



“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

21 de febrer 2014

núm. 224



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari i Comunicació secretari@fedcatfotografia.org comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats i Exposicions jurats@fedcatfotografia.org exposicions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org
Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org		

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Sandra Sánchez Navarro**





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredicta**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d’admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l’última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org

pàgina de la FCF al
facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

BASES

5a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Sòcs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitza totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2013 fins al mes de maig de 2014. Els veredictes s'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Joseline Dupeux, Isabel Munuera, Lola Herrera, i Hugo Romano, Steven Leprevost, Andrés Canepa.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtingran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotogràfs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2014 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCE, EFCE i MFCE amb número 2014/02.



La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

• Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

• 1r Classificat:	4 punts FCF
• 2n Classificat:	3 punts FCF
• 3r Classificat:	2 punts FCF
• Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredict, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gaia i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt en primera instància pel responsable de concursos de la FCF, el qual posteriorment, el comunicarà a la Junta Directiva, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



Estimats,

Ja falten només 22 dies per la 7a Gala 50mm. Aquesta és una fita molt important al calendari de la fotografia Catalana, on no podeu faltar, necessitem la vostra assistència.

Per a tots els què vulgueu continuar després de la Gala, hem preparat un sopar al qual heu d'apuntar-vos tots els què esteu interessats. Heu d'enviar un correu a la nostra administrativa, admin@fedcatfotografia.org i ella us indicarà com fer el pagament. En el correu ha de figurar el nom i cognoms de tots els què us apunteu. Últim dia d'inscripcions l'1 de març.

Igualment hem pactat un preu especial amb l'Hotel Cèsar per a tots els què vulgueu passar la nit tranquil·lament a Vilanova i la Geltrú. La reserva de l'hotel l'heu de fer directament, anomenant que és la oferta de la Federació Catalana de Fotografia.

Us esperem!



7a edició dels **PREMIS 50mm**

de fotografia

Federació Catalana de Fotografia

Neàpolis, 15 de març de 2014
Rambla de l'Exposició, 59-69
Vilanova i la Geltrú

PROGRAMA

16.30 a 17.00 hores Recepció

17.00 hores Benvinguda

- Lliurament de Distincions de la FCF
- Lliurament de Distincions de la CEF
- Lliurament de Distincions de la FIAP
- Lliurament del premi Catalunya 2012
- Lliurament del Premi Nacional CEF 2013

20.30 hores Refrigeri

AMB AUDIOVISUALS DE GRANS FOTÒGRAFS

**INTERVENCIONS DE LES INSTITUCIONS ASSISTENTS
CEF i FIAP**

**ACTUACIÓ
LA PORTA DELS SOMNIS**

NO FALTEU, US ESPEREM!



COL·LABOREN



EN CONVENI AMB



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



7a edició dels **PREMIS 50mm**

de fotografia

Federació Catalana de Fotografia

Neàpolis, 15 de març de 2014
Rambla de l'Exposició, 59-69
Vilanova i la Geltrú

ACTUACIÓ

LA PORTA DELS SOMNIS "UN FAR ENCÈS"



Aquest àlbum és la continuació de la nova etapa que va marcar l'anterior "Aire Lliure" i que ens porta al disc més eclèctic de "La Porta dels Somnis": trobem cançons pop-rock rodones com "Un far encès", "Çap a tu" o "Daltabaix"; pinzellades de folk americà a "Aprendre de tu" o "Fem una nova cançó"; nous ritmes a "La ingenuïtat"... La veu de la Virginia no deixa de sorprendre'ns per la seva qualitat i ens emociona a "Animals" o a la fantàstica versió d'"Àliga Negra" que tanca el cd.

Els germans Saltor es superen en aquest disc i es consoliden també com a productors musicals per l'acurada gravació, pels arranjaments i pel seu talent com a guitarristes tant en la faceta acústica com en l'elèctrica.

El grup es consolida una vegada més amb un nou disc que sense trencar esquemes innova i es reinventa deixant-nos deu cançons extraordinàries que ens divertiran, ens emocionaran, ens faran reflexionar...sempre amb l'optimisme que desprenen les lletres de la Virginia que destaquen per la calidesa, la fluïdesa i un redactat exquisit.

Aquest treball coincideix amb la fantàstica col·laboració de La Porta dels Somnis amb Miguel Bosé i l'Orfeó Català per enregistrar "Tornarem" dels Lax'n'Busto pel Disc de La Marató de TV3; cançó escollida com a "single" per l'spot promocional del programa.

La porta dels somnis són : Virginia Martínez: Veus, Jaume Saltor: Guitarres, veus, Oriol Saltor: Guitarres.



Primero

Calamares a la romana

Croquetas

Gambitas fritas

Canapés

Pizzas

Torradas de jamón ibérico

Bolitas de queso cremoso con mermelada de tomate

Buñuelos de bacalao

Jabuguitos

Mejillones con muselina suave de alioli

Tacos de tortilla de patatas

Pastas saladas

Canapés

Pastel de celebración

Café

Bebida

Aguas minerales, refrescos

Vino blanco, tinto y cava

Preu per persona 25€+IVA

Restaurant Marejol tel: 93 815 56 82
Passeig de Ribes Roges, 35
08800 Vilanova i La Geltrú (Barcelona)



FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
PREU ESPECIAL HOTEL CÈSAR

Habitació doble i/o ús individual	50€
Esmorzar per persona.....	8,50€
Taxa turística.....	0,50€

Aquest preu inclou:

Piscina hidromassatge climatitzada de 8h a 23h
Sauna finlandesa de 19h a 21h
Wi-fi a la planta baixa de l'hotel
Àtic amb vistes al mar
Jardí

Altres serveis que podem oferir:

Restaurant la Fitorra
Bar
Gin tònic, copes, zona lounge
Massatges relaxants
Visites a caves
Excursions amb veler
Excursions amb barco de pesca



RECORDEU

Que les bases del concurs Lliga Catalana indiquen:

“TRAMESA: Les imatges s’enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció “Racó del Soci”. Cada soci accedirà amb un nom d’usuari i una clau d’accés. El nom d’usuari serà el núm. d’entitat a la qual pertany i la clau d’accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. **Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.”**

Per tant, totes les fotografies que arribin i que d’alguna manera identifiquin a l’autor, seran desqualificades.

