



"Gaudim de la fotografia"
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm
Premi Nacional CEF 2011

7 de febrer 2014
núm. 222



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari i Comunicació secretari@fedcatfotografia.org comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats i Exposicions jurats@fedcatfotografia.org exposicions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org
Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org		

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Josep Ponsa Vilatersana**





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d’admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l’última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org

pàgina de la FCF al
facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

BASES

5a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Sòcs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitza totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2013 fins al mes de maig de 2014. Els veredictes s'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Joseline Dupeux, Isabel Munuera, Lola Herrera, i Hugo Romano, Steven Leprevost, Andrés Canepa.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtingran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotogràfs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2014 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCE, EFCE i MFCE amb número 2014/02.



La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

• Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

• 1r Classificat:	4 punts FCF
• 2n Classificat:	3 punts FCF
• 3r Classificat:	2 punts FCF
• Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredict, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gaia i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt en primera instància pel responsable de concursos de la FCF, el qual posteriorment, el comunicarà a la Junta Directiva, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



XXè CERTAMEN FOTOGRÀFIC FCF “PREMI CATALUNYA DE FOTOGRAFIA 2013”

Participants: Poden optar a l'obtenció del “Premi Catalunya de Fotografia”, els deu autors més puntuats durant l'any 2013, als diferents concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia.

Si cap autor amb el dret d'optar al premi, declinés participar en aquesta convocatòria, automàticament es seleccionarà el següent autor per ordre de classificació.

Tema: Lliure.

Tècnica: Lliure.

Obres: Cada autor haurà de presentar un portafoli de 5 obres, amb unitat temàtica.

Les obres seran inèdites, és a dir, no premiades ni publicades amb anterioritat i esvalorarà la coherència de la col·lecció.

També ha de presentar un audiovisual de 5 a 8 minuts amb la seva obra fotogràfica.

Presentació: La presentació final serà amb paper fotogràfic de 40x50 i la taca lliure, sense reforçar ni adhesius.

Identificació: Darrera de les obres, l'autor indicarà les seves dades (nom, cognoms, adreça, telèfon, correu electrònic) així com el seu número de soci de la FCF i entitat a la qual pertany en un foli A4, i on hi haurà de forma impresa en ell les 5 obres amb l'ordre que l'autor vol que es visualitzin en cas que hi sigui.

Premis: Un únic premi, amb trofeu i diploma, “Premi Catalunya de Fotografia”, al millor autor dels 10 presentats. L'autor premiat, formarà part del Jurat de la següent edició del Certamen.

Jurat: Serà la Junta Directiva de la FCF i el guanyador del Premi Catalunya 2012 qui decidirà, per unanimitat o per majoria (si s'escau), el guanyador del premi.

Altres: Aquesta convocatòria és puntuable per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF, amb número 2014/01.

L'autor premiat rebrà 4 punts. La resta de participants, constaran com a finalistes del Certamen i rebran 2 punts.

Si un autor declina participar al Certamen o no presentar les fotografies, no tindrà dret als punts corresponents, i l'haurà de comunicar abans del 5 de gener de 2014.

Cada autor, haurà de lliurar un CD, amb còpia del treball presentat, en alta i en baixa resolució, per facilitar l'exhibició de les obres al web de la Federació, a publicacions, revistes, etc, juntament amb el seu currículum i un document explicatiu de la col·lecció presentada.

Els autors amb la seva obra ajudaran al reconeixement de Catalunya i a més enllà dels nostres límits, com impulsors de l'art de la fotografia.

Tramesa:

Lliure de despeses, a l'adreça:
Federació Catalana de Fotografia
Centre Cívic La Collada – Els Sis Camins
C/ de la Turbina, 19
08800 – Vilanova i La Geltrú

Calendari:

Admissió : fins el 31/01/2014.
Comunicació i lliurament de Premis: Festa 50 mm 2014.

Altres:

El fet de presentar-se a la convocatòria, implica l'acceptació d'aquestes Bases.
La Federació Catalana de Fotografia queda facultada per resoldre qualsevol cas no previst a les Bases.
Els autors han de reconèixer ser posseïdors del copyright i, per tant, de tenir-ne els drets d'imatge.
Tant la col·lecció premiada com la resta de les obres dels portafolis presentats, seran exposades durant la Festa de la Fotografia i a les sales que ho sol·licitin.
Totes les obres premiades i seleccionades, quedaran en propietat de la Federació Catalana de Fotografia i passaran a formar part de la seva fototeca.
Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-se responsable la Federació Catalana de Fotografia, de deterioraments, desperfectes, pèrdues o robatoris que es puguin ocasionar a les obres, per causes imprevistes.

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

- La col·lecció de 5 fotografies ha de ser inèdita en la seva totalitat.
- La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.
- Les obres es valoraran tenint en compte el seu nivell d'impacte visual, creatiu, i tècnic.
- Es tindrà en compte el currículum del participant, de tota la seva trajectòria, concursos, tallers, aprenentatge, docència, exposicions i tot el que estigui directament relacionat amb la fotografia i el document explicatiu de la col·lecció presentada.
- Cada membre del Jurat tindrà el seu criteri propi i individual per arribar a una puntuació final.



RECORDEU

Que les bases del concurs Lliga Catalana indiquen:

“TRAMESA: Les imatges s’enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció “Racó del Soci”. Cada soci accedirà amb un nom d’usuari i una clau d’accés. El nom d’usuari serà el núm. d’entitat a la qual pertany i la clau d’accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. **Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.”**

Per tant, totes les fotografies que arribin i que d’alguna manera identifiquin a l’autor, seran desqualificades.

La junta

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org



XXXVIII TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA



Fecha límite de admisión: 1 de Marzo de 2014

Este salón internacional disfruta de los auspicios de la FIAP: 2014/96 CEF: I/2014/3 ISF: 09/2014
FCF: 2014/07

SECCIONES / TEMAS

A- Fotografías monocromas, temática libre.

B- Fotografías color, temática libre

C- Color, el mar con todos sus aspectos (paisaje, trabajo, retrato, submarinismo, etc.).

Número de fotografías: 4 por tema

MANERA DE PARTICIPAR Y BASES

Por internet en <http://www.festimatge.org> Archivos 2.500 píxeles la parte más larga. Ningún archivo puede superar 2 Mb

CATALOGO (****FIAP)

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

30 € por autor, independientemente del número de secciones en las que participa.

PREMIOS

Premio de Honor Trofeo Torretes –Trofeo (diseño exclusivo) insignia especial FIAP, 1.000 €, y una estancia de 10 días con

pensión completa para dos personas

Por cada una de las tres secciones, A, B, C

Medalla dorada FIAP, ISF, CEF y FCF al 1r. clasificado

Medalla plateada FIAP, ISF, CEF y FCF al 2º. clasificado.

Medalla bronceada FIAP, ISF, CEF y FCF al 3r. clasificado.

18 Menciones de Honor FIAP, 18 Diplomas ISF

Los autores premiados en cada una de las tres secciones, serán invitados con una estancia de fin de semana (dos noches) con pensión completa para dos personas (viaje y transporte no incluido), en un hotel de la Asociación Turística Calella, coincidiendo con el acto de clausura del Festimatge 2014.

Data límit d'admissió: 1 de març de 2014

Aquest saló internacional gaudeix del patrocini de la FIAP: 2014/96 CEF: I/2014/3 ISF: 09/2014
FCF: 2014/07

SECCIONS / TEMES

A- Fotografies monocromes, temàtica lliure.

B- Color, temàtica lliure.

C- Color, el mar amb tots els seus aspectes (paisatge, treball, retrat, submarinisme, etc.).

