



“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm
Premi Nacional CEF 2011
11 de octubre 2013
núm. 205



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Joaquim Sitja Subirana**



AVÍS IMPORTANT

5ª LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

El passat dia 1 d'octubre vam tenir problemes informàtics i vam haver de reiniciar el sistema. Per tant tots els socis que van penjar les fotografies de la lliga abans de les 20 hores, poden tenir problemes i finalment no participar.

Agraïrem que feu extensiu aquest missatge a tots els vostres socis, perquè els que ho van fer, tornin a fer-ho de nou, gràcies. Disculpeu les molèsties.





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



pàgina de la FCF al
facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

BASES

5a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Sòcs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitza totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2013 fins al mes de maig de 2014. Els veredictes s'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Joseline Dupeux, Isabel Munuera, Lola Herrera, i Hugo Romano, Steven Leprevost, Andrés Canepa.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2014 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCE, EFCE i MFCE amb número 2014/02.



La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

• Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

• 1r Classificat:	4 punts FCF
• 2n Classificat:	3 punts FCF
• 3r Classificat:	2 punts FCF
• Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredict, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gaia i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt en primera instància pel responsable de concursos de la FCF, el qual posteriorment, el comunicarà a la Junta Directiva, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



30^a FESTA DE LA FOTOGRAFIA

12 d'Octubre - St. Feliu de Guíxols

PROGRAMA D'ACTES:

09:30 a 10:30: Recepció i acreditacions al Centre d'Exposicions de l'Antic Hospital amb diferents exposicions.

10:00 a 11:00: Esmorzar

11:00: Foto de Grup

11:30 a 13:30: Sessions fotogràfiques

13:30: Sortida de l'Hospital al Restaurant (amb percussió ganxona)

14:00: Dinar al Restaurant Dorado Mar

16:00 a 19:00: Fi de festa amb havaneres i sessió fotogràfica de "Body Painting"

ACTES PARAL·LELS

St. Elm diferents activitats de la Festa del Pilar (gratuït).

Visita guiada al Museu, Monestir i Salvament (gratuït).

Museu Espai Thyssen (entrada amb descompte)

40€



AFIC Sant Feliu de Guíxols
50 Anys jugant amb la llum



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

Informació de la 30a Festa de la Fotografia



Les activitats de la 30a *Festa de la Fotografia* es realitzaran en tres zones diferents, totes accessibles a peu en pocs minuts. Recomanem deixar el cotxe en el Pàrquing gratuït del Teatre Municipal Narcís Masferrer situat davant de la Policia Local.

En el Centre d'Exposicions de l'Antic Hospital a partir de les 9,30 i fins a les 11,30 hi haurà la recepció i l'acreditació dels assistents, l'esmorzar i s'hi realitzarà la foto de grup. Mentrestant en el mateix Antic Hospital es podran visitar les exposicions de:

“Fòbies” d'Acció Fotogràfica Ripollet guanyadora de la Lliga Catalana 2012

“La taula dels 7 pecats capitals” de Josep Xoy guanyador de la Lliga Catalana 2012

“Les iaies” de Santos Moreno guanyador del premi Catalunya 2012

“Col·lectiva” dels Tallers d'Arts i Oficis de Berga guanyadora de la Lliga Catalana 2013

“Surreal territory” de Raül Villalba guanyador de la Lliga Catalana 2013

Des de les 11,30h fins a les 14h, en diferents localitzacions de Sant Feliu, es faran diverses activitats amb models, pels fotògrafs.

Per les persones acompanyants hi hauran visites guiades gratuïtes d'una durada de 2 hores al Monestir i al Museu del Salvament. I opció de visita guiada a l'Espai Thyssen amb grup limitat amb 50% de reducció al preu de l'entrada.

A les 14h anirem al restaurant "El Dorado Mar" per degustar el menú adjunt i per acabar a les 16h amb una cantada d'Havaneres amb cremat i una sessió fotogràfica de "Body Painting".

Aquí teniu el formulari per fer les respectives inscripcions abans del 7 d'octubre.

https://docs.google.com/forms/d/1_zdfWwEDclt-NeC2koxkZ5iWyRv1O31qCldQOoZgmNA/viewform

**restaurant
ELDORADO MAR**

MENÚ ESPECIAL

Primer Plat

Amanida de llagostins amb vinagreta d'escalunyes

O

Canelons casolans de peix y marisc

Segon Plat

Suprema de lluç en salsa verda amb cloïsses i espàrrecs

O

Jarret de vedella amb salsa de vi negre

Postres

Sorbet de llimona al cava

O

Peres Bella Helena amb xocolata calenta

Celler

Vins , Cava, aigües minerals i cafès



www.blanesphotofestival.com

gif.blanes@gmail.com

www.gif.blanes.cat

gif@blanes.cat

Preu inscripció per congressista 12 €

Preu del Dinar per persona 30 €

Data límit d'inscripció:

8 de Novembre de 2013

Per fer-la, passeu un correu electrònic a:

gif.blanes@gmail.com

amb el nom i cognoms dels inscrits i també dels acompanyants.

Fer l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte: 0030-1874-73-0000885271 fent constar el nom i cognoms

Amb el suport de:

Ajuntament de Blanes

Federació Catalana de Fotografia

Associació Estimem les Ermites de Blanes

Esbart Joaquim Ruyra de Blanes

Colla Gegantera de Blanes

Colla de Diables Sa Forcanera de Blanes



V CONGRÉS DE JURATS DE FOTOGRAFIA DE CATALUNYA

BLANES

16 DE NOVEMBRE DE 2013

Ho organitza:

Associació Cultural Grup d'imatge i Fotografia "GIF Blanes"

Casa Saladrigas, Passeig Roig i Raventós, 2 /

Pg. Mestrança, 73 17300 Blanes

Actes i horaris

De 9 a 10 h

Recepció dels congressistes i petit esmorzar amb cafès i pastes.

De 10 a 10.30 h

Fotografia en grup.

De 10.30 a 11 h

Obertura del congrés a càrrec de:

-President de l'Ass. Cult. GIF de Blanes,

Sr. Tomàs Romero i Sánchez

-President de la Federació Catalana de Fotografia

Sr. José A. Andrés Ferriz

-Molt Il·lustre Alcalde de Blanes

Sr. Josep Marigó

-Regidora de Cultura

Srta. Lara Torres

D'11 a 11.45 h

Primera ponència a càrrec del fotògraf

Andreu Clapés i Flaqué

Tema: *"Llegir la imatge fotogràfica a l'hora de fallar un concurs"*

D'11.45 a 12.15 h

Pausa: Refrigeri

De 12.15 a 12.30 h

Audiovisual del fotògraf Joan Marlet

De 12.30 a 13.15 h

Segona ponència a càrrec del fotògraf

Jean Saleilles

Tema: *"Ser jurat: Tècnica, Emoció o Missatge?"*

De 13.15 a 16 h

Actuacions d'entitats locals i seguidament dinar.

De 16.15 a 17.00 h

Tercera ponència a càrrec del fotoperiodista

David Airol

Tema: *"On estan els límits del retoc en la fotografia documental?"*

De 17 a 18 h

Taula Rodona amb els Srs.

Ferran Morán Gay

Manel Úbeda

Josep Lois

Moderador: Aitor Roger

De 18.05 a 18.30 h

Pausa: Refrigeri

De 18.30 a 18.45 h

Audiovisual d'imatges d'autors Blanencs en col·laboració amb l'Arxiu Municipal.

De 18.45 a 19.15 h

Lliurament de diplomes del V Congrés de Jurats

De 19.15 a 19.30 h

Cloenda del Congrés a càrrec del President de la Federació Catalana de Fotografia

Sr. José A. Andrés Ferriz

ACTIVITATS ESPECIALMENT DEDICADES AL ACOMPANYANTS DELS CONGRESSISTES

-Visites guiades per algunes de les ermites més especials de Blanes.

-Visita guiada per diferents espais del Blanes històric i del Blanes més actual de serveis i comercial.

- Tastets i Sorpreses.



ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2013

Concursos 2013

Fotògrafs

Entitats

www.fedcatfotografia.org



1 st Internacional Digital Biennial Photojournalism

www.aphotoreporter.com

Afocer - Agrupació Foto-Cine Cerdanyola Ripollet

Chairman: Mr. Josep M. Requena reporter@afocer.cat

FIAP: 2013/254 PSA RECOGNITION ISF 38/2013 CEF I-2013/16 FCF 2013/55

ÚLTIMO DÍA DE ADMISIÓN DE OBRAS: 8 de noviembre de 2013

TEMA: Fotoreportaje, se admiten tanto obras en color como en monocromo.

Se consideran fotografías de tema fotoreportaje aquellas imágenes con contenido informativo y de impacto emocional, incluyendo intereses humanos, documentales, deportes y noticias locales.

OBRAS: Cada autor puede presentar un máximo de 4 obras.

En formato JPG a 72 dpi, 1.024 pixels de largo, si el formato es horizontal, o 768 pixels de alto, si el formato es vertical. Recomendamos que el espacio de color sea sRGB. Ningún archivo puede superar los 800 kb. También se solicita el mismo archivo en alta resolución para imprimir las obras de la exposición y el catálogo, con tamaño de 4000 pixels por el lado más largo

CATÁLOGO: Se editará un DVD con todas las obras premiadas y aceptadas del Salón que se enviará a todos los participantes. Se editará un libro de compra opcional en Blurb.

PREMIOS: Premio de Honor al mejor autor del Salón. Trofeo y 1.000 Euros
Medallas FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF. Menciones de Honor FIAP, PSA e ISF.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN: 20 Euros.

MODO DE PARTICIPACIÓN Y BASES : www.aphotoreporter.com

DEADLINE FOR ADMITTING ENTRIES: November 8, 2013

THEME: Photojournalism, Color and monochrome.

Photojournalism entries shall consist of images with informative content and emotional impact, including human interest, documentary, sports and spot news.

WORKS: Each author may present a maximum of 4 different works.

All images should be in a 72 dpi JPG format, 1024 pixels on the horizontal or 768 pixels on the vertical. We recommend that the colour space is sRGB. Files can't be over 800 Kb. We also ask for the same files in high resolution, 4000 pixels on the longest side of a 255 dpi JPG format in sRGB or Adobe 1998 colour space, in order to print the works for the catalogue and the exhibition.

CATALOGUE: A DVD with all winning and accepted works will be made and sent to all participants. We edited a book, optional purchase in Blurb.

PRIZES: Prize of honour for the best author of the Salon, Trophy and 1.000 euros. FIAP, PSA, ISF, CEF and FCF medals. FIAP, PSA and ISF mentions of honour.

ENTRY FEES: 20 euros

METHOD OF PARTICIPATION AND RULES: www.aphotoreporter.com



2013/254



Recognition



38/2013



I-2013/16



2013/55





2013/273



1/2013/17



2013/64



AJUNTAMENT DE CAMBRILS

agrupació
fotogràfica
CAMBRILS

26 PREMI DE FOTOGRAFIA "VILA DE CAMBRILS"

Organitza Agrupació Fotogràfica Cambrils

L'Agrupació Fotogràfica Cambrils, ve convocant des de 1973 amb diferents formats i períodes no correlatius el Premi de Fotografia "Vila de Cambrils".

Després de la 25 edició convocada a 2011 comencem una nova època cap a la participació en format digital.

Així doncs la participació és totalment en línia des de la nostra web <http://www.afCambrils.org> mantenint algunes de les característiques que formen la nostra manera de ser, com l'exposició de les obres premiades i seleccionades, i el catàleg amb la reproducció d'aquestes fotografies amb la màxima qualitat.

Cambrils, és una ciutat marítima en tots els seus aspectes, pesca, comerç, esport, oci, turisme, etc., i també un referent gastronòmic de tota la costa catalana, és per tot això, pel que sol·licitem la participació dels fotògrafs amb aquestes temàtiques principalment.

SECCIONS:

- A. - Lliure, en monocrom.
- B. - Lliure, en color.
- C. - El mar, (paisatges, treball, personatges), en monocrom o color.
- D. - Gastronomia i bodegons, en monocrom o color.

