



“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

10 de gener 2014
núm. 218



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari i Comunicació secretari@fedcatfotografia.org comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats i Exposicions jurats@fedcatfotografia.org exposicions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org
Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org		

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Elena Lopez Ferran**





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredicta**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



pàgina de la FCF al
facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

BASES

5a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Sòcs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitza totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredicte, des del mes d'octubre de 2013 fins al mes de maig de 2014. Els veredicte s'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Joseline Dupeux, Isabel Munuera, Lola Herrera, i Hugo Romano, Steven Leprevost, Andrés Canepa.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtingran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotogràfs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2014 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCE, EFCE i MFCE amb numero 2014/02.



La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

• Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

• 1r Classificat:	4 punts FCF
• 2n Classificat:	3 punts FCF
• 3r Classificat:	2 punts FCF
• Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredict, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gaia i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt en primera instància pel responsable de concursos de la FCF, el qual posteriorment, el comunicarà a la Junta Directiva, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



XXè CERTAMEN FOTOGRÀFIC FCF “PREMI CATALUNYA DE FOTOGRAFIA 2013”

Participants: Poden optar a l'obtenció del “Premi Catalunya de Fotografia”, els deu autors més puntuats durant l'any 2013, als diferents concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia.

Si cap autor amb el dret d'optar al premi, declinés participar en aquesta convocatòria, automàticament es seleccionarà el següent autor per ordre de classificació.

Tema: Lliure.

Tècnica: Lliure.

Obres: Cada autor haurà de presentar un portafoli de 5 obres, amb unitat temàtica.

Les obres seran inèdites, és a dir, no premiades ni publicades amb anterioritat i esvalorarà la coherència de la col·lecció.

També ha de presentar un audiovisual de 5 a 8 minuts amb la seva obra fotogràfica.

Presentació: La presentació final serà amb paper fotogràfic de 40x50 i la taca lliure, sense reforçar ni adhesius.

Identificació: Darrera de les obres, l'autor indicarà les seves dades (nom, cognoms, adreça, telèfon, correu electrònic) així com el seu número de soci de la FCF i entitat a la qual pertany en un foli A4, i on hi haurà de forma impresa en ell les 5 obres amb l'ordre que l'autor vol que es visualitzin en cas que hi sigui.

Premis: Un únic premi, amb trofeu i diploma, “Premi Catalunya de Fotografia”, al millor autor dels 10 presentats. L'autor premiat, formarà part del Jurat de la següent edició del Certamen.

Jurat: Serà la Junta Directiva de la FCF i el guanyador del Premi Catalunya 2012 qui decidirà, per unanimitat o per majoria (si s'escau), el guanyador del premi.

Altres: Aquesta convocatòria és puntuable per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF, amb número 2014/01.

L'autor premiat rebrà 4 punts. La resta de participants, constaran com a finalistes del Certamen i rebran 2 punts.

Si un autor declina participar al Certamen o no presentar les fotografies, no tindrà dret als punts corresponents, i l'haurà de comunicar abans del 5 de gener de 2014.

Cada autor, haurà de lliurar un CD, amb còpia del treball presentat, en alta i en baixa resolució, per facilitar l'exhibició de les obres al web de la Federació, a publicacions, revistes, etc, juntament amb el seu currículum i un document explicatiu de la col·lecció presentada.

Els autors amb la seva obra ajudaran al reconeixement de Catalunya i a més enllà dels nostres límits, com impulsors de l'art de la fotografia.

Tramesa:

Lliure de despeses, a l'adreça:
Federació Catalana de Fotografia
Centre Cívic La Collada – Els Sis Camins
C/ de la Turbina, 19
08800 – Vilanova i La Geltrú

Calendari:

Admissió : fins el 31/01/2014.
Comunicació i lliurament de Premis: Festa 50 mm 2014.

Altres:

El fet de presentar-se a la convocatòria, implica l'acceptació d'aquestes Bases.
La Federació Catalana de Fotografia queda facultada per resoldre qualsevol cas no previst a les Bases.
Els autors han de reconèixer ser posseïdors del copyright i, per tant, de tenir-ne els drets d'imatge.
Tant la col·lecció premiada com la resta de les obres dels portafolis presentats, seran exposades durant la Festa de la Fotografia i a les sales que ho sol·licitin.
Totes les obres premiades i seleccionades, quedaran en propietat de la Federació Catalana de Fotografia i passaran a formar part de la seva fototeca.
Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-se responsable la Federació Catalana de Fotografia, de deterioraments, desperfectes, pèrdues o robatoris que es puguin ocasionar a les obres, per causes imprevistes.

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

- La col·lecció de 5 fotografies ha de ser inèdita en la seva totalitat.
- La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.
- Les obres es valoraran tenint en compte el seu nivell d'impacte visual, creatiu, i tècnic.
- Es tindrà en compte el currículum del participant, de tota la seva trajectòria, concursos, tallers, aprenentatge, docència, exposicions i tot el que estigui directament relacionat amb la fotografia i el document explicatiu de la col·lecció presentada.
- Cada membre del Jurat tindrà el seu criteri propi i individual per arribar a una puntuació final.



RECORDEU

Que les bases del concurs Lliga Catalana indiquen:

“TRAMESA: Les imatges s’enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció “Racó del Soci”. Cada soci accedirà amb un nom d’usuari i una clau d’accés. El nom d’usuari serà el núm. d’entitat a la qual pertany i la clau d’accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. **Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.”**

Per tant, totes les fotografies que arribin i que d’alguna manera identifiquin a l’autor, seran desqualificades.

La junta

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org

XXXIV Concurs Estatal de Fotografia XXVII Trofeu Torre d'Arboç

Reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. 2014/14

Bases

TEMA: Lliure

OBRES: Un màxim de tres per concursant i tema, no premiades i inèdites en aquest concurs.

