



“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

13 de setembre 2013
núm. 201



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rpp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Montserrat Rozas Torrejon**





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



pàgina de la FCF al
facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)



30^a FESTA DE LA FOTOGRAFIA

12 d'Octubre - St. Feliu de Guíxols

PROGRAMA D'ACTES:

09:30 a 10:30: Recepció i acreditacions al Centre d'Exposicions de l'Antic Hospital amb diferents exposicions.

10:00 a 11:00: Esmorzar

11:00: Foto de Grup

11:30 a 13:30: Sessions fotogràfiques

13:30: Sortida de l'Hospital al Restaurant (amb percussió ganxona)

14:00: Dinar al Restaurant Dorado Mar

16:00 a 19:00: Fi de festa amb havaneres i sessió fotogràfica de "Body Painting"

ACTES PARAL·LELS

St. Elm diferents activitats de la Festa del Pilar (gratuït).

Visita guiada al Museu, Monestir i Salvament (gratuït).

Museu Espai Thyssen (entrada amb descompte)

40€



AFIC Sant Feliu de Guíxols
50 Anys jugant amb la llum



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA



www.blanesphotofestival.com

gif.blanes@gmail.com

www.gif.blanes.cat

gif@blanes.cat

Preu inscripció per congressista 12 €

Preu del Dinar per persona 30 €

Data límit d'inscripció:

8 de Novembre de 2013

Per fer-la, passeu un correu electrònic a:

gif.blanes@gmail.com

amb el nom i cognoms dels inscrits i també dels acompanyants.

Fer l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte: 0030-1874-73-0000885271 fent constar el nom i cognoms

Amb el suport de:

Ajuntament de Blanes

Federació Catalana de Fotografia

Associació Estimem les Ermites de Blanes

Esbart Joaquim Ruyra de Blanes

Colla Gegantera de Blanes

Colla de Diables Sa Forcanera de Blanes



V CONGRÉS DE JURATS DE FOTOGRAFIA DE CATALUNYA

BLANES

16 DE NOVEMBRE DE 2013

Ho organitza:

Associació Cultural Grup d'imatge i Fotografia "GIF Blanes"

Casa Saladrigas, Passeig Roig i Raventós, 2 /

Pg. Mestrança, 73 17300 Blanes

Actes i horaris

De 9 a 10 h

Recepció dels congressistes i petit esmorzar amb cafès i pastes.

De 10 a 10.30 h

Fotografia en grup.

De 10.30 a 11 h

Obertura del congrés a càrrec de:

-President de l'Ass. Cult. GIF de Blanes,

Sr. Tomàs Romero i Sánchez

-President de la Federació Catalana de Fotografia

Sr. José A. Andrés Ferriz

-Molt Il·lustre Alcalde de Blanes

Sr. Josep Marigó

-Regidora de Cultura

Srta. Lara Torres

D'11 a 11.45 h

Primera ponència a càrrec del fotògraf

Andreu Clapés i Flaqué

Tema: *"Llegir la imatge fotogràfica a l'hora de fallar un concurs"*

D'11.45 a 12.15 h

Pausa: Refrigeri

De 12.15 a 12.30 h

Audiovisual del fotògraf Joan Marlet

De 12.30 a 13.15 h

Segona ponència a càrrec del fotògraf

Jean Saleilles

Tema: *"Ser jurat: Tècnica, Emoció o Missatge?"*

De 13.15 a 16 h

Actuacions d'entitats locals i seguidament dinar.

De 16.15 a 17.00 h

Tercera ponència a càrrec del fotoperiodista

David Airol

Tema: *"On estan els límits del retoc en la fotografia documental?"*

De 17 a 18 h

Taula Rodona amb els Srs.

Ferran Morán Gay

Manel Úbeda

Josep Lois

Moderador: Aitor Roger

De 18.05 a 18.30 h

Pausa: Refrigeri

De 18.30 a 18.45 h

Audiovisual d'imatges d'autors Blanencs en col·laboració amb l'Arxiu Municipal.

De 18.45 a 19.15 h

Lliurament de diplomes del V Congrés de Jurats

De 19.15 a 19.30 h

Cloenda del Congrés a càrrec del President de la Federació Catalana de Fotografia

Sr. José A. Andrés Ferriz

ACTIVITATS ESPECIALMENT DEDICADES AL ACOMPANYANTS DELS CONGRESSISTES

-Visites guiades per algunes de les ermites més especials de Blanes.

-Visita guiada per diferents espais del Blanes històric i del Blanes més actual de serveis i comercial.

- Tastets i Sorpreses.



ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org



1 st Internacional Digital Biennial Photojournalism

www.aphotoreporter.com

Afocer - Agrupació Foto-Cine Cerdanyola Ripollet

Chairman: Mr. Josep M. Requena reporter@afocer.cat

FIAP: 2013/254

PSA RECOGNITION

ISF 38/2013

CEF I-2013/16

FCF 2013/55

ÚLTIMO DÍA DE ADMISIÓN DE OBRAS: 8 de noviembre de 2013

TEMA: Fotoreportaje, se admiten tanto obras en color como en monocromo.

Se consideran fotografías de tema fotoreportaje aquellas imágenes con contenido informativo y de impacto emocional, incluyendo intereses humanos, documentales, deportes y noticias locales.

OBRAS: Cada autor puede presentar un máximo de 4 obras.

En formato JPG a 72 dpi, 1.024 pixels de largo, si el formato es horizontal, o 768 pixels de alto, si el formato es vertical. Recomendamos que el espacio de color sea sRGB. Ningún archivo puede superar los 800 kb. También se solicita el mismo archivo en alta resolución para imprimir las obras de la exposición y el catálogo, con tamaño de 4000 pixels por el lado más largo

CATÁLOGO: Se editará un DVD con todas las obras premiadas y aceptadas del Salón que se enviará a todos los participantes. Se editará un libro de compra opcional en Blurb.

PREMIOS: Premio de Honor al mejor autor del Salón. Trofeo y 1.000 Euros
Medallas FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF. Menciones de Honor FIAP, PSA e ISF.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN: 20 Euros.

MODO DE PARTICIPACIÓN Y BASES : www.aphotoreporter.com

DEADLINE FOR ADMITTING ENTRIES: November 8, 2013

THEME: Photojournalism, Color and monochrome.

Photojournalism entries shall consist of images with informative content and emotional impact, including human interest, documentary, sports and spot news.

WORKS: Each author may present a maximum of 4 different works.

All images should be in a 72 dpi JPG format, 1024 pixels on the horizontal or 768 pixels on the vertical. We recommend that the colour space is sRGB. Files can't be over 800 Kb. We also ask for the same files in high resolution, 4000 pixels on the longest side of a 255 dpi JPG format in sRGB or Adobe 1998 colour space, in order to print the works for the catalogue and the exhibition.

CATALOGUE: A DVD with all winning and accepted works will be made and sent to all participants. We edited a book, optional purchase in Blurb.

PRIZES: Prize of honour for the best author of the Salon, Trophy and 1.000 euros. FIAP, PSA, ISF, CEF and FCF medals. FIAP, PSA and ISF mentions of honour.

ENTRY FEES: 20 euros

METHOD OF PARTICIPATION AND RULES: www.aphotoreporter.com



2013/254



Recognition



38/2013



I-2013/16



2013/55





2013/273



1/2013/17



2013/64



AJUNTAMENT DE CAMBRILS

agrupació
fotogràfica
CAMBRILS

26 PREMI DE FOTOGRAFIA "VILA DE CAMBRILS"

Organitza Agrupació Fotogràfica Cambrils

L'Agrupació Fotogràfica Cambrils, ve convocant des de 1973 amb diferents formats i períodes no correlatius el Premi de Fotografia "Vila de Cambrils".

Després de la 25 edició convocada a 2011 comencem una nova època cap a la participació en format digital.

Així doncs la participació és totalment en línia des de la nostra web <http://www.afCambrils.org> mantenint algunes de les característiques que formen la nostra manera de ser, com l'exposició de les obres premiades i seleccionades, i el catàleg amb la reproducció d'aquestes fotografies amb la màxima qualitat.

Cambrils, és una ciutat marítima en tots els seus aspectes, pesca, comerç, esport, oci, turisme, etc., i també un referent gastronòmic de tota la costa catalana, és per tot això, pel que sol·licitem la participació dels fotògrafs amb aquestes temàtiques principalment.

SECCIONS:

- A. - Lliure, en monocrom.
- B. - Lliure, en color.
- C. - El mar, (paisatges, treball, personatges), en monocrom o color.
- D. - Gastronomia i bodegons, en monocrom o color.

PARTICIPACIÓ:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web <http://www.afCambrils.org>
2. A la mateixa web s'emplenarà el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges seran en format JPG. La dimensió màxima serà de 2500 píxels en el costat més gran amb una resolució de 300 ppp. Cada arxiu tindrà una mida mínima de 1,5 MB i màxima de 2 MB.

5. Els drets d'inscripció seran:

- Una secció amb catàleg CD-ROM: 15 € o 20 USD
- Dues seccions amb catàleg CD-ROM: 20 € o 25 USD
- Tres seccions amb catàleg CD-ROM: 25 € o 30 USD
- Quatre seccions amb catàleg CD-ROM: 30 € o 35 USD

Opcionalment:

- Una secció amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 35 € o 45 USD
- Dues seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 40 € o 50 USD
- Tres seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 45 € o 55 USD
- Quatre seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 50 € o 55 USD

El pagament dels drets d'inscripció s'efectuarà exclusivament per PayPal a través del web <http://www.afCambrils.org> un cop emplenat el formulari i carregades les fotografies.

6. Els autors que no compleixin totes les condicions de participació i / o no hagin pagat els drets d'inscripció no se'ls s'admetran les seves obres.

7. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment etc. es dirigirà a:

Vocalia de Concursos de l'Agrupació Fotogràfica Cambrils

<mailto:PremiVC@afCambrils.org>

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El 26 Premi de fotografia Vila de Cambrils està obert a tots els fotògrafs de tot el món excepte a les persones relacionades amb l'organització i / o jurat. Només es podran rebutjar aquelles obres i / o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
2. Les obres acceptades al 26 Premi de Fotografia Vila de Cambrils puntuaran per als reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.
3. Tots els participants rebran un CD-ROM amb la reproducció de les obres premiades i seleccionades amb la màxima qualitat. S'enviarà un exemplar imprès gratuïtament a cadascun dels participants premiats i seleccionats i un exemplar en suport digital a cadascun dels participants que hagin pagat els drets.
El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del Premi de Fotografia "Vila de Cambrils" i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge de les seves obres.
4. Les decisions del jurat són inapel·lables.
5. El fet de participar en el 26 Premi de Fotografia Vila de Cambrils pressuposa la total acceptació de les presents bases.
6. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

PREMIS:

PREMI D'HONOR "Vila de Cambrils":

Premi de 1.000 € i medalla daurada de la Confederación Española de Fotografía (CEF) al millor autor del Saló

A més per a cada secció:

- 1 Medalla daurada FIAP al millor autor de la secció
- 1 Medalla daurada FCF, l'autor qualificat en segon lloc
- 1 Medalla FIAP a les obres amb més puntuació de cada secció
- 1 Medalla FCF a les obres amb segona millor puntuació de cada secció

Un mateix autor només podrà obtenir un sol premi.

JURAT:

- Joan Burgués Martisella, HonEFIAP, vicepresident FIAP, President FAF
- Albert Porres Viñes, EFIAP,
- M. Gràcia de la Hoz Roch, EFIAP, AFCF

CALENDARI:

- Límit de recepció: 31 octubre 2013
- Reunió del Jurat: del 8 al 10 novembre 2013
- Notificació per correu electrònic i publicació a la web: 12 novembre 2013
- Exposicions: del 24 de novembre de 2013 al 24 gener de 2014
- Enviament de premis i CD-ROM i Catàlegs: al finalitzar les exposicions (febrer 2014)

Cambrils, 1 juliol 2013

això, l'entitat organitzadora es reserva el dret de publicar o utilitzar qualsevol de les obres, podent cedir aquests drets als seus organismes superiors, els qui estan obligats sempre a esmentar l'autor/a i el títol de l'obra, sense cap tipus de benefici econòmic.

Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge a tercers. Foto-Club la Llagosta es reserva el dret a rebutjar la participació en el concurs d'aquelles fotografies que no tinguin relació amb el tema específic. La participació suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol cas no previst, serà resolt per l'organització. El veredict del jurat serà inapel·lable.