PARTICIPACIÓ:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web <http://www.afCambrils.org>
2. A la mateixa web s'emplenarà el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges seran en format JPG. La dimensió màxima serà de 2500 píxels en el costat més gran amb una resolució de 300 ppp. Cada arxiu tindrà una mida mínima de 1,5 MB i màxima de 2 MB.

5. Els drets d'inscripció seran:

- Una secció amb catàleg CD-ROM: 15 € o 20 USD
- Dues seccions amb catàleg CD-ROM: 20 € o 25 USD
- Tres seccions amb catàleg CD-ROM: 25 € o 30 USD
- Quatre seccions amb catàleg CD-ROM: 30 € o 35 USD

Opcionalment:

- Una secció amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 35 € o 45 USD
- Dues seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 40 € o 50 USD
- Tres seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 45 € o 55 USD
- Quatre seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 50 € o 55 USD

El pagament dels drets d'inscripció s'efectuarà exclusivament per PayPal a través del web <http://www.afCambrils.org> un cop emplenat el formulari i carregades les fotografies.

6. Els autors que no compleixin totes les condicions de participació i / o no hagin pagat els drets d'inscripció no se'ls s'admetran les seves obres.

7. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment etc. es dirigirà a:

Vocalia de Concursos de l'Agrupació Fotogràfica Cambrils

<mailto:PremiVC@afCambrils.org>

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El 26 Premi de fotografia Vila de Cambrils està obert a tots els fotògrafs de tot el món excepte a les persones relacionades amb l'organització i / o jurat. Només es podran rebutjar aquelles obres i / o autors que no s'ajustin a aquestes bases.

2. Les obres acceptades al 26 Premi de Fotografia Vila de Cambrils puntuaran per als reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.

3. Tots els participants rebran un CD-ROM amb la reproducció de les obres premiades i seleccionades amb la màxima qualitat. S'enviarà un exemplar imprès gratuïtament a cadascun dels participants premiats i seleccionats i un exemplar en suport digital a cadascun dels participants que hagin pagat els drets

El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del Premi de Fotografia "Vila de Cambrils" i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge de les seves obres.

4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

5. El fet de participar en el 26 Premi de Fotografia Vila de Cambrils pressuposa la total acceptació de les presents bases.

6. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

PREMIS:

PREMI D'HONOR "Vila de Cambrils":

Premi de 1.000 € i medalla daurada de la Confederación Española de Fotografía (CEF) al millor autor del Saló

A més per a cada secció:

1 Medalla daurada FIAP al millor autor de la secció

1 Medalla daurada FCF, l'autor qualificat en segon lloc

1 Medalla FIAP a les obres amb més puntuació de cada secció

1 Medalla FCF a les obres amb segona millor puntuació de cada secció

Un mateix autor només podrà obtenir un sol premi.

JURAT:

- Joan Burgués Martisella, HonEFIAP, vicepresident FIAP, President FAF
- Albert Porres Viñes, EFIAP,
- M. Gràcia de la Hoz Roch, EFIAP, AFCF

CALENDARI:

- Límit de recepció: 31 octubre 2013
- Reunió del Jurat: del 8 al 10 novembre 2013
- Notificació per correu electrònic i publicació a la web: 12 novembre 2013
- Exposicions: del 24 de novembre de 2013 al 24 gener de 2014
- Enviament de premis i CD-ROM i Catàlegs: al finalitzar les exposicions (febrer 2014)

Cambrils, 1 juliol 2013



I^{er} Trofeu Toni Martínez 2013

Aquest concurs és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el número de registre 2013/53 i és puntuable per a l'obtenció de les distincions d'AFCF, EFCF i MFCF.

PARTICIPANTS:

El concurs està obert a tots els aficionats i professionals.

DISCIPLINES:

Arxius digitals.

SECCIONS / TEMES

A- Monocrom o Color, temàtica lliure.

B- Monocrom o Color, temàtica: Sant Feliu de Guíxols

Nombre de fotografies:

4 per tema, no presentades en anteriors edicions del Trofeu Toni Martínez.

MANERA DE PARTICIPAR

Via Internet. La inscripció, i la tramesa de les imatges s'efectuarà per Internet des del lloc web: www.aficguixols.cat seguint les instruccions del programa informàtic.

Les imatges han d'estar en format JPG, 1.024 píxels de llarg si el format és horitzontal o 768 píxels d'alt si el format és vertical. És recomanable que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar els 800 KB.

Una vegada acabat el veredictes es demanaran els arxius de les obres premiades i finalistes en gran format, (2000 x 1324 a una resolució de 150dpi)

PREMIS

Premi d'Honor Trofeu Toni Martínez.

Trofeu (*disseny exclusiu*) + 200€ per a l'autor del Saló que amb la suma de punts de les dues seccions hagi obtingut major puntuació.

1er Premi: Trofeu i 200€

2on Premi Trofeu i 100€

3er Premi Trofeu i 50€

DRETS DE PARTICIPACIÓ

Gratuit.

JURATS

Tres membres del cos de jurats de la Federació Catalana de Fotografia.

EXPOSICIÓ

Amb el desig de donar la màxima difusió, del 21/12/2013 al 31/01/2014, estaran exposades les obres premiades i finalistes de cadascuna de les seccions del Trofeu Toni Martínez, reproduïdes fotogràficament i degudament emmarcades a 40x50 cm fent constar en tot moment el nom de l'autor. El lloc de l'exposició: Casino Guixolenc, passeig del mar N°36-38 de Sant Feliu de Guíxols.

CALENDARI DEL CONCURS

Data límit d'enviament:	17/11/2013
Veredicta públic:	07/12/2013
Enviament de notificacions:	A partir del 09/12/2013
Lliurament de premis:	21/11/2013
Exposició:	21/12/2013 fins 31/01/2014

Enviament de notificacions.

La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

La galeria de les obres participants es podrà consultar al lloc web

www.aficguixols.cat

NOTES

Els participants es responsabilitzen totalment que no existeixin drets de terceres persones en les obres presentades, així com tota possible reclamació per drets d'imatge.

La simple participació en aquest certamen implica la total acceptació d'aquest reglament.

Organitzat per:



Amb col·laboració de:



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols

XXXVIII CONCURS FOTOGRÀFIC

Arenys de Munt. Sant Martí, novembre de 2013

BASES

Participants: Tots els afeccionats a la fotografia.

Apartats: Lliure i Sardana. Modalitats: B/N i Color.

Obres: Màxim de tres per apartat i modalitat, no premiades, muntades en suport rigid de 40x50 cent o 30x40 cent d'un màxim de 2 mm de gruix. No s'acceptaran emmarcades amb vidres ni similars.

Identificació: Al dors de les fotos hi figurarà el nom, cognoms i adreça de l'autor. Apartat amb que participa. També el nom de l'entitat a la qual s'està federat si es dona el cas.

Trameses: Lliure de despeses a Grup Fotogràfic Arenys de Munt, apartat de correus núm. 3 – 08358 Arenys de Munt. També personalment a l'Ajuntament.

Calendari

Admissió d'obres: Fins el 31 de octubre de 2013. Cal tenir en compte els enviaments per correu, per tal que puguin arribar a temps.

Veredict: El diumenge 3 de novembre de 2013 a les 10 del matí al local del G.F.A.M. Rial Bellsolell 5-7 (biblioteca) 1r pis.

Votació popular: Durant els dies 9,10,11,16 i 17 de novembre de 2013

Exposició: A la Sala d'Exposicions durant els dies 9,10,11,16,17,23 i 24 de novembre de 2013. Amb una selecció de les obres rebudes. Es procurarà que tots els participants hi siguin representats.

Lliurement de premis: El diumenge 24 de novembre de 2013 a les 12 del migdia a la Sala d'Exposicions

Retorn de les obres: Durant els mesos de desembre de 2013 i gener de 2014

Premis

Apartat Lliure : en cadascuna de les modalitats de B/N i Color.

1r: trofeu i 150 €, 2n: trofeu i 100 €, 3r: trofeu i 60 €, Local/Social: trofeu i 60 €

Apartat Sardana: en cadascuna de les modalitats de B/N i Color. Premi únic: trofeu i 100 €

Votació popular: en cadascuna de les modalitats de B/N i Color. Premi únic: trofeu i 60 €

Notes

El jurat estarà format per tres persones del món de la fotografia reconegudes per la Federació Catalana.

Aquest certamen es puntuable per a l'obtenció AFCF i MFCF de la Federació Catalana nº 2013/68

Les fotografies guanyadores quedaran en poder de l'Ajuntament i passaran a formar part del futur

Fons d'Art de la Població.

Les obres seran tractades amb molta cura. Tot i així, els organitzadors no es fan responsables de possibles pèrdues o deterioraments.

Els participants es responsabilitzen totalment de les possibles reclamacions i drets a tercers de les obres.

L'Organització resoldrà qualsevol cas no previst en aquestes normes.

El pagament dels premis es farà mitjançant transferència bancària abans del 25 de gener de 2014

Cap autor podrà optar a més de un premi.

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases.

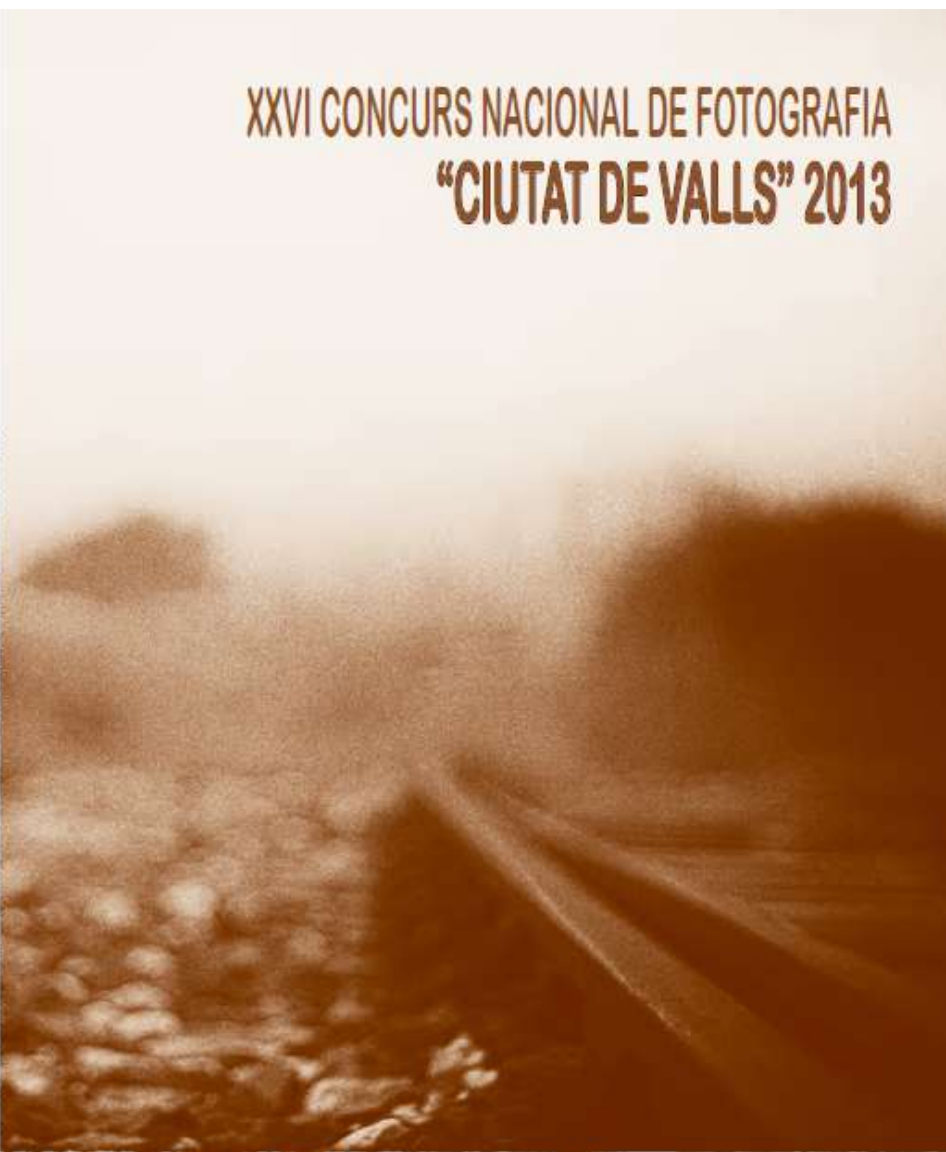
Organitza:

Col·laboren:



XXVI CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA "CIUTAT DE VALLS" 2013

Detall de "Estatu de Tren 2". Fotografia de la col·lecció de Guillem Valls. Cabet guanyadora del XXV Premi Pius Caballé i Pic (2012)



Organitza:



Hi participa:



Col·laboren:

gràfiques
moncunill s.l.



