



“Gaudim de la fotografia”

José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

27 de desembre 2013

núm. 216



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari i Comunicació secretari@fedcatfotografia.org comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats i Exposicions jurats@fedcatfotografia.org exposicions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org
Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org		

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Elena Lopez Ferran**



La Federació Catalana de Fotografia us desitja un

Bon Nadal i Fel·lç 2014





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d’admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l’última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org

pàgina de la FCF al facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

BASES

5a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Sòcs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaràn.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredicte, des del mes d'octubre de 2013 fins al mes de maig de 2014. Els veredicte s'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Joseline Dupeux, Isabel Munuera, Lola Herrera, i Hugo Romano, Steven Leprevost, Andrés Canepa.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotogràfs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2014 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCE, EFCF i MFCF amb numero 2014/02.



La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

• Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

• 1r Classificat:	4 punts FCF
• 2n Classificat:	3 punts FCF
• 3r Classificat:	2 punts FCF
• Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredicte, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gaia i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt en primera instància pel responsable de concursos de la FCF, el qual posteriorment, el comunicarà a la Junta Directiva, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



XXè CERTAMEN FOTOGRÀFIC FCF “PREMI CATALUNYA DE FOTOGRAFIA 2013”

Participants: Poden optar a l'obtenció del “Premi Catalunya de Fotografia”, els deu autors més puntuats durant l'any 2013, als diferents concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia.

Si cap autor amb el dret d'optar al premi, declinés participar en aquesta convocatòria, automàticament es seleccionarà el següent autor per ordre de classificació.

Tema: Lliure.

Tècnica: Lliure.

Obres: Cada autor haurà de presentar un portafoli de 5 obres, amb unitat temàtica.

Les obres seran inèdites, és a dir, no premiades ni publicades amb anterioritat i esvalorarà la coherència de la col·lecció.

També ha de presentar un audiovisual de 5 a 8 minuts amb la seva obra fotogràfica.

Presentació: La presentació final serà amb paper fotogràfic de 40x50 i la taca lliure, sense reforçar ni adhesius.

Identificació: Darrera de les obres, l'autor indicarà les seves dades (nom, cognoms, adreça, telèfon, correu electrònic) així com el seu número de soci de la FCF i entitat a la qual pertany en un foli A4, i on hi haurà de forma impresa en ell les 5 obres amb l'ordre que l'autor vol que es visualitzin en cas que hi sigui.

Premis: Un únic premi, amb trofeu i diploma, “Premi Catalunya de Fotografia”, al millor autor dels 10 presentats. L'autor premiat, formarà part del Jurat de la següent edició del Certamen.

Jurat: Serà la Junta Directiva de la FCF i el guanyador del Premi Catalunya 2012 qui decidirà, per unanimitat o per majoria (si s'escau), el guanyador del premi.

Altres: Aquesta convocatòria és puntuable per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF, amb número 2014/01.

L'autor premiat rebrà 4 punts. La resta de participants, constaran com a finalistes del Certamen i rebran 2 punts.

Si un autor declina participar al Certamen o no presentar les fotografies, no tindrà dret als punts corresponents, i l'haurà de comunicar abans del 5 de gener de 2014.

Cada autor, haurà de lliurar un CD, amb còpia del treball presentat, en alta i en baixa resolució, per facilitar l'exhibició de les obres al web de la Federació, a publicacions, revistes, etc, juntament amb el seu currículum i un document explicatiu de la col·lecció presentada.

Els autors amb la seva obra ajudaran al reconeixement de Catalunya i a més enllà dels nostres límits, com impulsors de l'art de la fotografia.

Tramesa:

Lliure de despeses, a l'adreça:
Federació Catalana de Fotografia
Centre Cívic La Collada – Els Sis Camins
C/ de la Turbina, 19
08800 – Vilanova i La Geltrú

Calendari:

Admissió : fins el 31/01/2014.
Comunicació i lliurament de Premis: Festa 50 mm 2014.

Altres:

El fet de presentar-se a la convocatòria, implica l'acceptació d'aquestes Bases.
La Federació Catalana de Fotografia queda facultada per resoldre qualsevol cas no previst a les Bases.
Els autors han de reconèixer ser posseïdors del copyright i, per tant, de tenir-ne els drets d'imatge.
Tant la col·lecció premiada com la resta de les obres dels portafolis presentats, seran exposades durant la Festa de la Fotografia i a les sales que ho sol·licitin.
Totes les obres premiades i seleccionades, quedaran en propietat de la Federació Catalana de Fotografia i passaran a formar part de la seva fototeca.
Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-se responsable la Federació Catalana de Fotografia, de deterioraments, desperfectes, pèrdues o robatoris que es puguin ocasionar a les obres, per causes imprevistes.

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

- La col·lecció de 5 fotografies ha de ser inèdita en la seva totalitat.
- La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.
- Les obres es valoraran tenint en compte el seu nivell d'impacte visual, creatiu, i tècnic.
- Es tindrà en compte el currículum del participant, de tota la seva trajectòria, concursos, tallers, aprenentatge, docència, exposicions i tot el que estigui directament relacionat amb la fotografia i el document explicatiu de la col·lecció presentada.
- Cada membre del Jurat tindrà el seu criteri propi i individual per arribar a una puntuació final.



RECORDEU

Que les bases del concurs Lliga Catalana indiquen:

“TRAMESA: Les imatges s’enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció “Racó del Soci”. Cada soci accedirà amb un nom d’usuari i una clau d’accés. El nom d’usuari serà el núm. d’entitat a la qual pertany i la clau d’accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. **Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.”**

Per tant, totes les fotografies que arribin i que d’alguna manera identifiquin a l’autor, seran desqualificades.

La junta

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org

43è. CONCURS
de FOTOGRAFIA

“CESAR AUGUST”

2013



**agrupació fotogràfica
de tarragona**

BASES : <http://agrupaciofotograficadetarragona.jimdo.com/>

43è Concurs Fotografia César August 2013



**agrupació fotogràfica
de tarragona**

BASES

- Tema: Lliure.
 - Participants: Qualsevol resident a Espanya.
 - Obres: Fins a 3 fotografies, en COLOR o BLANC i NEGRE. Inèdites.
 - Tècnica: Lliure, en suport fotogràfic.
 - Mesures: Mínimes de fotografia 18x24, muntada en paspartú rígid de 40x50 cms, en blanc o negre.
 - Admissió: Hi haurà un jurat d'admissió que vetllarà pel compliment de les bases.
 - Drets: Gratuïts.
 - Enviaments: Lliures de despeses, a l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona, Governador González 7, Entlo° 1, 43001 Tarragona. Indicant en el sobre 43è Concurs Fotografia Trofeu César August 2013
 - Identificació: Escrivint en el dors de cada fotografia el seu títol, nom, adreça, e-mail i telèfon de l'autor.
- Els socis de l'A.F.T. hauran d'indicar també el número de soci. Els socis de la F.C.F. faran constar el seu número i l'agrupació a la qual pertanyen.
- Jurat: Estarà constituït per persones de reconeguda valua en l'àmbit fotogràfic i F.C.F.
 - Veredict: Serà públic i el resultat inapel·lable

