



“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm
Premi Nacional CEF 2011

26 de juliol 2013
núm. 199



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rpp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Gabino Garrote Talamino**



**TORNEM
AL SETEMBRE**



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



**nova pàgina de la FCF al
facebook**



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2013

Concursos 2013

Fotògrafs

Entitats

www.fedcatfotografia.org

*inscripcions
2013 obertes*

MontPhoto

Concurs Internacional
de Fotografia de Natura
Lloret de Mar - Costa Brava

www.montphoto.com

Foto: Cristóbal Serrano



**AJUNTAMENT DE
GUARDIOLA DE BERGUEDÀ**

Amb el reconeixement de la
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA



I la col·laboració de
AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA TALLER D'ARTS I OFICIS



AFTDAO

Organitza:



**Generalitat
de Catalunya**
Departament de Cultura
Arxiu Comarcal del Berguedà

Biografia

Joan Ribera i Fornells (Guardiola de Berguedà, 1921–2005) va ser un dels millors fotògrafs que ha donat el Berguedà el segle XX. De formació bàsicament autodidacta aprofità lectures i converses amb altres amants de la imatge i també les exposicions que visità; però, al seu entendre, va ser l'autocrítica constant el que li permeté d'avançar en l'experiència fotogràfica i la recerca estètica.

A més de conèixer tots els fotògrafs del seu entorn, va tenir relació amb alguns dels més destacats dels anys cinquanta i seixanta al nostre país. L'influiren especialment els germans Alexandre, Campañà, Catlà Roca, Pla Janini, Alguersuari, Jordi Oliverrieta i Oriol Alamy. També conegué els fotògrafs estrangers, entre els quals destacaven Ansel Adams i Cartier Bresson.

Havia estat soci de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, època en que obtingué bon nombre de premis en reconeixement a la seva obra. Els darrers trenta anys sols participava en concursos com a jurat. Va col·laborar en diverses exposicions nacionals com Les Veus del Riu, i eren seves la majoria de les portades fotogràfiques de la revista l'Erol. Posà imatges en alguns llibres, i féu nombrosos i premiats muntatges audiovisuals, projectats arreu, entre els quals destaquen: Pedraforca, Natura, Estampes del meu país, Jardins Artigas, etc. I la sèrie realitzada amb l'equip de l'Àmbit de Recerques: Patum, el Bisbat de Solsona, el Túnol del Cadí, etc. També va fer cinema, un centenar de pel·lícules en diversos formats, que definia com a fotografia filmada. Joan Ribera tenia l'esperit, la sensibilitat i la competència tècnica per a descobrir i fer-nos conèixer els aspectes de bellesa fugissera, la magnificència de l'espectacle de la natura o d'altres aspectes de l'entorn en un instant i amb una llum determinada. Les seves fotos transmeten la seva estimació per la natura, pel país. En les seves darreres imatges s'hi poden veure els resultats d'una llarga recerca estètica, en la qual, més que el propi tema, dominen la llum i el color i un tractament minuciós de la imatge, des dels tocs impressionistes, gairebé puntillistes, fins als reflexos controlats i sorprenents, instantis i il·lucs, que coneguts o no esdevenen gairebé màgics i són sempre un descobriment.

Ribera va ser molt més que un afeccionat local, encara que dedicués al Berguedà la major part de la seva obra. Es tracta d'una trajectòria rica, llarga i fecunda, estèticament ambiciosa i visualment captivadora. Les seves imatges obren nous límits al que pot oferir la recerca estètica en fotografia química.

A tota la seva sensibilitat artística hi afegí un veritable interès per alguns aspectes del seu entorn humà: entitats de música, teatre o cultura en general comptaren sempre amb el seu suport decidit.

Xavier Pedrals

www.joanribera.com



*Somni matinal. Autor: Manuel Miranda Latorre
1r premi VI Concurs de Fotografia del Berguedà "Memorial Joan Ribera i Fornells" 2012*

VII Concurs de Fotografia del Berguedà

"Memorial Joan Ribera i Fornells"



Consell Comarcal del Berguedà

Guardiola de Berguedà

VII Concurs de Fotografia del Berguedà "Memorial Joan Ribera i Fornells"

El Consell Comarcal del Berguedà amb la intenció de valorar i fer conèixer el patrimoni natural i humà de la comarca convoca aquest premi de fotografia, que es va instituir com a memorial dedicat a l'excellent fotògraf que va ser en Joan Ribera i Fornells.

Bases de participació

Temes

El tema del concurs serà el Berguedà, en qualsevol dels seus aspectes, considerant especialment les imatges que puguin transmetre alguns dels seus trets característics. Atinent a la naturalesa guardiolenca de Joan Ribera, l'Ajuntament de Guardiola de Berguedà atorgarà també un premi a la millor fotografia presa dins el seu terme municipal.

Participants

Pot presentar fotografies a concurs qualsevol persona, afeccionada o professional de la fotografia, el seu àmbit és internacional.

Presentació

Les fotografies s'han de presentar en paper color, sobre suport rígid de 30x40 cm, la mida de la imatge serà com a màxim aquesta. El gruix del suport no podrà ser superior a 2mm. S'admetran tota mena de procediments fotogràfics creatius excepte els fotomuntatges. Cada participant pot presentar un màxim de tres fotografies. El termini de recepció de fotografies serà de l'1 al 31 d'agost de 2013. No s'admetran fotografies publicades, premiades en altres concursos, o en anteriors edicions d'aquest mateix concurs.

Inscripció i identificació de les obres

En presentar l'obra, el resguard de lliurament ja acreditat a l'inscripció. Per identificar l'obra cal escriure darrere de cada una el que segueix: Nom i adreça de l'autor, telèfon, correu electrònic, títol de l'obra, número d'ordre (si es tracta d'una col·lecció), número de soci de la Federació Catalana de Fotografia (en el seu cas), localització de la fotografia (lloc i municipi). La inscripció és gratuïta.

Premis

Hi haurà tres premis:
Primer- 360€. Segon- 250€. Guardiola de Berguedà- 250€.
Tots els premis gaudiran d'un trofeu-recordatori atorgat per la família Ribera. El jurat podrà atorgar un màxim de 3 accessits.
L'acte per fer públic el veredict del jurat i procedir al lliurament de premis es farà el dia 21 de setembre de 2013 al monestir de Sant Llorenç (Guardiola de Berguedà), a les 7 del vespre. Seguidament s'obrirà una exposició de les obres que han participat. Posteriorment aquesta exposició es traslladarà a l'Anxiu Comarcal del Berguedà, on estarà exposada durant el mes d'octubre. Les obres originals no premiades es retornaran a partir del 2 de novembre.
A partir del 15 de novembre de 2013 es podran recollir les obres no premiades a l'Anxiu Comarcal del Berguedà.
La participació en aquest concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.

Recepció i devolució de fotografies

Recepció de fotografies. Per correu o directament a:

CONSELL COMARCAL DEL BERGUEDÀ
Plaça d'Europa, 2 - 93 821 35 53
08600 BERGA

AJUNTAMENT DE GUARDIOLA DE BERGUEDÀ
Plaça Municipal, 3 - 93 822 70 59
08694 GUARDIOLA DE BERGUEDÀ

Devolució de fotografies:

ARXIU COMARCAL DEL BERGUEDÀ
Pla de l'Alemany, s/n - 93 822 15 48
Pavelló de Suecia - 08600 BERGA

Aquells participants que vulguin que les fotografies els siguin retornades per correu hauran d'especificar-ho a la butlleta d'inscripció, que va inclosa en aquestes bases.

Jurat

Estarà format per persones de reconeguda solvència designades per l'organització, un dels seus membres serà designat per la Federació Catalana de Fotografia. Les seves decisions seran inapel·lables.

Normes i clàusules legals

Les obres premiades quedaran en propietat de l'entitat organitzadora, que en podrà fer ús per a finalitats derivades de la seva activitat. Es preservaran els drets morals dels autors. Els guanyadors hauran de lliurar a l'organització l'anxiu digital de l'obra premiada. Es reconeix a l'autor tots els drets creatius, sempre que aquests disconen per processos fotogràfics tècnics usats habitualment, ja siguin fotogràfics, digitals, i la seva manipulació sempre que la imatge original sigui obtinguda per captació directa de la llum.

Per dirimir qualsevol conflicte, en primera instància el concursant s'haurà d'adreçar a l'organització del concurs. Passat un temps prudencial de 10 dies, sense resposta per part de l'organització, el concursant podrà adreçar-se a la Federació Catalana de Fotografia (FCF) per que faci d'intermediari. L'organització posarà la màxima cura en la manipulació de les obres, però declina tota responsabilitat en cas de pèrdua, robatori, furt, incendi i deteriorament, sigui durant el transport, sigui durant l'exposició. El concursant, pel fet de participar, és autor de les obres presentades, i d'estar en ple dret per autoritzar que aquestes siguin exposades i publicades en catàlegs, tríptics, posters, etc, cedint aquest dret als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, qui estaran obligats sempre a mencionar l'autor, i títol de l'obra. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge a tercers.

Aquest concurs té el reconeixement de la FCF amb el número de registre 2013/60, per tant és puntuable per a l'obtenció dels títols d'Artista, Excel·lència i Mestre FCF, en conseqüència, el concursant concedeix l'autorització als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, per a què les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats per a l'obtenció de distincions FCF, CEF i FIAP.

Els organitzadors i concursants, pel fet d'organitzar i participar respectivament, es sotmeten al reglament de reconeixements de la FCF i les presents bases. Si alguna situació no estigués contemplada per aquestes normes, serà estudiada per l'organització, qui podrà consultar a la FCF, que resoldrà en les seves reunions de Junta Directiva.