XXVI CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA “CIUTAT DE VALLS” 2013

PREMIS

Premi Pere Català i Pic a la millor col·lecció de 5 fotografies: 700 €
Premi a la millor fotografia: 200 €

B A S E S

PARTICIPANTS: Tots els aficionats o professionals de la fotografia que ho desitgin.

TEMA: Lliure, relacionat amb la comarca de l'Alt Camp.

OBRES: Màxim de cinc que no hagin optat anteriorment a aquest premi.

PRESENTACIÓ: Les fotografies es presentaran en paper amb tamany lliure de la imatge, però muntat sobre cartó rígid de 40 x 50 cm, que no sobrepassi els 2 mil·límetres de gruix. No s'admetran les que sobrepassin aquest gruix o les presentades sobre cartolina molt tova. El suport haurà de ser emulsió fotogràfica amb processat químic, i es rebutjaran les fotografies que es presentin en suport d'impresora, plotter, fotocòpia, etc.

Els autors guardonats i seleccionats facilitaran a l'organització les fotografies premiades en format digital.

IDENTIFICACIÓ: Al dors de cada fotografia es farà constar el títol, el tema, el nom, l'adreça, el telèfon i el mail de l'autor.

TRAMESSES: Lliure de despeses a l'Institut d'Estudis Valencians, carrer Jaume Huguet, 1, 43800 VALLS, abans del 18 de novembre de 2013.

JURAT: Pere Queralt Sanromà, fotògraf professional; Jep Martí Balget, arxiver i soci fundador de Fotoconnexió, i José Luis Vicente, ponent de la comissió d'Audiovisuals i Imatge de l'IEV, que actua com a Secretari.

VEREDICTE: Serà públic i tindrà lloc a l'Antic Hospital de Sant Roc, carrer Jaume Huguet, 1, el dia 21 de novembre de 2013, a les 7 de la tarda. En acabar el veredict, si el públic ho desitja, hi haurà un col·loqui amb el jurat.

EXPOSICIÓ: Una selecció de les obres presentades serà exposada a l'Antic Hospital de Sant Roc del 28 de novembre al 15 de desembre de 2013. El dia de la inauguració tindrà lloc l'entrega de premis (sotmesos a les retencions legalment establertes), que s'hauran de recollir personalment. En aquesta exposició hi haurà també una selecció d'obres presentades al 5è Concurs Fotogràfic Patrimoni Valencià, organitzat pel Casal Popular La Turba i Llumul Accions Audiovisuals.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES: segon trimestre de 2014.

PARTICIPANTES: Todos los aficionados o profesionales de la fotografía que lo deseen.

TEMA: Libre, relacionado con la comarca del Alt Camp.

OBRAS: Máximo de cinco que no hayan optado anteriormente a este Premio.

PRESENTACIÓN: Las fotografías se presentarán en papel con tamaño libre de la imagen, pero montado sobre cartón rígido de 40 x 50 cm, que no sobrepase los 2 milímetros de grosor. No se admitirán las obras montadas que sobrepasen los 2 milímetros de grosor o las presentadas sobre cartulina muy blanda. El soporte será emulsión fotográfica con proceso químico, y se rechazarán las obras presentadas en soporte de impresora, plotter, fotocopia, etc.

Los autores galardonados y seleccionados facilitarán a la organización las fotografías premiadas en formato digital.

IDENTIFICACIÓN: Al dorso de cada fotografía se hará constar el título, el tema, el nombre, la dirección, el teléfono y el mail del autor.

ENVÍO: Libre de gastos al Institut d'Estudis Valencians, calle Jaume Huguet, 1, 43800 VALLS, antes del 18 de noviembre de 2013.

JURADO: Pere Queralt Sanromà, fotógrafo profesional; Jep Martí Balget, archivero i socio fundador de Fotoconnexió, i José Luis Vicente, ponente de la comisión d'Audiovisuals e Imatge del IEV, que actúa como Secretario.

VEREDICTO: Será público y tendrá lugar en el Antic Hospital de Sant Roc, calle Jaume Huguet, 1, el día 21 de noviembre de 2013, a las 7 de la tarde. Una vez concluido el veredicto, si el público lo desea, se establecerá un coloquio con el jurado.

EXPOSICIÓN: Una selección de las obras presentadas será expuesta en el Antic Hospital de Sant Roc del 28 de noviembre al 15 de diciembre de 2013. El día de la inauguración se procederá a la entrega de premios (sometidos a las retenciones legalmente establecidas), que se tendrán que recoger personalmente. En esta exposición se mostrará también una selección de obras presentadas al Concurs Fotogràfic Patrimoni Valencià, organizado por el Casal Popular La Turba y Llumul Accions Audiovisuals.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS: segundo trimestre de 2014.

NOTES

No es concedirà més d'un premi per autor. Les obres premiades quedaran en propietat de l'Institut d'Estudis Valencians. L'acceptació de les bases implica la renúncia dels drets d'autor, así com la llicència per exhibir-les o reproduir-les per qualsevol mitjà, citant-ne l'autor. L'organització depositària tindrà cura de la conservació de les obres rebudes, però no es farà responsable de qualsevol desperfecte que de manera involuntària les pugui afectar. La participació en aquest concurs suposa la plena acceptació de les seves bases. Qualsevol cas no previst serà resolt per l'organització. El veredict dels jurats serà inapel·lable.

No se concedirá más de un premio por autor. Las obras premiadas quedarán en propiedad del Institut d'Estudis Valencians. La aceptación de las bases implica la renúncia a los derechos de autor, así como la licencia para exhibirlas o reproducirlas por cualquier medio, citando al autor. La organización depositaria tendrá cuidado de la conservación de las obras recibidas, pero no se hará responsable de cualquier desperfecto que de manera involuntaria las pudiera afectar. La participación en este concurso implica la plena aceptación de sus bases. Cualquier caso no previsto será resuelto por la organización. El veredicto de los jurados será inapelable.

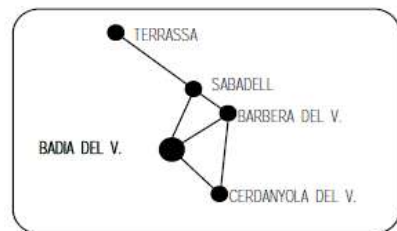
D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals s'incorporen als fitxers automatitzats de l'Institut d'Estudis Valencians, per tal de fer-hi arribar informació sobre les activitats relacionades amb els concursos i les exposicions de fotografia i activitats similars. Aquestes dades es tractaran confidencialment, d'acord amb allò establert en la L.O., de manera que els usuaris podran accedir, rectificar i cancel·lar les seves dades a l'adreça iev@iev.cat. La participació en el concurs pre-suposa que el participant respecta els termes d'aquesta Llei, pel que fa a imatges en les que apareixen persones físiques.

HO ORGANITZA:
CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA DEL VALLÈS

EN CONVENI AMB:
AJUNTAMENT DE BADIA DEL VALLÈS

HI COL·LABOREN:

Federació d'Entitats Culturals de Badia del Vallès



BUTLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms: _____

Adreça: _____

C.P. _____ Localitat: _____

Telèfon: _____ /e

Categories: Adult: _____ Juvenil/Infantil: _____

Número de soci/òcia de la Federació Catalana de Fotografia _____

Preu de la inscripció al ral·li: 3 €. Amb samarreta 6 €.

XXII Ral·li Fotogràfic 2013

XXII RAL·LI FOTOGRÀFIC DE BADIA DEL VALLÈS Diumenge 13 d'octubre



Ho organitza:
Club de Fotografia de Badia del Vallès



Amb el suport de la
Federació Catalana de Fotografia 2013/67

**Club de Fotografia
Badia del Vallès**

BASES

Participants: Dirigit a tothom

Modalitat: Digital

Categories: Adults i juvenil/infantil

Temes :

Quatre que seran indicats el mateix dia del Ral-li al moment de la sortida.

Fotografies: Màxim 4 fotografies.

Data: 13 d'octubre de 2013.

Inscripcions:

Tel. 937 183 761 - 636 794 503

A través d'un missatge al número 636 794 503 o

Per WhatsAp al número 636 794 503.

A l'adreça electrònica: clubfotografia@badiadelvalles.org

Horari:

De 9.30 a 10 h, Casal d'Avis, Av Burgos s/n.

Badia del Vallès

A les 10:15 h, fotografia del grup.

De les 13.00 h a les 13.30 h, arribada.

Casal d'Avis, Av Burgos s/n.

Inscripció: 3 €. Amb samarreta 6 €.

Només seran vàlides les inscripcions fetes i pagades abans de les 21 h, del dia 10 d'octubre.

Qui no sigui veï/ina de Badia del Vallès, haurà d'inscriure-s'hi prèviament i podrà fer el pagament al moment de la sortida.

Qüestions tècniques:

- L'organització s'encarregarà d'ampliar les fotografies.
- Les fotografies guanyadores s'ampliaran a 20x30.
- Es farà una exposició amb les fotografies guanyadores i finalistes.
- No hi ha limitacions pel que fa als tipus d'objectius i als efectes especials.
- No es podrà retocar les fotografies.
- Els/les participants a l'apartat juvenil/infantil optaran també als premis de la categoria de adults.
- En el moment de fer la descàrrega de la càmera/targeta de memòria, només hi podrà haver 4 fotografies.
- Les fotografies han de ser en format JPG.
- Les fotografies han de ser fetes a la població de Badia del Vallès.

Notes:

- Aquest ral-li puntua per a l'obtenció de les distincions EFCE, AFCE i MFCE.
- El fet de prendre part en aquests ral-lis fotogràfics obliga a tots els participants a complir estrictament amb les bases i horaris establerts.
- L'organització es reserva el dret de modificar el programa si així ho creu necessari.
- En cas de pluja o mal temps els ral-lis fotogràfics se celebraran igualment.
- El veredict del jurat serà inapel·lable.
- Les fotos guanyadores passaran a l'arxiu del Club de Fotografia. En el cas que siguin publicades, s'hi farà constar el nom de l'autor/a.

PREMIS

Veredict del jurat:

Es farà públic el dissabte dia 19 d'octubre, a les 18 h, A la Biblioteca de Badia del Vallès.

Lliurament de premis:

Un cop finalitzat el veredict

El jurat el formaran tres membres de la Federació Catalana de Fotografia.

Premis adults

Primer premi: 150 € i trofeu

Segon premi: 125 € i trofeu

Tercer premi: 100 € i trofeu

Quart premi: 100€ i trofeu

Cinquè premi: 100 € i trofeu

Sisè premi: 100 € i trofeu

Premis juvenils/infantils

Primer premi: trofeu

Segon premi: trofeu

Tercer premi: trofeu

Qui participi a l'apartat juvenil/infantil, rebrà un trofeu.