Número de fotografies: 4 per tema

MANERA DE PARTICIPAR I BASES

Per internet en <http://www.festimatge.org> Arxius 2.500 píxels per la part més llarga. Cap arxiu pot superar 2 Mb

CATÀLEG (****FIAP)

DRETS DE PARTICIPACIÓ

30 € per autor, independentment del nombre de seccions en què participa.

PREMIS

Premi d'Honor Trofeu Torretes. Trofeu (disseny exclusiu) insígnia especial FIAP, 1.000 €, i una estada de 10 dies amb pensió completa per a dues persones

Per cadascuna de les tres seccions, A, B, C.

Medalla daurada FIAP, ISF, CEF y FCF al 1r. classificat

Medalla platejada FIAP, ISF, CEF y FCF al 2n. classificat.

Medalla bronzejada FIAP, ISF, CEF y FCF al 3r. classificat.

18 Mencions d'Honor FIAP, 18 diplomes ISF

Els autors premiats en cadascuna de les tres seccions, seran convidats amb una estada de cap de setmana (dues nits) amb pensió completa per a dues persones (viatge i transport no inclòs), coincidint amb l'acte de clausura del Festimatge 2014.

L'autor pertanyent a la Federació Catalana de Fotografia millor classificat de cadascuna de les tres seccions i que no hagi estat premiat, serà convidat amb una estada de cap de setmana (dues nits) amb pensió completa per a dues persones (viatge i transport no inclòs), coincidint amb l'acte de cloenda del Festimatge 2014.



2014-096



I-2014-003



09-2014



2014-007

If you have already submitted your entries we wish you success on our exhibition and you can ignore this message.
Si ya ha enviado sus trabajos, le deseamos suerte en nuestro concurso y puede ignorar este mensaje.
Si ja heu enviat els vostres treballs, us desitgem sort en la vostra participació i podeu ignorar aquest missatge.

AFES

Bajo el patrocinio de PSA-CEF-FCF Presenta el:

[I Concurso Internacional de Fotografía](#)

Amigos de la fotografía:

Tenemos el placer de invitaros a participar en el I Concurso Internacional AFES de Fotografía.

Este concurso está tiene dos categorías (ambas digitales):

1) LIBRE / COLOR (Digital)

2) LIBRE / MONOCROMO (Digital)

Todas las secciones están bajo el patrocinio de la PSA / CEF / FCF. Los trabajos aceptados serán válidos para conseguir las distinciones PSA PIDC / PIDM y CEF / FCF.

Fecha límite de recepción de los trabajos: 16 de Marzo de 2014

La cuota de inscripción será de 30 Euros, que da acceso a las dos secciones.

Realizar el pago de la inscripción mediante PayPal.

Sed Bienvenidos al I Trofeo Internacional AFES de Fotografía! Mucha suerte!!

Manuel Peiro AFIAP ACEF, Presidente del Comité Organizador.

<http://concursos.afes.cat> concursos@afes.cat

AFES

Sota el patrocini de PSA-CEF-FCF Presenta el;

[I Concurs Internacional AFES de Fotografia](#)

Benvolguts amics de la fotografia!

Tenim el plaer de convidar-vos al I Concurs Internacional AFES de Fotografia.

Aquest concurs està dividit en dues categories ambdues s'hauran de lliurar en format digital

1) LLIURE / COLOR (Digital)

2) LLIURE / MONOCROM (Digital)

Totes les seccions estan sota el patrocini de la PSA / CEF / FCF. Els treballs acceptats seran vàlids per a aconseguir les distincions PSA PIDC / PIDM i CEF / FCF

Data límit de recepció dels treballs: 13 de març de 2014

La quota d'inscripció serà de 30 Euros, que dona accés a totes dues seccions. Realitzeu el pagament de la inscripció mitjançant PayPal

Sigueu benvinguts al I Concurs Internacional AFES de Fotografia! Molta sort!

Manuel Peiro AFIAP ACEF, President del Comitè Organitzador

<http://concursos.afes.cat> concursos@afes.cat



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



**EL COL·LECTIU FOTOGRÀFIC DE L'AAVV DE SANT JOAN FOTOÍTACA
I L'AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ CONVOQUEN EL
17è CONCURS FOTOGRÀFIC**

"L'empremta femenina"

BASES

TEMA

Aquest concurs pretén fomentar la creativitat plàstica reflectint la vida de les dones en totes les seves vessants: laboral, social, familiar, d'oci, etc., per fer visible la seva imprescindible participació en l'avenç de la nostra societat.

PARTICIPANTS

S'hi poden presentar totes les persones interessades de qualsevol edat.

PRESENTACIÓ I FORMAT

Les fotografies aniran muntades amb suport de 30x40 cm, en sentit vertical obligatòriament (suport cartolina o cartró dur).

OBRES

Cada participant presentarà, com a màxim, tres fotografies, que poden ser en color, blanc i negre o en qualsevol altra tècnica (virat, acolorit...).

Cada fotografia s'haurà d'identificar amb un títol.

IDENTIFICACIÓ

Al dors de cada fotografia s'indicarà el nom, l'adreça, el telèfon de l'autor/a i també el títol de l'obra. Així mateix, faran constar l'agrupació a la qual pertanyen i el número de soci/a de la FCF (cas que ho siguin).

TERMINI D'ADMISSIÓ

Es podran presentar els dies feiners, de dilluns a divendres d'11 a 13 hores i de 17 a 20 hores, fins a les 20 hores del dia **21 de febrer de 2014**, o bé per correu tot indicant

Concurs fotogràfic L'empremta femenina a:

Col·lectiu fotogràfic Fotoitaca de l'AV de Sant Joan

Jardins de Francesc Macià, s/n. Centre cívic Sant Joan

08800 Vilanova i la Geltrú

DRETS D'INSCRIPCIÓ

Gratuïts

CONSIDERACIONS GENERALS

Les persones concursants només podran optar a un premi. Si un autor/a comet falta greu, la seva obra serà desqualificada i el possible premi atorgat serà per a la següent persona classificada.

Les obres presentades quedaran en poder de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, durant tot l'any 2014, i en podrà fer ús per a exposicions a diferents centres cívics i locals municipals.

Les obres guanyadores passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú i podrà fer-ne ús per il·lustrar la difusió de les activitats de l'Àgora d'Equitat. En qualsevol cas sempre es farà esment del nom de l'autor/a.

Aquest concurs puntua per a l'obtenció de les distincions AFCF i MFCF de la Federació Catalana de Fotografia amb el número **2014/20**.

Qualsevol cas no previst en aquesta normativa serà resolt per l'organització.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes normes.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES

A partir de l'1 de gener de 2015. Pel mateix conducte en què es van rebre.

PREMIS

Es premiaran amb un trofeu les fotografies guanyadores, segons les categories següents:

- Primer premi
- Segon premi
- *Premi especial "Vilanova i les dones"*

LLIURAMENT DE PREMIS

El dia **7 de març de 2014**, a les 19h a la sala d'exposicions del centre cívic Sant Joan.

JURAT

El jurat es reunirà per fer el veredict, en sessió pública, el dia 26 de febrer de 2014, a les 18 hores, al centre cívic Sant Joan i estarà format per membres reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia:

- Dues persones relacionada amb el món de la fotografia
- Una persona relacionada amb el món del gènere
- Una persona relacionada amb ambdós mons

El jurat es reserva el dret de declarar desert el premi.

AVALUACIÓ DE LES OBRES

La valoració de les obres conjuguarà vessants artístics i d'adequació temàtica.

El jurat valorarà que les fotografies reflecteixin la vida de les dones en el nostre entorn més proper (Catalunya).

Així mateix, per al *premi especial* es tindrà en compte el lema "*Vilanova i les dones*".

EXPOSICIÓ

L'exposició es podrà visitar des del dia **7 fins el 21 de març de 2014**, al centre cívic Sant Joan.