Resguard de lliurament	Exemplar per l'interessat
Escriu les dades amb lletra clara	
Nom i cognoms	
Adreça	
Municipi	
Telèfon	
Correu electrònic	
Títol obres presentades	
	Segell de recepció
Voleu que us retornem les fotografies? ☐ SI ☐ NO	

Resguard de lliurament	Exemplar per l'organització
Escriu les dades amb lletra clara	
Nom i cognoms	
Adreça	
Municipi	
Telèfon	
Correu electrònic	
Títol obres presentades	
	Segell de recepció
Voleu que us retornem les fotografies? ☐ SI ☐ NO	

5a MARATÓ FOTOGRÀFICA



FESTA MAJOR RIPOLLET
23 al 26 D'AGOST 2013

TEMA : ACTES FESTA MAJOR RIPOLLET 2013

CATEGORIES : ADULT I INFANTIL

INSCRIPCIÓ GRATUÏTA I BASES : CENTRE CULTURAL 25 AGOST de 10h a 14h

FALLO/VEREDICTE JURAT PUBLIC el 8 SETEMBRE 10h CENTRE CULTURAL



WWW.ACCIOFOTOGRAFICARIPOLLET.COM

5^a MARATÓ FOTOGRAFICA

FESTA MAJOR RIPOLLET 2013

23 al 26 D'AGOST



Amb el suport de:



5^a MARATÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET 2013

FESTA MAJOR 23 AL 26 D'AGOST

BASES

DATA

Festa Major Ripollet 23 al 26 d'Agost de 2013.

PARTICIPANTS

Totes aquelles persones que ho desitgin.

TEMES

El tema serà Actes populars relacionats amb la Festa Major 2013 de Ripollet.

En el moment d'inscripció es facilitarà als participants la informació necessària per al correcte desenvolupament de la Marató (llocs on es fan les activitats de la Festa Major horaris, etc.)

MODALITAT

Arxius JPEG-Digital - Alta Resolució

CATEGORIES

General Adults i infantil (fins als 16 anys)

INSCRIPCIÓ

La inscripció és Gratuïta i s'haurà de realitzar el dia 25 d'Agost de 10 a 14 h al Centre Cultural de Ripollet (Rambla Sant Jordi, nº2-4).

LLIURAMENT D'ARXIS

Col·lecció de 3 fotografies/arxius JPG per concursant per correu electronic a:

acciofotografica@gmail.com

(sempre posan el Nº inscripció)

data limit d'enviament arxius 31 d'Agost - 2013

JURAT

El jurat estarà format per 3 persones reconegudes i/o assignades per la Federació Catalana de Fotografia. La decisió del Jurat serà inapel·lable.

PREMIS

CONSIDERACIONS

Es farà una exposició amb les fotografies guanyadores i es publicaran al web d'Acció Fotogràfica Ripollet.

Es permet l'edició i retoc de les fotografies presentades a concurs sense alterar la realitat.

L'organització no es farà responsable de qualsevol accident que pugui tenir la persona participant a la Marató.

El fet de prendre part en aquesta Marató fotogràfica obliga a tots els participants a complir les bases i horaris establerts.

L'organització es reserva el dret de modificar el programa si així ho creu necessari.

Cada persona concursant només podrà obtenir a un sol premi.

Les fotos guanyadores i seleccionades passaran a formar part de la fototeca de l'Associació Acció Fotogràfica Ripollet.

L'organització es reserva el dret de publicació de les obres que així sigui necessari fent constar el nom de l'autor/a.

Aquesta Marató es puntuable per a l'obtenció de les distincions AFCF, EFCF i MFCF amb el número .2013/61

PREMIS

El fallo/veredict del jurat i el lliurament dels Premis es realitzarà el diumenge 8 d'Setembre.

A la Sala d'Actes del Centre Cultural de Ripollet a les 10h.

Categoria Adults General

Primer premi	Trofeu i Diploma
Segon premi	Trofeu i Diploma
Tercer premi	Trofeu i Diploma
Quart premi	Diploma
Cinquè premi	Diploma

Categoria infantil (fins a 16 anys)

Primer premi	Trofeu i Diploma
Segon premi	Trofeu i Diploma
Tercer premi	Trofeu i Diploma

II CONCURS DE FOTOGRAFIA SOLSTICI D'ESTIU - TEMPLERS DE PUIG-REIG

B A S E S:

- 1) Hi pot participar tothom qui vulgui.
- 2) Tema: Actes de la V Festa del Solstici d'Estiu a Puig-reig, els dies 29 i 30 de Juny de 2013. (Actes programa a part i a la web de l'Ajuntament de Puig-reig) www.puig-reig.cat)
- 3) Format Digital en jpg (Proporció màxima llargada amplada 2x1) mínim (5 Mpixels)
- 4) Un màxim de 5 fotografies per participant. S'enviaran per correu a l'adreça fotografiatemplers@gmail.com Indicant el nom, cognoms, adreça, telèfon i correu electrònic.
- 5) Les 10 obres finalistes s'exposaran en la III edició, que es positivaran sobre un fons negre de 30x40.
- 6) Templers de Puig-reig i CquiEFoto podran utilitzar aquestes 10 obres sense anim de luere, per la seva promoció i de les festes relacionades amb la fotografia i/o els Templers que puguin organitzar, sempre posant el nom de l'autor.
- 7) Màxim un premi per autor, Màxim 2 obres per autor entre les 10 finalistes.
- 8) Plac d'enviament: 31-7-2013
- 9) Fallo: 5-8-2013
- 10) Entrega de premis a la casa dels templers.(22 de setembre 2013 a les 18h.)
- 11) La organització es reserva el dret de resoldre qualsevol imprevist.

PREMIS:

- 1r. PREMI: Diploma i Dinar per a dues persones
- 2n. PREMI: Diploma i Dinar per a dues persones
- 3r. PREMI: Diploma i Vermut per a dues persones
- 4t al 10e. (Obres finalistes) Diploma

Organitzen: Templers de Puig-reig i CquiEFoto

Foto-Club os invita al XIII Concurso Estatal de Fotografía de la Llagosta.

BASES

PARTICIPANTES:

Todas las personas que lo deseen.

TEMA:

- Libre en blanco y negro o color.
- La Llagosta en blanco y negro o color.

OBRAS:

Máximo 3 por tema y autor o autora. La imagen fotográfica será libre e irá montada en soporte rígido de 40 x 50 cm y con un máximo de 2 mm de grosor. Se admitirá cualquier técnica. No se admitirán fotografías premiadas en otros concursos organizados por Foto-Club la Llagosta.

IDENTIFICACIÓN:

Las obras llevarán anotado en el dorso: título, nombre, dirección, correo electrónico, DNI, teléfono del autor/a y entidad fotográfica, en caso de pertenecer a alguna.

INSCRIPCIÓN:

Gratuita.

EXPOSICIÓN:

Nuevo Centro Cultural de La Llagosta (Pl. Alcalde Sisó Pons) del día 7 al 30 de septiembre de 2013. Horario: de 18h a 20h. Foto-Club escogerá las fotografías que serán expuestas.

PLAZO DE ADMISIÓN:

Hasta el 4 de septiembre de 2013.

FALLO:

Será público en el Nuevo Centro Cultural (Pl. Sisó Pons) el viernes día 6 de septiembre de 2013 a las 18h.

ENTREGA DE PREMIOS:

La entrega de premios se efectuará el mismo día y en el mismo lugar en el que se realice el fallo. Cada concursante sólo podrá optar a un premio por tema.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS:

A partir del mes de diciembre y hasta el mes de febrero del 2014. Las fotografías no premiadas y entregadas en mano, podrán ser recogidas por sus propietarios, en Can Pelegrí (C/Jaume I, nº7 de la Llagosta).

CLÁUSULAS LEGALES:

Las obras premiadas quedarán en propiedad de Foto-Club la Llagosta. La entidad organizadora, pondrá el máximo cuidado en la manipulación de las obras, pero declina toda responsabilidad en el caso de pérdida, robo, hurto, incendio y deterioro de las obras, ya sea durante el transporte, durante el fallo o la durante la exposición. Los participantes serán propietarios de los derechos de autor, no obstante, la entidad organizadora se reserva el derecho de publicar

o utilizar cualquiera de las obras, pudiendo ceder estos derechos a sus organismos superiores, quienes están obligados siempre a mencionar el autor/a y el título de la obra, sin ningún tipo de beneficio económico.

Los organizadores y los organismos superiores, se eximen de cualquier responsabilidad delante de la reclamación de derechos de imagen a terceros. Foto-Club la Llagosta se reserva el derecho a rechazar la participación en el concurso de aquellas fotografías que no tengan relación con el tema especificado.

La participación supone la aceptación íntegra de estas bases. Cualquier caso no previsto, será resuelto por la organización. El fallo del jurado será inapelable.

ENVÍOS:

Por correo a: FOTO-CLUB LA LLAGOSTA
Apdo. de Correos 32
08120 La Llagosta (Barcelona)

O en mano a: FOTO-CLUB LA LLAGOSTA,
Can Pelegrí C. Jaume I, nº7
(de lunes a viernes de 16-20.30h) el mes de Agosto estará cerrado.

Para más información sobre el concurso, pueden hacerlo a través de nuestro correo electrónico: fotoclublallagosta@gmail.com o a través de nuestra web www.fotoclublallagosta.es

PREMIOS:

Cada concursante sólo podrá optar a un premio por tema. Las fotografías ganadoras deberán enviarse en formato digital.

TEMA LIBRE:

1er premio	Diploma y 300 €
2º premio	Diploma y 200 €
3er premio	Diploma y 100 €
4º premio	Diploma

TEMA LA LLAGOSTA:

1er premio	Diploma y 150 €
2º premio	Diploma y 90 €
3er premio	Diploma y 60 €
4º premio	Diploma

JURADO:

Estará formado por personas del mundo de la fotografía reconocidas por la Federación Catalana de Fotografía. Este concurso es puntuable para obtener las distinciones AFCE-EFCF-MFCF para miembros de la Federación Catalana de Fotografía.

Foto-Club us convida al XIII Concurs Estatal de Fotografia de la Llagosta.

BASES

PARTICIPANTS:

Totes les persones que ho desitgin.

TEMA:

- Lliure en blanc i negre o color.
- La Llagosta en blanc i negre o color.

OBRES:

Màxim 3 per tema i autor o autora. Imatge fotogràfica La imatge fotogràfica serà lliure i anirà muntada en suport rígid de 40 x 50 cm i amb un gruix màxim de 2 mm. S'admetrà qualsevol tècnica fotogràfica. No s'admetran fotografies premiades en altres concursos organitzats per Foto-Club la Llagosta.