TRAMESES:

Per correu a: FOTO-CLUB LA LLAGOSTA
Apdo. de Correus 32
08120 La Llagosta (Barcelona)

O en mà a: FOTO-CLUB LA LLAGOSTA,
Can Pelegrí C. Jaume I, n.º7
(de dilluns a divendres de 16- 20.30h) el mes
d'agost serà tancat.

Per a més informació sobre el concurs, ho poden fer a través del nostre correu electrònic: fotoclublallagosta@gmail.com o a través de la nostre web www.fotoclublallagosta.es

PREMIS

Cada concursant només podrà optar a un premi per tema.

Las fotografías guanyadores, hauran d'enviar-se en format digital.

TEMA LLIURE:

1er premi	Diploma i 300 €
2on premi	Diploma i 200 €
3er premi	Diploma i 100 €
4rt premi	Diploma

TEMA LA LLAGOSTA:

1er premi	Diploma i 150 €
2on premi	Diploma i 90 €
3er premi	Diploma i 60 €
4rt premi	Diploma

JURAT:

Estarà format per persones del món de la fotografia reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia.

Aquest concurs és puntuable per a obtenir les distincions AFCE-EFCF-MPCF per a membres de la Federació Catalana de Fotografia.

ORGANIZA:

FOTO-CLUB LA LLAGOSTA



CON LA COLABORACIÓN
ESPECIAL DE:



Ajuntament de la Llagosta

COLABORAN:



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

2013/58

XIII CONCURSO ESTATAL DE FOTOGRAFIA

LA LLAGOSTA
SEPTIEMBRE 2013



VARIS

- No s'atorgarà més d'un premi per tema al mateix concursant.
- Tots els participants cediran en exclusiva a l'organització del ral·li fotogràfic els seus drets d'explotació; és a dir, la reproducció, distribució, comunicació pública a qualsevol mitjà (Internet, diaris, etc.) i transformació de les fotografies seleccionades.
- Una de les fotografies guanyadores del tema **gegants i capgrossos** serà escollida per fer-se servir com a cartell de la **VI Trobada de gegants i capgrossos de la Llagosta**, que tindrà lloc al març de 2014, en el marc de les festes de Sant Josep.
- L'organització del ral·li fotogràfic no es responsabilitza dels danys personals o materials dels concursants i/o acompanyants, propis o a tercers.
- L'organització tampoc es fa responsable de les targetes de memòria lliurades en mal estat per part dels concursants donada una incorrecta manipulació o ús.
- L'organització i els òrgans superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació de drets d'imatge a tercers.
- L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol conflicte que pugui sorgir en la interpretació de les bases o durant la realització del ral·li.
- La participació en aquest ral·li implica l'acceptació de totes les seves bases.

**MOLTA SORT A TOTS ELS PARTICIPANTS!
I MOLT BONA FESTA MAJOR A TOTHOM!**

ORGANITZEN



Foto-Club la Llagosta



Amb la col·laboració de:



Ajuntament
de la Llagosta

3r RAL·LI FOTOGRÀFIC

LA LLAGOSTA

Festa Major de la Llagosta

7 de setembre de 2013



Fotografies guanyadores del 2n Ral·li fotogràfic
Festa Major de la Llagosta 2011

BASES

PARTICIPANTS

Totes les persones que ho desitgin sense límit d'edat

DATA I HORARIS

- Dissabte 7 de setembre de 2013
- Hora d'inici: a partir de les 10 h del matí
- Lliurament de fotografies: de 20 h a 21 h
- Lloc: Ajuntament de la Llagosta

NÚMERO DE PARTICIPANTS

El número màxim de concursants és de 60 persones.

INSCRIPCIÓ

- La inscripció al ral·li fotogràfic es podrà fer personalment **del 2 al 6 de setembre** adreçant-se a:

- OAC de l'Ajuntament de la Llagosta (Pl. Antoni Baqué, 1). Dimarts 3 i dijous 5 de setembre, de 16 h a 20 h.
- Centre Cultural i Juvenil "Can Pelegrí" (C. Jaume I, 7-9). De dilluns a divendres de 16 h a 20 h, a la recepció.
- El mateix dia del ral·li a l'Ajuntament de la Llagosta (Pl. Antoni Baqué, 1) **de 10 h a 11 h**

També es podrà fer la inscripció **del 2 al 6 de setembre** a l'e-mail llagosta@gegants.cat

- S'hauran de facilitar les següents dades:

- Nom i cognoms
- Núm. de DNI / NIE / Passaport
- Dades de contacte (núm. de telèfon mòbil i adreça de correu electrònic)

TEMES

- La Festa Major de la Llagosta
- Els gegants i capgrossos de la Llagosta

FUNCIONAMENT DEL RAL·LI

Cada participant portarà la seva càmera digital, amb la seva targeta de memòria, cable de connexió i/o qualsevol dispositiu necessari per a descarregar les fotografies als ordinadors de l'organització: PC compatible equipat amb Windows XP, ports USB i lector de targetes.

La targeta de memòria haurà d'estar buida en el moment d'inici del ral·li i la càmera haurà de tenir la data i l'hora correctament ajustada.

Tots els participants hauran de prendre una fotografia de control que validarà la seva participació. S'haurà de fer el mateix dia del ral·li, entre les 10 h i les 11 h, a l'Ajuntament.

Totes les fotografies s'hauran de realitzar amb la màxima resolució de la càmera, en qualitat màxima (mínima compressió), en format JPEG i en color.

Cada participant prendrà totes les fotografies que vulgui sobre els dos temes del ral·li, però només podrà presentar 3 fotografies de cada tema, a més de la foto de control. En cas contrari, l'organització es reserva el dret d'anular la seva participació.

Una vegada lliurada la targeta amb les fotografies realitzades durant el ral·li, es descarregarà el seu contingut a la carpeta

corresponent al concursant, que es crearà en un dels ordinadors.

Una vegada descarregada la targeta, serà retornada al concursant amb les fotografies que hi contingui.

Les fotos hauran d'haver estat preses el dia del ral·li i entre les hores de la seva durada. L'organització, per un programa de rastreig, verificarà aquesta dada i descartarà les fotografies que no hagin estat preses durant el ral·li o que pugui detectar qualsevol manipulació.

Qualsevol manipulació de la fotografia serà motiu de desqualificació del participant.

PREMIS

El jurat, d'entre totes les fotografies presentades, escollirà els següents premis:

- Tema Festa Major: 3 premis de 50 euros cadascun
- Tema gegants i capgrossos: 3 premis de 50 euros cadascun

JURAT

El jurat estarà format per representants de Foto-Club la Llagosta i de la Colla Gegantera de la Llagosta.

VEREDICTE I LLIURAMENT DE PREMIS

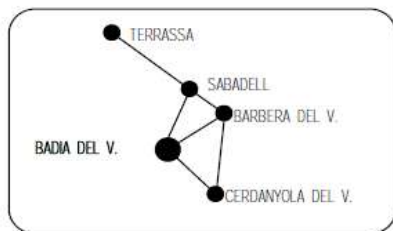
El veredictes del concurs i l'entrega de premis tindran lloc el divendres **13 de setembre** a les **19 h** a la sala d'actes i Plens de l'Ajuntament de la Llagosta (Pl. Antoni Baqué, 1).

HO ORGANITZA:
CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA DEL VALLÈS

EN CONVENI AMB:
AJUNTAMENT DE BADIA DEL VALLÈS

HI COL·LABOREN:

Federació d'Entitats Culturals de Badia del Vallès



BUTLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms: _____

Adreça: _____

C.P. _____ Localitat: _____

Telèfon: _____ /e

Categories: Adult: _____ Juvenil/Infantil: _____

Número de soci/òcia de la Federació Catalana de Fotografia _____

Preu de la inscripció al ral·li: 3 €. Amb samarreta 6 €.

XXII Ral·li Fotogràfic 2013

XXII RAL·LI FOTOGRÀFIC DE BADIA DEL VALLÈS Diumenge 13 d'octubre



Ho organitza:
Club de Fotografia de Badia del Vallès



Amb el suport de la
Federació Catalana de Fotografia 2013/67

**Club de Fotografia
Badia del Vallès**

BASES

Participants: Dirigit a tothom

Modalitat: Digital

Categories: Adults i juvenil/infantil

Temes :

Quatre que seran indicats el mateix dia del Ral-li al moment de la sortida.

Fotografies: Màxim 4 fotografies.

Data: 13 d'octubre de 2013.

Inscripcions:

Tel. 937 183 761 - 636 794 503

A través d'un missatge al número 636 794 503 o

Per WhatsAp al número 636 794 503.

A l'adreça electrònica: clubfotografia@badiadelvalles.org

Horari:

De 9.30 a 10 h, Casal d'Avis, Av Burgos s/n.

Badia del Vallès

A les 10.15 h, fotografia del grup.

De les 13.00 h a les 13.30 h, arribada.

Casal d'Avis, Av Burgos s/n.

Inscripció: 3 €. Amb samarreta 6 €.

Només seran vàlides les inscripcions fetes i pagades abans de les 21 h, del dia 10 d'octubre.

Qui no sigui veï/ina de Badia del Vallès, haurà d'inscriure-s'hi prèviament i podrà fer el pagament al moment de la sortida.

Qüestions tècniques:

- L'organització s'encarregarà d'ampliar les fotografies.
- Les fotografies guanyadores s'ampliaran a 20x30.
- Es farà una exposició amb les fotografies guanyadores i finalistes.
- No hi ha limitacions pel que fa als tipus d'objectius i als efectes especials.
- No es podrà retocar les fotografies.
- Els/les participants a l'apartat juvenil/infantil optaran també als premis de la categoria de adults.
- En el moment de fer la descàrrega de la càmera/targeta de memòria, només hi podrà haver 4 fotografies.
- Les fotografies han de ser en format JPG.
- Les fotografies han de ser fetes a la població de Badia del Vallès.

Notes:

- Aquest ral-li puntua per a l'obtenció de les distincions EFCE, AFCE i MFCE.
- El fet de prendre part en aquests ral-lis fotogràfics obliga a tots els participants a complir estrictament amb les bases i horaris establerts.
- L'organització es reserva el dret de modificar el programa si així ho creu necessari.
- En cas de pluja o mal temps els ral-lis fotogràfics se celebraran igualment.
- El veredict del jurat serà inapel·lable.
- Les fotos guanyadores passaran a l'arxiu del Club de Fotografia. En el cas que siguin publicades, s'hi farà constar el nom de l'autor/a.

PREMIS

Veredict del jurat:

Es farà públic el dissabte dia 19 d'octubre, a les 18 h, A la Biblioteca de Badia del Vallès.

Lliurament de premis:

Un cop finalitzat el veredict

El jurat el formaran tres membres de la Federació Catalana de Fotografia.

Premis adults

Primer premi: 150 € i trofeu

Segon premi: 125 € i trofeu

Tercer premi: 100 € i trofeu

Quart premi: 100€ i trofeu

Cinquè premi: 100 € i trofeu

Sisè premi: 100 € i trofeu

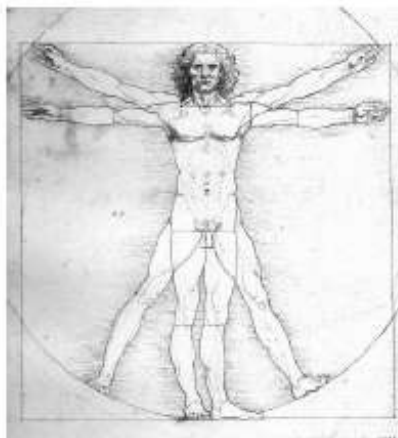
Premis juvenils/infantils

Primer premi: trofeu

Segon premi: trofeu

Tercer premi: trofeu

Qui participi a l'apartat juvenil/infantil, rebrà un trofeu.



4 FOTÒGRAFS ES DESPULLEN EN PÚBLIC

LLIURAMENT PREMIS
del XXVII CERTAMEN FOTOGRÀFIC
INTERNACIONAL 2013
"El Treball i els oficis"

Data
Dissabte 21 de setembre

Lloc
Masia d'en Cabanyes
Camí Ral s/n
08800 Vilanova i la Geltrú

Hora - 10h30
CONFERÈNCIA
4 FOTOGRAFS ES DESPULLEN EN PÚBLIC

Sensualitat i romanticisme

Conferència a Vilanova i la Geltrú en un indret emblemàtic del romanticisme com és la Masia d'en Cabanyes de Vilanova i la Geltrú, els quatre fotògrafs Anna Selga, Isabel Casellas, Santos Moreno i Frederic Garrido, es despullen per ensenyar-nos allò més íntim del seu treball, d'on i com ha sorgit, com han fet la producció i la postproducció per arribar a la imatge final, origen i resultat, reflexionant sobre el camí per fer-ho i desvetllant els secrets de la seva obra.