NOTES

- L'autor serà l'únic responsable del contingut de l'obra.
- Amb les obres presentades es realitzarà una exposició per a la divulgació cultural de la fotografia.
- Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.
- Les obres premiades quedaran en poder de l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona, que es reserva el dret a publicar-les lliurement, fent constar el nom de l'autor.
- L'A.F.T. posarà la màxima cura en la conservació de les obres, però no es farà responsable de cap deterioració o pèrdua, havent de ser lliurades perfectament embalades.
- La participació en aquest concurs comporta la total acceptació de les presents bases.
- Qualsevol cas no previst en elles, serà resolt per l'entitat organitzadora.
- Les fotos participants no poden haver estat premiades en cap altre concurs.
- Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions AFCF, MFCF i EFCF per als membres de la Federació Catalana de Fotografia amb el n° 2014/06

PREMIS

- Premi d'Honor:
Replica Trofeu "CÉSAR AUGUST 2013 i 100 €
- 3 Primers Premis: Diploma i placa de la A.F.T.
- 1 Premi Social: Rèplica del trofeu i 30 €

**agrupació fotogràfica
de tarragona**



- El Premi d'Honor es concedirà al millor autor del concurs. S'entendrà com a tal, el participant que classifiqui les seves tres obres entre les vint finalistes. Si es classifiqués més d'un autor, el jurat decidirà qui d'ells mereix el premi d'Honor, obtenint automàticament un Primer Premi els altres concursants amb 3 obres classificades entre les vint primeres.
- Una vegada seleccionat el millor autor, el jurat adjudicarà la resta dels premis a obres individuals.
- En cas de no haver-hi cap autor amb tres obres entre les finalistes, el jurat adjudicarà el Premi d'Honor a la millor fotografia individual.
- En cas que un autor de l'A.F.T. obtingués el Premi d'Honor, el premi social quedaria desert i sumaria la dotació econòmica de tots dos premis. Cas d'obtenir algun dels tres primers premis, se li concediria automàticament el Premi Social.

CALENDARI

- Límit d'admissió d'obres: 31 de desembre de 2013.
- Veredict públic : 16 de gener de 2014 a partir de les 11:00 hores al local d'aquesta Agrupació Fotogràfica, Governador González, 7 entlo. 1º.
- Lliurament de Premis: 25 de gener de 2014 a les 20,00 hores. A la seu de l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona.
- Exposició d'obres : Del 25 de gener al 31 de Març de 2014. S'exposaran les 30 obres finalistes i una selecció de les presentades.
- Devolució: A partir del tancament de l'exposició, els socis i participants locals, hauran de recollir personalment les seves fotografies al local d'aquesta Agrupació. La resta es retornarà a càrrec de l'A.F.T.

**agrupació fotogràfica
de tarragona**



XXXIV Concurs Estatal de Fotografia XXVII Trofeu Torre d'Arboç

Reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. 2014/14

Bases

TEMA: Lliure

OBRES: Un màxim de tres per concursant i tema, no premiades i inèdites en aquest concurs.

FORMAT: Mida lliure de paper fotogràfic

PRESENTACIÓ: Les obres aniran muntades en un suport de 50x40 cm. en posició vertical

TÈCNICA: Lliure

DRETS: Gratuïts

IDENTIFICACIÓ: Al dors de les obres es farà constar el nom, l'adreça de l'autor, el correu electrònic i el títol de l'obra

TRAMESES: Museu Etnològic del Montseny, c/Major 6, 17401 Arbúcies (Girona)

JURATS: Un d'admissió i un altre qualificador. Seran integrats per tres persones de reconeguda solvència en l'art fotogràfic. El jurat està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia

CATÀLEG: Els autors de les fotografies premiades i finalistes hauran d'enviar a l'organització un arxiu digital per a l'elaboració del catàleg. S'enviarà un catàleg a tots els participants (en format digital)

NOTES D'INTERÉS: Les obres premiades quedaran en poder de l'entitat organitzadora. Els participants residents a Arbúcies que no hagin resultat premiats podran optar als premis locals. Qualsevol cas no previst en les bases es resoldrà segons el bon criteri dels organitzadors

Calendari

TERMINI D'ADMISSIÓ: Fins el dia 11 de gener de 2014

VEREDICTE: Serà públic i inapel·lable, el 26 de gener a les 11.30h al Museu Etnològic del Montseny i es farà públic al web www.museuetnologicmontseny.org. Com a màxim es premiarà una obra per autor

EXPOSICIÓ: S'exposarà una selecció de les millors obres del 7 al 23 de febrer 2014

LLIURAMENT DE PREMIS: El 9 de febrer de 2014 a les 12h al Museu Etnològic del Montseny

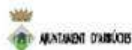
DEVOLUCIÓ DE LES OBRES: En el termini màxim de dos mesos després de finalitzar l'exposició

Premis

Premi d'Honor - Premi d'Honor a la millor col·lecció de tres fotografies amb o sense unitat temàtica. Trofeu i 300 euros.

Tres Premis - Trofeu i 100 euros per cada premi (es premiarà una fotografia individual)

2 Accésits locals - Trofeu



Col·laboradors:



CONCURS FOTOGRÀFIC

Reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. 2014/13

Bases

TEMA: El Montseny. Inclou tot l'entorn natural i tot l'espai urbà del massís del Montseny (Arbúcies, Breda, Viladrau, Seva, Tagamanent...)

OBRES: Un màxim de tres per autor, no premiades i inèdites

FORMAT: Mida lliure de paper fotogràfic

PRESENTACIÓ: Les obres aniran muntades en un suport de 50x40 cm. en posició vertical

TÈCNICA: Lliure

DRETS: Gratuïts

IDENTIFICACIÓ: Al dors de les obres es farà constar el nom, l'adreça de l'autor, el correu electrònic i el títol de l'obra

TRAMESES: Museu Etnològic del Montseny, c/Major 6, 17401 Arbúcies (Girona)

JURATS: Un d'admissió i un altre qualificador. Seran integrats per tres persones de reconeguda solvència en l'art fotogràfic. El jurat està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia

CATÀLEG: Els autors de les fotografies premiades i finalistes hauran d'enviar a l'organització un arxiu digital per a l'elaboració del catàleg. S'enviarà un catàleg a tots els participants (en format digital)

NOTES D'INTERÉS: Les obres premiades quedaran en poder de l'entitat organitzadora. Els participants residents a Arbúcies que no hagin resultat premiats podran optar als premis locals. Qualsevol cas no previst en les bases es resoldrà segons el bon criteri dels organitzadors

Calendari

TERMINI D'ADMISSIÓ: Fins el dia 11 de gener de 2014

VEREDICTE: Serà públic i inapel·lable, el 26 de gener a les 11.30h al Museu Etnològic del Montseny i es farà públic al web www.museuetnologicmontseny.org. Com a màxim es premiarà una obra per autor