IDENTIFICACIÓ:

Les obres portaran anotat en el dors: títol, nom, adreça, correu electrònic DNI i telèfon de l'autor/a i entitat fotogràfica, en cas de pertànyer a alguna.

INSCRIPCIÓ:

Gratuita.

EXPOSICIÓ:

Nou Centre Cultural de La Llagosta (Pl. Alcalde Sisó Pons) del dia 7 al 30 de setembre de 2013. Horari de 18h a 20h. Foto-Club escollirà les fotografies que seran exposades.

TERMINI D'ADMISSIÓ:

Fins el 4 de setembre de 2013.

VEREDICTE:

Serà públic al nou Centre Cultural de la Llagosta (Pl. Sisó Pons) el divendres dia 6 de setembre de 2013 a les 18h.

LLIURAMENT DE PREMIS:

El lliurament de premis s'efectuarà el mateix dia i en el mateix lloc en què es realitzi el veredict. Cada concursant només podrà optar a un premi per tema.

RETORN DE LES OBRES:

A partir del mes de desembre y fins el mes de febrer del 2013. Les fotografies no premiades i lliurades en mà, podran ser recollides pels seus propietaris, en Can Pelegrí (C/Jaume I, nº7 de la Llagosta).

CLÁUSULES LEGALS:

Les obres premiades restaran en propietat de Foto-Club la Llagosta. L'entitat organitzadora, posarà la màxima cura en la manipulació de les obres, però declina tota responsabilitat en el cas de pèrdua, robatori, furt, incendi i deterioració de les obres, ja sigui durant el transport, durant la fallada o la durant l'exposició. Els participants seran propietaris dels drets d'autor, no obstant

això, l'entitat organitzadora es reserva el dret de publicar o utilitzar qualsevol de les obres, podent cedir aquests drets als seus organismes superiors, els qui estan obligats sempre a esmentar l'autor/a i el títol de l'obra, sense cap tipus de benefici econòmic.

Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge a tercers. Foto-Club la Llagosta es reserva el dret a rebutjar la participació en el concurs d'aquelles fotografies que no tinguin relació amb el tema específic. La participació suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol cas no previst, serà resolt per l'organització. El veredict del jurat serà inapel·lable.

TRAMESES:

Per correu a: FOTO-CLUB LA LLAGOSTA
Apdo. de Correus 32
08120 La Llagosta (Barcelona)

O en mà a: FOTO-CLUB LA LLAGOSTA,
Can Pelegrí C. Jaume I, n.º7
(de dilluns a divendres de 16- 20.30h) el mes
d'agost serà tancat.

Per a més informació sobre el concurs, ho poden fer a través del nostre correu electrònic: fotoclublallagosta@gmail.com o a través de la nostre web www.fotoclublallagosta.es

PREMIS

Cada concursant només podrà optar a un premi per tema.

Las fotografías guanyadores, hauran d'enviar-se en format digital.

TEMA LLIURE:

1er premi	Diploma i 300 €
2on premi	Diploma i 200 €
3er premi	Diploma i 100 €
4rt premi	Diploma

TEMA LA LLAGOSTA:

1er premi	Diploma i 150 €
2on premi	Diploma i 90 €
3er premi	Diploma i 60 €
4rt premi	Diploma

JURAT:

Estarà format per persones del món de la fotografia reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia.

Aquest concurs és puntuable per a obtenir les distincions AFCF-EFCF-MPCF per a membres de la Federació Catalana de Fotografia.

ORGANIZA:

FOTO-CLUB LA LLAGOSTA



CON LA COLABORACIÓN
ESPECIAL DE:



Ajuntament de la Llagosta

COLABORAN:



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

2013/58

XIII CONCURSO ESTATAL DE FOTOGRAFIA

LA LLAGOSTA
SEPTIEMBRE 2013



ACTIVITATS I PROGRAMA CONCURS

Concurs de fotografia ràpida de 9:30h a 14:30h

Arribada i lliurament de fotografies de 13:30h a 14:30h

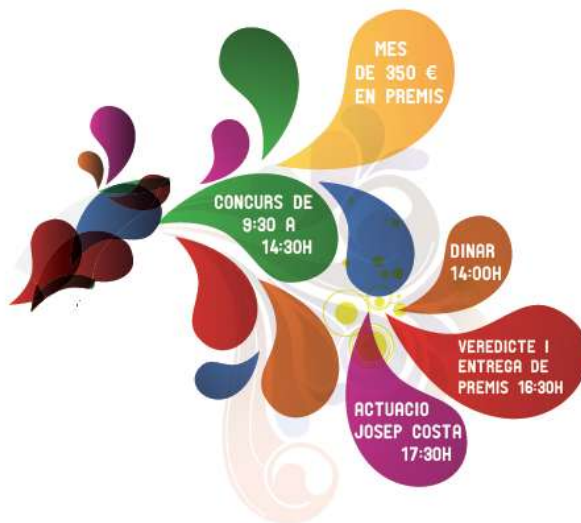
Dinar participants a partir de les 14:00h

Veredictes i entrega de premis a les 16:30h

Acudits i monòleg a càrrec de Josep Costa a les 17:30h amb consumició inclosa per tothom

* Totes les activitats es portaran a terme a la carpa instal·lada als Jardins Juli Garreta (on hi havia la màquina de tren)

ORGANITZA:



13 JULIOL 2013

CONCURS FOTORÀPIDA

SANT FELIU DE GUÍXOLS

PATROCINA:



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

IMATGES DE FESTA MAJOR



Fotografies d'en Jordi Piqué i Vericat

Sala d'exposicions de l'Escola de Puigmoltó

Inauguració: Divendres 26 de juliol a les 20 h.

Horari:

Dissabte 27 de juliol de 13 a 14:30 i de 19 a 20:30

Diumenge 28 de juliol de 12 a 14 i de 18 a 20:30

Organitza:

*Agrupació Social i Cultural
de Puigmoltó*

Col·labora:



*Ajuntament de
Sant Pere de Ribes*



Francesc Esteve inaugura “Mirades a la memòria” al Museu de Montserrat

[MÉS INFORMACIÓ](#)



Enric Pàmies

Exposició Trenta anys de fotografia, 1953-1983 d'Enric Pàmies

Del 4 de juliol
fins al 27 de juliol del 2013

Al Palau Bofarull (Llobera, 15 - Reus)
Tel. 977 345 950

Horari: de dimarts a dissabte d'11 a 13 h
i de 17 a 20 h

www.dipta.cat/exposicions

**POSEM
L'ACCENT
EN LA
CULTURA**



Diputació Tarragona

Trenta anys de fotografia, 1953-1983



d'Enric Pàmies



Diputació Tarragona

Trenta anys de fotografia, 1953-1983

L'exposició de fotografies que es presenta sota aquest nom té un llarg historial.

Entre els anys 1973-1993 foren inaugurades a Reus unes biennals internacionals de fotografia que portaven el nom EUROPA, organitzades per l'Associació del Personal de "la Caixa".

En ocasió del seu desè aniversari, del 19 de maig al 10 de juliol de 1983, es presenta un cicle d'exposicions. Hi participaren Bèlgica, Dinamarca, URSS, Polònia, Txecoslovàquia i Catalunya, representada aquesta darrera per dos fotògrafs reusencs, Josep M. Ribas i Enric Pàmies.

La meua exposició viatjà moltíssim després d'estar exposada a Reus. Passà per Donostia, Zarautz, Algorta, Sabadell, Saragossa, Logrono,



La Salina del Camp, entre ganxerons i vinyes

yo, Puerto Real, Cádiz, Salamanca, Barcelona (Centre Excursionista de Catalunya dins la Primavera Fotogràfica i Associació del Personal de "la Caixa"), Manresa. Després tingué un llarg període de descans de quasi 30 anys, car el més de gener d'aquany fou exposada a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya a Barcelona.

Té l'encant d'una tècnica que ha deixat d'utilitzar-se. Per a molta gent jove, potser causarà estranyesa, però és la que, generalment, es conserva a museus de tot el món.

Transcrivim la presentació que en fera l'entitat organitzadora:

"L'Enric Pàmies, de la nostra Associació del Personal, va començar la seva activitat en el camp de la fotografia l'any 1953. Enguany es compleixen, doncs, els 30 anys de l'inici d'una afeció intensa i diàfana que profusa. Aquesta, ha estat força lligada a la seva activitat professional. Donem-li un repàs: Premi d'Honor en el concurs del 50è aniversari de 'la



La Salina



Reus, Círcol de la Sang

Caixa" (any 1954), en 1957 en un social de l'any 1959, menció d'honor a l'Internacional de l'any 1960, 1r en blanc i negre i 1r en diapositives a l'Internacional de l'any 1967 i Premi d'Honor el 1970 en el nostre VI Social. Tot això reflectit a les nostres organitzacions. Si passem a d'altres Caixes trobem també èxits esclatants. En els internacionals de la CAM de Vigo aconseguí 3 primers llocs, a segons, i tercer i 1 d'imperial de tema marítim. S'adjudicà així mateix el Premi d'Honor a la millor col·lecció i un 1r de diapositives color l'any 1969 en el Concurs organitzat per la Caixa de Barcelona. Ha estat jurat en totes les nostres Biennals i de Salons convocats per la Caja de Ahorros de Asturias, Caja Inular de Ahorros (Canaries) i Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. També de molts altres Salons nacionals i internacionals. Ha obtingut premis arreu de l'Estat en els seus

anys d'activitat concursista i les suficients acceptacions i algun premi i menció en el camp internacional que a que li fou concedit el títol AFIAP. La seva aportació més important a la fotografia, fons de totes formes el cap de la promoció i organització, que donà lloc al seu nomenament com a Delegat de la Federación Internacional de Fotografía a l'estat espanyol, el seu títol EsFIAP i posteriorment en de HonEFAP, màxima distinció atorgada per la Federación Internacional. És el responsable tècnic de les nostres Biennals des de 1973 i de les de FOTOSPORT des de 1970. Soci fundador de l'AF Reus, en fou president durant els seus primers vuit anys –que iniciarem per a Reus– una projecció primer nacional i després internacional en el camp fotogràfic. Li foren concedides per aquella Entitat les seves distincions màximes. L'Excm. Ajuntament de Reus li



Manuel A. Riera

atorgà la Medalla d'Argent al Merit Municipal per la projecció de la Ciutat assolida per mitjà de totes les organitzacions esmentades.