Les seves trajectòries els avalen, tres d'ells són Premi Catalunya els últims anys i tots quatre estan recollint premis i reconeixements arreu del món. A ben segur serà un privilegi poder veure com es despullen davant el públic per comentar-nos les intimitats dels seus projectes.

Activitat gratuïta



ANNA SELGA

Premi Catalunya 2010

Fa aproximadament 10 anys que vaig decidir apuntar-me al curs bàsic de fotografia a l'AFTDAO de Berga per treure més profit de les meves fotografies de viatge.

Després d'un curs en va continuar un altre i junt amb l'ambient fotogràfic d'aquesta associació, he descobert que la fotografia és molt més que un "clic" en la meua vida.

Sóc sòcia de l'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga (AFTDAO), membre de Dones Fotògrafes, Mestre 1* de la Federació Catalana Fotografia (M* FCF),

Artista de *Confederación Española Fotografía* (ACEF).

"M'agrada viatjar i veure el món, m'agrada parar i viatjar al meu món".

ISABEL CASELLAS

www.icasellas-fotografia.cat

Vaig començar en la fotografia al 1993, em vaig apuntar a un curs d'iniciació per aprendre a utilitzar la meua càmera i des de llavors s'ha convertit en la meua passió.

Sòcia de l'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga, de l'Associació *Enfoque Selectivo* de Barcelona, del col·lectiu Dones Fotògrafes de València, Artista de la Federació Catalana de Fotografia (AFCF), Artista de la *Confederación Española de Fotografía* (ACEF), Excel·lència de la Federació Internacional de Fotografia (EFIAP), Reconeixement d'*Image Sans Frontière* 3 Estrelles (R.ISF 3) i *Merité* ED-ISF d'*Image Sans Frontière*. Col·laboro en tasques de gestió de l'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga.



"La fotografia em serveix per agafar un trosset de realitat i manipular-lo per transmetre una sensació, una emoció, una idea....".



SANTOS MORENO

Premi Catalunya 2012

<http://www.santosmoreno.com/>

S'inicia en la fotografia a l'any 2003, associant-se aquest mateix any al *Grupo Fotográfico Arse* de la seva localitat.

És soci de l'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga

(Barcelona), Foto Cine La Vila, Vila Joiosa (Alacant), i ha aconseguit les següents distincions EFIAP Excel·lència per la *Fédération Internationale de l'Art Photographique*, MCEF Mestre per la *Confederación Española de Fotografía*, MFCF Mestre per la Federació Catalana de Fotografia, PSA EID*** Tres estrelles *Electronic imaging Division*, *Photographic Society of America*, ER-ISF, *Exposant Renommé* per *Image Sans Frontière*, 4 insígnies Blaves FIAP y Soci d'Honor Foto Cine La Vila, Vila Joiosa (Alacant).

"Si saps esperar, la gent s'oblidarà de la teva càmera i llavors la seva anima sortirà a la llum" - Steve McCurry.

FREDERIC GARRIDO

Premi Catalunya 2009

Des de l'any 1976 que cau una càmera a les meves mans l'emoció de crear alguna cosa diferent de la realitat és el què em fa moure i m'apassiona a la vegada.

A les hores aprenc de grans mestres de la fotografia com Franco Fontana, Lucien Clergue, Judit Vizcarra, Manuel Zambrana, Michael Bennet, Chema Madoz, David Jiménez, Tino Soriano, Isabel Flores, Sandra Sue, Tanit Plana i Rebeca Saray entre molts d'altres.

M*FCF - ECEF - D.ISF – EFIAP i Premi Nacional de Fotografia 2013 de la CEF.



"Aprende a aprender, de tot i de tothom és un dels meus grans objectius. Imaginar el què vull explicar. Viure, sentir i interpretar la meva realitat interior, crear el meu món i expressar-lo artísticament a través d'aquest noble art que és la fotografia."

12h30 - LLIURAMENT PREMIS

XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL 2013
"El Treball i els oficis"



Premi d'Honor 2013 – Santos Moreno

Una vegada finalitzades les conferències dels fotògrafs, es farà el lliurament de premis.

El guanyador és un dels ponents, Santos Moreno, que a més a més és Premi Catalunya 2012.

Frederic Garrido, Premi Catalunya 2009, i Anna Selga, Premi Catalunya 2010 també tenen premis a recollir en aquest certamen.

Web on pots trobar informació del concurs és

<http://www.ugtconcursofoto.com/website/index.asp>

Acta d'enguany perquè vegis els premis

http://www.ugtconcursofoto.com/docs/2013_acta.pdf

Estadística per països

http://www.ugtconcursofoto.com/website/estadistiques_paisos.asp?id_edicio=3

Galeria de les fotos guanyadores d'aquesta edició 2013

http://www.ugtconcursofoto.com/website/galeria.asp?id_edicio=3&id_tema=2

Catàleg de l'anterior edició

http://www.ugtconcursofoto.com/docs/2012_catalogo.pdf

13h00 - Copa de cava

EXPOSICIONES



EL CAMÍ INTERIOR

Isabel Casellas

www.icasellas-fotografia.cat

Inauguració dijous 26 de setembre de 2013
a les 19:30h

L'exposició romandrà oberta fins el 31
d'octubre de dilluns a divendres,
de 10h a 13h i de 17h a 20h

Av. Llibertat 31 / Mollet del Vallès, 08100
judith@jvizcarra.com / www.jvizcarra.com
Tel. 935935901

MFC
ALIAGA PUEYRREDON



HOMBRES DE MI TIERRA

5 AL 20 DE SEPTIEMBRE

ESPai 30

SALA NOBLE - LA SAGRERA, BARCELONA
INAUGURACION: JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE 19HS



 Fundació Sagrera

 **espai 30**
in Sagrera



El Che amb una càmera Pentax a la plaça de la Revolució, L'Havana 1963



Govern d'Andorra



CENTRE DE LECTURA
REUS 1899



**El Govern d'Andorra, la Federació Andorrana de Fotografia,
el Centre de Lectura de Reus i FotoArtReus**

us conviden a la inauguració de l'exposició de fotografia

CUBA, UNA MIRADA HISTÒRICA

del fotògrafs Osvaldo i Roberto Salas, i Liborio Noval

**L'acte tindrà lloc el divendres 20 de setembre de 2013 a les 19.30h.
a la Sala Fortuny del Centre de Lectura**

L'exposició romandrà oberta fins el 15 d'octubre de 2013

Centre de Lectura - C/ Major, 15 - 43201 Reus - Tel. 977773112 - secretaria@centrelectura.cat - www.centrelectura.cat
FotoArtReus - fotosport@fotoartreus.cat - www.fotoartreus.cat



12/24 BCN

**12 FOTÒGRAFS
24 HORES
365 FOTOS**

**DEL 6 AL 30 DE SEPTEMBRE
LA FARINERA ATENEU DEL CLOT**

INAGURACIÓ DIVENDRES DIA 6 A LES 20 H

**C/ MUNTANYA 16 BIS
08026 BARCELONA
TEL 932329908**



horari de dilluns a dijous 17.30 h a 20.30 h divendres 10.00 h a 13.00 h i de 17.50h a 20.30 h

12/24 BCN és el projecte de 12 fotògrafs durant 24 hores prenent el pols a la ciutat de Barcelona.

A les imatges es mostra un dia concret que pot representar qualsevol dels 365 dies de l'any, on queden reflectides escenes de la quotidianitat basant-se en diferents aspectes com són els serveis, el comerç, els transports, l'oci, el carrer i fins i tot allò que sovint no es veu.

Mostrar la quotidianitat no és mostrar la rutina ni la monotonia. És mostrar allò que forma part de la xarxa de la vida, de les arrels d'on es nutreix una ciutat. Tot i així no es tracta d'un estudi exhaustiu, sinò d'una mostra de gestos, de costums, d'accions que es fan cada dia i a les que sovint no donem la importància que realment tenen a les nostres vides, des de la vessant més pública a la més íntima i personal.

12/24 BCN recull el ritme de la ciutat, des del minut 00:00 fins la mitjanit del dia 23 d'agost de 2012.

Us hi convidem a mantenir aquest ritme amb nosaltres.

Autors

- Carme Bombi Gimeno
- Carmen García Portabales
- Dolores Bañón Morant
- Fernando Vecino Durán
- Ferran Morán Gay
- Francesc Reina Litrán
- Jesús Salvador Tauste
- José Antonio Andrés Ferriz
- Marta Mauro García
- Pilar Castillo Pla
- Toni Barabino García
- Vicente Olmos García



LORENZO SANZ Agrupació fotogràfica de Cambrils

AM BITS del 5 de setembre al 4 d'octubre de 2013 "EL ALMA TATUADA"

C. de St. Plàcid, 18-20

AJUNTAMENT DE CAMBRILS



ASSOCIACIÓ TARRACO FOTOGRAFIA

EL PATI del 5 al 27 de setembre de 2013 [FOTOGRAFIA]

C. de St. Plàcid, 18-20

"MINIMALISME"

AJUNTAMENT DE CAMBRILS



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

al
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL
C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

del 3 al 30 de setembre de 2013
horari: de 10 a 20 hores

VENUS

JOSEP GUIOLÀ



Organitza:



Col·laboren:



HOSPITALS DE POMERIS I MALUTS



Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, nº 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS

"Joan Vila i Plana"

Del 5 al 26 de setembre de 2013

Inauguració:

Dijous, dia 5 de setembre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

Dissabte dia 07-09: de 19 a 21 hores

Diumenge dia 08-09: de 11 a 14 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES

SANT ADRIÀ ANTIC
300 anys d'història de La Mina



“Sant Adrià de Besòs té una llarga història com a lloc de pas entre Barcelona i Badalona, les dues antigues ciutats de la zona, i sempre ha estat un espai disputat per les grans forces que l’envoltaven. En canvi, la seva història com a ciutat és relativament curta.

La zona del Pla de Besòs, més coneguda com zona de la Mina o Font de la Mina, gairebé sempre ha estat una zona “al marge” (per no dir marginal) dins aquestes històries i conflictes.

En les diferents publicacions que s’han fet sobre la història de Sant Adrià, la Mina hi ha estat molt poc present. Com a molt, apareix “anecdòticament” i, malauradament, es presenta més com una “zona conflictiva” que com cap altra cosa.

Aquest llibre vol aportar una lectura de la història de Sant Adrià llegida des de la Mina, una zona convertida en “perifèria de dues ciutats en permanent conflicte”. Un territori al qual mai s’ha tingut gaire estimació, fora de convertir-lo en el racó dels malendreços, i en què s’ha condemnat a molta gent al gueto i la marginació social”.

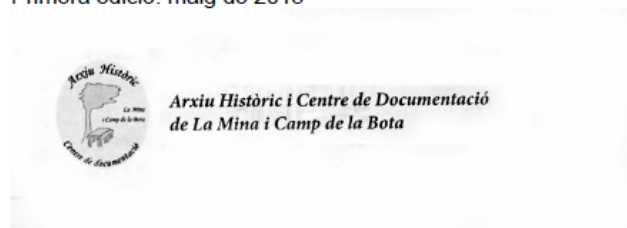
Del llibre,

La història de Sant Adrià llegida des de la Mina
Volum 1. Un espai cobejat i una història conflictiva

Autor,
Josep Maria Monferrer Celades

Editorial,
Octaedro, S.L.

Primera edició: maig de 2013



Ja fa temps la nostra Entitat es va proposar recuperar imatges antigues del nostre poble. Des de fa uns anys durant els dies de la Festa major hem fet l'exposició fruit de la recerca iniciada temps abans i que han obtingut un gran èxit de visitants.

Enguany presentem la quinzena edició. Aquesta exposició que visitareu consta de 11 plànols i 70 fotografies i és una realització de l'Arxiu Històric i Centre de Documentació de La Mina i Camp de la Bota, a qui agraïm moltíssim la seva cessió per poder-la mostrar a tota la ciutadania de Sant Adrià.