FORMAT: Mida lliure de paper fotogràfic

PRESENTACIÓ: Les obres aniran muntades en un suport de 50x40 cm. en posició vertical

TÈCNICA: Lliure

DRETS: Gratuïts

IDENTIFICACIÓ: Al dors de les obres es farà constar el nom, l'adreça de l'autor, el correu electrònic i el títol de l'obra

TRAMESES: Museu Etnològic del Montseny, c/Major 6, 17401 Arbúcies (Girona)

JURATS: Un d'admissió i un altre qualificador. Seran integrats per tres persones de reconeguda solvència en l'art fotogràfic. El jurat està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia

CATÀLEG: Els autors de les fotografies premiades i finalistes hauran d'enviar a l'organització un arxiu digital per a l'elaboració del catàleg. S'enviarà un catàleg a tots els participants (en format digital)

NOTES D'INTERÉS: Les obres premiades quedaran en poder de l'entitat organitzadora. Els participants residents a Arbúcies que no hagin resultat premiats podran optar als premis locals. Qualsevol cas no previst en les bases es resoldrà segons el bon criteri dels organitzadors

Calendari

TERMINI D'ADMISSIÓ: Fins el dia 11 de gener de 2014

VEREDICTE: Serà públic i inapel·lable, el 26 de gener a les 11.30h al Museu Etnològic del Montseny i es farà públic al web www.museuetnologicmontseny.org. Com a màxim es premiarà una obra per autor

EXPOSICIÓ: S'exposarà una selecció de les millors obres del 7 al 23 de febrer 2014

LLIURAMENT DE PREMIS: El 9 de febrer de 2014 a les 12h al Museu Etnològic del Montseny

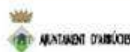
DEVOLUCIÓ DE LES OBRES: En el termini màxim de dos mesos després de finalitzar l'exposició

Premis

Premi d'Honor - Premi d'Honor a la millor col·lecció de tres fotografies amb o sense unitat temàtica. Trofeu i 300 euros.

Tres Premis - Trofeu i 100 euros per cada premi (es premiarà una fotografia individual)

2 Accésits locals - Trofeu



Col·labora:



CONCURS FOTOGRÀFIC

Reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. 2014/13

Bases

TEMA: El Montseny. Inclou tot l'entorn natural i tot l'espai urbà del massís del Montseny (Arbúcies, Breda, Viladrau, Seva, Tagamanent...)

OBRES: Un màxim de tres per autor, no premiades i inèdites

FORMAT: Mida lliure de paper fotogràfic

PRESENTACIÓ: Les obres aniran muntades en un suport de 50x40 cm. en posició vertical

TÈCNICA: Lliure

DRETS: Gratuïts

IDENTIFICACIÓ: Al dors de les obres es farà constar el nom, l'adreça de l'autor, el correu electrònic i el títol de l'obra

TRAMESES: Museu Etnològic del Montseny, c/Major 6, 17401 Arbúcies (Girona)

JURATS: Un d'admissió i un altre qualificador. Seran integrats per tres persones de reconeguda solvència en l'art fotogràfic. El jurat està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia

CATÀLEG: Els autors de les fotografies premiades i finalistes hauran d'enviar a l'organització un arxiu digital per a l'elaboració del catàleg. S'enviarà un catàleg a tots els participants (en format digital)

NOTES D'INTERÉS: Les obres premiades quedaran en poder de l'entitat organitzadora. Els participants residents a Arbúcies que no hagin resultat premiats podran optar als premis locals. Qualsevol cas no previst en les bases es resoldrà segons el bon criteri dels organitzadors

Calendari

TERMINI D'ADMISSIÓ: Fins el dia 11 de gener de 2014

VEREDICTE: Serà públic i inapel·lable, el 26 de gener a les 11.30h al Museu Etnològic del Montseny i es farà públic al web www.museuetnologicmontseny.org. Com a màxim es premiarà una obra per autor

EXPOSICIÓ: S'exposarà una selecció de les millors obres del 7 al 23 de febrer 2014

LLIURAMENT DE PREMIS: El 9 de febrer de 2014 a les 12h al Museu Etnològic del Montseny

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES: En el termini màxim de dos mesos després de finalitzar l'exposició

Premis

Primer premi - trofeu i càmera fotogràfica compacta Olympus (submergible)

Segon premi - trofeu i mobilla per a equip fotogràfic i portàtil

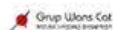
Tercer premi - trofeu i allotjament per a 2 persones, 1nit, a l'Hotel Torres (Arbúcies)

1r accésit local - trofeu

2n accésit local - trofeu



Col·laborem:



EXPOSICIONS

MALI

Sentimiento Africano



**Miguel
Parreño**



espai 30
la Sagrera

Lugar:

**Espai 30, Nau Ivanow
Honduras, 28-30
Barcelona
del 10 de enero
al 2 de febrero**

Horario:

**Tardes 17 a 21 horas
de lunes a sábado**

Inauguración:

Día 10 a las 20 horas

Elegido mejor fotógrafo
español por la CEF
en 2009



Premio Trienberg
Austria en 2007

CULTURAS

Esta exposición, forma parte de un extenso
trabajo iniciado con las exposiciones:

MALI sentimiento Africano,

INDIA amar es comprender la diferencia,
PORTRAITS OF THE WORLD, realizadas
con la intención de mostrar la riqueza cultural
de las diferentes etnias que he podido conocer
(RUMANIA, MALI, INDIA, NEPAL, TIBET,
TANZANIA, MARRUECOS, TURQUIA),
a través del rostro humano.



La Passejada per la Sagrera es va convocar coincidint amb el Scott Kelby's Worldwide Photowalk, que mou quasi 40.000 fotògrafs a tot el món a unes 1.300 ciutats, durant 2h en el mateig dia 5 d'octubre de 2013.

Es tracta en aquestes sortides, de fotografiar el medi arquitectònic, social i cultural que ens envolta seguint el circuit traçat prèviament, i compartir després el resultat amb els companys i amb el món mitjançant internet.

Van participar 34 fotògrafs dels 43 inscrits prèviament. Al concurs posterior es van presentar treballs de 20 fotògrafs que són els que finalment exposen en aquesta mostra col·lectiva. Coordinador de l'event: Salvador Atance, membre de diferents col·lectius fotogràfics (entre ells Photosagrera i la Federació Catalana de Fotografia), i que ha sigut Photowalk Leader per segona ocasió, sent el cinquè any que participa en aquest event.