Avui ens plau presentar-li aquesta antològica de les seves obres que com ell ens diu és, si més no, un prova d'evolució pel pas dels anys i la pròpia experiència.

Després d'aquella exposició continuà el que podríem dir-ne la meua vida fotogràfica que finalitzà l'any 2000.

Havia començat l'any 1953 amb la participació a un concurs convocat pel Casal Montblanc. L'any 1958 vaig debutar en el camp internacional a Santos (Brasil). La meua participació en concursos nacionals tingué la seva millor època entre 1953-1973 i es traduí en 142 premis. La millor en el camp internacional va ser entre 1958-1986, vaig concursar a 70 salons internacionals convocats a l'estranger en que em foren acceptades 108 obres així com altres 27 en els internacionals convocats a l'estat. La lluita en els internacionals és dura, solament 9 premis.



El gol



Gal·les, a les Illes Balears

Exposicions

Individuals, 36 a l'estat i 7 a l'estranger.
Col·lectives, 30 a l'estat i 30 a l'estranger.

Títols obtinguts

Com a fotògraf AFIAP, EsFIAP i MFAP. Com a col·laborador, EsFIAP, HonEFAP, President Honoraire FIAP.

Distincions rebudes

Títols, socis d'honor, medalles, plaques, 23 a l'estat i 9 a l'estranger; 15 concedides per federacions fotogràfiques.

Tasca social

- Agrupació Fotogràfica Reus, va entitat fotogràfica legalitzada a la província de Tarragona, soci fundador, president 1960-1970
- FOTOSPORT, Biennals Internacionals, direcció de 1970-2000
- EUROPA, Biennal Internacionals, 1972-1993
- Fédération Internationale de l'Art Photographique, FIAP, Delegat a l'estat espanyol 1974-1985 Vicepresident del Consell Directiu 1985-1995; President del Consell Directiu 1995-1999. Soc l'únic ciutadà de l'estat que ha format part del Consell Directiu de la FIAP.
- Del meu pas pel CD de la FIAP crec que la meua gestió més important fou el contacte amb M. Charles-Henri Favrod, director del Musée de l'Elysée a Lausanne, Suïssa, aconseguint que acollís, en qualitat de dipòsit, milers de fotografies que la FIAP tenia en lloc no adient.
- 75è aniversari de "la Caixa", direcció del Saló Internacional PRINOT
- Jurats. A salons nacionals de Catalunya, País Basc, Castella i Lleó, Canàries, Extremadura i Astúries. A salons internacionals d'Andorra, Itàlia, França i Iugoslàvia.
- Col·laboració a premsa i revistes a Reus i Barcelona.
- Fotografies a museus i fototeques.

Enric Pàmies i Canet



Seguir el vent

El gol, El gol

El gol



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

al
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL
C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

de l'1 al 31 de juliol de 2013
horari: de 10 a 20 hores

MÉS QUE PLOMES

ROSA MATESANZ



MÉS QUE PLOMES és un recull de fotografies d'ocells realitzades amb la tècnica “digiscoping”. El fet d'adaptar la càmera digital al telescopi terrestre permet copsar detalls de la vida d'aquests animals, que sovint passen desapercebuts, i anar més enllà de la simple observació ornitològica. MÉS QUE PLOMES és sinònim de llum, color, mirades... atrapats en plena natura.

L'autora, Rosa Matesanz, ha fusionat les seves dues grans passions, fotografia i natura, tot derivant cap a la tècnica del “digiscoping” en els darrers anys. La seva vinculació amb el grup de Natura Sterna de la Valldaro li ha permès de desenvolupar les seves inquietuds dins d'aquest camp.

Organitza:



Col·laboren:



Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1969 - 2011
42 AÑOS DE FOTOGRAFÍA



1970-71 El Prat Plz. del Matadero



2009 Diablos de El Prat

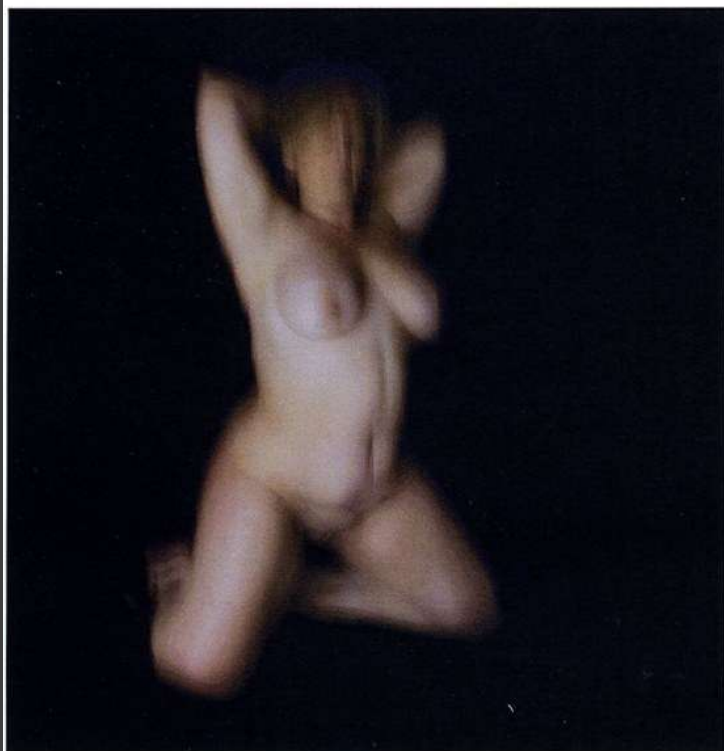
Fotografías de Fernando Vecino

Inauguración 12 de julio 2013 a las 20:00 horas

“CUIDA'T”

Calle Conde Borrell nº 84 Barcelona

<http://www.cuidat-online.com>



NUES

3

ENRIC PENALBA

NUES

Del 2 al 30 de juliol de 2013



Fotògraf saltenc, diplomad per l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, i soci de l'Agrupació Fotogràfica de Salt.

En la seva evolució constant vers la fotografia de nu en aquest treball busca el que hi ha més enllà d'una imatge estàtica entrant en un món tant oníric com real alhora.

"Quina mena d'encanteri dorm darrera del retrat que traspasa l'instant i et captiva l'ànima sacsejant l'efimera bellesa, llençant-la a l'eternitat"

Anna Maria Palacin Vilagran

INAUGURACIÓ

Dijous 4 de juliol a les 20 h. a la
Casa de Cultura les Bernardes de Salt

Presentació i comentari de l'obra per l'autor
Divendres 19 de juliol a les 20 h.



CASA DE CULTURA
"LES BERNARDES"



Consell
Comarcal
del Gironès



Diputació
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

C. Major, 172 · 17190 Salt (Girona) · T. 972 23 46 95
FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. · DISSABTES I FESTIUS tancat
www.bernardes.cat

VISIONS PERSONALS

Fotografies d' Adelina Putellas



Del 07 de juny al 31 d'agost 2013

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+ **clínica**
sant josep

 **FOTO
ART
MANRESA**

BARQUES I PESCADORS

Fotografies d' Antoni Targarona



Del 07 de juny al 31 d'agost 2013

lloc: consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

FOTOGRAFIANDO SANT BOI CON UNA CAJA

*Exposición de Fotografías Estenopeicas
realizadas por Beatriz Iglesias*

*Una cámara estenopeica es simplemente una caja
con un agujero por el que pasa la luz, el tiempo
necesario para producir una imagen.*

*<http://beaiglesias.wix.com/entreluscoefusco>
<http://www.flickr.com/photos/lebrando/>*

FOTOGRAFIANT ST. BOI AMB UNA CAPSA

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA ESTENOPEICA DE BEATRIZ IGLESIAS

DE L'1 DE JULIOL AL 31 D'AGOST A FOTOESPAI

És només una capsa amb un forat.

No hi ha lent, ni visor o pantalla i el photoshop no t'ajudarà aquí.

Però hi ha llum i amb ella es produeix la màgia.

Què sortirà i què quedarà fora de l'escena?

Has de pensar bé i decidir doncs únicament tindràs aquesta oportunitat.

Una única foto cada vegada fa que t'aturis a pensar en la imatge que estàs buscant, no solament has de calcular el temps de l'exposició i estudiar la llum, també has d'imaginar-te quin serà el resultat per poder decidir.

I tot i així, la imatge et sorprendrà, és com entrar al túnel del temps,

l'escena quotidiana es plasma en el paper com una imatge antiga, fosca i bruta.

És només una capsa amb un forat però per a mi representa la màgia de la fotografia.

En aquests temps en què pots fer una foto i pujar-la a la xarxa automàticament

jo faig fotos amb una capsa perquè potser necessito que el temps vagi més a poc a poc.

Beatriz Iglesias

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

inici

bases 2013

com arribar

fotografies 2012 fotografies 2011



mirades
a l'Espluga Calba
la marató fotogràfica

dissabte, 27 de juliol de 2013
a l'Espluga Calba

Inscripcions a partir de les 9:30h. al
Castell. Vine quan vulguis!

Associació de Dones
"Les Portelles"
L'Espluga Calba

InterFilm
Les Garrigues
Edició Digital Sània
C/Companys, 13 - La Bisbal d'Empordà
Tel: 972402642 - interfilm@interfilm.es

**FOTO
LLUM**
DIGITAL

instant d'art

FÀCIL: Només cal que portis la teva càmera de fotos digital

Les inscripcions es realitzaran el mateix dia. Quan t'inscriguis et donarem els tres temes del concurs.

DIVERTIT: Per aficionats de totes les edats

Hi ha dues categories: per adults i infantil (fins a 14 anys). Per a la categoria infantil s'estableix un únic tema i aquest es donarà a conèixer també el mateix dia del concurs.

FOTOGRAFIC: Un matí molt fotogràfic

A partir de les 9:30h apots venir a inscriure't al Castell i començar la Marató. Vine quan vulguis!, però recorda que abans de les 12:00h. hauràs de lliurar les fotografies que hagi escollit (en jpg).