Així mateix, es farà exposició itinerant per altres centres cívics de Vilanova i la Geltrú durant tot l'any 2014.



V International Photography Contest



www-afsantjust.com

AFSantJust – Agrupació fotogràfica Sant Just

Chairman: Mr. Víctor Murillo concursos@afsantjust.com

FIAP: 2013/25 CEF I-2013/16 FCF 2013/55

DATA LÍMIT D'ADMISSIÓ: 30 d'abril de 2014

SECCIONS: Lliure Monocrom (segons Normes FIAP), Lliure Color, Fotografia Nocturna, monocrom i color.

OBRES: Cada autor pot presentar un màxim de 4 obres.

En format JPG. Tamany: 2500 píxels per la part més llarga. Cap arxiu pot superar els 2 MB. És recomanable que l'espai de color sigui sRGB

CATALEG: Tots els/les participants tenen dret a rebre una còpia en CD editada expressament per a aquest certamen, amb totes les fotografies premiades i acceptades. S'editarà un llibre, de compra opcional a Blurb.

PREMIS: Premi de 400 € i una insígnia especial FIAP (pin blau) al/a la millor autor/a del Saló (segons Normativa FIAP 2009/588). Medalles FIAP, CEF i FCF. Mencions d'honor FIAP
Guanyadors de les medalles de d'Or obtenen premi de 200 €.

DRETS DE PARTICIPACIÓ: 25 €.

BASES - INSCRIPCIÓ www.afsantjust.com

FECHA LÍMITE DE ADMISIÓN: 30 de abril de 2014

SECCIONES: Libre Monocromo (según Normas FIAP), Libre Color, Fotografía Nocturna, monocromo y color.

OBRAS: Cada autor puede presentar un máximo de 4 obras.

En formato JPG. Tamaño: 2500 pixeles por la parte mas larga. Ningún archivo puede superar los 2 MB. Es recomendable que el espacio de color sea sRGB.

CATÁLOGO: Todos los / las participantes tienen derecho a recibir una copia en CD editada expresamente para este certamen, con todas las fotografías premiadas y aceptadas. Se editará un libro, de compra opcional a Blurb.

PREMIOS: Premio de 400 € y una insignia especial FIAP (pin azul) al/a la mejor autor/a del Salón (según

Normativa FIAP 2009/588). Medallas FIAP, CEF y FCF. Menciones de honor FIAP

Ganadores de las medallas de Oro obtienen premio de 200 €.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN: 25 €.

BASES - INSCRIPCIÓN: www.afsantjust.com

DEADLINE FOR ADMITTING ENTRIES: November 8, 2013

SECTIONS: Black and white (according to FIAP rules), Colour, Night Photography, black and white and colour

WORKS: Each author may present a maximum of 4 different works.

Images must be in JPG format. Size: 2500 pixels on the longest side. Any file should exceed 2 MB size. We do recommend sRGB as colour space.

CATALOGUE: All participants will have the right to receive a CD copy edited specifically for this Contest including all the photographs awarded prizes and those accepted.

As an optional purchase, a book will be available at Blurb.

PRIZES: One prize of 400 Euros and a special FIAP badge (Blue Pin) to the best photographer of the Salon (according to FIAP rule 2009/588). FIAP, CEF and FCF medals

All FIAP Gold medal winners will also receive a 200 Euros prize.

PARTICIPANT FEES: 25 €

RULES - ENTRY: www.afsantjust.com



FIAP: 2014/128



CEF: 1/2014/6



FCF: 2014/11



AFSANTJUST



Governament de
Balears



CARNESTOLTES '14



2n Concurs fotogràfic

afòboi

agrupació
fotogràfica de
Sant Boi

**DEL 28 DE FEBRE
FINS AL 5 DE MARÇ**

Treu la millor foto del carnestoltes

Bases: www.afoboi.com Informació: concursos@afoboi.com



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

A

RT

CAN CASTELLÀ - CENTRE D'ART

1714 / 2014

Best Art Cluster
by Threedomart



afòboi

agrupació
fotogràfica de
Sant Boi

lliurament fins el 29 d'abril del 2014



Resum de les bases:

Participació:

Obert a tothom

Tema:

"Postals de Vilafant"

Modalitat:

Blanc i negre o color

Presentació:

En suport foam o cartre
ploma gràfuit 30x40cm

Premsa:

En lliuraran el mateix
dia del veredict.

1r premi:	250 €
2n premi:	100 €
Accurat vilafantenc:	100 €
Accurat històric:	50 €
Accurat escolar:	50 €
5 finalistes:	val 25 €

Lliurament i inscripcions:

fins 29 d'abril del 2014

Veredict:

dijous 8 de maig a les

20:15h a l'Ajuntament

postals de Vilafant

l'organitza



hi col·laboren



Resum de les bases: [\(si voleu consultar-les senceres podeu clicar aquí\)](#)

EXPOSICIONS

El Prat que he viscut

Fernando Vecino

Cicle: l'autor i la seva obra



1970/71 Inundacions a la Plaça del Matadero

Del 06 de febrer al 02 de març

Inauguració: 6 de febrer a les 19 hores

Horari sala d'exposicions: de dilluns a diumenge de 10.30 a 13.30 i de 15.30 a 20.30 hores



Ajuntament del Prat de Llobregat

www.elprat.cat



Ese Ese Ese
que que que
dice dice dice
ser ser ser
yo yo yo



INAUGURACIÓN
31/01/2014 20,00h
en el centro CUIDA'T
C/Comte Borrell 84
Barcelona
www.cuidat-online.com

una exposició fotogràfica de Juan Carlos Pascual
una exposició fotogràfica de Juan Carlos Pascual
una exposició fotogràfica de Juan Carlos Pascual



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"12 / 24 BCN"

EXPOSICIÓ ITINERANT DE 48 FOTOGRAFIES

12 fotògrafs, 24 hores, 365 fotos



DEL 13 DE FEBRER AL 6 DE MARÇ DE 2014

Hores de visita:

de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

12 / 24 BCN és el projecte de 12 fotògrafs durant 24 hores prenent el pols a la ciutat de Barcelona.

A les imatges es mostra un dia concret que pot representar qualsevol dels 365 dies de l'any, on queden reflectides escenes de la quotidianitat basant-se en diferents aspectes com són els serveis, el comerç, els transports, l'oci, el carrer i fins i tot allò que sovint no es veu.

Mostrar la quotidianitat no és mostrar la rutina ni la monotonia. És mostrar allò que forma part de la xarxa de la vida, de les arrels d'on es nodreix una ciutat.

Tot i així no es tracta d'un estudi exhaustiu, sinó d'una mostra de gestos, de costums, d'accions que es fan cada dia i a les que sovint no donem la importància que realment tenen a les nostres vides, des del vessant més públic al més íntim i personal.

12 / 24 BCN recull el ritme de la ciutat, des del minut 00:00 fins la mitjanit del dia 23 d'agost de 2012.

Autors

- Carme Bombi Gimeno
- Carmen García Portabales
- Dolores Bañón Morant
- Fernando Vecino Durán
- Ferran Morán Gay
- Francesc Reina Litrán
- Jesús Salvador Tauste
- José Antonio Andrés Ferriz
- Marta Mauro García
- Pilar Castillo Pla
- Toni Barabino García
- Vicente Olmos García



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Sala d'exposicions del Casino Guixolenc



El pas del temps

Hi ha llocs que el temps ha anat desgastant, que els seus habitants els han deixat o han marçat i qui s'hi acosta o hi ensopega els veu vells i deteriorats ... a les imatges veiem la mirada del fotògraf

Vicenç Rovira i Riera *què ens ajuda a veure'n la bellesa malgrat el seu estat.*

Exposició del 8 al 28 de febrer
al Casino Guixolenc, passeig del mar 36
de Sant Feliu de Guíxols.
(els dilluns tancat)



EXPOSICIÓ **Londres:**
Excessos del totxo futurista

la sala
sala municipal d'exposicions

Josep Balcells
Ramon Mascaró

Toni Malet
Josep Piqué

Fotografies. Del 24 de gener (20h inauguració)
al 9 de febrer de 2014.