"ACCIÓ AL MÓN"



SALA D'EXPOSICIONS
Centre Cultural de Ripollet

CENTRE CULTURAL DE RIPOLET
Rbla. de Sant Jordi, 2-4 08291 - Ripollet
Tel. 93 504 60 25

Horari:
feiners i dissabtes, de 10 a 13 h i de 18 a 21 h
diumenges i festius, de 12 a 14 h

PROGRAMA D'EXPOSICIONS | GENER DE 2014



"Acció al món"

Fotografies d'Acció Fotogràfica Ripollet

Del 8 de gener al 2 de febrer de 2014, a la Sala 1 d'Exposicions del Centre Cultural

Inauguració: 13 de gener, a les 20 hores

Exposició col·lectiva que mostra una selecció de fotografies realitzades per 20 socis de l'entitat. Els autors van participar a la VIII Copa del Món de Clubs que organitza la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic i que es va celebrar el passat mes de novembre a París. El resultat final d'aquest certamen va ser la cinquena posició i una menció d'honor.



Rosa M. Martín, presidenta-delegada del Patronat Municipal de Cultura, us convida a la inauguració d'aquesta exposició, que tindrà lloc dilluns 13 de gener de 2014, a les 20 hores, al Centre Cultural de Ripollet

Organitza:



Col·labora:



Diputació
Barcelona



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Sant Adrià de Besòs

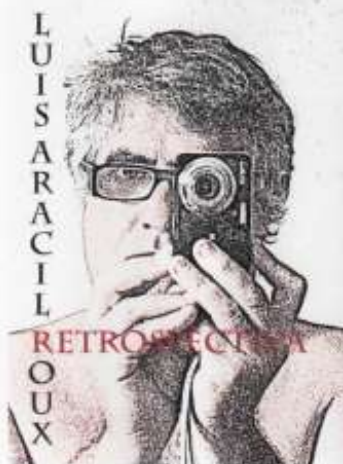
C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"RETROSPECTIVA"

**EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES
MONOCROMES I EN COLOR DE**

LUÍS ARACIL ROUX



DEL 9 AL 30 DE GENER DE 2014

Amb el títol "**Retrospectiva**" és la tercera vegada que el nostre inquiet soci **Luís Aracil Roux** mostra les seves obres a la sala "Joan Vila i Plana" . Recordem que a l'octubre de 2010 ho va fer amb el títol "**Inusual**" i al febrer de 2009 amb "**Mis momentos con mi cámara**".

Nascut a Barcelona el mes de setembre de 1959, **Luís Aracil** ja va sentir curiositat per la fotografia abans de complir els deu anys. Als divuit anys aconseguia la primera rèflex. Finalitzat el servei militar va seguir un curset de fotografia a l'Estudi Arce. Després d'una llarga estada al principat d'Andorra va tornar a Barcelona, ja en plena època digital. Al juny de 2008 va fer-se soci de la nostra Agrupació i no va trigar massa a muntar la primera exposició.

"**Retrospectiva**" és una mostra de cinquanta fotografies de temes tan diversos com paisatges urbans, rurals, aiguamolls i marines. L'autor no ha passat per alt l'atractiu de les fotografies d'interiors d'edificis tan privats com públics. La figura humana també és present en diferents retrats que van des del reportatge urbà i esportiu fins al nu femení en la foscor de l'estudi. També deixa testimoni d'alguns mitjans de transport de diferents èpoques, com la bicicleta, l'interior d'una locomotora de vapor i un avió en ple vol. La natura morta és una de les seves especialitats ja sigui amb una solitària rosa com a protagonista o un harmoniós conjunt de fruites i estris d'escriptura.

Incondicional amant de la fotografia, **Luís Aracil** en la seva exposició alterna les imatges en color amb el més pur blanc i negre aconseguint uns brillants resultats en tots els temes tractats. La postproducció li ha fet seguir tècniques en funció de l'efecte final desitjat. Trames, textures i il·luminacions donen un caliu molt singular a les seves imatges.



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS
"Joan Vila i Plana"

del 9 al 30 de gener de 2014

Inauguració:

Dijous 9 de gener a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



INTERIORS
MÒNICA QUINTANA

8

INTERIORS

MÒNICA QUINTANA

www.monicaquintana.com

Gener del 2014



Mònica Quintana crea móns impossibles a través de la fotografia i la manipulació digital. Els paisatges interiors esdevenen exteriors i tot allò que a la realitat no hi cap, es mostra en fotografia.

La natura i la figura formen un tot. L'ésser sovint perdut, adolorit, trist, anhelant, trencat... s'enfronta al món exterior, sovint hostil, sovint reflexe d'allò que no pot explicar.

La mort, el dolor, la pèrdua, la por... són paisatges quotidians, comuns a tot ésser humà, que en la fotografia imaginària de Mònica Quintana es converteixen en petits contes visuals.

Un recull de 10 obres, de les quals algunes de gran format conviden a l'espectador a endinsar-se en aquest món interior, món imaginari, món creat.

INAUGURACIÓ

Dia 3 de gener del 2014 a les 20 h a la Casa de Cultura les Bernardes de Salt. Tot seguit xerrada per l'artista: "Inspiració, creació i Fotografia"



C. Major, 172 - 17190 Salt (Girona) · T. 972 23 46 95

FEINERS: de 10 a 13h. i de 16 a 22h. · DISSABTES I FESTIUS tancat

www.bernardes.cat



EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

al
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL
C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

del 4 al 31 de gener de 2014

horari: de 10 a 20 hores

PERSONES HUMANES

JOSEP VILALLONGA



Organitza:



Col·laboren:



Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Títol: **Persones humanes**

Autor: **Josep Vilallonga**

Lloc: **Claustre de l'Hospital
C/ Hospital,2
Torroella de Montgrí**

Dates: **del 4 al 31 de gener de 2014**

Horari: **tots els dies de 10 a 19'30 h**

Organitza: **Amics de la Fotografia de
Torroella de Montgrí**

Curriculum

En Josep Vilallonga Anglada “Cassà”, va néixer a Girona el 1953, és llicenciat en Arqueologia per la Universitat de Barcelona i va ser fins fa poc professor de Ciències Socials a l'INS de Cassà de la Selva (Girona). Va formar-se com a fotògraf a Barcelona i va treballar com a tal al Museu Arqueològic.