L'exposició està estructurada en tres parts,

PRIMERA PART. Diferents plànols històrics

- Plànols històrics dels espais del marge dret del Besòs

SEGONA PART. Les masies i cases rurals

- Zona Font de La Mina

- Zona de l'escola i l'església

- Zona del centre de la carretera de La Mina

- Zona dels escombriaires

- Zona de les grans indústries

- Zona de la carretera de Mataró

- Zona de la carretera de la Catalana

- Zona de la via tornant a la Font de La mina

TERCERA PART. Les festes dels tres tombos

Si disposeu de fotografies o negatius antics de Sant Adrià, us preguem ens els feu arribar a la nostra Agrupació. Farem ampliacions similars a aquestes que veureu, us les retornarem el més aviat possible i seran exposades durant la Festa Major de l'any vinent.

A.F.S.J.B.

"Ser artista és molt més que
una cara somrient, un vestit
espectacular i unes llums a dalt
d'un escenari"

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA ADRENA



BACKSTAGE CIRCUS

Una exposició y projecte personal de Berta Iglesias (Thehiddenface)

Inauguració:
12 de setembre a les 19:00 h.

Quan:
Del 12 de setembre 2013
al 15 d'octubre 2013

On:
Espai30 (Nau Ivanow)
C/ Honduras, 28-30. Barcelona (Sala Màquines)
Horari: de dilluns a diumenge de 18 a 22 h

Projecte i realització:



thehiddenfacephoto.500px.com & locentraldelcirc.wordpress.com



Amb col·laboració:



Associació FotoSagrada www.locentraldelcirc.cat

Exposició fotogràfica: Dues Mirades, Una Passió



LUIS CALLE
MIQUEL ESTRADA

Del 14 de setembre al 9 d'octubre 2013

Saló Rosa de La Lliga – Horari Cafeteria

Inauguració: 14 de setembre a les 6 h. de la tarda



Col·labora

ENTRADA LLIURE

Exposició fotogràfica de M^a Victoria Planas



“Tres mirades 3”

INAUGURACIÓ DIA 13 DE SETEMBRE 2013

A LES 20 H

SALA POLIVALENT DE LA BIBLIOTECA

JOSEP PLA C/ GAUDÍ Nº 1

LES ROQUETES

SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA

C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA

Carlos Pulido "Gent i entorn"



1er premi concurs Social 2012

Santi Bajona "personatges aixada"



2on premi concurs social 2012

INAUGURACIÓ 12 DE SETEMBRE A LES 21,30 H

Del 12 de setembre al 15 d'octubre de 2013

Horari: dimecres de 18 a 20 h

dijous de 21 a 23 h

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

CONCURS DE FOTOGRAFIA

"VIA CATALANA CAP A LA INDEPENDÈNCIA"



PARTICIPA!

www.vocxi.assemblea.cat

Assemblea.cat - Cerdanyola

El dia 11 de setembre de 2013 es durà a terme la VIA CATALANA PER LA INDEPENDÈNCIA, la cadena humana que recorrerà de nord a sud de les terres de parla catalana. L'ANC de Cerdanyola del Vallès organitzarà un concurs de fotografia durant la jornada per poder mostrar els aspectes més emotius, personals, etc., que reflecteixin la importància de la diada. Les fotografies poden ser fetes amb qualsevol suport digital i es valoraran les que recullin els millors moments d'aquest dia històric.

Forma de participació i reglament : A través de la web:

<http://vocxi.assemblea.cat/2013/08/03/participau-al-concurs-de-fotografia-via-catalana-cap-a-la-independencia-organitzat-per-lanc-de-cerdanyola/>

Presentació i mides: Es recomana un format JPG a 72 dpi, 1024 pixels de llargària en format horitzontal, o 768 pixels d'alçada, en format vertical

Data limit d'admissió: Fins al 24 de setembre de 2013.

Contacte: cerdanyola-v@assemblea.cat

Col·labora:



digital competitions





Trofeo Gipuzkoa Internacional

XLI TROFEO GIPUZKOA INTERNACIONAL

www.trofeogipuzkoa.com

Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa

Chairman : Mr. Luis Pontijas - trofeogipuzkoa@sfg-ss.com

FIAP: 2013/235 - CEF: I/2013/14 - FAFPV: 009/2013 - SFG

PARTICIPANTES: Fotógrafos de todo el mundo.

CALENDARIO:

- Límite de recepciones: **27 de Octubre del 2013.**
- Veredicto: 9-10 de Noviembre del 2013.
- Resultados por email: 30 de Noviembre del 2013.
- Entrega de Premios: Enero / Febrero 2014.
- Exposición: Enero / Febrero 2014.
- Envío del Catálogo: Marzo / Abril 2014.

TASAS Y PAGO: 25€ / 35\$USD por autor. Pago por **PayPal**.

SECCIONES:

- **A:** Monocromo, libre.
- **B:** Color, libre.
- **C:** Creativa y/o Experimental.

NÚMERO Y FORMATO:

Unicamente via Internet en: www.trofeogipuzkoa.com

4 fotos por sección en **JPEG, 2000 pixels lado largo** y máximo **1Mb** por foto.

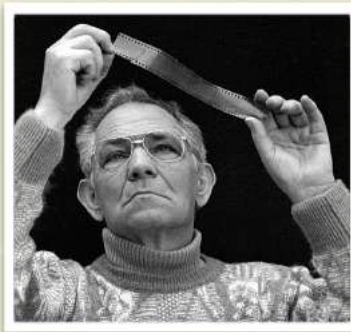
PREMIOS:

- TROFEO GIPUZKOA, 700€, biografía en el catálogo e invitación.
- INSIGNIA ESPECIAL FIAP, 500€, biografía en el catálogo e invitación.
- Trofeo Marqués de Rocaverde.
- Por Sección: 3xFIAP, 3xCEF, 3xSFG (Oro, Plata, Bronce), 6 Menciones de Honor FIAP.
- Total 48 premios y 1200 €.

CATÁLOGO: Un catálogo impreso de alta calidad por cada autor.

BASES: <http://www.trofeogipuzkoa.com/bases/>

XII CONCURS FOTOGRÀFIC SANTIAGO PIÑOL 2013



La finalitat d'aquest concurs és afegir un element cultural més als actes programats per les Festes de la Tardor, i a la vegada, que serveixi com a plataforma per a la difusió de les festes més enllà del propi barri. Al mateix temps, amb aquest concurs volem reconèixer la tasca que va fer Santiago Piñol, veí del barri, col·laborador de les Festes des dels seus inicis amb les seves fotografies. Va ser membre de la Comissió de Festes i soci actiu de l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOCER). Per la seva vinculació al barri durant tota la seva vida, la Comissió de Festes ha volgut que el concurs porti el seu nom.

Bases del Concurs

Tema: Tots els actes relacionats amb les XXXIII Festes de la Tardor 2013 que es celebraran al Barri del Pont Vell i Tiana a Cerdanyola-Ripollet, els dies 27, 28, 29, de setembre de 2013, i dies previs, d'acord amb el programa que s'acompanya.

Obres: Cada autor podrà presentar un màxim de 5 fotografies.

Tècnica: Totalment lliure.

Mides: Són lliures tant per al paper com per a la imatge fotogràfica.

Presentació: Cada obra s'ha de presentar muntada o reforçada amb cartolina rígida de 40 x 50 cm.

Identificació: Les obres portaran anotat al darrera: Títol, nom, cognoms, telèfon i adreça completa de l'autor/a.

Tramesa: Les obres s'han de lliurar a l'Espai La Gresca, c/ Nostra Senyora dels Àngels, 15, 08291 Ripollet o al Ateneu de Cerdanyola del Vallès, c/ Indústria 38-40, 08290 Cerdanyola del Vallès

Jurat: Format per dos persones de reconegut prestigi fotogràfic, i un membre de la comissió de festes.

Drets d'imatge: tots els participants es responsabilitzaràn dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

Remarques: La Comissió de Festes del Barri del Pont Vell, es reserva el dret, sense pagament de drets, de les obres per a qualsevol exposició relacionada amb el barri o amb les seves poblacions, esmentat en tot cas el nom de l'autor.

Les obres guanyadores passaran a ser propietat de l'organització

Les obres rebudes es tractaran amb la màxima cura, però, en cap cas, l'organització es farà responsable de possibles deterioraments produïts per causes alienes a la seva voluntat.

Imprevists: L'organització resoldrà qualsevol cas no previst en les Bases. El fet de participar, comporta l'acceptació d'aquestes normes.

Premis:

- Primer premi:.....150 €
- Segon premi:.....125 €
- Tercer premi:.....100 €
- Quart premi : Aquest quart premi consisteix en un curs fotogràfic organitzat per AFOCER. Es tracta 'un premi especial només per als residents del barri del Pont Vell i Tiana i que sera otorgat per votació popular.

Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.

Calendari:

Admissió: Fins el dia 6 de novembre de 2013

Veredict: Serà públic i s'efectuarà al Centre Cívic del Barri del Pont Vell i Tiana, c/ Nostra Senyora dels Àngels nº 15 Ripollet el 9 de novembre a partir de les 20 hores.

Exposició: Es faràn exposicions a la Biblioteca de Ripollet, al Centre Cívic del Pont Vell i Tiana i a l'Ateneu de Cerdanyola.

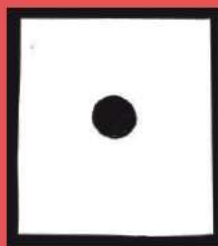
Lliuraments de Premis: Dissabte 9 de novembre després del veredict, al Centre Cívic del Pont Vell i Tiana.

Retorn de les obres: Les obres no premiades es retornaran als seus autors o autores, pel mateix mitjà del seu lliurament, al finalitzar la última exposició.



2013

XXVI CERTAMEN
DE FOTOGRAFIA
INDALECIO OJANGUREN



XXVI CERTAMEN DE FOTOGRAFIA INDALECIO OJANGUREN 2013

CLASIFICATORIO PARA EL CERTAMEN ARGIZAKOLA 010/2013

El Ayuntamiento de Eibar, con la colaboración del Club Deportivo Eibar, convoca el XXVI Certamen de Fotografía Indalecio Ojanguren 2013.

BASES

PARTICIPANTES

Todos/as los/as aficionados/as que lo deseen.

TEMA

Libre.

OBRAS

Máximo de 3 fotografías blanco y negro y 3 color por participante, no premiadas en ningún otro certamen.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Gratis.

PRESENTACIÓN

Las obras se presentarán montadas sobre cartón o cartulina de 40 x 50 cm., siendo el tamaño máximo de cada fotografía de 30 x 40 cm. Al dorso de cada una se hará constar el lema de la misma, que será común para todas las obras del mismo autor y el número de la fotografía. Si se desea que las fotografías se vean en un determinado orden deberán ir numeradas.

En un sobre cerrado y pegado en el exterior del envío se indicarán los datos del autor -nombre, apellidos, DNI, dirección postal y electrónica, colecciones enviadas (B/N y COLOR) teléfono y en su caso, la sociedad o colectivo fotográfico al que pertenece-. Este sobre llevará como única identificación el tema de las obras.

Las obras se entregarán en la siguiente dirección:

AYUNTAMIENTO DE EIBAR

PORTALEA KULTUR ETXEA

XXVI CERTAMEN FOTOGRAFICO INDALECIO OJANGUREN

Bista Eder 10, 20600 Eibar

Los envíos por correo serán certificados y libres de gastos.

JURADO

Estará compuesto por al menos tres personas de reconocido prestigio fotográfico, cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

FALLO

La sesión del fallo será público, pudiendo asistir todo el que lo desee. Dicho fallo será inapelable y se hará público en la web municipal, www.eibar.net.

EXPOSICIÓN

Las obras premiadas así como una selección serán expuestas en la Sala de Exposiciones de Portalea.

CATALOGO

Se editará un catálogo con las obras premiadas que será enviado a todos los participantes.

DEVOLUCIÓN DE OBRAS

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento, que se reserva los derechos de uso y reproducción de las mismas, citando siempre su procedencia.

Las obras no premiadas se devolverán dentro de los 60 días posteriores a la clausura de la exposición.

OBSERVACIONES

- Ningún autor podrá obtener más de un premio.
- La organización velará por el buen estado y conservación de las obras, si bien no se hace responsable de las pérdidas o deterioros que involuntariamente puedan sufrir.
- El jurado está facultado para resolver cualquier imprevisto en la aplicación de estas bases.
- La participación en este certamen implica la aceptación de todas y cada una de las bases.