FABRA I COATS
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



EL TEXT: PRINCIPIS I SORTIDES

UN PROGRAMA COMISSARIAT PER
DAVID ARMENGOL I MARTI MANEN

I. CRÒNICA.

NARRACIÓ, HISTÒRIA I SUBJECTIVITAT

DIANA ARTUS / PATRICIA ESQUIVIAS / AURÉLIEN FROMENT
ANA GARCÍA-PINEDA / TORIL JOHANNESSEN / PERE LLOBERA
ANTONIO ORTEGA / RICHARD T. WALKER
+ Raymond Pettibon, Josep Ponsati i Àngels Ribé.

FINS 16.03.2014

INAUGURACIÓ
DIVENDRES 31 DE GENER,
A LES 19.30 H

ABANS DE COMENÇAR
EN CONVERSA
MIQUÍ OTERO I JAN MARTÍ

A LES 18 H

Fabra i Coats - Centre d'Art
Contemporani de Barcelona

c/ Sant Agustí, 20
08002 Barcelona
T: 93 486 11 00
www.fabracoats.com
La inauguració és gratuïta i oberta al públic.
L'entrada normal és de 12 € i 10 € per a menors de 25 anys.

Col·labora:





EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

CLAUSTRÉ DE L'HOSPITAL

C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

de l'1 al 27 de febrer de 2014

horari: de 10 a 20 hores

TASTETS DE PAPALLONES EMPORDANESES

FRANCISCO COBOS



Organitza:



Col·labora:



Amo el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Títol: Tastets de papallones ampordaneses

Autor: Francisco Cobos

Lloc: Claustre de l'Hospital
C/ Hospital, 2
Torroella de Montgrí

Dates: de l'1 al 27 de febrer de 2014

Horari: tots els dies de 10 a 19'30 h

Organitza: Amics de la Fotografia de Torroella de
Montgrí

Aficionado a la fotografia y amante de la naturaleza, desde siempre, compré mi primera cámara cuando nació mi primer hijo, pero solo fui haciendo fotos, como la inmensa mayoría, en los viajes, en las vacaciones y en acontecimientos familiares.

Ha sido al jubilarme y comprarme una cámara digital, cuando he retomado la afición. Tras un tiempo sin decantarme por ningún tema en concreto, al ver las propuestas de los aficionados a la fotografía de naturaleza, entre los que se encuentra mi hija, ha sido cuando he orientado mi afición hacia temas naturales: paisajes, flora y fauna.

Detrás del visor he descubierto la gran cantidad y la gran variedad de mariposas que vuelan por nuestros campos con sus vistosos y alegres coloridos y sus elegantes formas, libando constantemente el néctar de las flores, y polinizando todas las plantas.

Hoy puedo decir que tengo un buen archivo de ese grupo llamado Lepidópteros, debidamente documentado que complementa, los de Flores silvestres y Odonatos, anteriores.

Francisco Cobos

GENT I ENTORN

Fotografies de Carlos Pulido



Del 07 de febrer al 31 de març 2014

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA

GRETALITATS

Fotografies de Cristina Morera



Del 07 de febrer al 31 de març 2013

Lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

 **clínica
sant josep**

 **FOTO
ART
MANRESA**

ExpoKDD's

FOTÒGRAFS:

Carlos Valero
Loreto de la Osa
Amalia Quinteiro
Juan Fco. Fernández
Raúl Hernández
Silvia Jané
Silvia Lucía
Angelines García
Manel Ebri

a la Nau Ivanow

del 13 de Febrer al 10 de Març 2014



Amb la col·laboració de:



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Centre d'Exposicions de l'antic Hospital



Fotografia: J. Aribau

“NEVADA DEL 62”

Recull de fotografies realitzades a finals de desembre del 1962, base del naixement de la nostra Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

Horari caps de setmana: Dissabtes de 10h a 13h i de 17h a 20h.
Diumenges d'11h a 14h.



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
I CINEMATOGRAFICA
SANT FELIU DE GUÍXOLS



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Centre d'Exposicions de l'antic Hospital



Claudio Sola



Albert Mestral



Santi Sureda



Bartomeu Arribas



Quim Boga

50 ANYS DE FOTOGRAFIES

**Selecció de fotografies de l'Agrupació, presentades a concursos,
durant les cinc dècades de la seva existència**

Horari caps de setmana: Dissabtes de 10h a 13h i de 17h a 20h.
Diumenges d'11h a 14h.



AGUPACIÓ FOTOGRÀFICA
I CINEMATOGRÀFICA
SANT FELIU DE GUÍXOLS



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols

SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA

C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

**PRIMER
PREMI
COL·LECCIONS**

PRIMER PREMI FOTOMUNTATGES



Toni Galera



Jordi Forés

Exposició: del 16 de gener al 10 de febrer de 2014

Horari: dimecres de 18 a 20 h.
dijous de 21,30 a 23 h.



Amb el suport de

Ajuntament de Manresa

exposició fotogràfica

RICARD ALONSO
DUARJA (ALBERT GIRALT)
SÒNIA PLANS
ELENA SARIÑENA
KAOBANGA (RICARD VIÑALS)



INAUGURACIÓ
DIA 6 DE FEBRER DE 2014
A LES 19H

CONCERT
LLUÍS DE ARQUER, PIANISTA
RICARD ALONSO, TENOR

ESPAI PERE PRUNA · Ganduxer, 130 · 08022 Barcelona · del 6 al 28 de febrer de 2014 · de dilluns a divendres · de 10 a 13h i de 16 a 21h

PATÍ DEL REI JAUME I

de dilluns a divendres de 9 a 21 h,
dissabtes i diumenges de 10 a 14 h

EXPOSICIÓ

43è Trofeu César August



43è. CONCURS
de FOTOGRAFIA

"CESAR AUGUST"

2013

del 25 de gener al 16 de febrer de 2014



 agrupació fotogràfica
de tarragona

 Diputació Tarragona

 TARRAGONA
COC 2017

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA


www.tarragona.cat

L'exposició fotogràfica que avui visiteu és obra d'en Salvador Berdajin que amb el seu treball ens apropa el seu testimoni dels 'Actes de commemoració del 18 aniversari del Genocidi de Srebrenica' (Bòsnia Hercegovina, juliol 2013).

En Salvador ens aporta la seva visió personal d'aquests fets en els que hi va participar en qualitat d'alumne formant part del grup d'alumnes participants en un dels cursos de fotoperiodisme que Reporter Academy duu a terme tots els anys als Balcans.

'Reporter Academy' és un espai de formació fotogràfica especialitzat en cursos de fotoperiodisme sobre el terreny en destinacions com són els Balcans i el Sàhara Occidental.

Són tots ells, cursos, eminentment pràctics i tenen per objectiu que l'alumne, un cop finalitzat el curs, sigui capaç d'explicar correctament una història, amb un discurs narratiu visual coherent, adquirint un estil propi i fíns i tot reconeixible.

El fet de viatjar a daltres països i cultures també permet a l'alumne treballar i potenciar les seves habilitats personals que són de gran utilitat per interactuar amb persones i paisatges poc habituals.

En definitiva, els cursos de Reporter Academy preparen a l'alumne de manera que sigui capaç de treballar en tot tipus de situacions i circumstàncies i estant el més a prop possible del objecte o subjecte a fotografar, seguint la màxima d'en Robert Capa:

"If your pictures aren't good enough, you're not close enough".

"Si la teua fotografia no és prou bona, és que no has estat suficientment a prop".