Podràs fer tantes instantànies com vulguis, però a l'hora de lliurar-les, hauràs d'haver escollit les que vols presentar.

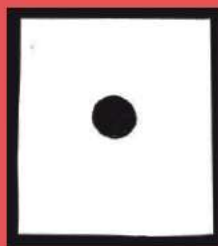
Amb premis per les millors fotografies



MÉS INFORMACIÓ

2013

XXVI CERTAMEN
DE FOTOGRAFIA
INDALECIO OJANGUREN



XXVI CERTAMEN DE FOTOGRAFIA INDALECIO OJANGUREN 2013

CLASIFICATORIO PARA EL CERTAMEN ARGIZAKOLA 010/2013

El Ayuntamiento de Eibar, con la colaboración del Club Deportivo Eibar, convoca el XXVI Certamen de Fotografía Indalecio Ojanguren 2013.

BASES

PARTICIPANTES

Todos/as los/as aficionados/as que lo deseen.

TEMA

Libre.

OBRAS

Máximo de 3 fotografías blanco y negro y 3 color por participante, no premiadas en ningún otro certamen.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Gratuitos.

PRESENTACIÓN

Las obras se presentarán montadas sobre cartón o cartulina de 40 x 50 cm., siendo el tamaño máximo de cada fotografía de 30 x 40 cm. Al dorso de cada una se hará constar el lema de la misma, que será común para todas las obras del mismo autor y el número de la fotografía. Si se desea que las fotografías se vean en un determinado orden deberán ir numeradas.

En un sobre cerrado y pegado en el exterior del envío se indicarán los datos del autor -nombre, apellidos, DNI, dirección postal y electrónica, colecciones enviadas (B/N y COLOR) teléfono y en su caso, la sociedad o colectivo fotográfico al que pertenece-. Este sobre llevará como única identificación el tema de las obras.

Las obras se entregarán en la siguiente dirección:

AYUNTAMIENTO DE EIBAR

PORTALEA KULTUR ETXEA

XXVI CERTAMEN FOTOGRAFICO INDALECIO OJANGUREN

Bista Eder 10, 20600 Eibar

Los envíos por correo serán certificados y libres de gastos.

JURADO

Estará compuesto por al menos tres personas de reconocido prestigio fotográfico, cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

FALLO

La sesión del fallo será público, pudiendo asistir todo el que lo desee. Dicho fallo será inapelable y se hará público en la web municipal, www.eibar.net.

EXPOSICIÓN

Las obras premiadas así como una selección serán expuestas en la Sala de Exposiciones de Portalea.

CATALOGO

Se editará un catálogo con las obras premiadas que será enviado a todos los participantes.

DEVOLUCIÓN DE OBRAS

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento, que se reserva los derechos de uso y reproducción de las mismas, citando siempre su procedencia.

Las obras no premiadas se devolverán dentro de los 60 días posteriores a la clausura de la exposición.

OBSERVACIONES

- Ningún autor podrá obtener más de un premio.
- La organización velará por el buen estado y conservación de las obras, si bien no se hace responsable de las pérdidas o deterioros que involuntariamente puedan sufrir.
- El jurado está facultado para resolver cualquier imprevisto en la aplicación de estas bases.
- La participación en este certamen implica la aceptación de todas y cada una de las bases.

CALENDARIO

Plazo de admisión de obras: 11 de octubre de 2013

Fallo público: 19 de octubre de 2013

Entrega de premios: 24 de octubre de 2013

Exposición: del 24 de octubre al 17 de noviembre de 2013

PREMIOS

Premio de Honor

A la mejor colección de fotografías.

Color o Blanco y Negro..... 500 €, trofeo y posibilidad de exposición en Portalea.

Premios "Indalecio Ojanguren"

Cuatro premios con categoría de primero.

Color o Blanco y Negro.

A fotos sueltas.....125 € cada uno.

Premios Vascos

Color o blanco y negro a fotos sueltas.

Primero125 €

Segundo110 €

Tercero100 €

Premios Locales

Color o Blanco y Negro, a fotos sueltas.

Primero100 € y trofeo

Segundo80 €

Tercero50 €

Premio a la mejor fotografía para participantes

entre 8 y 16 años 100€ en material fotográfico.

INFORMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE EIBAR- PORTALEA KULTUR ETXEA

Bista Eder 10, 20600 Eibar

Tel. 943 708 435 - cultura@eibar.net - www.eibar.net



Ayuntamiento de Eibar



Club Deportivo Eibar





www.cefoto.org

Confederación Española de Fotografía
Vicepresidencia Actividades
Josep Manel Requena Bosch – AFLAP - ACEF
C/ Pizarro 7-9, Bajos 5ª - 08291 (Ripolllet)

vice-actividades@cefoto.org

¡MUY IMPORTANTE! **23º CERTAMEN FOTOGRÁFICO DE LA CONFEDERACIÓN** **ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA**

35ª BIENAL JUVENTUD FIAP DIGITAL

BASES

- Participantes:** Todo el que lo desee menor de 21 años. Hacemos constar que el Veredicto será en dos categorías: Participantes menores de 16 años y participantes menores de 21 años. Se juzgarán por dos jurados diferentes.
- Tema:** Libre, admitiéndose obras en blanco y negro o color.
Los participantes tendrán todos los derechos de copyright de las obras y autorizan la reproducción de las mismas.
- Obras:** Cada concursante podrá presentar un máximo de tres imágenes. Las imágenes podrán enviarse por correo electrónico a la dirección vice-actividades@cefoto.org. Solicitamos que las medidas de las imágenes sean mínimo 20x30, máximo 30x40 cms. a 300 dpi.
Las obras seleccionadas serán impresas a 30x40 cms.
- Premios:** Las fotografías seleccionadas (como máximo una de un mismo autor) participarán representando a España en la próxima 35ª Bienal Juventud que organizará la FIAP en Viena.
Los diez autores seleccionados recibirán gratuitamente (por 5 años) el carné de la CEF y podrán contabilizar el punto para la obtención de las distinciones de la CEF.
- Por otra parte, y sin tener en cuenta los Trofeos a las Federaciones Nacionales, los fotógrafos recibirán los siguientes trofeos:
- ❶ Los autores del país clasificado en primer lugar, recibirán cada uno, una Mención de Honor FIAP.
 - ❷ Una Medalla dorada FIAP, una medalla plateada FIAP y una medalla de Bronce FIAP, además de aquellas que establezcan los organizadores, recompensarán las fotografías de excepcional calidad, independientemente de la clasificación federal.
 - ❸ Cada autor podrá recibir un solo premio.
 - ❹ Este concurso es puntuable para la obtención de las Distinciones ACEF, ECEF y MCEF. Cada obra seleccionada computará un punto.



www.cefoto.org

Confederación Española de Fotografía

Vicepresidencia Actividades

Josep Manel Requena Bosch – AFIAP - ACEF

C/ Pizarro 7-9, Bajos 5ª – 08291 (Ripolllet)

vice-actividades@cefoto.org

Derechos de participación: Gratuito. Se recomienda encarecidamente a las Asociaciones de Entidades o Federaciones representantes de cada Autonomía que hagan toda la promoción posible de este Certamen entre sus asociados que cumplan con las Bases.

Catálogo: Cada autor seleccionado recibirá un catálogo / DVD.

Calendario:

- **Admisión:** Las obras deberán estar en poder de esta CEF antes del 15 de Julio de 2013.
- **Fallo:** 28/9/2013
- **Envío de resultados :** 15/10/2013
- **Proyección :** 16-17/11/2013
- **Envío de DVD :** 30.11.2013

**Ampliado el plazo de aportación de obras para la
Bienal FIAP de Juventud..**

SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ:

NOM

COGNOMS

ADREÇA

LOCALITAT

PROVÍNCIA

CP

TELÈFON

DNI

EMAIL

TÍTOL DE L'OBRA

NÚM. REGISTRE OBRA
(reservat per a la Secretaria de l'Ajuntament)

L'autor signant es compromet a cedir els drets de la imatge a l'**Ajuntament de Tornabous**.

Signatura,

.....de.....de.....

Diposit legal: L-616/2013

ORGANITZA:



Ajuntament de Tornabous
Plaça de la Vila, 1
25331 Tornabous (Urgell)
Tel. 973 570 233
Fax. 973 570 630
ajuntament@tornabous.cat

www.tornabous.cat

Horaris d'oficina:
de dilluns a divendres
de 9.00 a 14.00 hores

COL·LABORA:



**VI CONCURS
FOTGRÀFIC
ESPÍGOL**

**REGIDORIA DE
CULTURA I TURISME
AJUNTAMENT
DE TORNABOUS**

2013



Fotògraf: Jaume Charles Samsó. Títol de la fotografia: "Arrecsant", guanyador del 1r premi del VI Concurs Fotogràfic Espígol 2012

BASES DEL VI CONCURS FOTOGRÀFIC

TEMA DEL CONCURS

El VI Concurs fotogràfic Espígol té com a tema d'enguany *Els Arbres*, l'objectiu és ressaltar els valors positius dels arbres en la societat dins un entorn natural o urbà i fomentar el respecte a la natura. S'accepten totes les espècies d'arbres, boscos i parts relacionades amb l'arbre com branques, fulles...

Nota: Les fotografies fora de la temàtica no seran admeses.

PARTICIPANTS

Podrà participar-hi qualsevol persona major d'edat afeccionada o professional de la fotografia.

Cada participant pot presentar un màxim de dos fotografies en total.

La inscripció en aquest concurs és gratuïta.

PRESENTACIÓ DE LES OBRES

El format màxim de les fotografies presentades serà de 30x45 cm, en color i en blanc i negre.

Les fotografies s'hauran de presentar sobre un suport rígid de cartolina fina de color negre, de dimensions 40x50 cm.

No s'acceptaran fotografies muntades en altres suports o altres grandàries que no siguin els mencionats. Tampoc s'acceptaran paspartús ni cap element que se superposi a l'obra.

En cada fotografia s'haurà d'indicar al darrere la seva orientació.

El participant haurà de presentar l'obra juntament amb la sol·licitud d'inscripció que s'adjunta en aquest fulletó, amb les seves dades personals i el títol de l'obra i presentar-la a les oficines de l'Ajuntament de Tornabous o via correu juntament amb l'obra i la còpia en CD o negatiu.