L'Agrupació fotogràfica de Cambrils li informa que actualment està en marxa el 26 Premi Vila de Cambrils. Si desitja més informació sobre aquest concurs fotogràfic no dubti en consultar les bases al següent link.

http://www.afcambrils.es/Concurso/bases/Cat_Bases26.pdf

La Agrupación Fotográfica de Cambrils le informa que actualmente está en marcha el 26 Premio Vila de Cambrils. Si desea más información sobre el concurso fotográfico no dude en consultar las bases en el siguiente link.

http://www.afcambrils.es/Concurso/bases/Esp_Bases26.pdf

The Cambrils Photographic Association informs that currently is running 26 Cambrils Vila Award. For more information on the photo contest, please consult the rules in the following link.

http://www.afcambrils.es/Concurso/bases/Ang_Bases26.pdf

57è. CONCURS LLIURE DE FOTOGRAFIA



Manuel Álvarez Bravo



*Del Duc 14, Pral. 08002 Barcelona
Telf. 933 016 581 • afc@afc.cat
Dilluns a dissabte de 17:30h a 21:00h*

57è. CONCURS LLIURE DE FOTOGRAFIA

Participants: Tots els que ho desitgin.

Obres: Un màxim de tres per concursant, en Monocrom.

Tema: Lliure, no premiades en els nostres concursos.

Mesures: Lliure sobre un suport rígid de 1 a 3 mil·límetres de gruix, de 30×40 centímetres i en paspartú. Per facilitar la confecció del catàleg, s'ha de proporcionar una imatge digital de cada obra presentada, amb les següents característiques: 3000 píxels pel costat més llarg. sRGB. 8 bits. El nom del fitxer contindrà el del concursant i el de la fotografia. La forma d'enviament podrà ser en un CD o, per correu electrònic, a l'adreça concurs-lliure@afc.cat. S'hi ha d'adjuntar també una autorització per poder incloure les fotografies al catàleg.

Presentació: Nom, cognoms, adreça, telèfon de l'autor i agrupació a què pertany, darrere de l'obra.

Termini de presentació: Fins a les 21 hores del dia 18 d'octubre de 2013 a la Secretaria de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya, carrer del Duc, 14 pral. 08002. Barcelona.

Inscripció: Gratuïta.

Jurat: Format pels següents senyors:

Sr. Àngel Albarrán. Postgraduat en tiratge fotogràfic i conservació. *

Sr. Vicenç Boned. Director de la Galeria Tagomago, de Barcelona. *

Sr. Fernando Peracho. Director de la Galeria Valid, de Barcelona. *

Veredict: Serà públic i tindrà lloc el dia 26 d'octubre a les 11 hores al domicili social de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya.

Premis: Primer; Trofeu i 300 €. Segon, Trofeu i 150 €. Tercer: Medalla de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya i 100 €

Premi Social: Trofeu i 100 € al primer soci classificat.

Exposició i lliurament de premis: A l'Agrupació fotogràfica de Catalunya el 12 de novembre a les 19:30 hores. Exposició del 12 fins al 30 de novembre de 2013, mostrant les obres premiades i finalistes.

Les obres premiades i 20 finalistes seran exposades a la pàgina web de l'AFC, en un lloc preferent.

Catàleg: Es disposarà d'un catàleg, en diferents presentacions i preus, que podrà ser adquirit pels concursants. Oportunament es comunicarà el procediment a utilitzar.

Devolució de les obres: A partir del mes de gener de 2014, pel mateix procediment de l'enviament.

Passat dos mesos, les fotografies no recollides passaran a ser propietat del museu de l'AFC.

Notes: No es concedirà més d'un premi per autor. Les obres premiades quedaran en propietat de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya. Les fotografies que no s'ajustin a aquestes Bases seran desqualificades. Si per causa greu comesa per un autor premiat hagués de desqualificar la seva obra, el premi atorgat quedaria desert a tots els efectes. La Comissió Organitzadora tindrà cura de les obres i de la seva conservació, però no és responsable de qualsevol accident o incident que pogués ocórrer. La participació en aquest concurs suposa l'íntegra acceptació d'aquestes bases. Qualsevol cas no previst serà resolt per la Vocalia de Concursos i Exposicions amb l'assessorament del Consell Tècnic de l'AFC.

EXPOSICIONES

Centre d'Exposicions de l'Antic Hospital
SANT FELIU DE GUÍXOLS
Del 10 al 27 d'octubre

SURREAL TERRITORY



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEFOTOGRAFICA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS
presenta

Raul Villalba
fotografias



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols
Museu d'Història



SANTOS MORENO



Centre d'Exposicions de l'Antic Hospital
SANT FELIU DE GUÍXOLS
Del 10 al 27 d'octubre

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA "LESIAIES"

AESD

ASSOCIACIÓ FOTOGRAFICA I CINEMATOGRAFICA
DE SANT FELIU DE GUÍXOLS (1945-2019)



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols
Museu d'Història

f c
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA



Exposició col·lectiva d'Acció fotogràfica Ripollet.
Un projecte amb l'objectiu d'apropar amb imatges i normalitzar una realitat
que ens és molt propera i que sovint la esquivem o tapem, les fòbies.

Del 10 al 27 d'octubre a SANT FELIU DE GUÍXOLS
Centre d'Exposicions de l'Antic Hospital





EL CAMÍ INTERIOR

Isabel Casellas

www.icasellas-fotografia.cat

Inauguració dijous 26 de setembre de 2013
a les 19:30h

L'exposició romandrà oberta fins el 31
d'octubre de dilluns a divendres,
de 10h a 13h i de 17h a 20h

Av. Llibertat 31 / Mollet del Vallès, 08100
judith@jvizcarra.com / www.jvizcarra.com
Tel. 935935901



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"COMPOSICIÓ O DESCOMPOSICIÓ"

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES EN COLOR DE

Juan Laguna Jiménez



Juan Laguna Jiménez



Montserrat Moraleda Díaz

"PINZELADES PERSONALS: L'HIMÀLAIA I LA SEVA GENT"

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES EN COLOR DE

Montserrat Moraleda Díaz

DEL 10 AL 31 D'OCTUBRE DE 2013

Hores de visita:

de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

Aquest mes d'octubre dos fotògrafs de Blanes, Montserrat Moraleda i Juan Laguna, ens ofereixen simultàniament dues exposicions: **"Pinzellades personals: l'Himàlaia i la seva gent"** (amb 23 fotografies) i **"Composició o descomposició"** (amb 25 fotografies). Montse i Juan són parella en la vida real, però tenen una visió ben diferent de la fotografia. La figura humana és l'element comú a les seves obres, però la captació de les imatges i el post tractament les diferencia clarament.

Montserrat Moraleda Díaz va néixer a Barcelona l'any 1963. Va iniciar-se a la fotografia de la mà d'una Canon AT-1, que els seus pares li van regalar a l'arribar a la majoria d'edat. Va ser el regal que més li ha satisfet, encara la guarda al seu armari, juntament amb la seva actual Canon D60, la seva darrera adquisició. Entremig d'aquests dos models, diferents reflex han passat per les seves mans, però sempre Canon.

Es va iniciar a la fotografia en blanc i negre, i continua sent la seva passió. L'encanta la fotografia correctament positivada en blanc i negre. **Es considera una fotògrafa clàssica més que una fotògrafa digital**, encara que no es pot abstenir de la realitat que l'envolta. Des de 1980 que va iniciar aquest camí per la fotografia, ha disparat més de 15000 diapositives i un munt més de còpies de paper.

Actualment, les seves dues passions, la fotografia i viatjar, s'entrellacen per satisfer-la. I és justament viatjant on troba els temes de la seva inspiració. Li agrada retratar la realitat quotidiana des d'una perspectiva molt personal, amb un toc de visió femenina.

La seva trajectòria fotogràfica l'està duent a terme a l'AFICBlanes, de la qual n'és sòcia i on, al llarg d'aquests anys, ha après i segueix aprenent nous conceptes com color, formes, photoshop, enquadrament, etc. i és on troba

els millors mestres, amics i el seu company de vida, malgrat que és Nikonista.

Entre les distincions rebudes, cal destacar: Excel·lència FIAP, Excel·lència FCF i Artista CEF.

Juan Laguna Jiménez va néixer a Blanes l'any 1955, però ha estat educat a França, on va viure més de vint anys.

Es va iniciar al món artístic de la mà de la pintura surrealista. Es va moure pels ambients bohèmies lionesos, on va exposar i vendre la seva obra. De tornada a Espanya es va iniciar a la fotografia digital, on es troba molt a gust. **Li agrada definir-se com un artista de la fotografia, no un simple fotògraf de la realitat.**

Continuament experimenta amb noves tècniques i estils, però on realment gaudeix és veient i fotografiant la sortida del sol a les platges properes a Blanes, o retratant la vida quotidiana allà on els seus viatges el porten.

És un tècnic per excel·lència del photoshop, especialista en HDR i moltes altres tècniques de llum i color, influenciat per la pintura. Dedica tot el temps lliure que el seu treball li permet a seguir avançant en el coneixement del món fotogràfic. Amant de la seva Nikon, que l'acompanya sempre, gaudeix captant la realitat a través del seu visor.

És membre de l'AFICBlanes, de la Federació Catalana de Fotografia, de la Confederación Española de Fotografía i de la FIAP.

Les seves obres l'han fet mereixedor de les distincions: Mestre 1* de la FCF, Artista de la CEF i Artista FIAP.



Montserrat Moraleda Díaz



Juan Laguna Jiménez

"11 DE SETEMBRE DE 2012: DIADA HISTÒRICA"



SALA D'EXPOSICIONS
Centre Cultural de Ripollet

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET
Rbla. de Sant Jordi, 2-4. 08291 Ripollet
Tel. 93 504 60 25

Horari:
feiners i dissabtes, de 10 a 13 h i de 18 a 21 h
diumenges i festius, de 12 a 14 h

PROGRAMA D'EXPOSICIONS | OCTUBRE DE 2013



"11 de setembre de 2012: Diada històrica"

Exposició col·lectiva de 21 socis d'Afocer

Del 15 d'octubre al 2 de novembre de 2013, a la Sala 1 d'Exposicions del Centre Cultural

Inauguració: 15 d'octubre, a les 20 hores



L'exposició recull una cinquantena de fotografies de la històrica Diada de l'11 de setembre de 2012 i de l'ambient festiu i reivindicatiu que es va viure pels carrers de Barcelona, des del punt de vista particular de cadascun dels 21 fotògrafs d'Afocer que hi varen assistir.

Rosa M. Martín, presidenta-delegada del Patronat Municipal de Cultura, us convida a la Inauguració d'aquesta exposició, que tindrà lloc dimarts 15 d'octubre de 2013, a les 20 hores, al Centre Cultural de Ripollet

Organitzat



Col·labora



A l'Espai Garum, la galeria d'art més petita del món, tenim novetats perquè vegis art

la galeria d'art més petita del món

espaigarum

- qui veu art, viu més -



i visquis més.

Una fotografia de Joan Puigdemont "Putxy" pot ser teva

Sé que t'agrada la fotografia i també sé que t'agradaria començar una col·lecció de fotografia analògica, però mai és el moment adequat..., doncs això s'ha acabat! Durant l'inauguració de l'exposició [UP! de Joan Puigdemont "Putxy"](#) sortejarem, entre tots els assistents, una fotografia original que l'autor ens ha cedit. Tu, que ets una persona amb sort, no pots deixar passar aquesta oportunitat d'aconseguir una obra original i única.

Des de Espai Garum et convidem a l'inauguració:

Diumenge 6 d'octubre a les 12h a ESPAI GARUM 2

Anselm Clavè, 6. 08186 Lliçà d'Amunt

Exposició del 6 al 27 d'octubre.

Apa, fins diumenge i recorda: **qui veu art, viu més.**



Up!

Joan Puigdemont "Putxy"

Up! sorgeix de la unió de la muntanya, l'escalada i la fotografia, i permet a l'autor mostrar el vincle íntim que neix entre la roca i les mans de l'escalador en entrar en contacte, a través de la fredor i l'abrupte de la roca, que s'oposa i es complementa, a la calidesa i la fragilitat de les mans nues.

El resultat és un homenatge a aquelles persones que senten alguna cosa molt especial a arribar al cim en contacte amb la terra i la pedra.

Up! és una sèrie de 16 fotografies positivades per l'autor sobre paper de cotó amb emulsió fotogràfica i segueixen la línia creativa que Puigdemont utilitza des de fa anys: el nu femení com a font d'inspiració i la fotografia fotoquímica com a tècnica de treball.