EXPOSICIÓ: S'exposarà una selecció de les millors obres del 7 al 23 de febrer 2014

LLIURAMENT DE PREMIS: El 9 de febrer de 2014 a les 12h al Museu Etnològic del Montseny

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES: En el termini màxim de dos mesos després de finalitzar l'exposició

Premis

Primer premi - trofeu i càmera fotogràfica compacta Olympus (submergible)

Segon premi - trofeu i mobilla per a equip fotogràfic i portàtil

Tercer premi - trofeu i allotjament per a 2 persones, 1nit, a l'Hotel Torres (Arbúcies)

1r accésit local - trofeu

2n accésit local - trofeu



Col·laborem:

OLYMPUS

grafial

FOTOUANO PRO

grup

grup

Grup Ullens Cat

EXPOSICIONES



La Passejada per la Sagrera es va convocar coincidint amb el Scott Kelby's Worldwide Photowalk, que mou quasi 40.000 fotògrafs a tot el món a unes 1.300 ciutats, durant 2h en el mateig dia 5 d'octubre de 2013.

Es tracta en aquestes sortides, de fotografiar el medi arquitectònic, social i cultural que ens envolta seguint el circuit traçat prèviament, i compartir després el resultat amb els companys i amb el món mitjançant internet.

Van participar 34 fotògrafs dels 43 inscrits prèviament. Al concurs posterior es van presentar treballs de 20 fotògrafs que són els que finalment exposen en aquesta mostra col·lectiva.

Coordinador de l'event: Salvador Atance, membre de diferents col·lectius fotogràfics (entre ells Photosagrera i la Federació Catalana de Fotografia), i que ha sigut Photowalk Leader per segona ocasió, sent el cinquè any que participa en aquest event.



INTERIORS
MÒNICA QUINTANA

8

INTERIORS

MÒNICA QUINTANA

www.monicaquintana.com

Gener del 2014



Mònica Quintana crea móns impossibles a través de la fotografia i la manipulació digital. Els paisatges interiors esdevenen exteriors i tot allò que a la realitat no hi cap, es mostra en fotografia.

La natura i la figura formen un tot. L'ésser sovint perdut, adolorit, trist, anhelant, trencat... s'enfronta al món exterior, sovint hostil, sovint reflexe d'allò que no pot explicar.

La mort, el dolor, la pèrdua, la por... són paisatges quotidians, comuns a tot ésser humà, que en la fotografia imaginària de Mònica Quintana es converteixen en petits contes visuals.

Un recull de 10 obres, de les quals algunes de gran format conviden a l'espectador a endinsar-se en aquest món interior, món imaginari, món creat.

INAUGURACIÓ

Dia 3 de gener del 2014 a les 20 h a la Casa de Cultura les Bernardes de Salt. Tot seguit xerrada per l'artista: "Inspiració, creació i Fotografia"



C. Major, 172 - 17190 Salt (Girona) · T. 972 23 46 95

FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. · DISSABTES I FESTIUS tancat

www.bernardes.cat

Exposició

Trenta anys de fotografia, 1953-1983

d'Enric Pàmies

A partir del 2 de desembre de 2013

A la 2^a planta de "la Soci"



Associació del Personal de "la Caixa"
Fotografia BCN

Trenta anys de fotografia, 1953-1983



Enric Pàmies, un referent

Conec l'Enric des de que vaig començar en aquest món de la fotografia a finals del setanta del segle passat a l'Agrupació Fotogràfica Reus de la qual ell va ser un dels fundadors i primer president.

Dins els cercles de la fotografia catalana i de la resta del món l'Enric Pàmies és molt conegut per l'absoluta dedicació durant un període llarguíssim de la seva vida a la dinamització i direcció dels més variats projectes fotogràfics.

Ja a finals dels cinquanta col·laborà en l'organització d'un saló nacional de fotografia esportiva que va ser l'embrió del que després serien les Biennals Internacionals de Fotografia de l'Esport, FOTOSPORT, que ell va crear el 1970 i va comissariar fins el 2000 i que encara estan presents en el calendari internacional de salons de fotografia. També va propiciar i dirigir les Biennals Europa de 1973 a 1993, organitzades per "la Soci" dins del P.A.C. (Pla d'acció cultural).

Però pel que és més conegut arreu del món dins l'àmbit de la fotografia és per haver estat vinculat com a representant a l'estat de la Federació Internacional d'Art Fotogràfic, FIAP, des de 1974, fet que va propiciar la creació de la Confederación Española de Fotografía, CEF, primer i més tard de la Federació Catalana de Fotografia, FCF. Aquesta vinculació amb la FIAP li va comportar ser-ne el seu vicepresident de 1985 a 1995 i després president del 1995 al 1999.

Tota aquesta tasca d'impuls de la fotografia li ha comportat multitud de reconeixements i cal destacar que és president honorari de la FIAP i que la Federació Catalana li va atorgar el 2010 la màxima distinció, Savi de la FCF.

Paral·lelament a aquesta intensa i dilatada dedicació a aspectes organitzatius de la fotografia al més alt nivell, cal destacar també la seva dedicació a la pràctica de la fotografia que comença amb el debut al món dels salons nacionals el 1953 i el 1958 als salons internacionals cosa que li comportà l'obtenció de multitud de premis i reconeixements el més destacable dels quals és, segurament, l'MFIAP, mestre de la FIAP.

L'exposició que avui ens presenta té un significat molt especial ja que és un recorregut de trenta anys de la seva activitat fotogràfica, com ja ens indica el seu títol, i que amb la tria acurada que ha fet de les seves obres més representatives ens mostra un ampli ventall de la seva visió fotogràfica de temes costumistes amb imatges de llocs molt propers al nostre entorn més immediat combinat amb imatges d'indrets més allunyats. També fa un repàs a altres obres en que l'important no és la localització sinó l'aspecte més creatiu i suggerent de les imatges.

He de confessar que en el procés de producció d'aquesta exposició he sentit una sana enveja per la immensa il·lusió que he vist que posava en la matèria. En alguns moments semblava haver tornat a aquells moments de joventut en que va crear les imatges de les que podem gaudir en aquesta publicació i l'exposició que presenta.

Que sigui per molts anys!

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP
Secció Fotografia BCN
Vice-President de la Federació Catalana de Fotografia



Jo faig el carrer. Joan Colom, fotografies 1957-2010



JOAN COLOM

FOTOGRAFIES 1957-2010

JO FAIG EL CARRER

Data: 12 de Desembre de 2013 - 25 de Maig de 2014

Organitza Museu Nacional d'Art de Catalunya

Comissaris: Jorge Ribalta i David Balsells

El Museu Nacional d'Art de Catalunya presenta la primera gran antològica dedicada al fotògraf Joan Colom, que és fruit d'un laboriós treball d'investigació i catalogació del seu extens arxiu que ell mateix va donar al museu.