Albert Cusidó

Reporter Academy

www.reporteracademy.com - info@reporteracademy.com

El soci i amic Salvador ens acosta a l'Holocaust de Srebrenica amb obra pròpia i amb una experiència dura, viscuda en primera persona.

Les seves instantànies parlen per elles mateixes i ens mostren els tres dies passats entre els familiars d'una de les víctimes, podent copsar el parentesi social que sobre en record de la tragèdia viscuda pels seus difunts i les seves famílies malgrat el pas del temps.

L'exposició combina fotos de gran format i fotos de format mitjà que ens presenten, de manera cronològica, la pel·lícula d'aquests tres intensos dies. Les imatges que componen l'exposició han estat tractades de manera gairebé monocroma i on els colors només s'hi insinuen, predominant la imatge en blanc i negre amb petits matisos de color per donar a entendre el dramatisme de la situació i fent un paral·lelisme al dol del poble boscnià.

L'exposició surt una mica del que Càmera Club Sabadell ha estat fent, doncs de manera normal tracta la fotografia des d'un punt de vista més artístic, però és interessant explorar la vessant del reportatge i en aquest cas en Salvador Berdajin se n'ha sortit de manera molt digna.

Càmera Club Sabadell

www.cameracclub-sabadell.cat - cc@cameracclub-sabadell.cat

Amb el suport de:

CÀMERA CLUB SABADELL
CLUB ASSOCIAT DE LA FOTOGRAFIA - FOTOGRAFIA SABADELL

REPORTER ACADEMY
by Kevlar Fotoperiodistes



**Ajuntament
de Sabadell**



**SREBRENICA
POTOCARI**

3 DIES DE JULIOL



**18 ANIVERSARI
DEL GENOCIDI DE SREBRENICA**

Salvador Berdajin

**Exposició fotogràfica
dels Actes del Memorial per les
víctimes**

del 10 al 26 Gener 2014 - Casal Pere Quart - Rambla, 69 - Sabadell

LA GUERRA DELS BALKANS

Tropes de l'exèrcit serbobosnià i grups paramilitars serbis liderats pel general Ratko Mladic, entraven a la ciutat de Srebrenica el dia 11 de juliol de 1995 conquerint aquesta ciutat i tots els pobles de la zona.

La ciutat no havia presentat cap resistència, la seva població civil que des de feia molts dies tenia una alta densitat degut al convenciment de que Srebrenica 'era una zona segura', fet que va fer que nombroses famílies encessin una llarga i dura fugida dels fronts de Sarajevo i Mostar on per aquestes dates es lliuraven acarnissats combats, la penosa marxa de dies per boscos i muntanyes tenia com objectiu arribar a la seguretat de la mateixa ciutat o a la dels seus pobles veïns.

Potocari, era la base d'un destacament de soldats holandesos de les forces internacionals de l'ONU, estava a pocs quilòmetres de la ciutat i aquest enclavament militar internacional era el que es veia com a garantia dels minsos acords entre les parts per anomenar aquesta zona del país com a 'segura'.

Durant els dos dies següents després de l'entrada de les tropes, els més de 8.000 homes civils bosnismusulmans que es van quedar creient-se que estaven segurs i que tenien la seva seguretat garantida pel contingent de soldats de l'ONU, van ser separats a la força de les seves famílies, re-cloent-los en improvisats camps de concentració per després conduir-los a zones boscoses on van ser executats i després mutil·lats per les tropes serbobosnianes, un cop assassinats van separant-ne les parts dels cossos per així fer-ne una diversificació de les restes al ser enterrades a les múltiples i disseminades fosses comunes obertes en tota la frondosa vall del Drina.



A les acaballes del segle XX s'estava produint la matança més gran en territori Europeu un cop acabada la Segona Guerra Mundial, sense que les forces internacionals poguessin aturar-la.

Aquest és el gran drama de guerra del poble de Bòsnia, milers i milers de morts, molts dels encara desapareguts i que amb l'imposició del final de la guerra pels Tractats de Dayton, no ha aconseguit avui tancar la sagnant ferida oberta entre les comunitats que havien conviscut juntes durant molts anys.

El malson continua 18 anys després i ara l'esperança de molts familiars de les víctimes és que els responsables paguin per aquests crims i poder enterrar i fer el comiat als seus difunts....

Potocari, és el memorial del poble bosnià a les víctimes del genocidi comès aquells fatídics tres dies de juliol de 1995.

Potocari, juliol 2013
Salvador Berdajin

Srebrenicki inferno

Majko, majko, još te sanjam
Sestro, brate, još vas sanjam svake noći
Nema vas nema vas nema vas
Tražim vas tražim vas tražim vas
Gdje god krenem vidim vas
Majko, oče, sto vas nema

Bosno moja ti si moja mati
Bosno moja majkom ču te zvat
Bosno majko Srebrenice sestro
Neću biti sam

L'infern de Srebrenica

Mare, mare, encara somio amb tu
germana, germà, somio amb vosaltres cada nit.
No existiu, no existiu, no existiu
Els busco per tu, els busco per tu
allà on vaig els veig.
Mare, perquè no estan aquí.

Bòsnia meva, ets la meva mare
Bòsnia meva, et diré mare
Bòsnia mare, germana Srebrenica.
Amb vosaltres no estaré sol.



Flor de Srebrenica
(T familiars de les víctimes del genocidi)

El seu simbolisme i significat és múltiple.

Els seus onze pètals són al·legòrics al dia 11 de juliol de 1995 dia del genocidi dut a terme per grups paramilitars i l'exèrcit serbi contra el poble bosnià a Srebrenica.

El seu color blanc vol expressar la innocència de les víctimes i també és el color de les lapides a Potocari.

El verd del nucli és el color de l'esperança, l'esperança que vol tenir el poble bosnià perquè aquells fets no es tornin a repetir mai més, ni a Bòsnia ni a cap altre lloc, també és l'esperança de veure com es fa justícia. El verd vol dir un missatge de pau però també un missatge contra l'oblit.

Jo faig el carrer. Joan Colom, fotografies 1957-2010



JOAN COLOM

FOTOGRAFIES 1957-2010

JO FAIG EL CARRER

Data: 12 de Desembre de 2013 - 25 de Maig de 2014

Organitza Museu Nacional d'Art de Catalunya

Comissaris: Jorge Ribalta i David Balsells

El Museu Nacional d'Art de Catalunya presenta la primera gran antològica dedicada al fotògraf Joan Colom, que és fruit d'un laboriós treball d'investigació i catalogació del seu extens arxiu que ell mateix va donar al museu.



Joan Colom (Barcelona, 1921) és un dels fotògrafs de l'Estat més importants de la segona meitat del segle XX, un dels grans renovadors de la fotografia de postguerra i va ser, sense pretendre-ho, el pioner del fotoperiodisme al nostre país.

Us proposem submergir-vos en l'univers de Colom a través de més de 500 fotografies que abasten tota la seva trajectòria. Hi trobareu les imatges més conegudes, preses quasi clandestinament als anys 1960 al Barri Xino de Barcelona: fotos en blanc i negre de la gent del carrer que han esdevingut icones.

Hi descobrireu també el Colom més inèdit a través dels reportatges fets a partir dels anys 1990, on incorpora el color, i que ara es mostren al públic per primer cop.

«Jo faig el carrer. Amb les meves fotografies jo busco ser una espècie de notari d'una època.» Joan Colom, 1999.

Fotografies:

Joan Colom, *El carrer*, cap a 1960

Donació de l'autor

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

© Joan Colom

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

Ir Concurs Fotogràfic Ferran Pou de Meteorologia



En homenatge a l'entranyable meteoròleg de Figueres Ferran Pou i Moret, un dels màxims exponents de la figura d'observador meteorològic a Catalunya, el qual serà recordat per la seva expertesa i per la seva passió i perseverança en la feina diària de recollida i interpretació de les dades del temps de Figueres i de l'Alt Empordà.