TERMINI D'ADMISSIÓ D'OBRES

El termini d'inscripció i de recepció de fotografies finalitzarà el divendres 20 de setembre.

DRETS D'AUTOR

Els participants del concurs fotogràfic autoritzen l'Ajuntament de Tornabous, en qualitat d'organitzador del concurs fotogràfic Espígol, perquè amb l'única finalitat de promocionar i divulgar aquest certamen, i sense ànim de lucre, pugui reproduir, distribuir i comunicar públicament les obres fotogràfiques presentades en aquest concurs, en el mitjà que cregui convenient.

Els participants del concurs es responsabilitzen de possibles conflictes que puguin sorgir per l'ús de les obres presentades, en els casos de temàtiques prohibides de fotografiar, o possible infracció de drets de propietat intel·lectual de tercers, o intromissió en els drets d'honor, a la intimitat de les persones, o a la imatge. En el supòsit d'existir limitacions d'aquest tipus, els participants ho hauran de fer saber a l'Ajuntament.

PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb el que disposa la llei orgànica 15/1999 de protecció de dades caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals siguin incorporades als fitxers automatitzats de l'Ajuntament de Tornabous, per tal de fer-li arribar informació sobre les activitats relacionades amb el concurs de fotografia anual Espígol de Tornabous.

PREMIS

Primer premi: 150 € + Obsequi
Segon premi: 75 € + Obsequi
Tercer premi: 50 € + Obsequi

JURAT

El jurat estarà format per Rosa Farré, pintora; Betlem Balasch, tècnica en revelatge, i Emili Ferrer, fotògraf.

Les deliberacions del jurat no seran públiques, i la decisió que prengui serà inapel·lable i podran declarar els premis deserts si les fotografies presentades no reuneixen la suficient qualitat segons el seu criteri.

RESOLUCIÓ

Es farà pública el dissabte dia 19 d'octubre a les 20 hores, en la cerimònia d'entrega de premis que se celebrarà a l'església vella de la Guàrdia d'Urgell on s'exposaran totes les obres presentades al concurs.

La participació al concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.

I edición del CONCURSO de FOTOGRAFIA DIGITAL.
AGRUPACION FOTOGRAFICA SAN SEBASTIAN de los REYES.

Bases en www.afssr.es

Desde el 15 de Junio hasta el 30 de Septiembre.



CURSOS I TALLERS



www.jcorderoruiz.com

Taller d'edició avançada amb Photoshop

Classe realitzada per: Juan Cordero Ruiz



28 de setembre de 2013

Horari: de 10 a 14h i de 16 a 20 h

Lloc: Centre d'Art Can Castells

C/ Lluís Castells, 16 (Sant Boi)

Informació i inscripcions: M^a Angeles magarcia@afoboi.com

Places Limitades Preu Soci 40€ per no associats 60€

Un taller on aprendràs tècniques avançades de edició i fotomontatge, eines, capes, treballar la llum de forma natural, fusionar imatges, tot pas a pas perquè les teves imatges siguin mes impactants i mes creïbles.

CURS FOTOGRAFIA



Iniciació a la fotografia
Velocitats i Diafragmas
La llum i composició
La Càmera digital
Photoshop
Fotografia Nocturna
Sortidas de Pràctiques

organitza: ACCIÓ FOTOGRÀFICA RIPOLLET

Informació:

MOSTRADOR CENTRE CULTURAL
INICI CURS: DILLUNS 16 SETEMBRE

HORARI: 20h a 22h (3 mesos)

Preu curs: 115€ (pagament fraccionat)

mes informació:

acciofotografica@gmail.com

CURS SOBRE PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I DIGITALITZACIÓ D'ORIGINALS FOTOGRÀFICS

nou
curs

www.iefc.cat

documentacio@iefc.cat / t: 934 941 127

Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona

OBJECTIUS DEL CURS:

Adquirir els coneixements necessaris per a gestionar adequadament la conservació d'un fons fotogràfic patrimonial atenent les seves necessitats de preservació, i conservació.

Conèixer i identificar els diferents procediments fotogràfics en fotografia analògica dels s.XIX i s.XX. Saber identificar i prevenir els processos de deteriorament que els hi són propis, i adquirir nocions bàsiques de restauració i preservació en els originals i en les reproduccions digitals que se'n facin. Adquirir pautes per a la digitalització de fotografies analògiques i per a l'adequada difusió d'aquests originals.

L'alumne podrà tenir un contacte directe amb els materials i fer pràctiques que li permetin consolidar els coneixements de cada sessió.

ADREÇAT A:

Arxivers, bibliotecaris, documentalistes, fotògrafs, estudiants i altres professionals que en el seu entorn laboral o personal estan interessats en conèixer i identificar els diferents procediments fotogràfics; i saber com conservar, digitalitzar i manipular adequadament fons fotogràfics patrimonials.

Les sessions estan dirigides per professionals especialitzats, que en el seu treball diari són reconeguts pel seu coneixement i experiència en cada àmbit.

L'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, fundat fa 40 anys, és una associació sense ànim de lucre. La missió de l'IEFC és fomentar, estimular i impulsar l'estudi, la investigació i la difusió de la fotografia.

El Departament de Documentació i Investigació conserva, gestiona i difon la documentació existent sobre fotografia, així com el patrimoni fotogràfic custodiat a la Biblioteca, l'Arxiu Històric Fotogràfic i la Fototeca, tots ells serveis oberts al públic.

CURS SOBRE CONSERVACIÓ I ORGANITZACIÓ DE COL·LECCIONS FOTOGRAFÍQUES

ORGANITZAT PEL DEPARTAMENT
DE DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ DE L'IEFC

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya



www.iefc.cat

documentacio@iefc.cat / t: 934 941 127

Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona

El **CURS SOBRE CONSERVACIÓ I ORGANITZACIÓ DE COL·LECCIONS FOTOGRÀFIQUES** dona les pautes necessàries per dur a terme la gestió, conservació, i difusió dels fons fotogràfics.

S'ofereixen criteris i pautes de treball vàlides per a entitats amb col·leccions de fotografia com arxius, biblioteques, museus i altres institucions acadèmiques i culturals.

Les fotografies presenten unes característiques pròpies que cal conèixer a fi de gestionar-les correctament mitjançant els processos tècnics, documentals i de preservació adequats a aquest tipus de document.

El **DEPARTAMENT DE DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ DE L'INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA** organitza aquest curs pensat per formar arxivers, documentalistes, bibliotecaris, i altres professionals i estudiants que en el seu entorn laboral o personal estan interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques. Les sessions les realitzen professionals especialitzats, que en el seu treball diari són reconeguts pel seu coneixement i experiència en cada àmbit.

L'**INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA**, fundat fa 40 anys, és una associació sense ànim de lucre. La missió de l'IEFC és fomentar, estimular i impulsar l'estudi, la investigació i la difusió de la fotografia.

El Departament de Documentació i Investigació conserva, gestiona i difon la documentació sobre fotografia, així com el patrimoni fotogràfic que hi ha a la Biblioteca, a l'Arxiu Històric Fotogràfic i a la Fototeca, tots ells serveis oberts al públic.

ACTIVITATS D'ESTIU PER A JOVES

Museu Marítim de Barcelona
Avinguda Drassanes s/n

mmb

INFORMACIÓ:

Telèfon: 933429929

Mail: reserves.mmaritim@diba.cat

NAVEGANT A TRAVÉS DEL TEMPS: TALLER DE FOTOGRAFIA

Taller de fotografia, impartit per Diego Yriarte*, que té com a objectiu donar a conèixer com es creen les imatges i com es daten, es cataloguen i es conserven. El taller s'estructura en tres parts:

- **La fotografia: composició i conservació:** procediments antics i actuals, la seva conservació, inventari, i regles de composició.
- **Taller pràctic de fotografia a bord del Pollux**, un antic bot de pràctics del port de Barcelona.
- **Produeix el teu arxiu fotogràfic de mar.** Anàlisi de les imatges, conservació, inventari i creació del propi arxiu fotogràfic. La sessió es farà en la bodega del pailebot *Santa Eulàlia*.

Destinatari: nois i noies de 12 a 16 anys.

Dates: 9 de juliol.

Horari: de 9 a 15h.

Preu: 40 euros.

Imprescindible fer reserva: a través del web:

<http://www.mmb.cat/>

* **Diego Yriarte** és fotògraf i periodista especialitzat en nàutica i professor de fotografia. Col·laborador habitual de l'MMB i docent de tots els cursos «Instantànies de Mar» que organitza el Museu.

PLANET OCEAN: CURS DE FOTOGRAFIA I MAR

Aquest any el curs de fotografia de mar destinat a joves està vinculat a l'exposició Planet Ocean, amb imatges de Yann Arthus-Bertrand i Brian Skerry.

El curs, impartit per Diego Yriarte* i que es farà en dues ocasions, una el juny i l'altra el juliol, analitzarà les imatges de Yann Arthus-Bertrand i la seva relació amb el mar per després entrar en conceptes teòrics sobre la fotografia. També es farà una pràctica navegant a bord del pailebot *Santa Eulàlia*.

Destinatari: nois i noies de 12 a 16 anys.

Dates: Opció A: 25, 26, 27 i 28 de juny.

Opció B: 2, 3, 4 i 5 de juliol.

Horari: de 9h a 13,30h.

Preu: Curs gratuït.

Imprescindible fer reserva: a través del web:

<http://www.mmb.cat/>

Activitat patrocinada per



CONCURS DE FOTOGRAFIA PER A JOVES

L'MMB i l'FNOB convoquen el I **Concurs de fotografia marítima** a l'entorn de la regata *Tall Ships*, que es celebrarà a Barcelona del 21 al 24 de setembre de 2013.

Més informació al web de l'MMB

www.mmb.cat

TRAVESSIA AMB EL SANTA EULÀLIA ACTIVITAT DE NAVEGACIÓ

Si tens entre 12 i 16 anys i t'agrada el mar, vine a fer de grumet. Apunta't a navegar a bord d'aquest veler històric i participa en diverses activitats de descoberta del vaixell, de navegació (hissar veles, portar el timó...) i de reconeixement del litoral barceloní des del mar.