CALENDARIO

Plazo de admisión de obras: 11 de octubre de 2013

Fallo público: 19 de octubre de 2013

Entrega de premios: 24 de octubre de 2013

Exposición: del 24 de octubre al 17 de noviembre de 2013

PREMIOS

Premio de Honor

A la mejor colección de fotografías.

Color o Blanco y Negro..... 500 €, trofeo y posibilidad de exposición en Portalea.

Premios "Indalecio Ojanguren"

Cuatro premios con categoría de primero.

Color o Blanco y Negro.

A fotos sueltas.....125 € cada uno.

Premios Vascos

Color o blanco y negro a fotos sueltas.

Primero125 €

Segundo110 €

Tercero100 €

Premios Locales

Color o Blanco y Negro, a fotos sueltas.

Primero100 € y trofeo

Segundo80 €

Tercero50 €

Premio a la mejor fotografía para participantes

entre 8 y 16 años 100€ en material fotográfico.

INFORMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE EIBAR- PORTALEA KULTUR ETXEA

Bista Eder 10, 20600 Eibar

Tel. 943 708 435 - cultura@eibar.net - www.eibar.net



Ayuntamiento de Eibar



Club Deportivo Eibar



SS-1008-2013



L'esperit del concurs és destacar la importància de preservar les platges del Mediterrani i els éssers vius que hi habiten.

Les 20 fotos guanyadores s'exposaran a Cosmocaixa Barcelona durant la propera gran exposició que s'hi inaugurarà a finals de 2013 i en la qual tots els visitants podran veure-les i gaudir-ne.

També, els 3 finalistes guanyaran una càmera de fotos:

1r premi: Càmera LOMO L-CA+

2n premi: Càmera LOMO La Sardina amb Flash DIY

3r premi: Càmera DIANA mini amb flash

BASES DEL CONCURS:

1. No tindrà valor contractual i hi podran participar totes les persones físiques que compleixin les condicions establertes en aquestes bases.
2. Per participar al concurs, les fotografies han de mostrar **éssers vius que habitin a les platges de qualsevol país del Mediterrani**.
3. Els participants hauran de publicar les imatges a Flickr, Instagram o Twitter, fent servir el hashtag **#expomediterrani**. A Flickr aquest hashtag s'haurà de posar al camp d'etiquetes (*tags*), mentres que a Instagram i Twitter n'hi ha prou amb què s'inclogui al text que acompanyi la imatge.
4. Serà imprescindible que al missatge publicat amb la foto **es mencioni la localització** on s'ha fet. Un exemple de text acompanyant la imatge per participar seria:

“ Bonica estrella de mar a la Platja de la Malvarrosa #expomediterrani ”

5. El concurs és vàlid per a totes les fotografies pujades entre **el 29 de juliol i el 29 de setembre de 2013** (ambdós inclosos) amb l'etiqueta **#expomediterrani**. **No s'acceptaran fotografies realitzades fora d'aquestes dates.**

6. **Cada participant podrà pujar totes les fotografies que vulgui**, dins les dates de celebració del concurs i sempre d'acord amb la temàtica d'aquest.
7. **Els concursants cedeixen els drets d'imatge de les seves fotografies** perquè Fundació "la Caixa" les pugui utilitzar amb l'objectiu d'exposar-les i promocionar l'exposició «Mediterrani» en qualsevol dels canals de comunicació i publicació necessaris.
8. Fundació "la Caixa" formarà un jurat que seleccionarà les 20 millors fotografies basant-se en els següents criteris:
 - Es premiaran les fotografies és què es reconegui amb més claredat el tipus d'ésser viu mostrat.
 - Es valoraran les fotografies que mostrin espècies poc habituals.
 - S'acceptaran fotografies realitzades tant en zones rocoses com sorrenques però no s'admetran d'éssers vius en captivitat.
 - Un cop feta la selecció, l'organització es posarà en contacte amb els guanyadors.
 - **Les fotografies finalistes formaran part de l'exposició «Mediterrani» de Cosmocaixa Barcelona, on es projectaran en una pantalla.**
9. La participació en aquesta promoció suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i l'acatament exprés de les decisions interpretatives que en faci l'organització.
10. L'organització es reserva el dret de denunciar la fotografia i demanar-ne l'eliminació si hi ha alguna imatge que vulneri drets personals o bé sigui ofensiva o discriminatòria.

PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Els participants accepten, mitjançant la seva participació en el concurs, que els continguts i comentaris que es publiquin en aquestes xarxes es puguin compartir amb la resta d'usuaris.

L'organització es reserva el dret d'anul·lar qualsevol participació, o qualsevol participant, si hi ha sospites d'una manipulació incorrecta de les dades o del concurs.

L'organització es reserva el dret de rebutjar o d'excloure de la participació en el concurs qualsevol persona que no reuneixi els requisits descrits en aquestes bases i termes de participació o que contravinguin les normes o la finalitat del concurs.

Les fotografies no podran ser contràries a la llei, la moral, l'ordre públic, la protecció de la infància, l'honor, la intimitat o la pròpia imatge. En aquest sentit, i sense perjudici de la responsabilitat exclusiva del participant per les fotografies amb què prengui part en el concurs, Fundació "la Caixa" es reserva el dret de denegar la participació en la Promoció a totes aquelles persones que es constati, o fins i tot se sospiti raonablement, que incompleixen aquest requisit.

L'organització no es responsabilitza de les possibles pèrdues de dades per problemes de correu electrònic i/o pel mal funcionament de les xarxes socials i/o d'Internet.

A més, l'organització exclou qualsevol responsabilitat pels danys i perjudicis de tota mena que, malgrat les mesures de seguretat adoptades, es poguessin produir per la utilització indeguda dels serveis i dels continguts per part dels usuaris, i, en particular, tot i que no de manera exclusiva, pels danys i perjudicis de tota mena que es puguin deure a la suplantació de la personalitat d'un tercer efectuada per un usuari en qualsevol tipus de comunicació efectuada a través del portal, així com de la vulneració dels drets de propietat intel·lectual que pugui tenir lloc, per incompliment de les exigències establertes en aquest web.

SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ:

NOM

COGNOMS

ADREÇA

LOCALITAT

PROVÍNCIA

CP

TELÈFON

DNI

EMAIL

TÍTOL DE L'OBRA

NÚM. REGISTRE OBRA
(reservat per a la Secretaria de l'Ajuntament)

L'autor signant es compromet a cedir els drets de la imatge a l'**Ajuntament de Tornabous**.

Signatura,

.....de.....de.....

Diputació de Lleida 14/01/2013

ORGANITZA:



Ajuntament de Tornabous
Plaça de la Vila, 1
25331 Tornabous (Urgell)
Tel. 973 570 233
Fax. 973 570 630
ajuntament@tornabous.cat

www.tornabous.cat

Horaris d'oficina:
de dilluns a divendres
de 9.00 a 14.00 hores

COL·LABORA:



**VI CONCURS
FOTOGràFIC
ESPàGOL**

**REGIDORIA DE
CULTURA I TURISME
AJUNTAMENT
DE TORNABOUS**

2013



Fotògraf: Jaume Charles Sanja. Títol de la fotografia: "Arrecsant", guanyador del 1r premi del VI Concurs fotogràfic Espàgol 2012

BASES DEL VI CONCURS FOTOGRAFIC

TEMA DEL CONCURS

El VI Concurs fotogràfic Espígol té com a tema d'enguany *Els Arbres*, l'objectiu és ressaltar els valors positius dels arbres en la societat dins un entorn natural o urbà i fomentar el respecte a la natura. S'accepten totes les espècies d'arbres, boscos i parts relacionades amb l'arbre com branques, fulles...

Nota: Les fotografies fora de la temàtica no seran admeses.

PARTICIPANTS

Podrà participar-hi qualsevol persona major d'edat afeccionada o professional de la fotografia.

Cada participant pot presentar un màxim de dos fotografies en total.

La inscripció en aquest concurs és gratuïta.

PRESENTACIÓ DE LES OBRES

El format màxim de les fotografies presentades serà de 30x45 cm, en color i en blanc i negre.

Les fotografies s'hauran de presentar sobre un suport rígid de cartolina fina de color negre, de dimensions 40x50 cm.

No s'acceptaran fotografies muntades en altres suports o altres grandàries que no siguin els mencionats. Tampoc s'acceptaran paspartús ni cap element que se superposi a l'obra.

En cada fotografia s'haurà d'indicar al darrere la seva orientació.

El participant haurà de presentar l'obra juntament amb la sol·licitud d'inscripció que s'adjunta en aquest fulletó, amb les seves dades personals i el títol de l'obra i presentar-la a les oficines de l'Ajuntament de Tornabous o via correu juntament amb l'obra i la còpia en CD o negatiu.

TERMINI D'ADMISSIÓ D'OBRES

El termini d'inscripció i de recepció de fotografies finalitzarà el divendres 20 de setembre.

DRETS D'AUTOR

Els participants del concurs fotogràfic autoritzen l'Ajuntament de Tornabous, en qualitat d'organitzador del concurs fotogràfic Espígol, perquè amb l'única finalitat de promocionar i divulgar aquest certamen, i sense ànim de lucre, pugui reproduir, distribuir i comunicar públicament les obres fotogràfiques presentades en aquest concurs, en el mitjà que cregui convenient.

Els participants del concurs es responsabilitzen de possibles conflictes que puguin sorgir per l'ús de les obres presentades, en els casos de temàtiques prohibides de fotografiar, o possible infracció de drets de propietat intel·lectual de tercers, o intromissió en els drets d'honor, a la intimitat de les persones, o a la imatge. En el supòsit d'existir limitacions d'aquest tipus, els participants ho hauran de fer saber a l'Ajuntament.

PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb el que disposa la llei orgànica 15/1999 de protecció de dades caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals siguin incorporades als fitxers automatitzats de l'Ajuntament de Tornabous, per tal de fer-li arribar informació sobre les activitats relacionades amb el concurs de fotografia anual Espígol de Tornabous.

PREMIS

Primer premi: 150 € + Obsequi
Segon premi: 75 € + Obsequi
Tercer premi: 50 € + Obsequi

JURAT

El jurat estarà format per Rosa Farré, pintora; Betlem Balasch, tècnica en revelatge, i Emili Ferrer, fotògraf.

Les deliberacions del jurat no seran públiques, i la decisió que prengui serà inapel·lable i podran declarar els premis deserts si les fotografies presentades no reuneixen la suficient qualitat segons el seu criteri.

RESOLUCIÓ

Es farà pública el dissabte dia 19 d'octubre a les 20 hores, en la cerimònia d'entrega de premis que se celebrarà a l'església vella de la Guàrdia d'Urgell on s'exposaran totes les obres presentades al concurs.

La participació al concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.

CURSOS I TALLERS

SANTOS MORENO



WORKSHOP DE IAIES

SESSIÓ STROBIST AMB MODEL - HDR - PROCESSAT I MUNTATGE FINAL

Hotel Ciutat de Berga - Passeig Indústria, 11 - 08600 Berga

Diumenge 22 de setembre de 2013



Informació i inscripcions: aftdao@aftdao.org



WORKSHOP DE FOTOGRAFÍA DE IAIES SANTOS MORENO

El workshop será impartido con Adobe Photoshop Creative Cloud

- Presentación e introducción del curso
- Explicación teórica para realizar una correcta fotografía en HDR
- Captura de un escenario mediante la técnica del horquillado o bracketing, para captar todo el rango dinámico de la escena
- Explicación de elementos que componen un equipo strobist
- Montaje del equipo strobist, esquema de iluminación y medición de la luz
- Sesión fotográfica con modelo (laia) mediante la técnica "Strobist" (Flash fuera de cámara) sobre fondo de estudio gris neutro.
- Edición y montaje de la captura realizada en HDR mediante un potente y novedoso software
- Configuración preferencias Photoshop Creative Cloud y gestión de color
- Revelado en Adobe Camera Raw 8.1
- Edición de la modelo y extracción del fondo, para su posterior integración sobre la toma realizada en HDR
- Explicación de la técnica para aplicar el efecto cómic en la imagen
- Enfoque mediante separación de frecuencias en 8 y 16 bits
- Impresión en plotter de la fotografía editada en el workshop

Equipo opcional asistentes workshop:

- Portatil
- Cámara réflex digital con objetivo angular (24mm o inferior)

Programas instalados:

- Adobe Photoshop CS6 ó Creative Cloud
- Nik Color Effex Pro
- Topaz Detail 2 ó 3
- Soft HDR

Horari: de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 20:00

CURSO AÑO 2013 CON CS6

JOSÉ LUIS TRINIDAD

TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES AVANZADO II INICIO 30 SEPTIEMBRE 2013

RAW

Ajustar áreas individualmente
Claridad negativa
Convertir a objeto inteligente
Ajustar y cambiar gamas de color
Enfoque en cámara RAW

NOVEDADES DE CS4, CS5 y CS6

Rellenar según contenido
Deformación posición libre
Crear un espacio de trabajo propio
Crear herramientas personalizadas
Vista de pájaro

CORRECCIÓN DE COLOR

Eliminar dominantes de color
Ajustar tonos carne
Intensificar colores
sobreexponer y subexponer
Nuevo panel capas de ajuste

CALIBRAR MONITOR

Calibrar con SPyderPRO y EyeOne
Ajustes de color en Photoshop

FOTOS HDR

Como exponer las fotos en la cámara
Ajustes previos en cámara RAW
"HDR con Photoshop CS6"
HDR con PHOTOMATIX PRO

TUTORIALES

Incluir una figura en una foto adaptando su luz y su tono a la imagen.
Iluminar personajes, crear efectos de iluminación y crear rayos solares.