**Període de presentació de les fotografies:
del 16 de desembre de 2013 al 23 de febrer de 2014**

Consulteu les bases completes i els premis a
www.figueres.cat/concursferranpou

Ir Concurs Fotogràfic Ferran Pou de Meteorologia

Participants i requisits tècnics de les fotografies

- El concurs és obert a tothom i la inscripció és gratuïta
- Es poden presentar fins a tres fotografies (només digitals, .jpg) inèdites i mai premiades (vegeu la resta de condicions a les bases completes del Concurs)

Categories

- Fenòmens meteorològics
- Tramuntana
- Meteorologia, aigua i territori
- Instagram/Twitter

Com fer arribar les fotografies

- Cal emplenar el formulari d'inscripció i enviar-lo, juntament amb les fotografies, a concursmeteof@figueres.org, o bé adjuntar-ho en un CD i fer-ho arribar per correu postal a l'avinguda Salvador Dalí, 107, 17600 Figueres
- Per a la categoria Instagram/Twitter, s'han d'enviar les fotografies a [#concursmeteofigueres](https://twitter.com/concursmeteofigueres)

Veredict, lliurament de premis i exposició

- El veredict es farà públic la setmana del 10 de març de 2014
- El lliurament de premis serà el dijous 20 de març de 2014
- Les fotografies finalistes i d'altres de seleccionades conformaran l'exposició que tancarà aquest Concurs

Ho organitza:



Hi donen suport:



Servei Meteorològic de Catalunya



Associació Catalana d'Agassiz



Hi col·laboren:



Anima't i participa-hi!

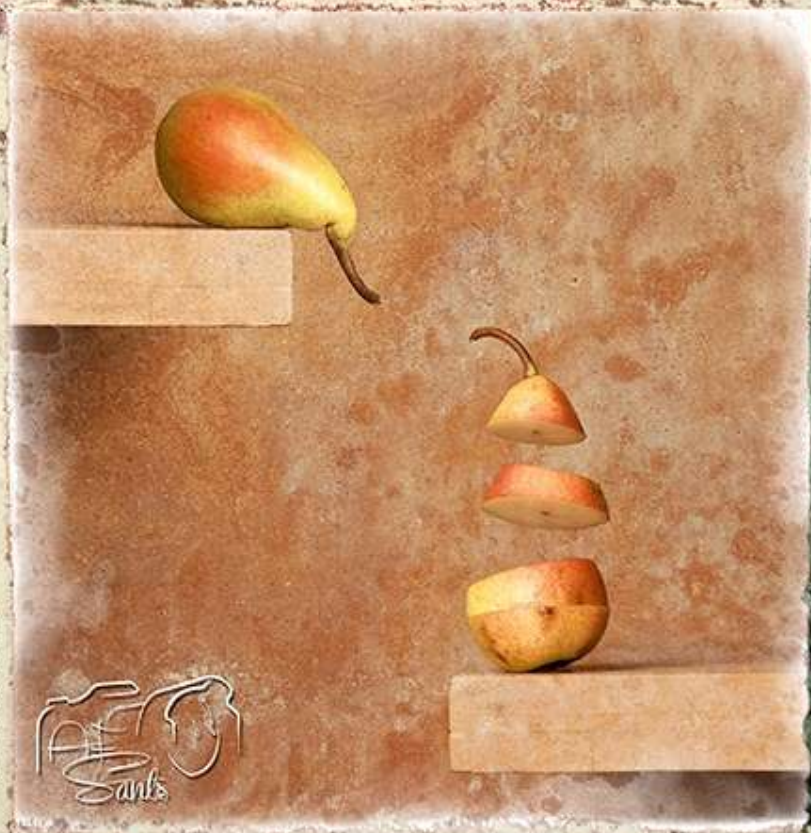


**Ir Concurs
Fotogràfic
Ferran Pou
de Meteorologia**

CURSOS I TALLERS

Taller de Bodegó Artístic

BOSCO MERCADAL



ORGANITZA: AFOSANTS (Associació Fotogràfica de Sants)

El taller es realitzarà al Carrer Tenor Massini, 58 - 08028 Barcelona.
28 de febrer, 1 i 2 de març, 12 hores lectives teòrica i pràctica.

REQUISITS: Càmera réflex, tripode, si és possible portàtil
i objectes per poder realitzar les seves pròpies obres.

Més informació i reserva: formacio@afosants.cat

Taller de fotografia amb poca llum (teatre,espectacles,..)

Data: 15 de febrer de 2014

PREU DEL TALLER : 50 euros

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL COMPTE (Indicant: nom cognom / TALLER AMB POCA LLUM):

0081 0197 61 0001258329

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

vic.rovira@gmail.com, facilitant un telf de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 12/ 02/ 2014

HORARI DEL TALLER : 09:30 a 13:30 i 15:30 a 19:30

PLACES LIMITADES : mínim 8, màxim 20.

LLOC: Casa Pastors, C/ Major 31- Torroella de Montgrí (Girona).

PROFESSOR: Robert Guiral

Cal portar l'equip fotogràfic : màquina,objectius,..

És recomanable portar: flaix ,trípode,..

INFORMACIÓ:

<http://fototorroella.blogspot.com/>

Telf: 676 04 28 74

ORGANITZA: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí.

Curso de fotografía nocturna y Light painting

Realizado por el Niño de las Luces

WWW.ELNINODELASLUCES.COM

2ª Convocatoria

afôbo!

Lugar: Centre d'Art Can Castells
C/ Lluís Castells, 16 (Sant Boi de Llob.)

Información e inscripción: jaymartos@afoboi.com
www.afoboi.com

Plazas Limitadas

Precio Socio: 70 €

Precio No Socio: 100 €

Días 25 y 26 de abril de 2014



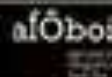
Ayuntamiento de
Sant Boi de Llobregat

A

RT

1714 / 2014

Reglamento de
Fotografía Nocturna



ESPECIAL RETRATO

Si te apasiona el RETRATO
tienes una cita ineludible en RAWESTUDIO

SABADO
22 FEBRERO
de 16,30 a 20,30

LOS MISERABLES

6 MODELOS

ataviados con trajes típicos de la época

Para representar los personajes de la novela

Prepararemos en el plató 4 sets
con diferente iluminación y fondos

en RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com

www.rawestudio.com
RAW
Estudio
RAW
info@rawestudio.com

fc
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

ACTIVITATS ACFAE



www.ACFAE.cat

Associació Cultural Fotogràfica de l'Alt Empordà



XERRADA A CARREC
DEL FOTÒGRAF SUBMARI L'ALBERT OLLÉ
"FOTOSUB"

A LOCAL DE LA CENT GRAN DE VILAFANT DIA 14 DE FEBRER A LES 20:15 H.

NO HI FALTEU !!!

Masterclass y Sesión Fotografica a Contraluz

Sábado 15 Febrero
16,30 horas

En esta sesión aprenderemos
a utilizar una de las
técnicas de iluminación más
interesantes y efectivas:
EL CONTRALUZ.

Durante la sesión fotográfica
practicaremos con 4 diferentes
tipos de iluminación
por contraluz

Ven a RAWESTUDIO ..nadie te da más !
www.rawestudio.com

photo: Craigwhite



L'Agrupació fotogràfica d'Igualada organitza dos tallers de fotografia pel proper mes de març.

Taller NATURES MORTES

Data: 2 de març de 2014

PREU DEL TALLER : 30 euros (pack amb dinar 45 euros) Socis AFI 5euros de descompte

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL COMPTE (Indicant: nom cognom / NATURES MORTES):

ES46 2013 6053 2502 0021 0065

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

info@fineartigualada.cat, facilitant un telèfon de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 23/ 02 / 2014

HORARI DEL TALLER :09:30 a 13:30 i 15:30 a 19:30

PLACES LIMITADES : Mínim 10, màxim 25.