Joan Colom (Barcelona, 1921) és un dels fotògrafs de l'Estat més importants de la segona meitat del segle XX, un dels grans renovadors de la fotografia de postguerra i va ser, sense pretendre-ho, el pioner del fotoperiodisme al nostre país.

Us proposem submergir-vos en l'univers de Colom a través de més de 500 fotografies que abasten tota la seva trajectòria. Hi trobareu les imatges més conegudes, preses quasi clandestinament als anys 1960 al Barri Xino de Barcelona: fotos en blanc i negre de la gent del carrer que han esdevingut icones.

Hi descobrireu també el Colom més inèdit a través dels reportatges fets a partir dels anys 1990, on incorpora el color, i que ara es mostren al públic per primer cop.

«Jo faig el carrer. Amb les meves fotografies jo busco ser una espècie de notari d'una època.» Joan Colom, 1999.

Fotografies:

Joan Colom, *El carrer*, cap a 1960

Donació de l'autor

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

© Joan Colom

ARBRES

Exposició fotogràfica col·lectiva Passanant FOTO 2013

Anna Isan Conchi Martínez Dani Codina David Salcedo Dolors Ayxendri Fran Martí
Jesús Belmonte Joan Porredon José-Àngel Sáez-Díez Luismi Romero
M. Gràcia de la Hoz M. Teresa Closas Maria Gregori
Oriol Clavera Pep Escoda Piko Zulueta Sònia Villegas
Exposició comissariada per Susana Martínez directora d'enArt

Del 5 de desembre de 2013 al 7 de febrer de 2014

enArt

c/ Segrià, 45, baixos de Lleida



Exposició Fotogràfica
de
Andreu Noguero i Vicky Planas



Restaurant - Cafeteria
Xàimar

Avda. Artur Carbonell nº 30 (devant estació RENFE)
Sitges

Fins 6/1/2014



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"EL PESSEBRE VIVENT DE LA CATALANA"

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES EN COLOR

d'ANTONIO FERNÁNDEZ CUEVAS

PESSEBRE VIVENT



PESSEBRE VIVENT
La Catalana

De 1995 al 2007

PESSEBRISTES
SANT ADRIÀ de BESÒS
De 2008 al 2013



DEL 12 DE DESEMBRE DE 2013 AL 2 DE GENER DE 2014

Hores de visita:

de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

Foto-reportatge del Pessebre vivent de Sant Adrià de Besós

Aquesta exposició vol ser un homenatge a la gent que des de l'any 1995, amb el seu esforç ha fet possible que un pessebre que va començar amb una petita escenificació teatral arribés a ser, a dia d'avui, una gran realitat que visiten milers de persones.

L'exposició fotogràfica és una visita virtual per tot l'espai de la representació, mostrant els diferents escenaris que han estat realitzats amb el màxim detall pels seus autors que alhora són els actors de la representació.

Antonio Fernández Cuevas

PESSEBRE VIVENT



PESSEBRE VIVENT

La Catalana

De 1995 al 2007

PESSEBRISTES

SANT ÀDRIA de BESÒS

De 2008 al 2013



4a EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA COL·LECTIVA DE SOCIS

Sala d'exposicions BIBLIOTECA LLUÍS BARCELÓ
Parc dels Països Catalans, 1

Del 22 de novembre al 12 gener de 2014
Dilluns a divendres, 10 a 13h i de 16 a 20h, i dissabtes de 10 a 13h.
(INAUGURACIÓ: Divendres, 22 a les 7 de la tarda)

ORGANITZA



PATROCINA



COL-LABORA



Joves creadors 2013

Centre Cívic Selves i Carner
Del 3 al 30 de desembre



Gerard Barnaus



Sarah Rodríguez



Laia Borrás



Laura Estrada

Joves creadors 2013

En l'edició d'enguany de Joves Creadors 2013, ens presenten les seves obres:

Gerard Barnaus, Laia Borrás, Laura Estrada i Sarah Rodríguez

Inauguració:

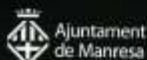
Dimarts 3 de desembre, a les 20.00 h

Centre Cívic Selves i Carner

C/ Bernat Oller, 14-16

De dilluns a divendres (laborables), de 16 a 21 h

Organitza:



Amb el suport de:



IMATGES D'HIVERN

Jordi Alavedra
Rosalina Camps
Josep Cruz
Gabriel Montes
Xavier Segura

Jordi Benitez
Miquel Cortadella
Ferran Faja
Toni Muntada
Josep Torras

Josep Brunet
Joan Ant. Closes
José L. Garcia
Quim Sanchez
Pura Travé



Joan Ant. Closes

Del 5 de desembre 2013 al 9 de gener 2014

lloc: consultoris privats

consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Títol: Alas, colores y antenas

Autor: José R. Frontado

Lloc: Claustre de l'Hospital
C/ Hospital,2
Torroella de Montgrí

Dates: del 2 de desembre de 2013 fins al 3 de gener de 2014

Horari: tots els dies de 10 a 19'30 h

Organitza: **Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí**

ALAS, COLORES Y ANTENAS

Fotografías de varias especies de mariposas venezolanas y otros insectos

José R. Frontado

Breve Biografía:

Soy un fotógrafo aficionado. Comencé a hacer fotografías hace cuatro años, cuando compré mi primera cámara, una Olympus E-510. Nunca realicé estudios académicos para aprender las técnicas de este maravilloso arte, aunque me hubiera gustado mucho poder hacerlo; lo poco que sé lo he aprendido básicamente a través de la práctica y de la participación en Foros en Internet, donde expongo mis trabajos en secciones de crítica fotográfica. La docencia es mi profesión; mis estudios de pregrado y postgrado tienen como especialidad el área de educación, y he sido profesor por varios años; sin embargo, mi verdadera y gran pasión, desde que era muy joven, es el Evangelio de Jesucristo, mi Señor y Salvador. Actualmente soy el Pastor de una Iglesia Cristiana Evangélica en Cabimas, ciudad donde vivo. En mis tiempos libres, me distraigo haciendo fotografías, especialmente macros y fotografías de acercamiento, que es lo que más me gusta. No soy entomólogo, ni sé casi nada de tan interesante especialidad, pero disfruto mucho fotografiando pequeños insectos y especialmente mariposas, algunas de las cuales presento en esta colección. Al observar las pequeñas figuras y formas de sus alas, sus colores, la simetría de sus diseños y bellezas particulares, puedo ver la sabiduría, el poder y el amor de Dios a través de las cosas pequeñas que Él ha creado. Me gusta detenerme y observar esas pequeñas maravillas, que casi siempre pasan desapercibidas a nuestro lado, y encuentro mundos fascinantes dentro de ellas. Mi esposa, a quien amo con todo mi corazón, se llama Alegría; tenemos dos hijas: Virginia Raquel y Dary Valentina, quienes son nuestra más grande bendición.