El pailebot *Santa Eulàlia* és un veler de comerç de tres pals que va ser construït el 1918 i que l'any 1997 va ser adquirit per l'MMB que l'utilitza per portar-hi a terme activitats destinades a difondre el patrimoni marítim.

Destinatari: nois i noies de 12 a 16 anys.

Dates: Dimecres 3, 10, 17 i 24 de juliol.

Horari: de 9 a 13,30h.

Preu: 12 euros.

Imprescindible fer reserva: a través del web:

[http://www.mmb.cat/Imprescindible fer reserva: a](http://www.mmb.cat/Imprescindible%20fer%20reserva)

través del web:

<http://www.mmb.cat/>



VARIS



FOCO GALLERY produce este proyecto enmarcado dentro de la “II Experiencia Artística FOCO Gallery”, que dirige Antonio García Fraile.

<http://www.lightartprojects.es/>

Por invitación de Light Art Projects y conscientes de la oportunidad de crear una plataforma que permita generar sinergias merced al trabajo en equipo, Pedro J. Alcázar, Carlos Balsalobre, Carlos Serrano y Beto Ruiz asumen la responsabilidad de la autoría y dirección artística del proyecto.

Bajo la denominación: “Mazarrón, un siglo después”, Light Art Projects acomete la realización de la fotografía nocturna iluminada artificialmente más grande realizada en España.

Se trata de un proyecto que excede de cuanto se ha hecho hasta el momento. Su valor narrativo, la estructura dinámica de la ejecución y el contenido, la convierten en una deslumbrante aportación al panorama de la fotografía nocturna de larga exposición en nuestro país, con características propias y excepcionales: Iluminación, escenificación, tamaño y detalle.

La creación de un proyecto fotográfico creativo que rompa la dinámica actual de la fotografía nocturna y que la espectacularidad del mismo esté definida por sus características técnicas y estéticas. Estas son las premisas con las que ha trabajado Light Art Projects en la búsqueda de espacios adecuados que permitan su desarrollo.

En una primera fase y tras un estudio minucioso en el que se consideran numerosos aspectos, el conjunto minero San José en Mazarrón (Murcia), es el elegido por su singular orografía, edificaciones e historia.

Una vez elegido el punto de vista, se diseña el mosaico de escenas con el que construir la imagen final, estableciendo guiones pormenorizados de trabajo para cada una de ellas, así como para el conjunto.

El objetivo es narrar la vida entorno a la actividad de la mina en 1913, durante uno de sus periodos de mayor auge y del que se conservan las fotografías más antiguas de la zona.

Topografía, fotografía, iluminación, pintura de luz, escenografía, videografía, diseño gráfico, historia y archivo documental, se aúnan para dar vida y luz a este proyecto.

La imagen final es una fotografía compuesta por 20 fotogramas, obtenidos consecutivamente.

El tiempo de exposición de cada fotograma es de 240 segundos, siendo el tiempo de ejecución total de 80 minutos. El tamaño final de la fotografía es de 23.662×11.391 px en una resolución de 200 ppp. y un peso de 122 Mb.

La fecha para la toma final vino determinada por la exigencia técnica y estética que permitiera trabajar con una atmósfera ausente de contaminación lumínica y en fase de luna nueva, de modo que la oscuridad fuera casi total y el aporte de iluminación pudiera ser controlado con precisión.

Ello conlleva intervenir en una superficie total de más de 40.400 m². Considerando la necesidad de iluminar adecuadamente todo aquello que interese resaltar. Este trabajo de iluminación base se realiza en su totalidad con linternas LED LENSER de tecnología led, algunas de ellas capaces de iluminar espacios de difícil acceso gracias a su gran alcance.

Como valor añadido al proyecto fotográfico, cada escena se ha resuelto exclusivamente con los medios de iluminación, el atrezzo disponible y la posición previamente estudiada de cada figurante en un Plan de Producción, no contemplando ninguna alteración física del escenario o retoque posterior. Así y durante todas las sesiones previas que se han realizado para cada escena, se apuntó cada detalle de ejecución para cada uno de los fotogramas, repitiendo éstos hasta encontrar el equilibrio buscado entre iluminaciones, efectos concretos, figurantes, etc...

A cada toma se aplica una reducción de ruido cromático con el software dedicado de la propia cámara y en el revelado de cada toma se han ajustados niveles y correcciones de dominantes de color ajustando las 20 tomas a un mismo patrón y sin ninguna alteración de luminosidad por zonas.

Se han limpiado de posibles manchas del sensor en la captura así como de la eliminación de hot pixels. El revelado se ha realizado con el programa Digital Photo Professional de Canon.

La salida temporal de cada fotografía se ha realizado en .tiff de 16 bits.

Para el procesado final del trabajo fotográfico se han unido las 20 fotografías resultantes por mediación del software PTGui corrigiendo la deformación con una proyección esférica y ensamblando cada imagen mediante puntos de control comunes en cada toma.

Terminada la proyección se realiza un ajuste en las dimensiones finales de la foto re-encuadrando ésta a su tamaño de salida. El trabajo se termina con un ajuste de luminosidad general, contraste, saturación y eliminación de ruido lumínico con el software Noise Ninja.

Para una impresión de la más alta calidad hemos recurrido al papel de algodón con calidad museística CANSON Platine Fibre Rag de 310 grs., que por sus características muestra la fotografía sin deformaciones ni alteraciones de color. A su vez, garantiza durabilidad y resistencia en la vida expositiva de la fotografía.

Los trabajos de impresión y acabado de la obra han sido realizados por Laboratoris Color EGM. Su amplia experiencia y equipamiento tecnológico han posibilitado la impresión en un ancho tan poco habitual. La precisa calibración del perfil de color para este papel y el posterior montaje en dibond ha supuesto dotar a la obra de un plus en su presentación final.



Una exposició fotogràfica mostrarà l'obra de Josep Esquirol relacionada amb les excavacions d'Empúries.

- El proper divendres 12 de juliol, a les 20 h, s'inaugura al Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala (MASLE), la mostra *Josep Esquirol, fotògraf d'Empúries*.

- La mostra presenta una part molt important de les fotografies realitzades per l'eminent fotògraf a principis del segle XX, relacionades amb Empúries, algunes de les quals inèdites.

- Es complementarà amb diversos objectes personals del fotògraf així com algunes peces arqueològiques que ell va fotografiar.

- L'exposició és coproduïda pel MAC-Empúries i el Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries (MAC-Empúries) i el Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala (MASLE) s'uneixen per produir una exposició a partir de l'obra fotogràfica relacionada amb l'arqueologia d'Empúries, realitzada pel fotògraf Josep Esquirol, un dels referents de la fotografia del nostre país de principis del segle XX.



L'exposició comptarà amb diversos àmbits que desgranaran la biografia d'Esquirol, la seva relació amb les excavacions d'Empúries, una descripció de la seva fotografia i la seva participació en setmanaris destacats de la Catalunya de principis de segle.

El bloc més important de l'exposició serà la part gràfica, que mostrarà un total de 50 fotografies de Josep Esquirol, 11 de les quals seran de gran format.

Igualment, es complementarà amb diverses vitrines amb materials arqueològics que ell va fotografiar o bé amb materials del fons J. Esquirol com ara la seva càmera fotogràfica o altres elements de la seva propietat.

L'exposició es complementa amb un catàleg fotogràfic que permetrà als col·leccionistes disposar d'un recull interessantíssim de les fotos realitzades per Josep Esquirol a Empúries. Fins ara, les edicions fotogràfiques que s'havien fet sobre Josep Esquirol es trobaven completament exhaurides, de manera que aquesta nova edició permetrà poder disposar d'un nou recull, més extens i centrat en la temàtica arqueològica emporitana.

L'exposició **Josep Esquirol, fotògraf d'Empúries** es pot visitar al Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala **del 12 de juliol de 2013 i fins al 31 de gener de 2014.**

ACTE INAUGURAL

Data: Divendres dia 12 de juliol de 2013

Hora: A les 20 h

Lloc: Museu de l'Anxova i de la Sal. Av. Lluís Companys 1. 17130 L'Escala-Empúries

Per a més informació:

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries
Joaquim Monturiol i Sanés
Tel. 972 770 208
jmonturiol@gencat.cat

Ajuntament de l'Escala
Robert Carmona
Tel. 977-774848 Gabinet Comunicació
premsa@lescala.cat



Mañana miércoles, a las 19:30 hs, inauguramos la exposición **Orilleros**, un proyecto fotográfico de Toni Arnau y Alejandra Cukar que estará expuesto hasta el 2 de septiembre en el **Pati Llimona** de Barcelona, Carrer del Regomir nº 3.

La pesca, en el río **Paraná** a su paso por **Argentina**, atraviesa una crisis sin precedentes. Grandes empresas exportadoras de pescado están capturando, sin control ninguno, toneladas de peces del territorio argentino para venderlo en países como Bolivia, Perú o Sudáfrica.

Miles de hombres y mujeres que vivían en el Paraná y cuidaban su río, se quedan sin trabajo y son expulsados, lentamente, a las periferias de las grandes ciudades. Un drama humanitario oculto, difuminado en los 2.500 kilómetros que recorre el Paraná.

Esta exposición está enmarcada en el "**Circuit 2013. Fotografía Documental Barcelona**", que durante junio y julio ofrece diversas actividades entorno a la fotografía en la ciudad, una apuesta por la creación de un Festival que aspira a convertirse en un referente internacional y que está organizado por **Photographic Social Vision**.

Podéis encontrar más información del Circuit 2013 en la [web](#) de la organización.

Os esperamos.

-

UN PROYECTO DE:



CON EL APOYO DE:



Y COLABORACIÓN DE:



RUIDO Photo

T: +34 93 442 4705 I W: www.ruidophoto.com I W: www.7punto7.net I C/ Nou de la rambla 48. 08001 BCN I



Cast

1. Objetivo

Promover y potenciar los trabajos fotográficos.

2. Participantes

Fotógrafos aficionados o profesionales.

3. Área temática

Tema libre.

4. Características del proyecto

El proyecto que se presente podrá tener en su versión definitiva cualquier extensión, formato y técnica. La obra final tendrá que adaptarse a la sala de exposición del claustro.