PANORÁMICAS.

Como disparar las tomas
Artificio para no variar punto focal
Uso de Photomerge

FILTROS

Filtro Distorsión de lente.
Filtro punto de fuga.
Filtro extraer en "16 bits"

ALINEAR Y FUSIONAR CAPAS

Arreglo de fotos de grupo
Extender la profundidad de campo
Escalar según el contenido
Secuencia de comandos

ACCIONES

Crear una acción.
Modificar una acción existente
Guardar y cargar acciones
Acción reversible con un solo clic
Procesar Lotes. Droplet

PLUMA

Uso de la herramienta pluma

TEXTURAS

Como aplicar texturas a tus fotos.
Texturas y modos de fusión
Mezclas de diferentes texturas en una imagen

Todos los LUNES de 19.30 a 21.30 h

AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE SAN ADRIÁN

Inscripciones en la agrupación tel. 93.3810769

Información José L. Trinidad tel. 626.26.90.85

PRECIO 120 € INCLUYE APUNTES Y TUTORIALES



CURSO AVANZADO de: FOTOGRAFÍA y ILUMINACIÓN

impartido por: Claude Guerra

inicio: Octubre 2013 - duración 10 meses
clases los miercoles de 19h a 21h

en RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com

*"Hablaemos de fotografía
en un modo "DIFERENTE".*

*Los cursos se tendrán en
un estudio profesional totalmente equipado
y dotado de sistema AUDIOVISUAL.*



CURSO AVANZADO de: FOTOGRAFÍA & ILUMINACIÓN

impartido por: Claude Guerra

PROGRAMA del CURSO

RAWESTUDIO/AFREM Asociación Fotografica Raw Estudio Moda
organiza este CURSO AVANZADO de FOTOGRAFIA

...Este curso tiene como fin mejorar el potencial de "expresión fotografica" de cada alumno, nos centraremos en significados y estetica de las imagenes mas que en la simple tecnica de realización, trabajaremos "al revés" buscando, adaptando y estudiando tecnicas en función del resultado estetico que queramos conseguir, siendo este el objetivo principal a conseguir. Analizar y Entender como y porqué ciertas imagenes nos gustan mas y los parametros esteticos importantes, debe llevarnos a un cambio en los conceptos que utilizamos en nuestro trabajo, estos cambios serán el resultado de un profundo analisis de nuestro trabajo actual comparado con el trabajo de los grandes fotografos que estudiaremos analizando en profundidad sus metodos, estilos, formas expresivas etc. El curso no sigue un programa definido, se desarrolla adaptandose a los temas tratados segun las necesidades y intereses de los fotografos desarrollando durante toda su extensión todos los temas de posible interes. El analisis del trabajo realizado será prioritario, Tambien propondremos trabajos concretos que servirán como base de confrontación y discusión.

AFORO MAXIMO: 10 ALUMNOS
inicio: Octubre 2013 - duración 10 meses
clases los miercoles de 19h a 21h

PRECIO del CURSO: 75 euros/mes

APUNTATE YA A ESTA NUEVA INICIATIVA DE RAWESTUDIO

reserva tu plaza en: info@rawestudio.com

más información en:

www.rawestudio.com



photo: Yavuz Sanyıldız

ESPECIAL RETRATO

workshop

Si te apasiona el RETRATO
tienes una cita ineludible en RAWESTUDIO

SABADO 28 SEPTIEMBRE de 16,30 a 20,30 h

WORKERS

Tendrás a tu disposición

6 MODELOS

cada uno ataviado para
representar un oficio

Podrás fotografiar cada modelo con estilismo, maquillaje
y iluminación diferente, para realizar los retratos
que siempre soñaste con hacer

Prepararemos en el plató **4** sets
con diferente iluminación y fondos

en RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com

www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com

f
c
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA



www.jcorderoruiz.com

Taller d'edició avançada amb Photoshop

Classe realitzada per: Juan Cordero Ruiz



28 de setembre de 2013

Horari: de 10 a 14h i de 16 a 20 h

Lloc: Centre d'Art Can Castells

C/ Lluís Castells, 16 (Sant Boi)

Informació i inscripcions: M^a Angeles magarcia@afoboi.com

Places Limitades Preu Soci 40€ per no associats 60€

Un taller on aprendràs tècniques avançades de edició i fotomontatge, eines, capes, treballar la llum de forma natural, fusionar imatges, tot pas a pas perquè les teves imatges siguin mes impactants i mes creïbles.

CURS FOTOGRAFIA



Iniciació a la fotografia
Velocitats i Diafragmas
La llum i composició
La Càmera digital
Photoshop
Fotografia Nocturna
Sortidas de Pràctiques

organitza: ACCIÓ FOTOGRÀFICA RIPOLLET

Informació:

MOSTRADOR CENTRE CULTURAL
INICI CURS: DILLUNS 16 SETEMBRE
HORARI: 20h a 22h (3 mesos)
Preu curs: 115€ (pagament fraccionat)

mes informació:

acciofotografica@gmail.com



PROGRAMA DEL CURS

Afocer - Agrupació Foto-Cine Cerdanyola Ripollet - organitza anualment cursos d'iniciació a la fotografia que s'imparteixen durant a l'any i d'una durada d'un trimestre.

En aquest document trobareu el temari fruit de la experiència de més de 40 cursos i de centenars d'alumnes amb un elevat grau de satisfacció.

Aquest curs, merament pràctic -amb tres sortides-, es basa principalment en els comentaris que es realitzen de les fotografies preses per els/les propis/es alumnes. A cada classe es fa una anàlisi de cada foto tractant de millorar la imatge, l'enquadrament, composició etc. De totes les imatges fem una selecció que s'imprimeix amb plòters i que l'alumne col·labora a fer per tal de realitzar una exposició al finalitzar el curs.

El curs pretén a part del coneixement de la càmera i de la tècnica, estimular la part creativa de l'alumne i iniciar-lo en aquest art.

Recomanem per a fer el curs, a les pràctiques anar amb una càmera reflex digital o, si més no, una càmera que permeti control manual de les funcions i paràmetres.

També és necessari que tothom conegui el contingut d'ús del manual de la càmera

INSCRIPCIÓ

El número màxim de persones admeses és de 20. Cal inscripció prèvia al e-mail: curs@afocer.cat,

Per formalitzar la inscripció, cal haver fet el pagament de 150,- €, que és el preu del curs a:

AGRUPACIÓ FOTO-CINE Cerdanyola-RIPOLLET
BANC DE SABADELL - compte 0081.0002.46.0001461947, esmentant el nom.

A més del curs d'iniciació a Afocer fem tertúles sobre temes fotogràfics i tallers específics de tècniques oberts a tothom,

Cerdanyola del Vallès
Carrer Indústria, 38*40 Ateneu
08290 Cerdanyola del Vallès

D'abril a juny i de
setembre a desembre.



Ripollet
Rambla Sant Jordi, 2-4 Centre Cultural
08291 Ripollet

De gener a març



COMENÇAMENT DEL PROPER CURS 12 DE SETEMBRE DE 2013

Classes: els dijous de 19,30 h. a 21 h.

[Consulteu pdf del programa](#)

Taller d'Edició Gràfica amb Maria Rosa Vila.

Maria Rosa Vila. Editora gràfica, fotògrafa i periodista. Màster en Edició Gràfica de la UAB. Directora de Fotografia de la revista Descobrir, editora espanyola de la pàgina de l'APOD (Astronomy Picture of the Day) de la NASA al Facebook, coordinadora d'exposicions i editora gràfica de diversos fotollibres.



'Com seleccionar i ordenar imatges i convertir-les en una història visual efectiva i estètica'.

"Molts fotògrafs que vénen a veure'm a la redacció del Descobrir m'expliquen que el que més els costa d'un projecte fotogràfic és editar les seves fotos. Quines triar d'entre els milers d'imatges disparades? Com saber les que funcionaran? Com organitzar-les? Com explicar una història amb elles? Amb quantes imatges? En quin ordre? Com triar la foto d'obertura? I la de tancament? Com evitar que ens falti una foto? Com aconseguir que el discurs visual sigui estèticament potent?

Si volem que les nostres fotografies expliquin de manera efectiva una història, capturant l'atenció dels espectadors, haurem de saber seleccionar-les i ordenar-les. Si ho fem bé, podrem comunicar molt millor el nostre missatge, ja sigui en un reportatge que volem veure publicat, una exposició, un fotollibre, un multimèdia o un àlbum en una xarxa social.

En aquest taller...

- Explicaré com passar de tenir una idea de reportatge o projecte fotogràfic a concretar-la correctament, planificar-la, desenvolupar-la i resoldre-la fins convertir-la en un bon treball fotogràfic.
- Comentarem quines fotografies són indispensables per aconseguir-ho.
- Mostraré com seleccionar les que ens interessin, i com, en funció de les fotos que escollim, podrem explicar una història o una altra.
- Per últim, donarem una ullada a les diferents maneres d'ordenar les fotos per aconseguir que una sèrie d'imatges soltes d'un aspecte de la realitat es converteixi en un discurs visual efectiu i estètic.

Us podem garantir que el taller el farem d'una manera molt pràctica i didàctica, amb multitud d'exemples reals, que us resoldrà tots els dubtes i misteris de l'edició gràfica. Els alumnes poden portar -si volen- un treball fotogràfic seu que vulguin que editem.

Preu del taller: 80€. (Pels socis "GiF" descompte de 20€).

Dinar: Dinarem en grup en un Restaurant de la zona. Preu apart del taller.

Data: Dissabte 23 de novembre de 2013

Horari: de 10 a 14h i de 16 a 20h

Lloc: Casa Saladrigas,

C/ Passeig Mestrança, 73 / Passeig Roig i Raventós, 2 / 17300 Blanes

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Places Limitades!!!!

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o modificar el taller per manca de participants o causes majors.

Un cop confirmada la plaça cal fer un l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte:

0030-1874-73-0000885271

fent constar taller el nom i cognoms

www.blanesphotofestival.com

TALLER DE FOTOGRAFIA DE BOLETS A LA VALL D'ARBÚCIES

TALLER DE FOTOGRAFIA DE BOLETS

per ÀLEX ALONSO



FOTO - MONTSENY
MUSEU ETNOLÒGIC DEL MONTSENY

19 D'OCTUBRE DE 2013



El 19 d'octubre el Museu Etnològic del Montseny i la Secció Fotogràfica Centre d'Arbúcies organitzem amb la col·laboració d'Àlex Alonso (<http://alex-alonso.weebly.com/sobre-mi.html>) un TALLER DE FOTOGRAFIA DE BOLETS.

El taller consistirà en una sortida d'un dia als boscos del Montseny, a la vall d'Arbúcies, on es duran a terme dues o tres localitzacions de boscos diferents, per poder fotografiar diferents espècies. Durant el taller, impartit per l'Àlex Alonso, es faran demostracions de les tècniques a utilitzar per a fotografiar i il·luminar diferents classes de bolets. A mitja tarda, tindrà lloc la presentació d'una selecció de fotos de cada participant i els comentaris sobre cada foto.