Parte de mi trabajo puede ser visto en:

Portafolio en la Galería de Photo.net: <http://www.photo.net/photos/Frontado>

Página Personal: http://www.photo.net/photodb/member-photos?user_id=4930788

También se puede conocer más acerca de mí y de mi obra a través de una entrevista que me fue hecha para Ojodigital.com: <http://www.ojodigital.com/foro/content/jrf-538/>

Descripción de la Obra:

La mayor parte de las fotografías tienen como motivo principal insectos, especialmente variadas especies de mariposas venezolanas, en su mayoría de la región de los Andes. Generalmente este tipo de modelos son captados de forma documental, o descriptiva, por entomólogos, estudiantes de ciencias naturales, biólogos y especialistas en zootecnia, entre otros. La muestra que se presenta, sin embargo, está concebida y ejecutada, básicamente, desde un punto de vista artístico, con el propósito de mostrar la belleza de parte de la fauna venezolana (Lepidoptera).

La exposición consta de 40 fotografías a color, en formato 30x40 centímetros. Todas ellas enmarcadas, en idénticos marcos de madera color marrón de 50x60 centímetros, con marco interno de cartón paspartú de 7 centímetros de ancho y protegidas con vidrio

Un Comentario Sobre su Obra:

“Sus mariposas y libélulas aparecen siempre como elementos mágicos, colocados sobre unos posaderos exóticos, perfectamente combinados y estudiados para dejarnos una imagen limpia, sencilla y luminosa sobre unos fondos suaves y neutros que se conjugan a la perfección con los motivos. Saber encontrar el punto en el que el macro se convierte en arte no es fácil, pero José R. Frontado tiene la habilidad y maestría para hacer que sus trabajos no se queden sólo en un mero documento gráfico de ese mundo diminuto que nos fascina por la fragilidad y belleza que esconde”. Nuria Escobedo, en el Website español Ojodigital.

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

CURSOS I TALLERS

MASTER CLASS DE POST-PRODUCCIÓ DIGITAL PER A FOTÒGRAFS PER **JORGE LLORCA**



Data: 1 de febrer de 2014

Horari: de 10'30 a 14h

Lloc: Sants,79 - Cotxeres de Sants

OBJECTIUS GENERALS:

- **APRENDRE EL FLUX DE TREBALL DE POST-PRODUCCIÓ.**
- **APRENDRE A MILLORAR LES IMATGES TANT DE FORMA GLOBAL COM PUNTUAL.**
- **APRENDRE A UTILITZAR LES EINES I PROCEDIMENTS MÉS ADEQUATS.**

Preus: socis 5€
no socis 20€

Inscripcions a: formacio@afosants.cat

Taller de edición con PhotoShop Cs6



Fecha: 23 de Enero del 2014
Lugar: C/ General Castaños N°2, Barcelona
Horarios: de 20:00 a 22:00
Profesor : Juan Cordero Ruiz
Precio del taller: 25€
Inscripciones en: www.planetainsolito.es

En este taller de dos horas de duración, utilizaremos como sistema de trabajo el concepto de edición no destructiva, modificando la imagen con capas de ajuste, máscaras de capa, modos de fusión, técnicas de creación y modificación de la luz lógica, entre otros...

Temario

- Aprender a usar la herramienta pluma
- Perfeccionar bordes
- Usar tableta gráfica para añadir detalles
- Integrar diferentes objetos en la imagen
- Entender y aplicar la luz correcta y lógica
- Crear efectos de luz y de lluvia



PLANETA INSOLITO
www.planetainsolito.es
902 009 888



www.jcorderoruiz.com
671 077 791

Taller organizado para Planeta Insolito, mas información y reservas en www.planetainsolito.es o en la web del autor www.jcorderoruiz.com

Curso de iniciación a la Fotografía Digital

Martín Gallego

<http://martinalgallego.blogspot.com.es/>



Lugar: Centre D'Art Can Castells
Plazas Limitadas

Información e inscripciones: javimartos@afoboi.com

Precio Socio 30 € para no asociados 50 €

8 de febrero de 2014 de 10 a 13 h. y de 16 a 19 h.

9 de febrero de 2014 por la mañana práctica.



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



CAN CASTELLS CENTRE D'ART

RT

1714 / 2014



Associació Fotogràfica de Sant Boi

afOboi

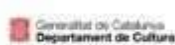
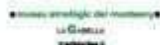
Associació Fotogràfica de
Sant Boi



Foto: Jordi Valls

FOTO - MONTSENY

ARBÚCIES - DEL 19 D'OCTUBRE DE 2013 AL 5 DE GENER DE 2014



Col·laboren:



VARIS

Montphoto Fest 2013



Andrés Miguel Domínguez Romero, guanyador de la XVI edició del Concurs internacional de fotografia de natura MontPhoto 2013 amb “*Deshielo*”.

El **Festival** del concurs internacional de fotografia **MontPhoto**, és des de fa XVI edicions, el punt de trobada anual pels amants de la natura i de la muntanya. La Gala de lliurament de **premis Montphoto 2013**, les ponències, les exposicions, la presentació del llibre "Inspirats per la Natura" i les activitats fotogràfiques, han configurat l'agenda del Festival MontPhoto Fest, aquest cap de setmana, a Lloret de Mar.

Hem comptat amb la presència de **Sadie Quarrier** (editora fotogràfica de National Geographic USA), **Sebastián Álvaro** (director de "Al filo de lo imposible"), **Eva Van den Berg** (redactora i editora de National Geographic Espanya), **Jari Peltomäki** (director de Finnature), fotogràfs internacionals com: **David Barrio**, **Tino Soriano** i **Jose B. Ruiz**, i altres personalitats compromeses amb la conservació i l'educació mediambiental.

Els guanyadors MontPhoto 2013 són:

La montaña Arcoiris de **Hugo Estévez Martín** de Madrid (categoria Muntanya), *Ventisca* de **Xabier Mata Moya** de Guipúscoa (Activitat de Muntanya), *Espejo de agua* de **Mario Cea Sánchez** de Salamanca (Món Animal), *Deshielo* de **Andrés Miguel Domínguez Romero** de Cádiz (Món vegetal i guanyador

absolut del concurs MontPhoto 2013), *Tiralíneas* de **Pere Soler Isern** de Girona (Paisatge), *Parental Bonds* de **Cristobal Serrano** de Alicante (Món subaquàtic), *Con los primeros rayos del sol* de **Pedro Javier Pascual Hernández** de Teruel (Macro), *Troncos de arena* de **Arturo Lasso Pérez** de Las Palmas de Gran Canaria. (Art en la Natura), *Triste presagio* de **Xabier Mata Moya** de Guipúscoa (categoria Inspirats per la Natura), *Manos* de **Juan Moreiras Barreiro** de Pontevedra (Denúncia Ecològica), *Un sostre d'estrelles* de **Joan Masdeu Viñas** de Girona (categoria Costa Brava Pirineu de Girona), *Lloret by Night II* de **David Cantillo Orozco** de Valencia (Premi Lloret).