LLOC: Local de l'AFI. Plaça de la Creu, 18 IGUALADA

PROFESSOR: J.A.Andres Ferriz

INFORMACIÓ:

afi@afigualada.com

ORGANITZA: Agrupació fotogràfica d'Igualada

www.afigualada.com

Taller PLUGINS: AMBIENTS I EFECTES

Data: 16 de març de 2014

PREU DEL TALLER : 25 euros (pack amb dinar 40 euros) Socis AFI 5 euros de descompte

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL COMPTE (Indicant: nom cognom / PLUGINS):

ES46 2013 6053 2502 0021 0065

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

info@fineartigualada.cat, facilitant un telèfon de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 7/ 03 / 2014

HORARI DEL TALLER :09:30 a 14.00

PLACES LIMITADES : Mínim 10, màxim 25.

LLOC: Local de l'AFI. Plaça de la Creu, 18 IGUALADA

PROFESSOR: JOSEP BALCELLS i ADZET

INFORMACIÓ:

afi@afigualada.com

ORGANITZA: Agrupació fotogràfica d'Igualada

www.afigualada.com

VARIS

DOSSIER DE PREMSA



Segona edició del FineArt Igualada

- Més de 30 fotògrafs i 8 escoles de fotografia i imatge a la segona edició del FineArt, del 28 de febrer al 16 de març

FineArt Igualada arriba a la segona edició de l'esdeveniment i porta a Igualada més de 30 fotògrafs de tot Espanya, 8 escoles de fotografia de Catalunya i 5 mostres fotogràfiques d'agrupacions i museus.

L'esdeveniment, de renom a Catalunya i pioner a nivell nacional en el sector de la fotografia es realitzarà del 28 de febrer al 16 de març del 2014 i omplirà uns 20 espais d'exposicions efímeres.

FineArt 2014 porta a Igualada fotògrafs com Man Ray, José Ortiz Echagüe, Colita, Manel Esclusa, Samuel Aranda, Quim Botey, Mati Irizarri, Rafael Vilarrubias, Albert Ramis, Ramon Giner, Mustafa Dedeoglu, Alicia Rius, Marc Vila, Angelica Suela de la Llave, Francesc Fàbregas, Francesc Mas-Agustí Tejedor, Gabriel Tizon, Héctor Mediavilla, Joan Domingo Bisbal, Joan Porredon, Josep i Jordi Roig, Jordi Camins, Luis Vioque, Manel Caballé, Nicolas Reusers, Josep A. Andrés Ferriz, Oriol Casanovas, Diana Kingsbury, Sonia Villegas, Santos Moreno i Manel Hidalgo.

L'esdeveniment també ofereix els llibres d'autor de l'Espai Experimental i un recull de fotografies del Bisetmanari Igualada, unes mostres coordinades per l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, del Fotosport 2012, a càrrec de Reus Ploms, del Grup Passanant i una selecció fotogràfica i un audiovisual de l'IEFC: Merletti i Rosin-Thomas, així com un audiovisual de Francesc Fàbregas. Pel que fa a les escoles, FineArt Igualada ubica a l'espai Cíclope 8 escoles de fotografia i imatge: ERAM-Girona, Fotoespai, IEFC, Grisart, Groc, El Observatorio, IDEP i Gaspar Camps.

La segona edició del FineArt ocupa unes 20 sales efímeres de la ciutat i aposta per aprofitar les sales d'exposicions d'Igualada, com la Sala Municipal, l'Escorxador, l'Ateneu, el Museu de la Pell o la Biblioteca, i també per convertir espais que no acostumen a utilitzar-se com a espai expositiu, com uns locals del casc antic rehabilitats, el mercat municipal, una rectoria, o el nou espai gastronòmic Somiatruites del barri del Rec d'Igualada.

Igual que en l'anterior edició, FineArt Igualada opta per la difusió de l'esdeveniment a través de les xarxes socials. Així, el festival comunica les novetats tant de participants com el programa d'activitats a través de les plataformes facebook i twitter.

	FOTÒGRAFS	EXPOSICIÓ	ESPAI
1	Albert Ramis	Periodisme en imatges	Barri de Sant Agustí
2	Alicia Rius	Abandoned places	Gaustre E.Pia
3	Angelica Suela de la Llave	La Grajera	Museu de la Pell
4	Colita	La mirada feroz	Portal del Llevador
5	Francesc Fàbregas	Oh la là Música pels ulls (audiovisual)	Museu de la Pell
6	Francesc Mas/ Agustí Tejedor	El toll de les encantades	Passeig Ateneu
7	Gabriel Tizon	Vidas	Museu de la Pell
8	Héctor Mediavilla	Grande hotel	Museu de la Pell
9	Joan Domingo Bisbal	Jhondobianes	L'Adoberia
10	Joan Porredon	nuSnu	Somiatruites
11	Jose Ortiz Echagüe	Memoria en imàgenes	Sala Municipal d'Expos.
12	Josep A. Andres Ferriz	Natures mortes	Sala de l'AFI
13	Josep i Jordi Roig	Fotos d'ahir i d'avui	Museu de la Pell
14	Jordi Camins	Glaciers, efectes del canvi climàtic	Auditori Ateneu
15	Luis Vioque	Paisatge subtil	Sala Gràfic. Vilanova
16	Man Ray	Un sueño de los objetos a las personas	Escorxador
17	Manel Caballé	La cotonera	Cotonera
18	Manel Esclusa	L'ombra del paisatge	Galeria 22
19	Manel Hidalgo	M'amant Igualada i l'entorn	Mercat de la Masuca
20	Marc Vila	Ubi sum?	Espai Cal Blaiet
21	Mati Irizarri	De lo esencial	Museu de la Pell
22	Mustafa Dedeoglu	Istanbul: rostres en una ciutat sense temps	Auditori Ateneu
23	Nicolas Reusens	Closer	Biblioteca
24	Oriol Casanovas/ Diana Kingsbury	La tele de fa molts anys	Museu de la Pell
25	Quim Botey	India: Fotografies, ressò de moltes ànimes	Auditori Ateneu
26	Rafael Vilarrubias	Una passió per la crònica gràfica	Barri de Sant Agustí
27	Ramon Giner	(ID)entitat	Biblioteca
28	Samuel Aranda	Iemen després de la primavera	Museu de la Pell
29	Santos Moreno	El alma de Cuba	Museu de la Pell
30	Sonia Villegas	Cuerpos fugaces	Museu de la Pell

	ESCOLES DE FOTOGRAFIA	EXPOSICIÓ	ESPAI
1	El Observatorio		Cíclope
2	ERAM (Girona)	Testimonis fotogràfic. Un reportatge del present gironí	Cíclope
3	Fotoespai		Cíclope
4	Gaspar Camps	Del color al blanc i negre	Cíclope
5	IDEF	Espiell - mirilla	Cíclope
6	IEFC	Paisatges i entorn	Cíclope
7	Grisart	Memory Lane	Cíclope
8	Groc	Sommis i històries	Cíclope
	ALTRES	EXPOSICIÓ	ESPAI
1	Espai Experimental (AFI)	Llibres d'autor	Museu de la Pell
2	Reus Pions	Fotosport 2012	Claustre Escola Pia
3	Passanant Foto	Proximitat	Museu de la Pell
4	Merletti (IEFC)	Història del fotoperiodisme (avui)	Museu de la Pell
5	Col·lecció Rozin - Thomas (IEFC)	Recull històric IGD i Anois (exposició)	Rectoria Santa Maria
6	Bisetmanari	Imatges del bisetmanari	Mercat de la Masuca
7	Agrupació Fotogràfica IGD	Recull	Museu de la Pell
8	El Casal del Passeig	El Casal ahir i avui	Casal del Passeig

Definició

FineArt Igualada és un esdeveniment de fotografia que compta amb les obres de fotògrafs de tot l'estat espanyol. Les exposicions es reparteixen per més d'una vintena de sales de mostres fotogràfiques efímeres.