Inscripcions: memgarecepcio@ajarbucies.cat - Places limitades Preu: 30 €

VARIS



XXXIII EDICIÓ DE LES FESTES DE LA TARDOR

27 /28 / 29 de setembre de 2013

DIVENDRES 27

- 19'00 h Inauguració al Centre Cívic de l'exposició d'Entitas del barri.
- 20'00 h Nits de Música al Centre Cívic. " Melodies de Festa (Origens) i Presentació de la XIV Temporada.
- 21'00 h Tronada d'inici de Festa
- 22'00 h Amics del Teatre presenten Grease " El Musical "

DISSABTE 28

- 09'00 h IX Fira d'art i artesanía al carrer Estació.

Organitza: AV. Turó de Guiera/Can Antolí de Cerdanyola.

- 09'30 h III Obert de partides ràpides d'escacs al carrer N² Senyora dels Angels.Organitza Club d'Escacs Ripolllet.
- 10'00 h Matinal infantil.A càrrec de l'esplai La Gresca
- 10'00 h 1^a Trobada de Puntaïres.
- 11'00 h 1er Torneig Fútbol Sala "Festes de la Tardor" a les pistes del col·legi Tiana (inscripcions al Bar Rincón de Jaén)
- 12'00 h Espectacle infantil
- 17'15 h Grup d'animació infantil
- 18'30 h Dances Catalanes a càrrec del Esbart Sant Marçal de Cerdanyola
- 19'30 h Cantada d'Havaneres amb el Grup l'Espingari, amb cremat de rom per tothom
- 21'30 h Correfocs pels carrers del Barri amb Diablers de Ripolllet i colla convidada
- 22'30 h Castell de Focs Artificials Lloc parc Masot
- 23'00 h Ball de Nit amb la Orquestra Aquarium
-

DIUMENGE 29

- 09'00 h Trabucaires de Ripolllet i del barri de Gràcia de Sabadell
- 10'00 h Xocolatada amb coca; obsequiada pel Forn Planas
- 10'30 h Marxa ciclista per Ripolllet, sortida Casa Natura- arribada col·legi Tiana Org; PAME
- 10'30 h Cercavila amb participació de la colla de Gegants de Ripolllet, el Poll Foll, de Diablers de Ripolllet, la Martineta, el Drac de de Diablers de Cerdanyola.
- 11'00 h fins les 20 h Exposició de vehicles antics, al parc Maria Regordosa a càrrec de Classics Ripolllet.
- 11'30 h Botifarrada. Lloc al col·legi Tiana. Organitza. Av Tiana-Pont Vell i Patronat d'esports de Ripolllet
- 12'00 h Actuació Castellera; amb Castellers de Cerdanyola i Tirallongues de Manresa
- 14'00 h Dinem junts al carrer.
- 17'00 h Juguem al Bingo
- 20'00 h Ball Fi de Festa amb la Orquestra Fase II

Tots els actes (on no s'especifica el lloc) tindran lloc a la carpa instal·lada al carrer Ntra Sra Dels Angels

Cast

1. Objetivo

Promover y potenciar los trabajos fotográficos.

2. Participantes

Fotógrafos aficionados o profesionales.

3. Área temática

Tema libre.

4. Características del proyecto

El proyecto que se presente podrá tener en su versión definitiva cualquier extensión, formato y técnica. La obra final tendrá que adaptarse a la sala de exposición del claustro.

5. Dossier de presentación

Cada dossier, en un formato de DIN-A4, constará de:

- Título del proyecto
- Reflexión escrita del proyecto
- Relación de los aspectos técnicos del proyecto: número de fotos y formatos definitivos de las mismas.

Serie de imágenes representativas del proyecto en un CD

(entre 6 y 10 fotos a baja resolución)

Cualquier tipo de documentación que se considere oportuno.

Nota: Los proyectos deben de ser inéditos.

En un sobre aparte y cerrado se escribirá el nombre, dirección, teléfono, e-mail...del autor/a. En el sobre se escribirá el título del proyecto.

6. Lugar y fecha para entregar el dossier

La fecha límite de presentación será el 27 de setiembre de 2013. Se enviará por correo o se dejará, personalmente, en la siguiente dirección:

- Amics de la Fotografia
- Casa Pastors.
- C/ Major, 31
- 17257 Torroella de Montgrí
- Telf. 972 757 301

7. Jurado

Estará formado por fotógrafos profesionales.

8. Comunicación del resultado

Se hará público el 5 de octubre de 2013, y se anunciará en el blog de Amics de la Fotografia y se enviará por correo electrónico a todos los participantes.

9. Proyectos becados

El jurado escogerá tres proyectos entre los presentados. Estos recibirán tres becas por valor de 400 euros cada una, que se abonarán al empezar el trabajo fotográfico.

Al finalizar el proyecto se editará un libro dónde se mostrará una parte o la totalidad del mismo según su extensión (1).

Los proyectos becados se expondrán, individualmente, en el claustro del Hospital durante los meses de junio, julio y agosto de 2014 (2).

10. Plazos para la realización del proyecto

La entrega de la beca se realizará el viernes, 18 de octubre de 2013, en el auditorio de Casa Pastors, a las 7 de la tarde.

El libro, se entregará un año después, en las inauguraciones de las respectivas exposiciones.

El orden de las exposiciones se programará de común acuerdo.

Los ganadores deberán presentar las fotografías del proyecto y enviarlas con el tiempo necesario, a Amics de la Fotografia, para poder editar el libro.

Nota: en caso de incumplimiento del proyecto presentado y de los tiempos marcados, se tendrá que devolver el importe de la beca y no se editará el libro.

11. Devolución de los proyectos

Los proyectos no seleccionados se podrán recoger a partir del 30 de setiembre, en horario de oficina en Casa Pastors, hasta el 28 de octubre de 2013 (telf: 972 757 301).

Los que deseen recibirlos por correo deberán facilitar un sobre con la dirección y los sellos necesarios para su franqueo y envío.

Notas:

La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases. La organización se reserva el derecho de resolver como mejor crea conveniente, cualquier situación no prevista en estas bases.

(1) - En caso de no recibir las subvenciones solicitadas no se podrá realizar la edición del libro.

(2) - Amics de la Fotografia dispone de marcos de 40x50 para enmarcar las fotografías del proyecto.

Per més informació:
<http://fototorroella.blogspot.Com>
amicsfoto@gmail.Com
Tlf: 676 042 874

Amb el suport de:



Amb la col.laboració de:



BEQUES 2013

IV

CONVOCATORIA

PER A LA REALITZACIÓ

DE PROJECTES

FOTOGRAFICS



1 Objectiu

Promoure i potenciar la realització de treballs fotogràfics.

2 Participants

Fotògrafs, ja siguin afeccionats o professionals.

3 Àrea temàtica

Tema lliure.

4 Característiques del projecte

El projecte que es presenti podrà tenir en la seva versió definitiva qualsevol extensió, format i tècnica. L'obra final s'haurà de poder adaptar a l'espai expositiu del claustre de l'Hospital.

5 Dossier de presentació

Cada dossier, en un format de DIN-A4, haurà d'incloure:

- Títol del projecte.
- Una reflexió escrita del projecte (màxim dos fulls).
- Relació dels aspectes tècnics del projecte: nombre de fotos i formats definitius de les obres.
- Sèrie d'imatges representatives del projecte en un CD. (entre 6 i 10 fotos a baixa resolució).
- Qualsevol altre tipus de documentació que es consideri adient.

Nota: els treballs hauran de ser inèdits.

En un sobre a part i tancat, s'hi farà constar el nom, l'adreça, el telèfon, l'adreça electrònica... de l'autor/a. En el sobre s'hi escriurà el títol del projecte.

6 Data i lloc d'entrega dels dossiers

Els dossiers es podran presentar fins al divendres 27 de setembre de 2013. S'adreçaran, ja sigui personalment o per correu, a:

- Casa Pastors
- Amics de la Fotografia
- C/ Major, 31
- 17257 Torroella de Montgrí
- Tel. 972 757 301

7 Jurat

Estarà format per fotògrafs professionals.

8 Comunicació del resultat

Es farà públic el dissabte, 5 d'octubre, i es penjarà al blog d'Amics de la Fotografia i s'enviarà per correu electrònic a tots els participants.

9 Projectes becats

Entre els projectes presentats, el jurat n'escollirà tres, els quals disposaran de beques per valor de 400 euros cadascuna, que es donarà en començar el treball.

Al finalitzar el treball, s'editarà un llibre on es mostrarà una part o la totalitat del treball realitzat depenent de la seva extensió. (1)

Els projectes becats seran exposats individualment al claustre de l'Hospital en els mesos de juny, juliol i agost del 2014. (2)

10 Terminis de realització dels projectes

L'entrega de la beca de 400 euros es farà el divendres, 18 d'octubre de 2013, a l'auditori de Casa Pastors, a les 7 de la tarda.

El llibre es donarà un any després, en les inauguracions de les respectives exposicions.

L'ordre de les exposicions es farà de comú acord.

Els becats hauran de presentar les fotos del projecte fotogràfic, amb temps necessari, a Amics de la Fotografia, per tal de poder-ne editar el llibre.

Nota: en cas d'incompliment de la proposta presentada i dels temps marcats, s'haurà de tornar l'import de la beca i no s'editarà el llibre.

11 Devolució dels dossiers

Els dossiers no seleccionats poden recollir-se a partir del 30 de setembre de 2013, de dilluns a divendres, en horari d'obertura de Casa Pastors, i fins al 28 d'octubre de 2013 (tel. 972 757 301).

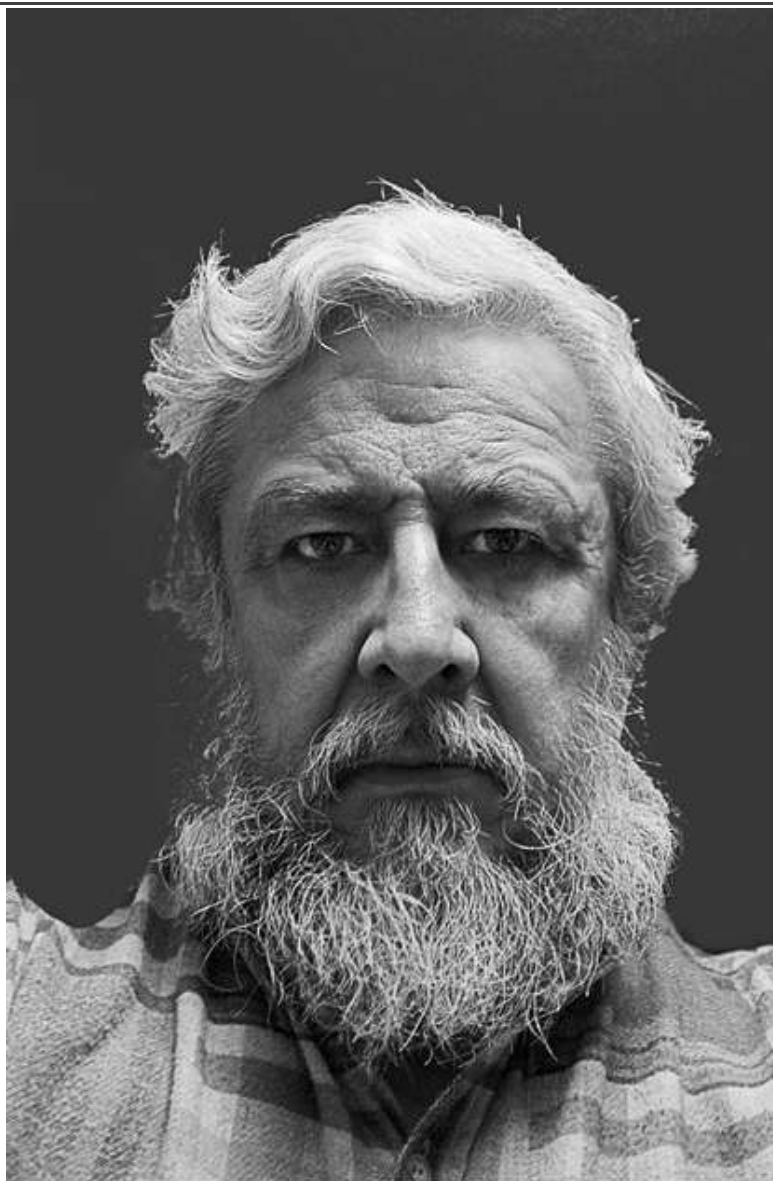
Els que vulguin que se'ls envii per correu, hauran de facilitar un sobre amb l'adreça i els segells necessaris.