[Més informació...](#)



Primer Hanami Fotogràfic de l'Auró

Octubre 2013

Espai Garum celebrarà el primer Hanami* Fotogràfic de l'Auró per gaudir de la tardor, et ve de gust?

Si t'agrada la fotografia digital i l'analògica, si t'agrada el color, si t'agrada mirar i t'agrada veure, aquest octubre t'esperem sota els aurons d'Espai Garum.

La data encara està per decidir pendent del clima.

* Hanami: tradició japonesa d'observar la bellesa de les flors.

Dissabte d'octubre per decidir

(Ja falta menys!)

ESPAI GARUM 2

Anselm Clavè, 6. 08186 Lliçà d'Amunt

"PASSIÓ PER L'ACCIÓ"



Biblioteca de Ripollet

Octubre 2013



Lucia Montoya

Mostra fotogràfica col·lectiva dels socis d'Acció Fotogràfica Ripollet, on el visitant podrà valorar l'evolució tècnica i artística d'alguns dels membres de l'entitat des de l'any 2009 fins a l'actualitat. Multitud de temes, recursos i tècniques es donen cita en aquesta exposició on els autors volen mostrar al públic el seu talent.



BASALTADES 2013!!
2º cicle d'exposicions,
Gabriella Carrera, Irama Gómez, Jorge Luis Santos, Mariette
Barbier, Vicky Garcia i Christine Diant.
fins el proper 31 d'octubre
No hi falteu!

MIQUEL GALMES



DEL DACTILOTYPE AL "INSTANT".
La fotografia com a paraula. Resulta curiosa de les principals tendències europees i les tècniques emprades. El seu treball no és necessàriament relatiu a la tendència, sinó a la fotografia en el sentit d'expressió més àmplia. Aquí aquesta obra es relaciona amb el concepte de la imatge física i el rol de la reflexió crítica del subjecte i la seva imatge transformada per l'efecte del pas del temps i el moment.

ÀLEX MULERO



EPLUMS DE RÓCA.
Àlex Mulero és un fotògraf creatiu, amb talent i mestre de la fotografia. A través de la seva obra, desenvolupa projectes creatius utilitzant les tècniques fotogràfiques tradicionals. Un dels seus principals objectius a la vida és poder seguir desenvolupant projectes creatius i investigar en fotografia, aprofitant el seu temps i el seu talent.

JOAN PUIGDEMONT



ALDOES.
De petit sempre vaig poder tocar-me amb la pell dels arbres, dels arbres i dels arbres. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

JOSEP GUIOLÀ



DÒMINE DEL MONTSENE.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

ALBA TENAS



EL RECORD DE TU.
El projecte tracta el tema de la memòria i la memòria i la memòria. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

MÀRIUS GÓMEZ



POUR. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

ENRIC SERRANO



ABARS.
El fet que la tecnologia avança a gran velocitat, fa que la tecnologia avanci a gran velocitat. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

CARLES SITJAR



TETHARRICK.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

MIA COLL



AUTO-RETRAIT.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

IRAMA GÓMEZ



UNA IMAGEN EN MEDIO DE LA PE.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

JORGE LUÍS SANTOS



OUROS DE URBE.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

GABRIELLA CARRERA



MIRADAS DEL GAMINO.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

MARIETTE BARBIER



GRÉCÓN.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

VICKY GARCÍA



BIODIAPYAS.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

ISABELLE BANCO



ANGLES VIVES.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.

CHRISTINE DIANT



SENSE TITOL.
Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball. Aquesta obra és una sèrie de fotografies que representen la vida dels arbres i dels arbres. La meua camera ha estat l'única que he utilitzat per fer aquest treball.



GHOSTS OF COMALA

els fantasmes de Comala

ANNA GALÍ
light thru my lens

GHOSTS OF COMALA els fantasmes de comala

Del 2 al 31 d'octubre de 2013

L'exposició que veieu és el resultat de la meua col·laboració amb el músic Àlex Torio en la il·lustració del llibret del seu disc *Ghosts of Comala*, visió personal i musicada del clàssic de Juan Rulfo, "Pedro Páramo".

La meua interpretació de l'esperit erm, desèrtic, misteriós i inquietant de les paraules de Rulfo es manifesta en uns paisatges amplis, abandonats i sense vida fins allà on abasta la mirada, mostrats a cops en formats panoràmics que connecten amb les referències musicals a les bandes sonores dels grans westerns que trobem al disc; en uns blancs i negres agresius producte de la dura llum del desert, homenatge a la desconeguda mirada fotogràfica de Rulfo i a les seves fotografies de la Comala real, del desert mexicà i de la seva gent, i en unes textures rascades i desgastades pel pas del temps que s'emporta la vida i omple el poble de presències fantasmals.

Per completar la mescla de fotografia, música i literatura, al costat de cada fotografia trobareu un petit fragment original del llibre, junt amb un fragment de les lletres del disc, i un codi QR que un cop escanejat amb el vostre mòbil us permetrà escoltar el tema del disc corresponent a cada fotografia. Així doncs, per a una experiència completa us recomanem portar uns auriculars quan la visiteu.

INAUGURACIÓ: Divendres 4 d'octubre a les 20 h. a la Casa de Cultura les Bernardes de Salt

Presentació i comentari de l'obra i el projecte per l'autora i Àlex Torio: Divendres 25 d'octubre a les 20 h.



C. Major, 172 · 17190 Salt (Girona) · T. 972 23 46 95
FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. · DISSABTES I FESTIUS tancat
www.bernardes.cat

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA:

ISTANBUL: ROSTRES EN UNA CIUTAT SENSE TEMPS, DE MUSTAFA DEDEOĞLU

Del dimecres 2 d'octubre fins al 12 de novembre de 2013.

Inauguració, amb presència de l'autor, dimecres 2 d'octubre a les 19:00 hores.

CONFERÈNCIA: DAVANT ELS MEUS ULLS Impartida per l'autor de l'exposició:
MUSTAFA DEDEOĞLU.

Amb traducció consecutiva del turc al castellà.

Dijous 3 d'octubre a les 19:00 hores.

LLOC: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).

ADREÇA: c/Comte Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial)

08036 Barcelona

Tel 934 941 127

[\[www.iefc.cat\]](http://www.iefc.cat)

ORGANITZA: Consolat General de Turquia i Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).





Enric Pàmies Carreté, Reus, 1923

Inicià les seves activitats fotogràfiques l'any 1953, participant en un concurs d'àmbit estatal organitzat pel Casal Montblanquí.

L'any 1958 debutà en els concursos internacionals, a Txecoslovàquia. Obtingué 151 premis en salons estatals. En 30 d'aquests concursos es classifica entre els tres primers llocs. Bon nombre d'aquests premis correspongueren a fotografies de temàtica esportiva.

Com a reusenc valora molt la consecució de la Medalla Gaudí el 1964 i els Premis Reus 1965, 1966 i 1967.

Aconseguí nou premis en salons internacionals celebrats a Iugoslàvia, Alemanya BDR, Bèlgica, San Marino, Luxemburg, Itàlia i Letònia.

Ha participat en exposicions col·lectives a l'URSS (1972), Polònia (1977), Portugal (1980), Las Palmas (1991), Liège (1993), Còrdova (1994) i Màlaga (1994).

Ha presentat exposicions individuals a diferents poblacions catalanes i també fora de Catalunya n'ha presentat a Cadis, Còrdova, Logronyo, Puerto Real, Salamanca, Saragossa, Sant Sebastià, Algora, Badajoz, Llanes, Zarautz i Zumàia. A Itàlia ha exposat a Campi Bisenzio, Pavia, Reggio Calabria, S. Angelo Pescara i Marostica.

Catàlegs de molts concursos, estatals i estrangers, han reproduït obra seva. Les seves fotografies s'han reproduït a portades de premsa com "El Fotoamateur" (Itàlia), el setmanari "Destino", "El Correo Catalan, el setmanari "Reus", "Reus Diari", etc.

Altres reproduccions han tingut espai a revistes de fotografia, llibres, premsa setmanal i diària, butlletins, opuscles, programes i cartells.

Ha portat la direcció del I Saló Europeu de Fotografia Esportiva el 1968, de les biennals Fotosport, des de 1970 a 2000, Europa, des de 1973 fins a 1993 i del Saló Internacional PRINFOT organitzat amb motiu del 75è aniversari de "la Caixa".

Ha format part del jurat de 17 salons de fotografia estatals.

Ha estat molt més nombrosa la seva participació en jurats de salons internacionals. D'un total de 79, en 4 ocasions a les Biennals Internacionals FIAP.

Fou membre fundador de l'Agrupació Fotogràfica Reus i ostentà la presidència en el període 1960-1968.

Fou nomenat Delegat de la Federació Internacional (FIAP) a Espanya l'any 1974.

El 1985 fou elegit vicepresident de la FIAP fins el 1995 en que fou elegit president de la FIAP, càrrec que ostentà fins el 1999.

L'any 2009 l'Ajuntament de Reus li va atorgar la Menció Honorífica de la ciutat de Reus. El mateix any 2009 la Federació Catalana de Fotografia el va nomenar "Savi de la Federació Catalana de Fotografia", reconeixement atorgat a aquelles persones que han portat tota una llarga trajectòria de tota una vida dedicada a la difusió de la fotografia.

El 30 d'octubre de 2010, la Confederació Espanyola de Fotografia li va retre un homenatge per haver propiciat la creació de la Confederació Espanyola i la Federació Catalana de Fotografia.

El 5 de novembre de 2010, la inauguració de FOTOSPORT 2010 al Centre de la Imatge Mas Iglesias, va esdevenir també un homenatge pel fet d'haver estat el creador i director des de 1970 al 2000 d'aquest important saló internacional de fotografia convocat pel Club Natació Reus Ploms.

Exposicions

Individuals, 36 a l'estat i 7 a l'estranger.

Col·lectives, 30 a l'estat i 30 a l'estranger.

Títols obtinguts

Com a fotògraf, AFIAP, EsFIAP i MFAIP.

Com a col·laborador, EsFIAP, HonFIAP, Prèssident Honoraire FIAP.

Distincions rebudes

Títols, socis d'honor, medalles, plaques, 23 a l'estat i 9 a l'estranger;

15 concedides per federacions fotogràfiques.



CENTRE DE LA IMATGE
MAS IGLESIAS
REUS

Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus
Plaça de Ramon Amigó, 1
Parc de Mas Iglesias - 43204 Reus

Tel: 977 010 665

Fax: 977 302 085

<http://cimir.reus.cat/>
cimir.reus@reus.cat

Horaris: de dimarts a divendres
Matins de 11 a 14h
Tardes de 17 a 20h

Enric Pàmies Carreté, Exposició antològica



Del 17 de setembre
al 25 d'octubre de 2013



CENTRE DE LA IMATGE
MAS IGLESIAS
REUS

Enric Pàmies Carreté

Exposició antològica

- Vivències
- Itzurun
- Reus Ploms 75è Aniversari
- Fantasies
- Relació amb els mitjans de comunicació



ITZURUN

Enric Pàmies Carreté s'acosta a la Natura i ens mostra aquest indret excepcional amb un joc de llums canviant i unes geometries impossibles. A Itzurun, només en un moment, tot canvia i es poden contemplar les magnífiques formes capritxoses de les roques que es formen de manera efímera, però el salnitre iodat d'aquesta part del mar Cantàbric captiva al fotògraf per fer perdurables en el temps els paisatges que es van creant.



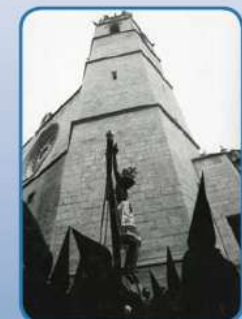
FANTASIES

A través d'aquesta tècnica, Enric Pàmies Carreté, aconsegueix canviar la realitat fent una fotografia diferent, que s'aproxima a aquesta realitat o que si més no la intenta emular, i que augmenta el seu caràcter artístic, al no deixar només el producte final al servei del que simplement capti l'objectiu de la seva càmera.