FineArt Igualada inunda la ciutat durant 17 dies amb activitats vinculades a qualsevol expressió o manifestació fotogràfica. **Des del 28 de febrer i fins el 16 de març del 2014** Igualada s'omple d'exposicions i activitats paral·leles com projeccions audiovisuals, xerrades, taules rodones, visites guiades i tallers.

El FineArt Igualada està organitzat per l'Ajuntament d'Igualada i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI), una associació que, des del 1929, contribueix a l'activitat artística de la ciutat. L'AFI coordina els concursos fotogràfics que es convoquen arran de l'European Ballon Festival, l'Enfoc i l'Ibèric; i col·labora amb diversos concursos com el dels Premis Ciutat d'Igualada de Fotografia.

Dades

OBJECTIUS

FineArt Igualada es proposa com a objectiu principal promoure la fotografia a Igualada i situar la ciutat com un referent en els circuits fotogràfics.

El foment de la creació artística a través de l'art fotogràfic també és una de les finalitats del FineArt, així com el fet de donar a conèixer la fotografia als centres educatius i obrir les portes a escoles de fotografia, arts i disseny perquè mostrin els seus projectes.

DATES

El FineArt Igualada es durà a terme del 28 de febrer al 16 de març del 2014.

Contacte

info@fineartigualada.cat / fineartigualada@gmail.com

667385238 / 610594350

fineartigualada.cat

facebook.com/fineartigd

twitter.com/fineartigualada

#fineartigd

Sobre el Josep Lluís Lai,

Nascut a Sabadell a principis dels '70, es dedica professionalment a la fotografia des de fa 20 anys, principalment a la fotografia publicitària i comercial. A col·laborat en campanyes per a algunes de les empreses més importants del país, així com en campanyes internacionals. La seva veritable passió és la fotografia documental i de viatges.



Informa't a :
fotoues2013@gmail.com

Tel: 647 55 24 03 Angela



Organitza: Secció de fotografia i video de la UES

Taller de Fotografia



que aprendrem...

Què és la Fotografia

Càmeres i òptiques

Balanç de blancs, ISO, velocitat, diafragma etc ..

Composició i estructura

Tipus de llum i com influeixen en l'escena

Retrat, Paisatge, Edificis,

Parlarem dels grans referents i la seva obra

Avaluarem entre tots la nostra feina

Al marge de les sessions en aula, sortirem a fer fotografies

En definitiva, ens ho passarem bé!!!

W

Inici: 4/3/2014 Fins: 13/5/2014 Total: 20 hores

Els Dimarts de 19:30 a 21:30

Preu del curs: 65€ socis UES / 80€ No socis UES

Grup mínim 10 persones, màxim 15 persones

Inscripcions a la Secretaria de la UES

Carrer de la Salut 14 -16 Sabadell **Tel- 93 725 87 12**



- Aprendrem a utilitzar les nostres càmeres...

W



- ...posarem en pràctica l'aprens...

W



- ...per després avaluar els resultats!!!

W

**Encara tens 45 dies per apuntar-t'hi!!
Aún tienes 45 dias para inscribirte**

XI BIENNAL OLOT-FOTOGRAFIA

**Si vols participar en la propera edició no
esperis a l'últim moment per omplir la
sol·licitud.**

ino esperes al ultimo momento!

Consulta les bases i participa!!!

<http://www.olotfotografia.cat/biennial/cat/index.php>

Ho deixaràs passar?.....¿lo dejarás pasar?

**Una oportunitat única per donar a
conèixer la teva obra fotogràfica en un
marc incomparable.**

**info@olotfotografia.cat
www.olotfotografia.cat**



SEMINARIO
ILUMINACION
ARTE DIGITAL

photographer
javiaguilar

FLO TUCCI

DIGITAL ARTIST

22 DE FEBRERO
BARCELONA

1 DE MARZO
BANYOLES

+INFO: [JAVI@JAVIAGUILAR.COM](mailto:javi@javiaguilar.com)

CON LA COLABORACION DE

LP Photo Studio

by LP Photo Agency Group

TALLERS FOTOGRÀFICS
CAP DE SETMANA

Institut
d'Estudis
Fotogràfics
de Catalunya

EMULSIÓ LÍQUIDA

Aquest curs proposa explorar l'**ús de l'emulsió** en un **taller pràctic** on l'alumne **descobreix l'estètica** que dona el producte en suports poc habituals on la imatge s'integra d'una manera molt especial.



15/02/2014

Dissabte: 10 - 14h.
16 - 20h.

16/02/2014

Diumenge: 10 - 14h.

www.iefc.cat

c/ Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona
info@iefc.cat Tel.93 494 11 27

dona suport!



UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>



CURS SOBRE PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I DIGITALITZACIÓ D'ORIGINALS FOTOGRÀFICS

ORGANITZAT PEL DEPARTAMENT
DE DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ DE L'IEFC

nou
curs

www.iefc.cat

documentacio@iefc.cat / t: 934 941 127

Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona

A COP D'ULL

CULTURA VISUAL
FOTOGRAFICA
RECENT
A BARCELONA

05.12 > 16.03.2014

INAUGURACIÓ
DIMECRES 4 DE DESEMBRE
19.30 H

[LA VIRREINA/EXPOSICIONS]

PALAU DE LA VIRREINA
LA RAMBLA, 99 · 08002 BARCELONA
T 933 161 000 · WWW.BCN.CAT/LAVIRREINA

HORARI: DE DIMARTS A DIUMENGE I FESTIUS, DE 12 A 20 H

[LA VIRREINA]
CENTRE
DE LA IMATGE

Ajuntament de
Barcelona





JUAN RAMON LARROCEA

EIBARKO KLUB
DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA



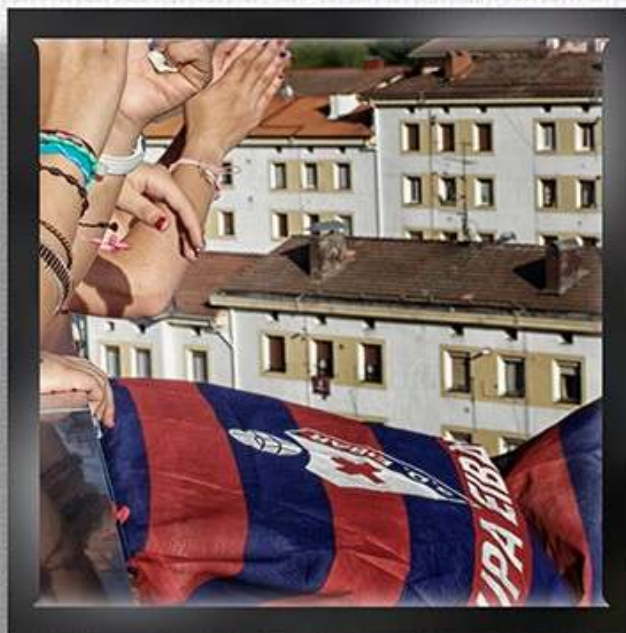
PREMIO
NACIONAL DE
FOTOGRAFIA

Portalea Jatatxean | Eibar
2014ko otsaila

EIBARKO GUNEAK

ESPACIOS DE EIBAR

JUAN IGNACIO AIZPURUA



Otsailaren 1etik 28ra El Ambigu Tabernan
Del 1 al 28 de Febrero en el Ambigú

EIBAR 2014



EIBARKO KLUB DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA



©Federació Catalana de Fotografia
2014

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