Notes:

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret de rescoldre, com li sembli més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases i d'utilitzar les imatges dels projectes becats per a la promoció d'altres convocatòries.

(1) En cas de no rebre les subvencions demanades, no es podrà realitzar l'edició del llibre.

(2) Amics de la Fotografia disposa de marcs de 40x50 per col·locar els treballs fotogràfics.



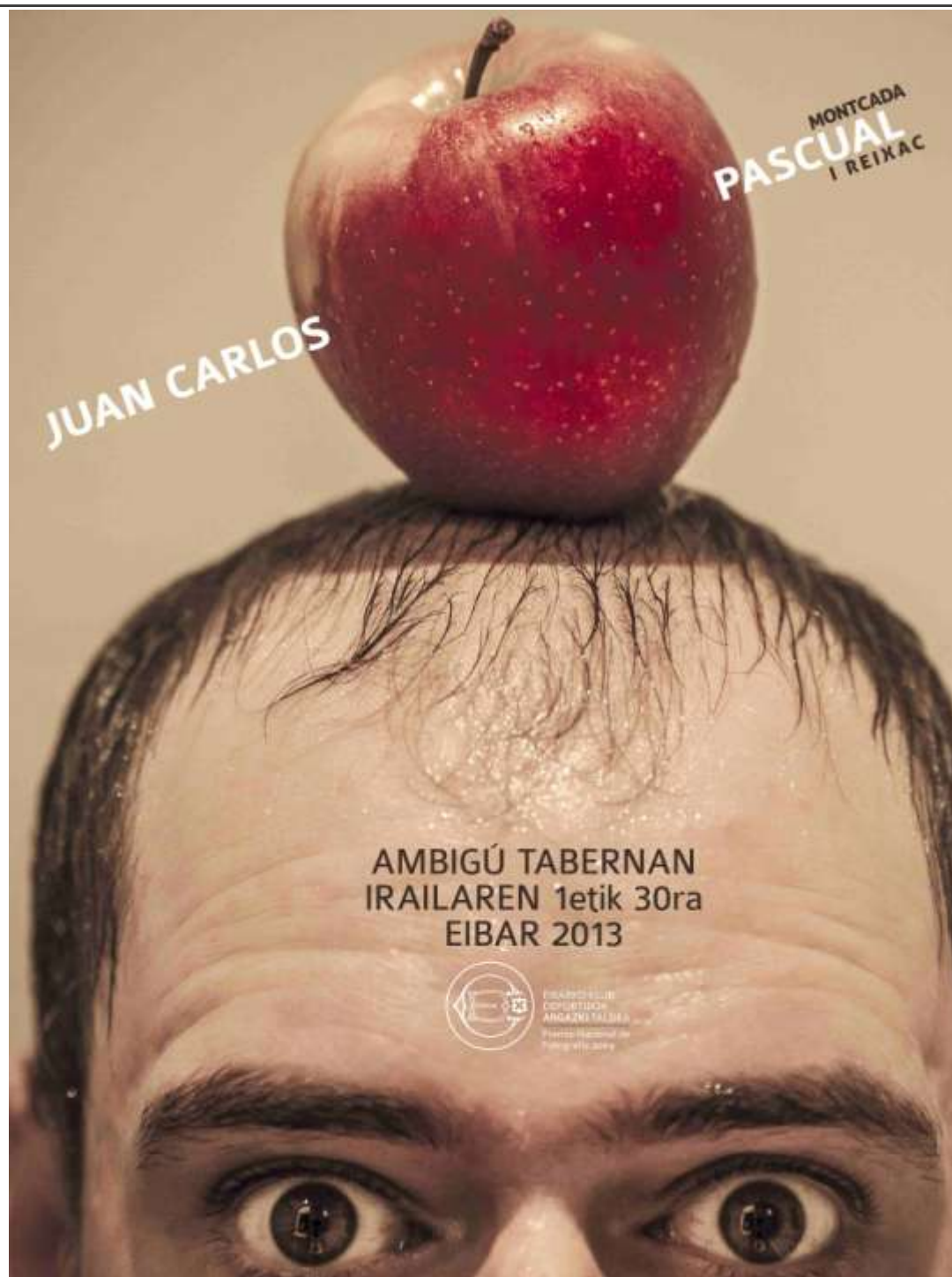
50 urte argazkigintzan eta gero hau !

Euskal argazkilari baten lanak

Jose Luis Irigoien

2013ko irailaren 20tik urriaren 13etara

Eibarko Portaleko erakusketa gelan



MATRICULACIÓN

- Las inscripciones se realizarán por riguroso orden de llegada. Se hará lista de espera con los interesados que excedan el límite admitido por clase, para que puedan acceder al curso en el caso que se produzca alguna vacante.
- Los alumnos que deseen inscribirse a los cursos Nivel 2 o Nivel 3, deberán aportar algún trabajo en archivo digital o realizar una pequeña prueba de Nivel el día de la inscripción.
- Durante la inscripción se realizará el pago de la Cuota de Reserva (60€), que se descontará de la cuota del Primer Trimestre.
- El resto de la cuota del 1º Trimestre se pagará mediante ingreso bancario del 1 a 15 de Septiembre.
- Los pagos del resto de cuotas se realizarán mediante ingreso o transferencia a la cuenta bancaria de la escuela. Y se realizarán: 2º Trimestre - Del 1 al 15 de Diciembre y 3º Trimestre - Del 1 al 15 de Marzo. Si llegada la fecha límite no se ha recibido el pago de la cuota se podrá disponer de la plaza para otros alumnos interesados. El centro recordará con antelación las fechas de pago de las cuotas.
- No se devolverá ninguna cuota por motivos ajenos al centro aunque no se haya asistido a clase.
- Para la matriculación con el trimestre empezado, (en caso de haber plazas vacantes), se pagará en el momento de la inscripción en efectivo la parte proporcional por meses completos que falten para concluir el trimestre.

AVISO:

El centro se reserva el derecho de admisión. Los cursos que no lleguen a un mínimo establecido pueden no abrirse. La entidad puede revisar el número de alumnos trimestralmente, si la cantidad no llega a los mínimos establecidos se reserva el derecho de poder cerrar el curso.

CALENDARIO

Los cursos tienen una duración de **9 meses**. Se iniciarán el **1 de Octubre de 2013** y finalizarán el **26 de Junio de 2014**.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

- Impreso de **Solicitud de Inscripción** debidamente cumplimentado y firmado.
- Impreso de **Condiciones Administrativas** firmado.
- Documentos en: www.latelierartyfoto.com/cursos/inscripcion
- Fotografía Tamaño Carnet.
- Cuota de Reserva de plaza (60€).

Autobuses:

620 Ripollet, Montcada y Barcelona, Fabra i Puig (Metro L1).
622 Ripollet, Barcelona Fabra i Puig (Metro L1), Sagrera (Metro L1 y L5) , B2 Ripollet, Cerdanyola (RENFE), Barberá, Sabadell.

B648 Montcada (Bifurcació RENFE R2R4R7), (Estación de Francia RENFE R2), (Mas Rampinyo RENFE R3), Ripollet, Cerdanyola (Cruce RENFE R4 R7), UAB, Bellaterra (FGC, S2,S55).

N62 (Nocturno) Barcelona (Pl. Catalunya), Ripollet, Cerdanyola, Sant Cugat.

VISITA NUESTRA WEB
www.latelierartyfoto.com



Inscripción:

Del 16 al 30 de Junio de 2013 de 17 a 19h

y

Del 1 al 11 de Julio de 2013 de 18 a 20h

Inscripción iniciado el curso:

Llamando al 648.63.90.74

Debido al desarrollo de los cursos no hay ningún problema en iniciar las clases una vez el curso está empezado en los Niveles 2 y 3.

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6
08291 - RIPOLLET (Barcelona)
Tel. 648.63.90.74

Em@il: contacto@latelierartyfoto.com

Blog: www.latelierartandfoto.blogspot.com

Web: www.latelierartyfoto.com

Coord: N 41° 30,322' E 002° 56' 12,7"

(Precios con IVA 21% incluido)
Local Climatizado
Fácil Aparcamiento



Escuela de Fotografía Digital

G. Sergio Tello Soler



CURSOS 2013-2014 FOTOGRAFIA DIGITAL

PRESENTACIÓN

L'Atelier ART&FOTO, creado y dirigido por la experiencia de **G. SERGIO TELLO**, situado en **RIPOLLET** (Barcelona) y está orientado hacia la formación teórica y práctica en el ámbito de la **FOTOGRAFÍA DIGITAL CREATIVA**, para personas con inquietudes artísticas y creativas en esta disciplina.

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1 (INICIACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

En este curso, por medio de explicaciones teóricas y prácticas y con un seguimiento personalizado, según las necesidades de cada uno, obtendremos los mejores resultados, consiguiendo una base sólida para desarrollar la creatividad personal.

Con interés y trabajo práctico adquirir la formación básica para afrontar con garantías el amplio mundo de la imagen digital.

CONTENIDOS

- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Requisitos de hardware para tratamiento de imagen
- Dispositivos de Almacenamiento Digitales
- Accesorios Fotográficos
- Formatos de Archivo
- Configuración del Editor
- El Área de Trabajo
- El Cuadro de Herramientas
- La Barra de Opciones
- Las Paletas
- Selección del Color
- Herramientas de Pintura
- Tipos de imagen
- Tamaño y Resolución
- Ajustes Rápidos
- Herramientas de Selección
- Transformar en dos Dimensiones
- Prácticas de Fotografía en exteriores
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Los Filtros y Plugins
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

**Martes 19h15 a 21h45 ó
Martes 10h30 a 13h00**

Plazas Máximo: 15 - Mínimo: 8
Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 85h

Precio: 200€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 2 (MEDIO) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía que ofrece, con una mínima teoría y una orientación eminentemente práctica, estimular la creatividad personal y ayudar a resolver correctamente cada situación fotográfica.

Es indispensable tener unos conocimientos básicos sobre el proceso Digital para la buena dinámica y seguimiento del curso.

Conseguir los fundamentos básicos y prácticos necesarios para dominar con éxito los temas que se detallan:

CONTENIDOS

- La Captura Digital
- Configuración del Editor
- Resolución e Interpolación
- Ajustes de la Imagen
- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Retoque de la Imagen
- Gestión de Capas
- Modos de fusión de Capas
- Composiciones de Capas
- Comandos de transformación
- Corrección del color
- Aplicación y Creación de Pinceles
- Tipos de enfoque
- Trazados con pluma
- Virados de color
- Técnicas de montaje
- Métodos de conversión a Blanco y Negro
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Fusiones de Capas
- Fusiones Avanzadas
- Clonar en perspectiva con Punto de Fuga
- Montajes de imágenes
- Tutoriales Prácticos
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

Miércoles ó Jueves 19h15 a 21h45 ó

Miércoles 10h30 a 13h00

Plazas Máximo: 15 - Mínimo: 8

Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 87h30

Precio: 200€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 3 (ESPECIALIZACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía eminentemente avanzado, dirigido a fotógrafos aficionados o profesionales con conocimientos amplios de la Fotografía Digital.

Adquirir las nuevas técnicas de retoque y de montaje, mediante un método de trabajo personalizado con tutoriales prácticos y demostraciones del profesor.

CONTENIDOS

- El Retoque en el Retrato
- Aplicación de Plugins
- Técnicas de enfoque avanzadas
- Mapas de desplazamiento
- Efectos "Grindge"
- Trazados y Capas de Forma
- High Key y Low key Digital
- Efecto Infrarrojo Digital
- Selecciones complejas
- Filtro Punto de Fuga
- Filtro "Extraer" en 16 bits
- Conversión a Blanco y Negro Avanzada
- Técnicas con HDR
- Creación de máscaras con Canales
- Corrección del color con Curvas
- Punto Blanco y Punto Negro
- El estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Dibujar líneas de Perspectivas
- Seleccionar Objetos Translúcidos
- Restauración y Retoque
- Las Acciones
- Prácticas de Fotografías en exteriores
- Filtro Licuar en el Retoque
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

Lunes ó Viernes 19h15 a 21h45 ó

Lunes 10h30 a 13h00

Plazas Máximo: 15 - Mínimo: 8

Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 75h

Precio: 200€/Trimestre

L'ATELIER



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

