)

10 Terminis de realització dels projectes

L'entrega de la beca de 400 euros es farà el divendres, 18 d'octubre de 2013, a l'auditori de Casa Pastors, a les 7 de la tarda.

El llibre es donarà un any després, en les inauguracions de les respectives exposicions.

L'ordre de les exposicions es farà de comú acord.

Els becats hauran de presentar les fotos del projecte fotogràfic, amb temps necessari, a Amics de la Fotografia, per tal de poder-ne editar el llibre.

Nota: en cas d'incompliment de la proposta presentada i dels temps marcats, s'haurà de tornar l'import de la beca i no s'editarà el llibre.

11 Devolució dels dossiers

Els dossiers no seleccionats poden recollir-se a partir del 30 de setembre de 2013, de dilluns a divendres, en horari d'obertura de Casa Pastors, i fins al 28 d'octubre de 2013 (tel. 972 757 301).

Els que vulguin que se'ls envii per correu, hauran de facilitar un sobre amb l'adreça i els segells necessaris.

Notes:

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret de resoldre, com li sembli més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases i d'utilitzar les imatges dels projectes becats per a la promoció d'altres convocatòries.

(1) En cas de no rebre les subvencions demandades, no es podrà realitzar l'edició del llibre.

(2) Amics de la Fotografia disposa de marcs de 40x50 per col·locar els treballs fotogràfics.



imatesipixels

Estudi de fotografia

- Lloguer del plató a fotògrafs professionals o amateurs
- Books per a models, actors, músics, artistes...
- Retrats familiars i d'infants
- Fotos per a catàlegs de petit producte
- Tallers d'iniciació a la fotografia d'estudi

Promoció del 20% de descompte a tots els socis de la Federació
Preus Low-Cost



C/Bertran nº 141 Local. Barcelona
Telèfons: 93 602 30 50 - 600 613 729

Més Informació a:
josep.aviles@imatgesipixels.net

<http://www.imatgesipixels.net/resume/>



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