A la categoria jove, els guanyadors MontPhoto 2013 són: *Pose primaveral* de **Rubén García González** de Salamanca, *Escarcha* de **Carlos Pérez Naval** de Teruel, *El Puigmal amaneciendo* de **Marc Albiac Vilas** de Barcelona, *El Aullido* de **Egoitz Ikaza González** de Biscaia

Exposición fotográfica
Composiciones y bodegones de Dolores Bañón



Inauguración:

25 de Octubre
a las 20:00 h

“Cuida’t”

Calle Conde Borrell nº 84 – Barcelona
<http://www.cuidat-online.com>



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA :

***PROP* de Dani Pujalte, Sarai Rua i Lea Tyrallová**

De l'11 de desembre de 2013 al 24 de gener 2014 .

L'exposició ***PROP: Potser Resulta Obertament Privat. Potser Resulta Obertament Públic*** recull tres treballs on els motius els trobem ben a *prop*. La família i l'afectivitat, en el cas de Sarai Rua, el paisatge llunyà però introspectiu de Dani Pujalte, i l'intimisme del món poètic de Lea Tyrallová. Són temàtiques personals però alhora a través de la seva difusió, les reconeixem com a universals.

Un altre element comú dels tres projectes és que, durant el 2013, han estat presentats per l'IEFC en diferents exposicions d'àmbit internacional, per tant, valgui la paradoxa, han viatjat ben lluny:

- Lea Tyrallová al Festival Promenades Photographiques de Vendôme (França).
- Dani Pujalte i Sarai Rua a Perpinyà (França) durant el Festival Visa pour l'Image.
- Sarai Rua en els Sony World Photography Awards Student Focus 2013 de Londres.

DIMECRES 11 DE DESEMBRE 19 H: XERRADA-PRESENTACIÓ amb els autors de l'exposició, Sarai Rua, Lea Tyrallová i Dani Pujalte.

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).

ADREÇA: c/Comte Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial)

08036 Barcelona

Tel 934 941 127

Horaris: Dilluns a divendres. 9 a 21 h.

Més info.: www.iefc.cat

A COP D'ULL

CULTURA VISUAL
FOTOGRAFICA
RECENT
A BARCELONA

05.12 > 16.03.2014

INAUGURACIÓ
DIMECRES 4 DE DESEMBRE
19.30 H

[LA VIRREINA/EXPOSICIONS]

PALAU DE LA VIRREINA
LA RAMBLA, 99 · 08002 BARCELONA
T 933 161 000 · WWW.BCN.CAT/LAVIRREINA

HORARI: DE DIMARTS A DIUMENGE I FESTIUS, DE 12 A 20 H

[LA VIRREINA]
CENTRE
DE LA IMATGE

Ajuntament de
Barcelona



Juan Antonio Palacios
Fotografía



MODOTTI Tailerra

Kale Nagusia, 24 (Hondarribia)

www.modottitailerra.com

Larunbat eta jaiegunetan - Sábados y festivos: 11:00 - 14:00

Lanegunetan - Laborables: 17:30 - 20:00

* Astelehenetan itxita/Lunes cerrado/lundi ferrmé/monday close

AFOVISP organitza un taller de fotografia de paisatge de la mà del fotògraf paisatgista Gorka López (www.gorkalopez.com).

Dies 18 y 19 de Gener.



★**OBJECTIU:** Centrat en la fotografia de paisatge de natura, aquest taller està orientat a potenciar la tècnica i la capacitat de visualització dels assistents. Es farà especial incís en aspectes de previsualització, composició i utilització de filtres per a resoldre situacions extremes de llum.

★**PER A QUÈ:** Fotògrafs de tots els nivells amb un mínim coneixement de la seva càmera (velocitat, diafragma, ISO).

★**QUÈ NECESSITO:** Càmera fotogràfica amb possibilitat de disparar en manual i tripode. Si es disposa de filtres s'aconsella portar-los. Si es disposa d'ordinador portàtil s'aconsella portar-lo per a la sessió del diumenge.

★**TEMARI:** Composició (simplificació, llenguatge visual, ...), projecció teòrica (grans fotògrafs), equip (realitat y mites, ajustos, us...), utilització de filtres, sortida a camp, com encarar una sortida, planificant una sortida, seguretat (per al fotògraf, per a

l'equip, per a les fotos), revelat bàsic (amb Adobe Lightroom), ajust i enfoc de imatges per a diferents utilitzacions, visionat i crítica constructiva de les fotos realitzades.

★ **PLACES MÀXIMES:** 14.

★ **LLOC:** Centre Cívic El Vapor, C/ Enric Granados s/n, Santa Perpètua de Mogoda.

★ **SORTIDA A CAMP:** PN el Montseny. L'objectiu de la sortida és posar en pràctica els conceptes explicats durant el matí. S'aconsella portar roba i calçat còmodes. El requeriment físic és molt baix, apte per a qualsevol persona capaç de caminar durant 20 min seguits.

★ **QUAN:** Dissabte 18 i matí del diumenge 19 de Gener del 2014.

★ **PREU:** Socis AFOVISP 95€ / No socis 135€. El preu inclou dinar del dissabte en restaurant proper. Es repartirà apunts en format paper de tot allò explicat durant la sessió teòrica. Assegurança de responsabilitat civil. No inclou desplaçament a camp, que es realitzarà en els cotxes dels assistents.

★ **INFORMACIÓ I RESERVES:** Les places s'assignaran per ordre d'inscripció una vegada abonat l'import de la reserva. Pots realitzar la teva reserva via mail a gorkalopezarrovo@gmail.com o entrant en www.gorkalopez.com





NOTA INFORMATIVA EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Darrere del Color, exposició fotogràfica d'[Eva Langué](#). Una mostra d'imatges enregistrades en el Sud-est Asiàtic on presenta els contrastos entre la natura, l'arquitectura i la fe. Organitzada per l'[Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya](#) (IEFC) en col·laboració amb la Sala Visionlab de Barcelona.

Darrere del color

Dedicada a la meva mare Elena

Tot és extrem : la rugent natura i la rugent tecnologia que contraataca , el triomf de l'acer i de l'ordre imposat davant l'amable indulgència de la jungla en permetre a l'ésser humà ser-hi. El rugent calidoscopi de les *high-tech* i les inversions estrangeres, davant les fràgils joies de la creació divina que s'extingeixen com les espècies asfixiades per la competició industrial, i, entre tot això, l'ésser humà és. Però tot aquest present arriba com la invencible festa de colors, de la il·lusió i de l'esperança: una adreçada als éssers ocupats en els seus negocis i, l'altra, a la negligència dels déus ocupats.

L'ull estranger pot ser fàcilment enganyat pels solemnes rituals pintorescos que ofereixen una festa diària *non-stop* a la ment perplexa d'un estrany. Una disfressa davant la pobresa i la total absència dels drets humans. Res no es té sinó l'esperança tremolosa del vent d'una cultura intricada, els cors incansables i la rutina que no deixa espai al drama personal. Abans que hi hagi un alè tangible de vida sempre hi haurà lloc per a un *mise en scene*.