5. Dossier de presentación

Cada dossier, en un formato de DIN-A4, constará de:

- Título del proyecto
- Reflexión escrita del proyecto
- Relación de los aspectos técnicos del proyecto: número de fotos y formatos definitivos de las mismas.

Serie de imágenes representativas del proyecto en un CD

(entre 6 y 10 fotos a baja resolución)

Cualquier tipo de documentación que se considere oportuno.

Nota: Los proyectos deben de ser inéditos.

En un sobre aparte y cerrado se escribirá el nombre, dirección, teléfono, e-mail...del autor/a. En el sobre se escribirá el título del proyecto.

6. Lugar y fecha para entregar el dossier

La fecha límite de presentación será el 27 de setiembre de 2013. Se enviará por correo o se dejará, personalmente, en la siguiente dirección:

- Amics de la Fotografia
- Casa Pastors.
- C/ Major, 31
- 17257 Torroella de Montgrí
- Telf. 972.757301

7. Jurado

Estará formado por fotógrafos profesionales.

8. Comunicación del resultado

Se hará público el 5 de octubre de 2013, y se anunciará en el blog de Amics de la Fotografia y se enviará por correo electrónico a todos los participantes.

9. Proyectos becados

El jurado escogerá tres proyectos entre los presentados. Estos recibirán tres becas por valor de 400 euros cada una, que se abonarán al empezar el trabajo fotográfico.

Al finalizar el proyecto se editará un libro dónde se mostrará una parte o la totalidad del mismo según su extensión (1).

Los proyectos becados se exhibirán, individualmente, en el claustro del Hospital durante los meses de junio, julio y agosto de 2014 (2).

10. Plazos para la realización del proyecto

La entrega de la beca se realizará el viernes, 18 de octubre de 2013, en el auditorio de Casa Pastors, a las 7 de la tarde.

El libro, se entregará un año después, en las inauguraciones de las respectivas exposiciones.

El orden de las exposiciones se programará de común acuerdo.

Los ganadores deberán presentar las fotografías del proyecto y enviarlas con el tiempo necesario, a Amics de la Fotografia, para poder editar el libro.

Nota: en caso de incumplimiento del proyecto presentado y de los tiempos marcados, se tendrá que devolver el importe de la beca y no se editará el libro.

11. Devolución de los proyectos

Los proyectos no seleccionados se podrán recoger a partir del 30 de setiembre, en horario de oficina en Casa Pastors, hasta el 28 de octubre de 2013 (telf: 972.757.301).

Los que deseen recibirlos por correo deberán facilitar un sobre con la dirección y los sellos necesarios para su franqueo y envío.

Notas:

La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases. La organización se reserva el derecho de resolver como mejor crea conveniente, cualquier situación no prevista en estas bases.

(1) - En caso de no recibir las subvenciones solicitadas no se podrá realizar la edición del libro.

(2) - Amics de la Fotografia dispone de marcos de 40x50 para enmarcar las fotografías del proyecto.

Per més informació:
<http://fototorroella.blogspot.Com>
amicsfoto@gmail.Com
Tlf: 676 042 874

Amb el suport de:



Amb la col.laboració de:



BEQUES 2013

IV

CONVOCATORIA

PER A LA REALITZACIÓ

DE PROJECTES

FOTOGRAFICS



1 Objectiu

Promoure i potenciar la realització de treballs fotogràfics.

2 Participants

Fotògrafs, ja siguin afeccionats o professionals.

3 Àrea temàtica

Tema lliure.

4 Característiques del projecte

El projecte que es presenti podrà tenir en la seva versió definitiva qualsevol extensió, format i tècnica. L'obra final s'haurà de poder adaptar a l'espai expositiu del claustre de l'Hospital.

5 Dossier de presentació

Cada dossier, en un format de DIN-A4, haurà d'incloure:

- Títol del projecte.
- Una reflexió escrita del projecte (màxim dos fulls).
- Relació dels aspectes tècnics del projecte: nombre de fotos i formats definitius de les obres.
- Sèrie d'imatges representatives del projecte en un CD. (entre 6 i 10 fotos a baixa resolució).
- Qualsevol altre tipus de documentació que es consideri adient.

Nota: els treballs hauran de ser inèdits.

En un sobre a part i tancat, s'hi farà constar el nom, l'adreça, el telèfon, l'adreça electrònica... de l'autor/a. En el sobre s'hi escriurà el títol del projecte.

6 Data i lloc d'entrega dels dossiers

Els dossiers es podran presentar fins al divendres 27 de setembre de 2013. S'adreçaràn, ja sigui personalment o per correu, a:

- Casa Pastors
- Amics de la Fotografia
- C/ Major, 31
- 17257 Torroella de Montgrí
- Tel. 972 757 301

7 Jurat

Estarà format per fotògrafs professionals.

8 Comunicació del resultat

Es farà públic el dissabte, 5 d'octubre, i es penjarà al blog d'Amics de la Fotografia i s'enviarà per correu electrònic a tots els participants.

9 Projectes becats

Entre els projectes presentats, el jurat n'escollirà tres, els quals disposaran de beques per valor de 400 euros cadascuna, que es donarà en començar el treball.

Al finalitzar el treball, s'editarà un llibre on es mostrarà una part o la totalitat del treball realitzat depenent de la seva extensió. (1)

Els projectes becats seran exposats individualment al claustre de l'Hospital en els mesos de juny, juliol i agost del 2014. (2)

10 Terminis de realització dels projectes

L'entrega de la beca de 400 euros es farà el divendres, 18 d'octubre de 2013, a l'auditori de Casa Pastors, a les 7 de la tarda.

El llibre es donarà un any després, en les inauguracions de les respectives exposicions.

L'ordre de les exposicions es farà de comú acord.

Els becats hauran de presentar les fotos del projecte fotogràfic, amb temps necessari, a Amics de la Fotografia, per tal de poder-ne editar el llibre.

Nota: en cas d'incompliment de la proposta presentada i dels temps marcats, s'haurà de tornar l'import de la beca i no s'editarà el llibre.

11 Devolució dels dossiers

Els dossiers no seleccionats poden recollir-se a partir del 30 de setembre de 2013, de dilluns a divendres, en horari d'obertura de Casa Pastors, i fins al 28 d'octubre de 2013 (tel. 972 757 301).

Els que vulguin que se'ls envii per correu, hauran de facilitar un sobre amb l'adreça i els segells necessaris.

Notes:

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret de rescoldre, com li sembli més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases i d'utilitzar les imatges dels projectes becats per a la promoció d'altres convocatòries.

(1) En cas de no rebre les subvencions demanades, no es podrà realitzar l'edició del llibre.

(2) Amics de la Fotografia disposa de marcs de 40x50 per col·locar els treballs fotogràfics.

LLUM AL COS

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA AL VOLTANT DEL NU
D'ALUMNES DEL CURS II FOTOGRAFIA CREATIVA
DE L'1 DE JULIOL AL 31 D'AGOST A ANÒNIMS
CARRER MIQUEL RICOMÀ 57, 08401 GRANOLLERS

Inauguració divendres 5 de Juliol 20h

<http://anonimsgranollers.wordpress.com/>



foto: Rocio Montserrat

LLUM AL COS

Exposició col·lectiva d'alumnes de Fotoespai al voltant del nu.

Múltiples interpretacions de la figura humana tant en exteriors on es cerca la integració del cos amb l'entorn;

com a l'estudi treballant la il·luminació amb diversos plantejaments i amb el punt de vista de cada autor.

Horaris:

Dl – Dt i dc : 10:00 – 16:30

Dj: 10:00 – 16:30 // 19:00 – 23:30

Dv – Ds: 19:00 – 02:00

Els autors son:

Juanjo Rider

Mar Fernández

Oscar Carrión

Alejandro Perez-Perez

Josep Tamarit

Irina Llopart

Bernardí Bayarri

Blanca Tebé

Fernando Grima

Francisco Javier Rodríguez

Queralt Aloy

Joan Piquer

Estel Costa

Rocio Montserrat

Gustavo Rodriguez

Bea Iglesias

Koldobika Jauregi vs Juan Ramon Llavori



ezer ez da ematen duen hori
nada es lo que parece
nothing is what it seems



Inaugurazioa: Uztailak 6, larunbata, 17:00etan

Inauguración: 6 de Julio, sábado, a las 17:00

Opening: Saturday, 6th July, 17:00

Erakusketa: Uztailak 6 Irailak 15

Exposición: 6 de Julio 15 de Septiembre

Exhibition: 6th July 15th September



Ur mara
MUSEOA

20494 Alkiza
www.urmara.com
info@urmara.com

Quiebro



**Isabel
Talleda**

1 > 31
uztaila
2013
El Ambigú
EIBAR

Asociación de Ripollet

Klub Deportivoan **Eibar** Club Deportivo

Uztailaren 1etik 31ra

ERRIKORRO

Eibarko Klub Deportivoan Argazki Taldea
Premio Nacional de Fotografía 2009





V I R G I N I A
ARAKISTAIN
PORTALEAtabernaEIBAR
Uztailaren 1etik 31ra



EIBARKO KLUB DEPORTIBOA ARGAZKI TALDEA
Premio Nacional de Fotografía 2009

Jose Luis Irigoien

'Baltiko'

exposición fotográfica
argazki erakusketa

1 de Julio - 31 de Agosto
Uztaila 1 - Abuztua 31

TABATA
Capitán Mendizabal 10-Santurtzi

programacion@nosolofoto.com
www.nosolofoto.com



Bilbatz Gastea
GRUPO FOTOGRAFICO
ARGAZKI TALDEA



imatgesipíxels

Estudi de fotografia

- Lloguer del plató a fotògrafs professionals o amateurs
- Books per a models, actors, músics, artistes...
- Retrats familiars i d'infants
- Fotos per a catàlegs de petit producte
- Tallers d'iniciació a la fotografia d'estudi

Promoció del 20% de descompte a tots els socis de la Federació Preus Low-Cost



C/Bertran nº 141 Local. Barcelona
Telèfons: 93 602 30 50 - 600 613 729

Més informació a:
josep.aviles@imatgesipixels.net

<http://www.imatgesipixels.net/resume/>



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