VIVÈNCIES

Enric Pàmies Carreté, capta i immortalitza amb la seva càmera fotogràfica moments de la seva vida, apassionat de l'esport és capaç de reproduir moments de tensió, esforç i superació. També fotografia els esdeveniments que tenen lloc al seu voltant, la Setmana Santa, les festes ma-



jors, en definitiva la vida quotidiana d'una societat que començava tímidament a rebrotar a la meitat de la dècada dels 60.



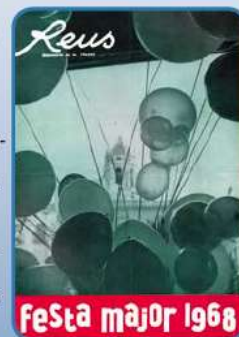
REUS PLOMS, 75è ANIVERSARI

Enric Pàmies Carreté vinculat estretament a l'entitat rep l'any 1993 l'encàrrec per part delaleshores President de l'entitat, Jordi Gras Martín, de realitzar el reportatge fotogràfic dels actes del 75è aniversari. De tot el material que al llarg d'un any acon-

segueix acumular, després de cobrir tota mena d'actes, en surt l'exposició "El món de l'esport al 75 aniversari del C. N. Reus Ploms" de la que es podrà veure una selecció.

RELACIÓ AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Enric Pàmies Carreté ha publicat i col·laborat amb nombrosos mitjans de comunicació, també catàlegs de molts concursos, estatals i estrangers, han reproduït obra seva. Altres reproduccions han tingut espai a revistes de fotografia premsa setmanal i diària, butlletins, opuscles, programes, cartells, com per exemple el de la Festa Major. A l'exposició "Enric Pàmies Carreté, Antologia" es mostra un recull d'aquestes col·laboracions.





EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Títol: Morphografies

Autor: Teresa Romanillos

**Lloc: Claustre de l'Hospital
C/ Hospital, 2
Torroella de Montgrí**

**Dates: del 1 al 30 d'octubre de
2013**

Horari: tots els dies de 10 a 19 h

Organitza: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

-Morphos, formes que es repeteixen, iguals i diferents alhora. Analogies que ens evoquen potser un mateix origen primigeni, únic. Una reflexió sobre allò que, per quotidià, de vegades resta ocult. Sovint la mirada esdevé hermètica i ens confina, tancats en nosaltres mateixos. La ment processa tant ràpid, induïda pel que ja sabem i pel que esperem trobar, que fa pensar que potser vivim en un món preformat, ple de paradigmes i arquetips que ens impedeixen veure més enllà. Impossible escapar de la memòria que ens manté aferrats a una “realitat”, condicionant el que percebem.

Mes enllà dels nostres ulls, aquesta perversitat ens condemna a veure sempre les mateixes coses, com una nena petita que demana, una vegada més, que tornin a explicar-li el mateix conte. I més enllà de nosaltres mateixos, també hi ha una globalització de la mirada que potser també forma part de la entropia, la tendència al caos, la uniformitat....

Teresa Romanillos

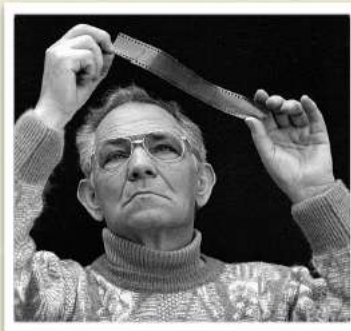
Reinterpretant Chëjov, diria que la medicina es la meva legítima esposa i la fotografia la meva amant. Podria considerar-la com a punt d'equilibri, potser com a intent de trobar la poesia i la bellesa. Em sento còmoda amb la fotografia d'estudi i em plauen especialment les natures mortes. El blanc i negre té una especial força expressiva, però també treballa en color. He tingut la oportunitat de mostrar el que faig en algunes exposicions individuals i col·lectives a Barcelona i Girona.

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

XII CONCURS FOTOGRÀFIC SANTIAGO PIÑOL 2013



La finalitat d'aquest concurs és afegir un element cultural més als actes programats per les Festes de la Tardor, i a la vegada, que serveixi com a plataforma per a la difusió de les festes més enllà del propi barri. Al mateix temps, amb aquest concurs volem reconèixer la tasca que va fer Santiago Piñol, veí del barri, col·laborador de les Festes des dels seus inicis amb les seves fotografies. Va ser membre de la Comissió de Festes i soci actiu de l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOCER). Per la seva vinculació al barri durant tota la seva vida, la Comissió de Festes ha volgut que el concurs porti el seu nom.

Bases del Concurs

Tema: Tots els actes relacionats amb les XXXIII Festes de la Tardor 2013 que es celebraran al Barri del Pont Vell i Tiana a Cerdanyola-Ripollet, els dies 27, 28, 29, de setembre de 2013, i dies previs, d'acord amb el programa que s'acompanya.

Obres: Cada autor podrà presentar un màxim de 5 fotografies.

Tècnica: Totalment lliure.

Mides: Són lliures tant per al paper com per a la imatge fotogràfica.

Presentació: Cada obra s'ha de presentar muntada o reforçada amb cartolina rígida de 40 x 50 cm.

Identificació: Les obres portaran anotat al darrera: Títol, nom, cognoms, telèfon i adreça completa de l'autor/a.

Tramesa: Les obres s'han de lliurar a l'Espai La Gresca, c/ Nostra Senyora dels Àngels, 15, 08291 Ripollet o al Ateneu de Cerdanyola del Vallès, c/ Indústria 38-40, 08290 Cerdanyola del Vallès

Jurat: Format per dos persones de reconegut prestigi fotogràfic, i un membre de la comissió de festes.

Drets d'imatge: tots els participants es responsabilitzaran dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

Remarques: La Comissió de Festes del Barri del Pont Vell, es reserva el dret, sense pagament de drets, de les obres per a qualsevol exposició relacionada amb el barri o amb les seves poblacions, esmentat en tot cas el nom de l'autor.

Les obres guanyadores passaran a ser propietat de l'organització

Les obres rebudes es tractaran amb la màxima cura, però, en cap cas, l'organització es farà responsable de possibles deterioraments produïts per causes alienes a la seva voluntat.

Imprevists: L'organització resoldrà qualsevol cas no previst en les Bases. El fet de participar, comporta l'acceptació d'aquestes normes.

Premis:

- Primer premi:.....150 €
- Segon premi:.....125 €
- Tercer premi:.....100 €
- Quart premi : Aquest quart premi consisteix en un curs fotogràfic organitzat per AFOCER. Es tracta d'un premi especial només per als residents del barri del Pont Vell i Tiana i que serà otorgat per votació popular.

Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.

Calendar:

Admissió: Fins el dia 6 de novembre de 2013

Veredict: Serà públic i s'efectuarà al Centre Cívic del Barri del Pont Vell i Tiana, c/ Nostra Senyora dels Àngels nº 15 Ripollet el 9 de novembre a partir de les 20 hores.

Exposició: Es faràn exposicions a la Biblioteca de Ripollet, al Centre Cívic del Pont Vell i Tiana i a l'Ateneu de Cerdanyola.

Lliuraments de Premis: Dissabte 9 de novembre després del veredict, al Centre Cívic del Pont Vell i Tiana.

Retorn de les obres: Les obres no premiades es retornaran als seus autors o autores, pel mateix mitjà del seu lliurament, al finalitzar la última exposició.





La ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS ESPAÑÓLES (ONCE) en el País Vasco convoca el XIII CONCURSO FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "UN MUNDO PARA TODOS: SUPERACIÓN DE LAS DISCAPACIDADES".

FIAP: 2013/253 - CEF: I/2013/18 - FAFPV: 007/2013

Último día admisión obras 30 de noviembre de 2013.

Como apoyo al arte y a la cultura y para la difusión de la discapacidad como un valor más en la diversidad de la sociedad de nuestros días, la ONCE en el País Vasco promociona el XII Concurso Internacional de Fotografía "Un mundo para todos: superación de las discapacidades" abierto a todos los fotógrafos aficionados y profesionales de todo el mundo.

El objetivo de éste certamen es mostrar la realidad de las personas con algún tipo de discapacidad y que el fotógrafo plasme las situaciones cotidianas y no tan diferentes, del resto de las personas. Que el fotógrafo sepa captar las luces y las sombras de las personas con discapacidad, independientemente del lugar del mundo donde viva. También pretendemos que cada fotógrafo nos transmita su visión particular de la discapacidad, obteniendo así un relato de lo que representa la discapacidad en cada rincón del mundo.

NUMERO DE OBRAS: Máximo de cuatro obras por autor no presentadas en anteriores ediciones de éste concurso.

Consta de tres apartados:

Apartado general

Apartado para personas afiliadas a la ONCE.

Apartado para personas con discapacidad y no afiliadas a la ONCE.

MODO DE PARTICIPACIÓN: Únicamente vía Internet.(no se aceptará ninguna otra forma de participación). La inscripción y el envío de las imágenes desde nuestra web, www.oncefoto.es. **El concurso no devengará derechos de inscripción.**

PREMIOS:

PRIMER PREMIO:1.500 €, Medalla Dorada de la FIAP y de la CEF.

SEGUNDO PREMIO: 750 €, Medalla Plateada de la FIAP y de la CEF.

TERCER PREMIO: 350 €, Medalla Bronceada de la FIAP.

2 ACCÉSIT: 350 €/cada uno y Medalla Bronceada de la CEF

CATÁLOGO

Se editará un catálogo con una selección de las mejores obras presentadas antes del 1 de Abril de 2014.



Trofeo Gipuzkoa Internacional

XLI TROFEO GIPUZKOA INTERNACIONAL

WWW.TROFEOGIPUZKOA.COM

SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE GIPUZKOA

CHAIRMAN : MR. LUIS PONTIJAS - TROFEOGIPUZKOA@SFG-SS.COM

FIAP: 2013/235 - CEF: I/2013/14 - FAFPV: 009/2013 - SFG

CIERRE DE PLAZO 27 DE OCTUBRE

CLOSING DATE 27TH OCTOBER

LIMITE DES RÉCEPTIONS 27 OCTOBRE

NOTICIAS - BERRIAK - NEWS - NOUVELLES

ESP.PDF

PARTICIPANTES: FOTÓGRAFOS DE TODO EL MUNDO.

CALENDARIO:

- *LÍMITE DE RECEPCIONES: 27 DE OCTUBRE DEL 2013.*
- *VEREDICTO: 9-10 DE NOVIEMBRE DEL 2013.*
- *RESULTADOS POR EMAIL: 30 DE NOVIEMBRE DEL 2013.*
- *ENTREGA DE PREMIOS: ENERO / FEBRERO 2014.*
- *EXPOSICIÓN: ENERO / FEBRERO 2014.*
- *ENVÍO DEL CATÁLOGO: MARZO / ABRIL 2014.*

TASAS Y PAGO: 25€ / 35\$USD POR AUTOR. PAGO POR PAYPAL.

SECCIONES:

- A: MONOCROMO, LIBRE.
- B: COLOR, LIBRE.
- C: CREATIVA Y/O EXPERIMENTAL.

NÚMERO Y FORMATO:

UNICAMENTE VIA INTERNET EN: WWW.TROFEOGIPUZKOA.COM

4 FOTOS POR SECCIÓN EN JPEG, 2000 PIXELS LADO LARGO Y MÁXIMO 1MB POR FOTO.

PREMIOS:

- TROFEO GIPUZKOA, 700€, BIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO E INVITACIÓN.
- INSIGNIA ESPECIAL FIAP, 500€, BIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO E INVITACIÓN.
- TROFEO MARQUÉS DE ROCAVERDE.
- POR SECCIÓN: 3XFIAP, 3XCEF, 3XSFG (ORO, PLATA, BRONCE), 6 MENCIONES DE HONOR FIAP.
- TOTAL 48 PREMIOS Y 1200 €.

CATÁLOGO: UN CATÁLOGO IMPRESO DE ALTA CALIDAD POR CADA AUTOR.