És col·laborador de la revista **Gavarres** i ha publicat assíduament a la revista **Yogaworld**. Ha guanyat diversos concursos fotogràfics a Palamós, Sant Felíu de Guíxols, Cassà de la Selva, etc. Autodidacte, es defineix com un “voyeur” que va pel món amb la càmera a coll. Si bé és cert que de jove va viatjar per diversos països d'Àsia (Xina, Índia), d'Amèrica Llatina (Perú, Colòmbia, Equador, Bolívia, Panamà, Mèxic, etc.) i d'Àfrica (Marroc i Kènia), des de fa uns anys es dedica a captar amb la seva càmera els instants interessants que pot trobar en el dia a dia de la seva vida quotidiana.

Podeu veure algunes de les seves obres a <http://pitxi.weebly.com/>.

Exposicions

1987. Exposició individual a l'Associació Cultural Ahivoy de Sant Felíu de Guíxols.

2009. Exposició individual a la sala “ la Coma” de Cassà de la Selva. “*Passejant pels volts de Cassà*”.

2012. Exposició individual de sis obres de gran format al cafè-llibreria Context de Girona. (Agost).

2012. Exposició al Cacaú de la Rambla de Cassà de la Selva: *Istambul* (setembre, octubre, novembre i desembre).

2012. Exposició de 6 fotos de gran format a la Salle Caves Voutées de l'Abbaye de Neumünster de Luxemburg en el marc d'una mostra col·lectiva d'artistes catalans en motiu del 25 aniversari del Centre Català de Luxemburg.re).

2013. Exposició al Cacaú de la Rambla de Cassà de la Selva. “*Passejant pels volts de Cassà*”. Gener, febrer i març-

2013. Exposició individual al Casino Guixolenc de Sant Feliu de Guíxols organitzada per l'Agrupació Fotogràfica. “*Persones Humanes*”.

2013. Exposició individual a la Sala Polivalent de Campllong de “*Persones Humanes*”.

L'exposició fotogràfica que avui visiteu és obra de Salvador Berdajin que amb el seu treball ens apropa el seu testimoni dels 'Actes de commemoració del 18 aniversari del Genocidi de Srebrenica' (Bòsnia Herzegovina, juliol 2013).

En Salvador ens aporta la seva visió personal d'aquests fets en els que hi va participar en qualitat d'alumne formant part del grup d'alumnes participants en un dels cursos de fotoperiodisme que Reporter Academy duu a terme tots els anys als Balcans.

'Reporter Academy' és un espai de formació fotogràfica especialitzat en cursos de fotoperiodisme sobre el terreny en destinacions com són els Balcans i el Sàhara Occidental.

Són tots ells, cursos, eminentment pràctics i tenen per objectiu que l'alumne, un cop finalitzat el curs, sigui capaç d'explicar correctament una història, amb un discurs narratiu visual coherent, adquirint un estil propi i fíns i tot reconeixible.

El fet de viatjar a daltres països i cultures també permet a l'alumne treballar i potenciar les seves habilitats personals que són de gran utilitat per interactuar amb persones i paisatges poc habituals.

En definitiva, els cursos de Reporter Academy preparen a l'alumne de manera que sigui capaç de treballar en tot tipus de situacions i circumstàncies i estant el més a prop possible del objecte o subjecte a fotografiar, seguint la màxima de Robert Capa:

"If your pictures aren't good enough, you're not close enough".

"Si la teua fotografia no és prou bona, és que no has estat suficientment a prop".

Albert Cusidó

Reporter Academy

www.reporteracademy.com - info@reporteracademy.com

El soci i amic Salvador ens acosta a l'holocaust de Srebrenica amb obra pròpia i amb una experiència dura, viscuda en primera persona.

Les seves instantànies parlen per elles mateixes i ens mostren els tres dies passats entre els familiars d'una de les víctimes, podent copsar el parentesi social que sobre en record de la tragèdia viscuda pels seus difunts i les seves famílies malgrat el pas del temps.

L'exposició combina fotos de gran format i fotos de format mitjà que ens presenten, de manera cronològica, la pel·lícula d'aquests tres intensos dies. Les imatges que componen l'exposició han estat tractades de manera gairebé monocroma i on els colors només s'hi insinuen, predominant la imatge en blanc i negre amb petits matisos de color per donar a entendre el dramatisme de la situació i fent un paral·lelisme al dol del poble boscnià.

L'exposició surt una mica del que Càmera Club Sabadell ha estat fent, doncs de manera normal tracta la fotografia des d'un punt de vista més artístic, però és interessant explorar la vessant del reportatge i en aquest cas en Salvador Berdajin se n'ha sortit de manera molt digna.

Càmera Club Sabadell

www.cameracclub-sabadell.cat - cc@cameracclub-sabadell.cat

Amb el suport de:

CÀMERA CLUB SABADELL
LA ASSOCIACIÓ DE LA FOTOGRAFIA A SABADELL

REPORTER ACADEMY
by Kevlar Fotoperiodistes



**Ajuntament
de Sabadell**



**SREBRENICA
POTOCARI**

3 DIES DE JULIOL



**18 ANIVERSARI
DEL GENOCIDI DE SREBRENICA**

Salvador Berdajin

**Exposició fotogràfica
dels Actes del Memorial per les
víctimes**

del 10 al 26 Gener 2014 - Casal Pere Quart - Rambla, 69 - Sabadell

LA GUERRA DELS BALKANS

Tropes de l'exèrcit serbobosnià i grups paramilitars serbis liderats pel general Ratko Mladic, entraven a la ciutat de Srebrenica el dia 11 de juliol de 1995 conquerint aquesta ciutat i tots els pobles de la zona.