Eva Langué

Sala Vision Lab

Del 27 novembre 2013 al 31 de gener de 2014.

Inauguració: 27 de novembre a las 19:30 hores.

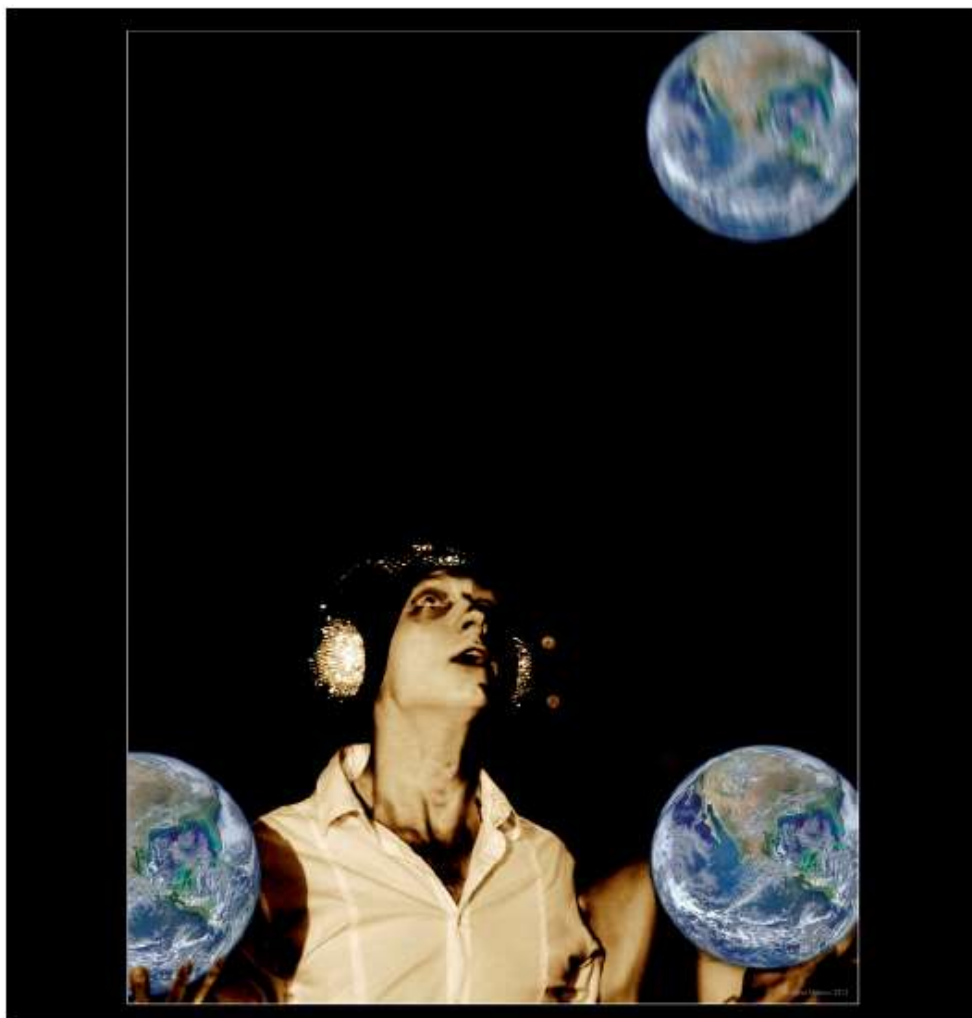
Rambla Catalunya, 22. Barcelona.

Nota biogràfica

Eva Langué va néixer a Rússia , Moscou 1982, on es va Llicenciar en Llengües i va desenvolupar una carrera d'interpret fins a 2009. Després de quatre anys viatjant per Àsia, on va comprar la seva primera càmera, es va reafirmar en la fotografia com una de les passions de la seva vida. Ha publicat articles i fotografies sobre les tradicions indonèsies en revistes nacionals russes. Actualment resideix i treballa a Barcelona.

Contacte: Carles Costa / Llorenç Raich - 93.494.11.27





FOTOGRAFIES DE CIRC!!!
CONXI MOLONS

6

FOTOGRAFIES DE CIRC!!!

CONXI MOLONS

www.conximolonsfotograf.cat

Desembre del 2013



Conxi Molons fotografia els instants més emotius i especials de cada situació.

La fotògrafa Conxi Molons té una experiència de més de 25 anys en el món de la fotografia. Ha fet milers de fotos que ara formen part del record de centenars de clients.

L'exposició compta amb una vintena de fotografies a tot color que mostren les edicions de 2012 i 2013 del Festival Internacional del Circ, amb seu a Figueres, amb atraccions de diferents països amb la particularitat que mai abans de la seva celebració s'han pogut veure en cap escenari europeu.

Peripècies, acrobàcies i un important desplegament de les arts circenses captades a través de l'objectiu.

Fotografies en color en blanc i negre amb un llenguatge fotogràfic molt contemporani que et farà veure el món del circ d'una manera molt especial.

INAUGURACIÓ

Dia 2 de desembre a les 19 h. a la Casa de Cultura les Bernardes de Salt



C. Major, 172 · 17190 Salt (Girona) · T. 972 23 46 95
FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. · DISSABTES I FESTIUS tancat
www.bernardes.cat

PIEL de FOTO

Revista de fotografía documental | Plataforma para fotógrafos emergentes



¡Seguidores, amig@s y apasionad@s de **PIEL de FOTO!**

¡Regresamos con energías renovadas! Os comunicamos que podéis volver a disfrutar del número #15 de la revista en los [puntos habituales de distribución](#) en Barcelona:

Centre Cívic Can Basté
Librería Kowasa
Biblioteca Agustí Centelles,
Escuelas de fotografía IEFC y CFD
La Virreina Centre de l'Imatge
Centre Cívic Golferichs.

Además, puedes conseguir [PIEL de FOTO #15](#) en la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido CEV en Madrid y, como novedad, también en la [Escuela de Fotografía APERTURA](#) en Málaga.

Aprovechamos para recordar que la campaña de suscriptores de **PIEL de FOTO** sigue abierta. Hazte suscriptor de la revista, recíbela en casa y disfruta de las recompensas que **PIEL de FOTO** te brinda. Con las pilas cargadas, es el momento de seguir apostando por las aventuras y los retos que a primera vista parecen imposibles.

Sé parte de **PIEL de FOTO**.

Un saludo,
Equipo **PIEL de FOTO**

Copyright © 2013 PIEL de FOTO, All rights reserved.

Estás suscrito a nuestra newsletter pero puedes darte de baja en cualquier momento haciendo click más abajo en "unsubscribe from this list".

Our mailing address is:

PIEL de FOTO
Nou de la Rambla 48 2º 1ª
Barcelona, Barcelona 08001
Spain

BASES DEL V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOCIAL Y SOLIDARIA KASSUMAY

La **Fundació Kassumay** y la asociación **PhotosForFreedom**, de Sant Boi de Llobregat, con el apoyo del Ayuntamiento de Sant Boi, convocan el V Concurso de Fotografía Social y Solidaria Kassumay.