BASES: [HTTP://WWW.TROFEOGIPUZKOA.COM/BASES/](http://WWW.TROFEOGIPUZKOA.COM/BASES/)



2013/235



12013/14



009/2013



► LEÍDO Y CONFORME

En _____ a día _____ del mes _____ de 20____

Firmado:

DNI/PASAPORTE _____

La participación en el concurso supone la aceptación de las bases.

En la Ciudad de Arucas, a 7 de octubre de 2013.

Nombre	
Apellidos	
Domicilio	
Ciudad	
Provincia	CP
Teléfono	Móvil
E-mail	
DNI / Pasaporte	

FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME

SEDES DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

SEDE INSTITUCIONAL

Calle Juan de Oromoda, 10
TFNOS. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458
info@mg@mapfre.com

EDIFICIO CULTURAL PONCE DE LEÓN

Calle Castillo, 6
TFNOS. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458
info@mg@mapfre.com

SEDE DE ARUCAS - GRAN CANARIA

Calle León y Castillo, 6
TFNOS. 928 604 967 - FAX. 928 925 667
info@mg.a@mapfre.com

SEDE DE LA LAGUNA - TENERIFE

Plaza de San Cristóbal, 20 2º
TFNOS. 922 254 704 / 922 252 176 - FAX. 922 258 786
info@mg.l@mapfre.com

www.fundacionmapfreguanarteme.es

 Síguenos en Facebook

FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME



Concurso fotográfico RINCONES DE ARUCAS 2014

ÁREA CULTURAL  FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME

Convocado por la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, cuenta con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Arucas.

Tema

LA MÚSICA QUE NOS ACOMPAÑA. Las imágenes presentadas deben ser ORIGINALES E INÉDITAS, ceñirse al tema señalado y obtenidas en cualquier lugar del MUNDO. Aquellas fotografías que adaptándose al tema se identifiquen como realizadas en el municipio de Arucas optarán además al premio "OBJETIVO ARUCAS".

Participantes

Fotógrafos profesionales y aficionados. Cada participante podrá concurrir con un máximo de tres obras en la categoría individual y dos en la de series (las series serán de un máximo de tres fotografías).

Presentación

El tamaño de las fotografías será de un mínimo de 18x24 cm. y un máximo de 40x50 cm. La presentación será sobre cartón rígido de 40x50 cm. Al mismo tiempo, se deberá adjuntar un CD/DVD con una copia en formato JPG de las imágenes con una resolución mínima de 3000x2400 píxeles.

Al dorso de la obra en papel así como en cada archivo del soporte digital, deberá figurar el título de la fotografía; este título debe aparecer en el exterior de un sobre cerrado, dentro del cual se incluirá: la SOLICITUD de participación con: Nombre y apellidos del autor/a, dirección, número de teléfono, la cláusula de protección de datos firmada y una fotocopia del DNI.

Plazo de entrega

Los trabajos podrán presentarse hasta el 28 de febrero de 2014, por correo certificado, mensajería o personalmente en horario de 9.00 a 13.00 horas en cualquiera de las sedes de la FUNDACIÓN (c/ Castillo, 6, 35001, Las Palmas de Gran Canaria; c/ León y Castillo, 6, 35400, Arucas - Gran Canaria; Plaza de San Cristóbal, 20, 2ª, 38204, La Laguna - Tenerife).

Premios

-CATEGORÍA INDIVIDUAL-

Otorgados por la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME.

1º PREMIO	1.000 €
2º PREMIO	300 €
3º PREMIO	200 €

-CATEGORÍA SERIES-

Otorgados por el Excmo. Ayuntamiento de Arucas.

1º PREMIO	1.000 €
2º PREMIO	300 €
3º PREMIO	200 €

-PREMIO OBJETIVO ARUCAS-

Otorgado por la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME.

1.000 €

Los premios estarán sometidos a la retención fiscal vigente.

Criterios de selección

Los trabajos presentados se exhibirán en el Museo Municipal de Arucas, del 27 de marzo al 24 de abril de 2014. Si el número de obras presentadas excediera del espacio del que se dispone para la exposición, se hará una selección previa de todas las obras presentadas. Se editará un catálogo con todas las fotografías premiadas y una selección de las mejores presentadas.

Fallo del jurado

El fallo del Jurado y la entrega de premios se realizará coincidiendo con la inauguración de la exposición en el Museo Municipal de Arucas.

► SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

- Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME y del Excmo. Ayuntamiento de Arucas. El resto de las fotografías podrán ser retiradas en la sede de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME de Arucas o se enviarán por correo a porte debido, a partir del 3 de noviembre de 2014, debido a la itinerancia de la exposición. La organización pondrá el máximo esmero en el tratamiento del material recibido, declinando toda responsabilidad en caso de cualquier extravío o deterioro que pueda sufrir de modo involuntario, debido a su manipulación y/o traslado.
- La total responsabilidad de las imágenes representadas recaerá siempre en el concursante, que autoriza a título gratuito a la Fundación, sin perjuicio de los derechos de autor, la reproducción y distribución de estas por cualquier medio impreso o digital.

• CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS:

Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

De conformidad con lo establecido en la LOPD 15/1999 le comunicamos que Vd. Autoriza y consiente el tratamiento de los datos personales suministrados voluntariamente a través del presente documento y la actualización de estos para hacerle llegar y/o requerirle información, así como para la realización de las gestiones derivadas del presente concurso de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, incluso por vía electrónica. Todos los datos son tratados con absoluta confidencialidad, no siendo accesibles a terceros para finalidades distintas para las que han sido autorizados. El fichero creado se encuentra bajo la supervisión y control de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, quien asume la adopción de las medidas de seguridad de índole técnica y organizativa para proteger la confidencialidad e integridad de la información, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y demás legislación aplicable y ante quien el titular de los datos puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación mediante comunicación escrita dirigida al responsable del fichero en la C./Castillo, 6 35001 de Las Palmas de Gran Canaria.

CURSOS I TALLERS

Curs d'iluminació d'estudi.

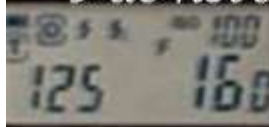
a càrrec de *Bernardo Badenas*
www.3bfotografo.com

Preu Soci: 35 € per no associats 45€

*Lloc: Centre d'Art Can Castells. Sant Boi
- Barcelona -*

*Informació i inscripcions : M^a Angeles magarcia@afoboi.com
9 de novembre de 2013*

Places Limitades



A RT
CAN CASTELLS CENTRE D'ART



afôboi agrupació
fotogràfica de
Sant Boi
www.afoboi.com

TALLER DE FOTOGRAFIA

Manel Esclusa

8, 9 i 10 de novembre de 2013



© Manel Esclusa

contingut del taller

Un taller dirigit a fotògrafs i aficionats avançats

FOTOGRAFIA

Al taller treballarem conceptes com:
afrontar un reportaje, la fotografia d'autor i la
seva visió de la fotografia. Aspectes que ens
ajudaran a prendre decisions a l'hora d'afrontar
nous projectes i idees. En aquest sentit, els
assistents poden presentar els seus projectes o
idees per comentar i visionar-ho.

TALLER fotografia 8, 9 i 10 de novembre de 2013



© Manel Escusa - Serie Nils aturats

qui és en Manel Esclusa?

A diferencia de la mayoría de los niños, Manel Esclusa (Vic, 1952) siempre se sintió a gusto en la oscuridad. Cuando accedía al laboratorio fotográfico de su padre, de cuyas cubetas, como en un juego de magia, surgían imágenes. Cuando, también con su progenitor, aficionado a la espeleología, se adentraba en las grutas y creaba luces y sombras con su linterna. O cuando se colaba en el cine para ver películas no aptas para menores. Esclusa creció, se hizo fotógrafo y continuó a gusto en la oscuridad, en la noche, en la sombra.

(font: <http://autopsidit.blogspot.com.es/2013/04/manel-esclusa-maestro-de-la-oscuridad.html>)



© Manel Esclusa - Serie Ulla aturats



inscripció contacte

PREU DEL TALLER : 145 €

PER INSCRIPCIONS PER INGRÉS AL COMPTE (Indicant: nom
cognom / TALLER Manel Reclusa):

0081 0197 61 0001258329

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent
adreça electrònica: xevi@novo9.com facilitant un telf
de contacte

PLACES LIMITADES (mínim 10 màxim 25)

LLOC: Casa Pastors, C/ Major 31- Torroella de
Montgrí (Girona).

INFORMACIÓ: <http://fototorroella.blogspot.com/>

INSCRIPCIONS Y RESERVES: xevi@novo9.com

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 04 / 11 / 2013

HORARI DEL TALLER:

- Divendres 8: de 18 a 21'30 h
- Dissabte 9: de 9h a 13'30 h i de 15'30 a 19'30 h
- Diumenge 10: de 9 a 13'30 h.

ORGANITZA: Amics de la Fotografia de Torroella de
Montgrí APTM

VIAJE FOTOGRAFICO a: **VENECIA**

con: 1 MODELO

4 DIAS

5-6-7-8 DICIEMBRE

punto de la Constitución

Con MASTERCLASS sobre varias
TECNICAS FOTOGRAFICAS
que aplicaremos en las múltiples
sesiones que iremos realizando

Viaja con RAWESTUDIO ..nadie te da más !

toda la información en nuestra web:
www.rawestudio.com



www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com

fc
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

ESPECIAL LENCERIA & MODA

en EXTERIORES

SABADO 19 OCTUBRE
de 10,30 a 14,30 h

con: 2 MODELOS

SARISHA y CRISTY

MAQUILLAJE & HAIR STYLIST by EVARISTO

6 ESTILISMOS DE ALTA COSTURA

Participa en la realización de una gran Editorial de Lenceria con 2 esplendidas modelos. La sesión fotografica se realizará en un bosque cercano a Barcelona

Ven con RAWESTUDIO ..nadie te da más !

RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com

www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com



ESPECIAL DESNUDO ARTISTICO

masterclass

SABADO 12 OCTUBRE
de 16,30 a 20,30 h

con: 1 MODELO

En CUERPO y ALMA

MASTERCLASS: TECNICAS de ILUMINACIÓN

4 SISTEMAS DE ILUMINACIÓN PARA EL DESNUDO

Trabajaremos sobre fondos blancos y negros
aprendiendo 4 diferentes iluminaciones.

Ven a RAWESTUDIO ..nadie te da más luz

RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN
www.rawestudio.com

www.rawestudio.com



info@rawestudio.com



Taller d'Edició Gràfica amb Maria Rosa Vila.

Maria Rosa Vila. Editora gràfica, fotògrafa i periodista. Màster en Edició Gràfica de la UAB. Directora de Fotografia de la revista Descobrir, editora espanyola de la pàgina de l'APOD (Astronomy Picture of the Day) de la NASA al Facebook, coordinadora d'exposicions i editora gràfica de diversos fotollibres.



'Com seleccionar i ordenar imatges i convertir-les en una història visual efectiva i estètica'.

"Molts fotògrafs que vénen a veure'm a la redacció del Descobrir m'expliquen que el que més els costa d'un projecte fotogràfic és editar les seves fotos. Quines triar d'entre els milers d'imatges disparades? Com saber les que funcionaran? Com organitzar-les? Com explicar una història amb elles? Amb quantes imatges? En quin ordre? Com triar la foto d'obertura? I la de tancament? Com evitar que ens falti una foto? Com aconseguir que el discurs visual sigui estèticament potent?

Si volem que les nostres fotografies expliquin de manera efectiva una història, capturant l'atenció dels espectadors, haurem de saber seleccionar-les i ordenar-les. Si ho fem bé, podrem comunicar molt millor el nostre missatge, ja sigui en un reportatge que volem veure publicat, una exposició, un fotollibre, un multimèdia o un àlbum en una xarxa social.

En aquest taller...

- Explicaré com passar de tenir una idea de reportatge o projecte fotogràfic a concretar-la correctament, planificar-la, desenvolupar-la i resoldre-la fins convertir-la en un bon treball fotogràfic.
- Comentarem quines fotografies són indispensables per aconseguir-ho.
- Mostraré com seleccionar les que ens interessin, i com, en funció de les fotos que escollim, podrem explicar una història o una altra.
- Per últim, donarem una ullada a les diferents maneres d'ordenar les fotos per aconseguir que una sèrie d'imatges soltes d'un aspecte de la realitat es converteixi en un discurs visual efectiu i estètic.