La ciutat no havia presentat cap resistència, la seva població civil que des de feia molts dies tenia una alta densitat degut al convenciment de que Srebrenica 'era una zona segura', fet que va fer que nombroses famílies encessin una llarga i dura fugida dels fronts de Sarajevo i Mostar on per aquestes dates es lliuraven acarnissats combats, la penosa marxa de dies per boscos i muntanyes tenia com objectiu arribar a la seguretat de la mateixa ciutat o a la dels seus pobles veïns.

Potocari, era la base d'un destacament de soldats holandesos de les forces internacionals de l'ONU, estava a pocs quilòmetres de la ciutat i aquest enclavament militar internacional era el que es veia com a garantia dels minsos acords entre les parts per anomenar aquesta zona del país com a 'segura'.

Durant els dos dies següents després de l'entrada de les tropes, els més de 8.000 homes civils bosnismusulmans que es van quedar creient-se que estaven segurs i que tenien la seva seguretat garantida pel contingent de soldats de l'ONU, van ser separats a la força de les seves famílies, re-cloent-los en improvisats camps de concentració per després conduir-los a zones boscoses on van ser executats i després mutil·lats per les tropes serbobosnianes, un cop assassinats van separant-ne les parts dels cossos per així fer-ne una diversificació de les restes al ser enterrades a les múltiples i disseminades fosses comunes obertes en tota la frondosa vall del Drina.



A les acaballes del segle XX s'estava produint la matança més gran en territori Europeu un cop acabada la Segona Guerra Mundial, sense que les forces internacionals poguessin aturar-la.

Aquest és el gran drama de guerra del poble de Bòsnia, milers i milers de morts, molts dels encara desapareguts i que amb l'imposició del final de la guerra pels Tractats de Dayton, no ha aconseguit avui tancar la sagnant ferida oberta entre les comunitats que havien conviscut juntes durant molts anys.

El malson continua 18 anys després i ara l'esperança de molts familiars de les víctimes és que els responsables paguin per aquests crims i poder enterrar i fer el comiat als seus difunts....

Potocari, és el memorial del poble bosnià a les víctimes del genocidi comès aquells fatídics tres dies de juliol de 1995.

Potocari, juliol 2013
Salvador Berdajin

Srebrenicki inferno

Majko, majko, još te sanjam
Sestro, brate, još vas sanjam svake noći
Nema vas nema vas nema vas
Tražim vas tražim vas tražim vas
Gdje god krenem vidim vas
Majko, oče, sto vas nema

Bosno moja ti si moja mati
Bosno moja majkom ču te zvat
Bosno majko Srebrenice sestro
Neću biti sam

L'infern de Srebrenica

Mare, mare, encara somio amb tu
germana, germà, somio amb vosaltres cada nit.
No existiu, no existiu, no existiu
Els busco per tu, els busco per tu
allà on vaig els veig.
Mare, perquè no estan aquí.

Bòsnia meva, ets la meva mare
Bòsnia meva, et diré mare
Bòsnia mare, germana Srebrenica.
Amb vosaltres no estaré sol.



Flor de Srebrenica
(T familiars de les víctimes del genocidi)

El seu simbolisme i significat és múltiple.

Els seus onze pètals són al·legòrics al dia 11 de juliol de 1995 dia del genocidi dut a terme per grups paramilitars i l'exèrcit serbi contra el poble bosnià a Srebrenica.

El seu color blanc vol expressar la innocència de les víctimes i també és el color de les lapides a Potocari.

El verd del nucli és el color de l'esperança, l'esperança que vol tenir el poble bosnià perquè aquells fets no es tornin a repetir mai més, ni a Bòsnia ni a cap altre lloc, també és l'esperança de veure com es fa justícia. El verd vol dir un missatge de pau però també un missatge contra l'oblit.

Jo faig el carrer. Joan Colom, fotografies 1957-2010



JOAN COLOM

FOTOGRAFIES 1957-2010

JO FAIG EL CARRER

Data: 12 de Desembre de 2013 - 25 de Maig de 2014

Organitza Museu Nacional d'Art de Catalunya

Comissaris: Jorge Ribalta i David Balsells

El Museu Nacional d'Art de Catalunya presenta la primera gran antològica dedicada al fotògraf Joan Colom, que és fruit d'un laboriós treball d'investigació i catalogació del seu extens arxiu que ell mateix va donar al museu.



Joan Colom (Barcelona, 1921) és un dels fotògrafs de l'Estat més importants de la segona meitat del segle XX, un dels grans renovadors de la fotografia de postguerra i va ser, sense pretendre-ho, el pioner del fotoperiodisme al nostre país.

Us proposem submergir-vos en l'univers de Colom a través de més de 500 fotografies que abasten tota la seva trajectòria. Hi trobareu les imatges més conegudes, preses quasi clandestinament als anys 1960 al Barri Xino de Barcelona: fotos en blanc i negre de la gent del carrer que han esdevingut icones.

Hi descobrireu també el Colom més inèdit a través dels reportatges fets a partir dels anys 1990, on incorpora el color, i que ara es mostren al públic per primer cop.

«Jo faig el carrer. Amb les meves fotografies jo busco ser una espècie de notari d'una època.» Joan Colom, 1999.

Fotografies:

Joan Colom, *El carrer*, cap a 1960

Donació de l'autor

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

© Joan Colom

ARBRES

Exposició fotogràfica col·lectiva Passanant FOTO 2013

Anna Isan Conchi Martínez Dani Codina David Salcedo Dolors Ayxendri Fran Martí
Jesús Belmonte Joan Porredon José-Àngel Sáez-Díez Luismi Romero
M. Gràcia de la Hoz M. Teresa Closas Maria Gregori
Oriol Clavera Pep Escoda Piko Zulueta Sònia Villegas
Exposició comissariada per Susana Martínez directora d'enArt

Del 5 de desembre de 2013 al 7 de febrer de 2014

enArt

c/ Segrià, 45, baixos de Lleida



RECULL DE FOTOGRAFIES (2010-2013) DE FRANCESC INIGUEZ

del 14 de gener de 2014
al 15 de febrer de 2014



CENTRE CULTURAL TERRASSA
Rambla d'Egara n°34
Terrassa (Barcelona)