Tema

Este año proponemos fotografiar sobre el tema: **El derecho a la salud.**
Entendemos la salud como bienestar y ausencia de enfermedad. Por lo tanto, fotografiaremos todo aquello que nos ayude a alcanzarlo.
Intentemos reflejar este concepto teniendo en cuenta los hábitos y costumbres que nos llevan a disfrutarla y aquellas intervenciones que nos ayudan a mejorarla.
Podrían ser imágenes de un cultivo o una comida saludable hasta una práctica deportiva no competitiva. Desde una acción de personal sanitario al esfuerzo para una recuperación. También podrían ser todas aquellas estructuras arquitectónicas, material sanitario y de investigación que ayudan a luchar contra las enfermedades.

Técnica

Libre.

Participantes

Aficionados y profesionales de la fotografía.

Obras

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías. Las obras serán inéditas. Se rechazarán todas las obras que hayan estado adquiridas o premiadas en otros concursos.

Formato de las obras

Las fotografías presentadas deberán cumplir los siguientes requisitos: sólo se aceptarán imágenes en formato jpeg. El tamaño de las fotografías no podrá ser superior a los 8 Mb. La resolución mínima recomendada es de 4 megapíxeles. Fotografías de menor resolución podrían ser descartadas.

En el procesado de las fotografías se admitirán los ajustes propios del revelado digital (balance de blancos, exposición, contraste, saturación, etc.), así como la limpieza de partículas. No se admitirán panorámicas, fotomontajes, alteraciones ni manipulaciones de alguna parte o del total de la fotografía.

Las fotografías han de ajustarse a la temática propuesta por la organización del concurso. No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo ni que contengan marcas de agua o algún otro tipo de sobreimpresión (fecha y hora, por ejemplo).

Tampoco se aceptarán aquellas que atenten contra la dignidad de las personas ni las manifiestamente desagradables u ofensivas. La organización se reserva el derecho de rechazar aquellas fotografías que no se ajusten a los requisitos establecidos para este concurso.

Presentación de las obras

Todo participante deberá inscribirse como usuario en la página web del concurso: <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>. Las obras deberán ser registradas siguiendo las instrucciones indicadas.

Plazo de presentación

El plazo de presentación de las fotografías será del día 1 de agosto al 15 de octubre del 2013 inclusive.

El plazo queda ampliado hasta el viernes día 29 de noviembre de 2013.

Jurado

El jurado estará integrado por un fotoperiodista, un fotógrafo experimentado y el presidente de la Fundación Kassumay.

La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

La deliberación del jurado será abierta y se llevará a cabo el día 25 de octubre, a las 19 horas, en el Hotel d'Entitats de Sant Boi de Llobregat.

La fecha de la deliberación queda modificada por el miércoles día 4 de diciembre de 2013.

Premios

Se establecen tres premios.

- 1º premio: "Cheque-regalo" para una noche de alojamiento en un hotel concertado con CENTRAL DE RESERVAS (www.centraldereservas.com).
- 2º premio: Actividad enológica, gentileza de CAVES NADAL, "Sensaciones del cava y Juego de los aromas" así como el libro "World Press Photo 2013" facilitado por EDITORIAL BLUME.
- 3º premio: Un ejemplar del libro "Sierra Leona. Guerra paz/War Peace" de Gervasio Sánchez, gentileza de la EDITORIAL BLUME.

Cada concursante sólo podrá aspirar a un solo premio. Las obras premiadas y expuestas quedarán en propiedad de la Fundación Kassumay y PhotosForFreedom.

Resultados

La decisión del jurado será pública y se comunicará a los ganadores el día 26 de octubre de 2013, pudiendo ser declarado el concurso desierto si el jurado lo estima oportuno.

La fecha de comunicación a las personas premiadas se aplaza hasta el 5 de diciembre.

La lista de ganadores y de las obras premiadas aparecerá en las webs:

- Fundació Kassumay:
<http://www.fundaciokassumay.org>.
- PhotosForFreedom:
<http://www.photosforfreedom.org>.
- Web del concurso:
<http://concursokassumay.photosforfreedom.es>.

Entrega de premios

La entrega de premios será el día 13 de diciembre de 2013, a las 19,30 horas, en la biblioteca Jordi Rubio i Balaguer (Baldini Aleu, 6-8 Sant Boi de Llobregat) coincidiendo con la inauguración de la exposición de las obras presentadas.

Derechos

El principio esencial del presente concurso es captar y reflejar, desde la curiosidad y la sensibilidad, las diferentes maneras con que todos tratamos el tema de la salud.

En este sentido, el hecho de poder obtener unos documentos únicos y propios de nuestra época, nos permitirá crear un banco de imágenes, con el fin de poder divulgar estos principios humanistas. Así, todos los participantes deberán aceptar, sobre su obra presentada a concurso, los siguientes derechos:

1. La participación comporta la cesión a favor de la Fundación Kassumay de los derechos sin afán de lucro de la reproducción y distribución por cualquier medio de comunicación sobre las obras fotográficas, que podrán aparecer en los diversos materiales corporativos de la organización, así como en su página web y en cualquier información general sobre cultura solidaria, incluso de otras entidades. Los autores/as de las imágenes ceden los derechos con finalidades comerciales que representen una ayuda a los proyectos de Kassumay y PhotosForFreedom.
2. La participación comporta la cesión a favor de PhotosForFreedom de los derechos de explotación de las obras de acuerdo con las actividades sin afán de lucro promovidas por la entidad y descritas en la web <http://www.photosforfreedom.org>. El importe de la venta de las fotografías presentadas en este concurso irá destinado a los proyectos de la Fundación Kassumay.
3. Tanto la Fundación Kassumay como PhotosForFreedom se comprometen en todo momento a respetar los derechos de autor de las fotografías y hacer mención de su nombre en conformidad con lo previsto en la Ley de la Propiedad Intelectual.
4. Los autores mantienen la autoría de sus obras.
5. Los organizadores no se hacen responsables de los derechos de imagen que pudieran corresponder a terceros.
6. La organización podrá modificar las bases del concurso sin previo aviso. Las bases vigentes serán las publicadas en la web del concurso: <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>.

Consideraciones generales

La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases y la conformidad con las decisiones del jurado.

El incumplimiento de las bases del concurso, así como la ocultación de datos, su alteración o manipulación, podrá ser causa de desestimación y, en su caso, de reintegro de los premios.

El Comité Organizador queda facultado para resolver cualquier

contingencia no prevista en estas Bases. Las decisiones que se tomen en este sentido serán inapelables.

Información

Para más información sobre el concurso podéis dirigirlos a concursokassumay@photosforfreedom.org o consultar las páginas: <http://www.fundaciokassumay.org>, <http://www.photosforfreedom.org> <http://concursokassumay.photosforfreedom.es>, así como en el Facebook y el twitter: @kassumay y @photos4freedom.



©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