Us podem garantir que el taller el farem d'una manera molt pràctica i didàctica, amb multitud d'exemples reals, que us resoldrà tots els dubtes i misteris de l'edició gràfica. Els alumnes poden portar -si volen- un treball fotogràfic seu que vulguin que editem.

Preu del taller: 80€. (Pels socis "GiF" descompte de 20€).

Dinar: Dinarem en grup en un Restaurant de la zona. Preu apart del taller.

Data: Dissabte 23 de novembre de 2013

Horari: de 10 a 14h i de 16 a 20h

Lloc: Casa Saladrigas,

C/ Passeig Mestrança, 73 / Passeig Roig i Raventós, 2 / 17300 Blanes

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Places Limitades!!!!

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o modificar el taller per manca de participants o causes majors.

Un cop confirmada la plaça cal fer un l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte:

0030-1874-73-0000885271

fent constar taller el nom i cognoms

www.blanesphotofestival.com

VARIS

FESTiFOTO

novembre 2013 CANALS

PROGRAMACIÓ



Isabel Diez



Paco Sancho



José Emilio Sánchez

TALLER

ISABEL DIEZ

Taller de fotografia de paisaje:
"La mirada personal"

L'objectiu principal del taller no es profunditzar amb l'utilització de la càmera i les tècniques fotogràfiques, sino plantejar una sèrie de reflexions que despertin als assistents el desig de plasmar en imatges la seua visió del paisatge.

Planta tercera del Centre Cultural "Ca Don José"
Dia 16 de novembre de 2013, matí i vesprada.

AUDIOVISUAL

MOSTRA DE CURTMETRAJES

Centre Cultural Calixte III

30 de novembre de 2013. 19 h.

Col·loqui amb els directors i exhibició dels curtmètrages següents:

"LA MALETA". Dirigit per Mariola Belda, Natalia Bas, Aitor P. Ciorraga i Joan-Marc Romero.

"MENUT LU". Dirigit per Natalia Bas, Aitor P. Ciorraga i Joan-Marc Romero.

CONFERÈNCIES

Taula redona

"L'evolució de la fotografia durant els darrers 25 anys", amb la presència dels Presidents de diverses agrupacions fotogràfiques de la Comunitat Valenciana.

Centre Cultural "Ca Don Jose".
2 de novembre de 2013 a les 19 h.

Audiovisual

"Urbano minimal"

sobre l'obra fotogràfica de **Paco Sancho**
Centre Cultural "Ca Don Jose".
9 de novembre de 2013 a les 19 h.

Audiovisual

"Fotografia de paisaje:
la mirada personal"

sobre l'obra fotogràfica d'**Isabel Diez**
Centre Cultural "Ca Don Jose".
16 de novembre de 2013 a les 20 h.

EXPOSICIONS

RETROSPECTIVA D'AFCA

"25 anys de fotografia a CANALS"
Exposició de càmeres antigues i material de laboratori analògic.

Centre Cultural "Ca Don Jose".
Del 2 al 15 de novembre de 2013.
Inauguració:
2 de novembre de 2013 a les 20 h.

PACO SANCHE

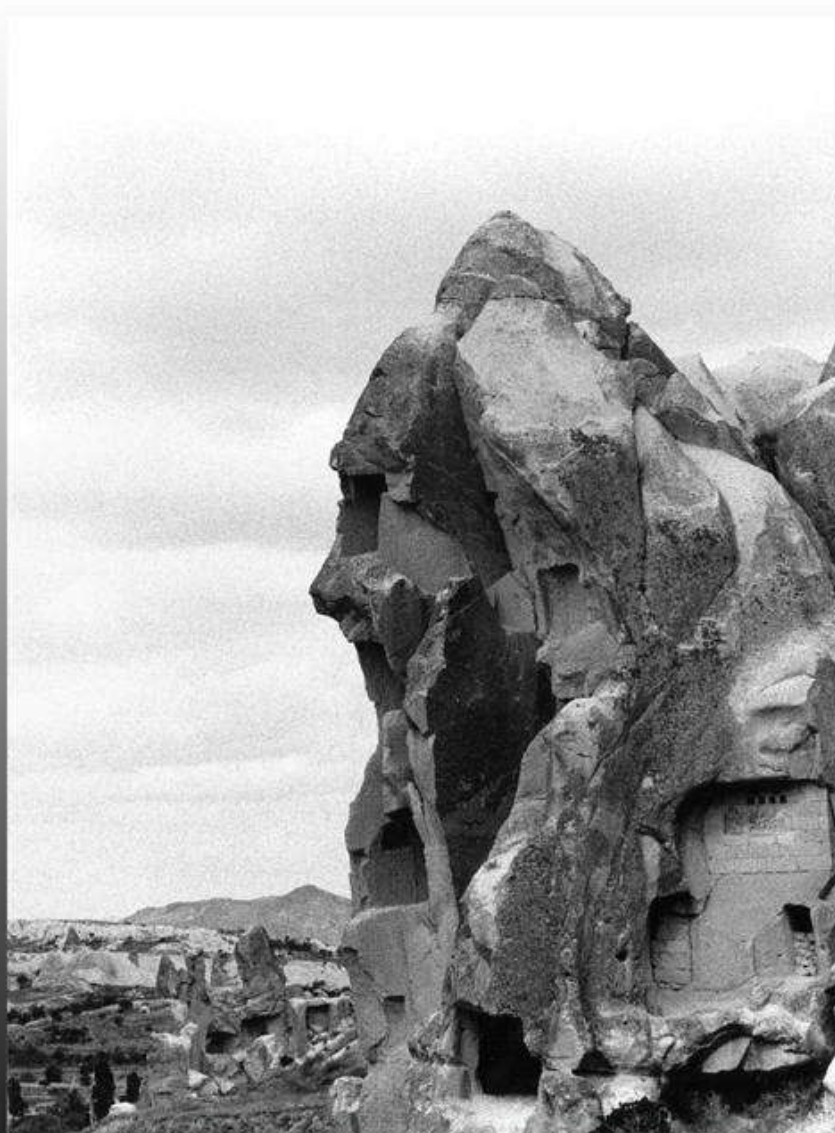
"URBANO MINIMAL".

S'exposarà conjuntament a la Caixa Popular i a La Caixa.
Del 8 de novembre al 31 de desembre de 2013.

ISABEL DIEZ

"DESCUBRIENDO EL PAISAJE"

Sala d'exposicions del Centre Cultural "Ca Don Jose".
Del 16 al 30 de novembre de 2013.
Inauguració a càrrec de l'autora
el 16 de novembre de 2013 a les 20 h.



JOSE LUIS MARTINEZ
TURKIA

SALATXO TABERNA
ORIO
2013 ko urria eta azaroan



Eibarko Klub Deportivo
Argazki Taldea

JOSÉ RAMON SAN JOSÉ



URRIAREN 1etik 31ra Ambigú TABERNAN
Del 1 al 31 de OCTUBRE EN el Ambigú
Eibar 2013



FOTOESPai

ESCOLA DE FOTOGRAFIA

[Exposició col·lectiva de treballs dels alumnes
dels Cursos II Fotografia Creativa
i III Fotografia Comercial 2012-2013](#)

De l'1 al 31 d'Octubre a Fotoespai

Inauguració dimarts 1 d'Octubre a les 20h. Tots hi sou convidats



Imatge: Cianotípia de Sabine Bernardino

Els autors que presenten els seus treballs son:

Curs II Fotografia Creativa

Andreu Ribas

Josu Aguirre

Sabine Bernardino

Xavi Perich

Curs III Fotografia Comercial

Alejandro Pérez-Pérez

Bernardí Bayarri

Josep Tamarit

Mar Fernández

Marta Serra

Queralt Aloy

Rocio Montserrat

Sergi López

Irina Llopart

FOTOESPAI - Escola de fotografia

C. Coroleu 72-74 - Barcelona 08030

www.fotoespai.cat - info@fotoespai.cat

Podeu veure les imatges de l'exposició també a la web de Fotoespai:

[TREBALLS CURSOS II-III 2012-2013](#)



Els díptics de Pep Escoda són, com tota obra d'art contemporani, una anàlisi sobre l'art, sobre la funció que té en la nostra societat i sobre l'efecte que inscriu en nosaltres com a individus. En cadascuna de les peces dobles que ens presenta, l'espectador pot veure com la imatge de diverses obres situades en un espai d'art institucionalitzat, un museu, s'acara amb el retrat d'un guaita anònim que se'ns fa visible i es personalitza de cop i volta a partir de la càmera que el fixa. Amb la seva proposta, Pep Escoda, així, obre diferents línies de reflexió.

D'una banda, en una primera capa de lectura que es refereix a l'OBJECTE, planteja de quina manera el context incideix a l'hora de definir què és art i què no ho és. La imatge de l'esquerra fa que prenguem consciència del següent: el fet que siguin presentades sota l'aixopluc d'una institució fa que ningú no dubti del valor artístic de les obres que pegen de les parets i aquesta instaura, doncs, una autoritat que predisposa l'espectador a observar-les amb respecte i admiració. Amb tot, amb el retrat paral·lel de les guaites anònimes, desconegudes pel públic però úniques com a éssers, i que es troben, doncs, en un pla d'igualtat respecte de cadascun de nosaltres, Escoda apel·la a la relativitat de l'objecte que pot arribar a ser obra d'art i afirma que la quotidianitat pot convertir-se en art si el creador així ho vol, si l'enquadrament personal de la càmera la singularitza.

D'una altra banda, referint-se al SUBJECTE, amb la imatge de l'esquerra, Escoda adopta, en certa manera, el punt de vista de l'espectador que mira l'obra d'art i, en canvi, amb la imatge

de la dreta, aïlla la mirada que ens observa mirant-la. Les guaites són elements que formen part de la institució, que són gairebé invisibles als ulls de l'espectador davant de la preponderància de les obres de les parets, però que, tot i això, veuen la nostra reacció davant de l'art, o, millor dit, davant del que la institució ens diu que és art. Per tant, individualitzant la mirada que s'amaga, que ens vigila sense que gairebé ens n'adonem —com en silenci—, i transformant-la en si mateixa en una obra, Pep Escoda aconsegueix realçar una característica essencial de l'art: si fem un esforç i ho volem veure, l'obra d'art sempre interpel·la el qui té davant i construeix ponts de diàleg diferents amb cadascú, segons les experiències i les circumstàncies, més enllà del que la institució vulgui imposar-nos. Des d'aquest punt de vista, a través de l'acarament de les dues imatges el fotògraf ens diu: “Mireu com mireu l'art”, i és així com comprenem que els espectadors, al marge del context i a partir de la nostra singularitat, també som els qui fem que l'art sigui art en la realitat més propera.

Finalment, sortint de les lectures que tenen en compte el context institucional i social, els díptics remetent a la metàfora del mirall. En aquest sentit, les dues imatges es reflecteixen entre si i al seu torn l'espectador es reflecteix en aquestes. Es tracta d'un tercer pla que es refereix a l'experiència que cadascú viu pròpiament davant de l'art, a la INTERACCIÓ SUBJECTIVA que hi establim. L'individu és incomplet sense el retorn del mirall, sense la mirada dels altres, que el fa definir-se com a tal. L'espectador és enmig de les obres i de l'ull de les guaites, enmig de les dues imatges del díptic, i es completa com a individu amb nom i cognoms amb el retorn de la pròpia imatge que li ofereixen les obres d'art i les persones que el vigilen. L'art provoca reaccions, genera emocions i revela idees i et pot ajudar a narrar-te d'una manera més aproximada, com ajuda a narrar les guaites que treballen al museu; i alhora el teu retorn, és a dir, el de l'espectador, completa tant la narració de l'art com la narració d'unes vigilants que deixen de ser vigilants i esdevenen, ara ja sí, persones, el centre d'atenció absolut.

Rosa Comes, escriptora i tècnica en gestió cultural



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