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

CURSOS I TALLERS

MASTER CLASS DE POST-PRODUCCIÓ DIGITAL PER A FOTÒGRAFS PER **JORGE LLORCA**



Data: 1 de febrer de 2014

Horari: de 10'30 a 14h

Lloc: Sants,79 - Cotxeres de Sants

OBJECTIUS GENERALS:

- **APRENDRE EL FLUX DE TREBALL DE POST-PRODUCCIÓ.**
- **APRENDRE A MILLORAR LES IMATGES TANT DE FORMA GLOBAL COM PUNTUAL.**
- **APRENDRE A UTILITZAR LES EINES I PROCEDIMENTS MÉS ADEQUATS.**

Preus: socis 5€
no socis 20€

Inscripcions a: formacio@afosants.cat

TALLER D'IL·LUMINACIÓ EN ESCENARIS

AMB EL GRUP DE DANSA EPIDEMIC
DANCE SHOW

PROFESSOR: MARC LAPLANA



DISSABTE 18 DE GENER DE 16-20H AL TEATRE AUDITORI DE RIPOLLET ORGANITZA:
ACCIO FOTOGRAFICA RIPOLLET

PER RESERVAR PLAÇA CAL ENVIAR UN MAIL A acciofotografica@gmail.com

PREU SOCI: 15€

PREU NO SOCI: 25€



acciófotogràficaripollet

Taller de Bodegó Artístic

BOSCO MERCADAL



ORGANITZA: AFOSANTS (Associació Fotogràfica de Sants)

El taller es realitzarà al Carrer Tenor Massini, 58 - 08028 Barcelona.
28 de febrer, 1 i 2 de març, 12 hores lectives teòrica i pràctica.

REQUISITS: Càmera réflex, tripode, si és possible portàtil
i objectes per poder realitzar les seves pròpies obres.

Més informació i reserva: formacio@afosants.cat

Masterclass y Sesión Fotográfica a Contraluz

Sábado 11 Enero
16,30 horas

En esta sesión aprenderemos
a utilizar una de las
técnicas de iluminación más
interesantes y efectivas:
EL CONTRALUZ.

Durante la sesión fotográfica
practicaremos con 4 diferentes
tipos de iluminación
por contraluz

Ven a RAWESTUDIO ..nadie te da más !
www.rawestudio.com

photo: craigwhite





*Masterclass y Sesión Fotografica
en Homenaje a:*

Jan Saudek

Sábado 18 Enero a las 16,30h

*Presentaremos la obra de este gran fotografo
y su particular tecnica de trabajo.*

*Aprenderemos como realizar con photoshop
este efecto tan caracteristico.*

*Reproduciremos en estudio algunos ambientes
y iluminaciones tipicos en las obras de Hamilton*

Ven a RAWESTUDIO ..nadie te da más!

www.rawestudio.com

www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com

fc
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

Taller de edición con PhotoShop Cs6



Fecha: 23 de Enero del 2014

Lugar: C/ General Castaños N°2, Barcelona

Horarios: de 20:00 a 22:00

Profesor : Juan Cordero Ruiz

Precio del taller: 25€

Inscripciones en: www.planetainsolito.es

En este taller de dos horas de duración, utilizaremos como sistema de trabajo el concepto de edición no destructiva, modificando la imagen con capas de ajuste, máscaras de capa, modos de fusión, técnicas de creación y modificación de la luz lógica, entre otros...

Temario

- Aprender a usar la herramienta pluma
- Perfeccionar bordes
- Usar tableta gráfica para añadir detalles
- Integrar diferentes objetos en la imagen
- Entender y aplicar la luz correcta y lógica
- Crear efectos de luz y de lluvia



PLANETA INSOLITO

www.planetainsolito.es

902 009 888



www.jcorderoruiz.com

671 077 791

Taller organizado para Planeta Insolito, mas información y reservas en www.planetainsolito.es o en la web del autor www.jcorderoruiz.com

Curso de iniciación a la Fotografía Digital

Martín Gallego

<http://martinalgallego.blogspot.com.es/>



Lugar: Centre D'Art Can Castells
Plazas Limitadas

Información e inscripciones: javimartos@afoboi.com

Precio Socio 30 € para no asociados 50 €

8 de febrero de 2014 de 10 a 13 h. y de 16 a 19 h.

9 de febrero de 2014 por la mañana práctica.



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



CAN CASTELLS CENTRE D'ART

RT

1714 / 2014



afb

afOboi

afOboi
Associació Fotogràfica de
Sant Boi

L'Agrupació fotogràfica d'Igualada organitza dos tallers de fotografia pel proper mes de març.

Taller NATURES MORTES

Data: 2 de març de 2014

PREU DEL TALLER : 30 euros (pack amb dinar 45 euros) Socis AFI 5euros de descompte

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL COMPTE (Indicant: nom cognom / NATURES MORTES):

ES46 2013 6053 2502 0021 0065

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

info@fineartigualada.cat, facilitant un telèfon de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 23/ 02 / 2014

HORARI DEL TALLER :09:30 a 13:30 i 15:30 a 19:30

PLACES LIMITADES : Mínim 10, màxim 25.

LLOC: Local de l'AFI. Plaça de la Creu, 18 IGUALADA

PROFESSOR: J.A.Andres Ferriz

INFORMACIÓ:

afi@afigualada.com

ORGANITZA: Agrupació fotogràfica d'Igualada

www.afigualada.com

Taller PLUGINS: AMBIENTS I EFECTES

Data: 16 de març de 2014

PREU DEL TALLER : 25 euros (pack amb dinar 40 euros) Socis AFI 5 euros de descompte

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL COMPTE (Indicant: nom cognom / PLUGINS):

ES46 2013 6053 2502 0021 0065

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

info@fineartigualada.cat, facilitant un telèfon de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 7/ 03 / 2014

HORARI DEL TALLER :09:30 a 14.00

PLACES LIMITADES : Mínim 10, màxim 25.

LLOC: Local de l'AFI. Plaça de la Creu, 18 IGUALADA

PROFESSOR: JOSEP BALCELLS i ADZET

INFORMACIÓ:

afi@afigualada.com

ORGANITZA: Agrupació fotogràfica d'Igualada

www.afigualada.com

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA I IMPRESSIÓ DIGITAL EN BLANC I NEGRE

PALAFRUGELL (Girona)

**31 de gener
1 y 2 de febrer de 2014**

Tots els secrets sobre la captura digital

Nous processaments amb Camera Raw i Lightroom

El nou tractament digital del blanc i negre

La còpia final i la impressió Fine Art



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:
www.gabrielbrau.com

Preu 150 €
Places limitades

VARIS

dona suport!



UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>



Savera

Un camí només d'anada

Exposició de fotografies de ARTISAL Travel Photography

DEL 09 AL 31 DE GENER



*Será un placer compartir
contigo la inauguración de
nuestra exposición*

9 de enero a las 19'15h.
Amics de la UNESCO
C/. Mallorca, 207 pral.
(Barcelona)



*No te pierdas el ciclo de conferencias y actividades
"Connecta amb l'Índia" organizadas por*

Amics de la UNESCO de Barcelona

www.artisal.com



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA :

***PROP* de Dani Pujalte, Sarai Rua i Lea Tyrallová**

De l'11 de desembre de 2013 al 24 de gener 2014 .

L'exposició ***PROP: Potser Resulta Obertament Privat. Potser Resulta Obertament Públic*** recull tres treballs on els motius els trobem ben a *prop*. La família i l'afectivitat, en el cas de Sarai Rua, el paisatge llunyà però introspectiu de Dani Pujalte, i l'intimisme del món poètic de Lea Tyrallová. Són temàtiques personals però alhora a través de la seva difusió, les reconeixem com a universals.

Un altre element comú dels tres projectes és que, durant el 2013, han estat presentats per l'IEFC en diferents exposicions d'àmbit internacional, per tant, valgui la paradoxa, han viatjat ben lluny:

- Lea Tyrallová al Festival Promenades Photographiques de Vendôme (França).
- Dani Pujalte i Sarai Rua a Perpinyà (França) durant el Festival Visa pour l'Image.
- Sarai Rua en els Sony World Photography Awards Student Focus 2013 de Londres.

DIMECRES 11 DE DESEMBRE 19 H: XERRADA-PRESENTACIÓ amb els autors de l'exposició, Sarai Rua, Lea Tyrallová i Dani Pujalte.

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).

ADREÇA: c/Comte Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial)

08036 Barcelona

Tel 934 941 127

Horaris: Dilluns a divendres. 9 a 21 h.

Més info.: www.iefc.cat

A COP D'ULL

CULTURA VISUAL
FOTOGRAFICA
RECENT
A BARCELONA

05.12 > 16.03.2014

INAUGURACIÓ
DIMECRES 4 DE DESEMBRE
19.30 H

[LA VIRREINA/EXPOSICIONS]

PALAU DE LA VIRREINA
LA RAMBLA, 99 · 08002 BARCELONA
T 933 161 000 · WWW.BCN.CAT/LAVIRREINA

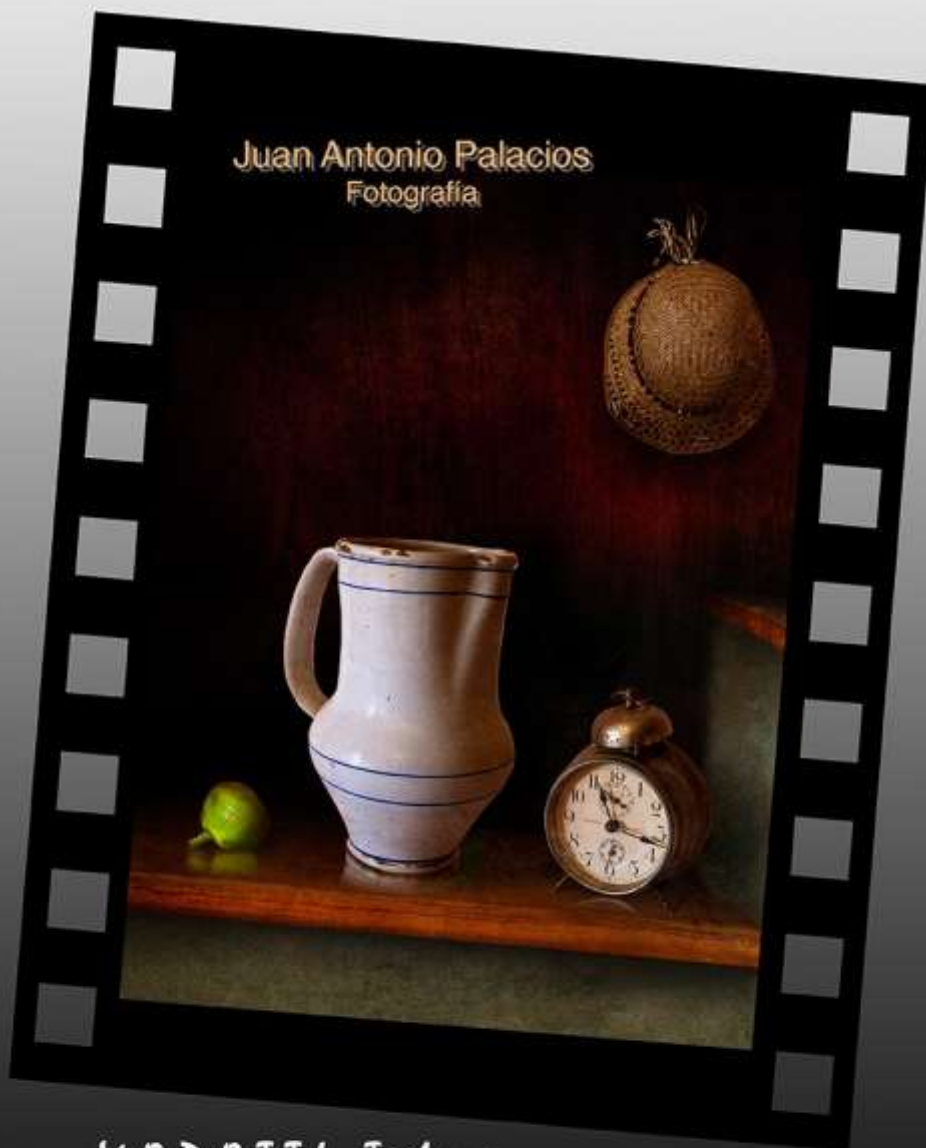
HORARI: DE DIMARTS A DIUMENGE I FESTIUS, DE 12 A 20 H

[LA VIRREINA]
CENTRE
DE LA IMATGE

Ajuntament de
Barcelona



Juan Antonio Palacios
Fotografía



MODOTTI Tailerra

Kale Nagusia, 24 (Hondarribia)

www.modottitailerra.com

Larunbat eta jaiegunetan - Sábados y festivos: 11:00 - 14:00

Lanegunetan - Laborables: 17:30 - 20:00

* Astelehenetan itxita/Lunes cerrado/lundi ferrmé/monday close

AFOVISP organitza un taller de fotografia de paisatge de la mà del fotògraf paisatgista Gorka López (www.gorkalopez.com).

Dies 18 y 19 de Gener.



★**OBJECTIU:** Centrat en la fotografia de paisatge de natura, aquest taller està orientat a potenciar la tècnica i la capacitat de visualització dels assistents. Es farà especial incís en aspectes de previsualització, composició i utilització de filtres per a resoldre situacions extremes de llum.

★**PER A QUÈ:** Fotògrafs de tots els nivells amb un mínim coneixement de la seva càmera (velocitat, diafragma, ISO).

★**QUÈ NECESSITO:** Càmera fotogràfica amb possibilitat de disparar en manual i tripode. Si es disposa de filtres s'aconsella portar-los. Si es disposa d'ordinador portàtil s'aconsella portar-lo per a la sessió del diumenge.

★**TEMARI:** Composició (simplificació, llenguatge visual, ...), projecció teòrica (grans fotògrafs), equip (realitat y mites, ajustos, us...), utilització de filtres, sortida a camp, com encarar una sortida, planificant una sortida, seguretat (per al fotògraf, per a

l'equip, per a les fotos), revelat bàsic (amb Adobe Lightroom), ajust i enfoc de imatges per a diferents utilitzacions, visionat i crítica constructiva de les fotos realitzades.

★ **PLACES MÀXIMES:** 14.

★ **LLOC:** Centre Cívic El Vapor, C/ Enric Granados s/n, Santa Perpètua de Mogoda.

★ **SORTIDA A CAMP:** PN el Montseny. L'objectiu de la sortida és posar en pràctica els conceptes explicats durant el matí. S'aconsella portar roba i calçat còmodes. El requeriment físic és molt baix, apte per a qualsevol persona capaç de caminar durant 20 min seguits.

★ **QUAN:** Dissabte 18 i matí del diumenge 19 de Gener del 2014.

★ **PREU:** Socis AFOVISP 95€ / No socis 135€. El preu inclou dinar del dissabte en restaurant proper. Es repartirà apunts en format paper de tot allò explicat durant la sessió teòrica. Assegurança de responsabilitat civil. No inclou desplaçament a camp, que es realitzarà en els cotxes dels assistents.

★ **INFORMACIÓ I RESERVES:** Les places s'assignaran per ordre d'inscripció una vegada abonat l'import de la reserva. Pots realitzar la teva reserva via mail a gorkalopezarroyo@gmail.com o entrant en www.gorkalopez.com





NOTA INFORMATIVA EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Darrere del Color, exposició fotogràfica d'[Eva Langué](#). Una mostra d'imatges enregistrades en el Sud-est Asiàtic on presenta els contrastos entre la natura, l'arquitectura i la fe. Organitzada per l'[Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya](#) (IEFC) en col·laboració amb la Sala Visionlab de Barcelona.

Darrere del color

Dedicada a la meva mare Elena

Tot és extrem : la rugent natura i la rugent tecnologia que contraataca , el triomf de l'acer i de l'ordre imposat davant l'amable indulgència de la jungla en permetre a l'ésser humà ser-hi. El rugent calidoscopi de les *high-tech* i les inversions estrangeres, davant les fràgils joies de la creació divina que s'extingeixen com les espècies asfixiades per la competició industrial, i, entre tot això, l'ésser humà és. Però tot aquest present arriba com la invencible festa de colors, de la il·lusió i de l'esperança: una adreçada als éssers ocupats en els seus negocis i, l'altra, a la negligència dels déus ocupats.

L'ull estranger pot ser fàcilment enganyat pels solemnes rituals pintorescos que ofereixen una festa diària *non-stop* a la ment perplexa d'un estrany. Una disfressa davant la pobresa i la total absència dels drets humans. Res no es té sinó l'esperança tremolosa del vent d'una cultura intricada, els cors incansables i la rutina que no deixa espai al drama personal. Abans que hi hagi un alè tangible de vida sempre hi haurà lloc per a un *mise en scene*.

Eva Langué

Sala Vision Lab

Del 27 novembre 2013 al 31 de gener de 2014.

Inauguració: 27 de novembre a las 19:30 hores.

Rambla Catalunya, 22. Barcelona.

Nota biogràfica

Eva Langué va néixer a Rússia , Moscou 1982, on es va Llicenciar en Llengües i va desenvolupar una carrera d'interpret fins a 2009. Després de quatre anys viatjant per Àsia, on va comprar la seva primera càmera, es va reafirmar en la fotografia com una de les passions de la seva vida. Ha publicat articles i fotografies sobre les tradicions indonèsies en revistes nacionals russes. Actualment resideix i treballa a Barcelona.

Contacte: Carles Costa / Llorenç Raich - 93.494.11.27





JESÚS BOTARO
KLUB DEPORTIBOAN · EIBAR

2014
URTARRILA KO



EIBARKO KLUB
DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA
Premio Nacional de
Fotografía 2009

PATAGONIA



FERNANDO RETOLAZA

Portalea Tabernan
2014ko Urtarrila
EIBAR





©Federació Catalana de Fotografia
2014

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