La junta

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

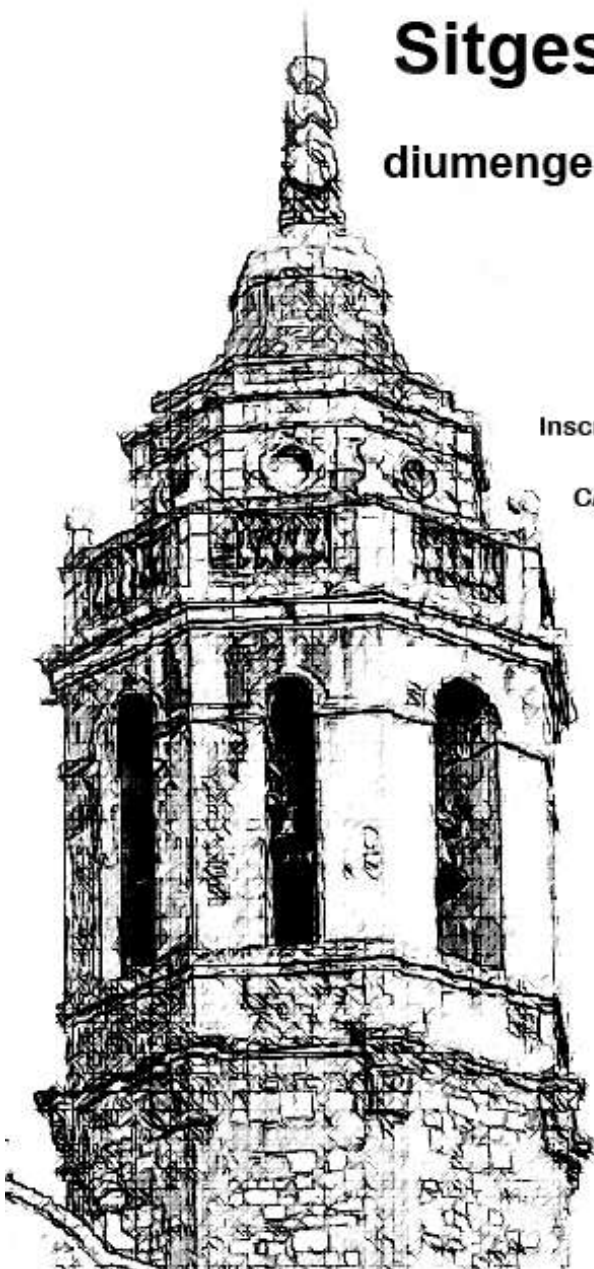
[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org

IV ral·li fotogràfic

Sitges 2014

diumenge 9 de març



Inscripcions : de 9,30 a 10 h

C/ d'en Bosc nº 9 Sitges





XXXVIII TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA



Fecha límite de admisión: 1 de Marzo de 2014

Este salón internacional disfruta de los auspicios de la FIAP: 2014/96 CEF: I/2014/3 ISF: 09/2014

FCF: 2014/07

SECCIONES / TEMAS

A- Fotografías monocromas, temática libre.

B- Fotografías color, temática libre

C- Color, el mar con todos sus aspectos (paisaje, trabajo, retrato, submarinismo, etc.).

Número de fotografías: 4 por tema

MANERA DE PARTICIPAR Y BASES

Por internet en <http://www.festimatge.org> Archivos 2.500 píxeles la parte más larga. Ningún archivo puede superar 2 Mb

CATALOGO (****FIAP)

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

30 € por autor, independientemente del número de secciones en las que participa.

PREMIOS

Premio de Honor Trofeo Torretes –Trofeo (diseño exclusivo) insignia especial FIAP, 1.000 €, y una estancia de 10 días con

pensión completa para dos personas

Por cada una de las tres secciones, A, B, C

Medalla dorada FIAP, ISF, CEF y FCF al 1r. clasificado

Medalla plateada FIAP, ISF, CEF y FCF al 2º. clasificado.

Medalla bronceada FIAP, ISF, CEF y FCF al 3r. clasificado.

18 Menciones de Honor FIAP, 18 Diplomas ISF

Los autores premiados en cada una de las tres secciones, serán invitados con una estancia de fin de semana (dos noches) con pensión completa para dos personas (viaje y transporte no incluido), en un hotel de la Asociación Turística Calella, coincidiendo con el acto de clausura del Festimatge 2014.

Data límit d'admissió: 1 de març de 2014

Aquest saló internacional gaudeix del patrocini de la FIAP: 2014/96 CEF: I/2014/3 ISF: 09/2014
FCF: 2014/07

SECCIONS / TEMES

A- Fotografies monocromes, temàtica lliure.

B- Color, temàtica lliure.

C- Color, el mar amb tots els seus aspectes (paisatge, treball, retrat, submarinisme, etc.).

Número de fotografies: 4 per tema

MANERA DE PARTICIPAR I BASES

Per internet en <http://www.festimatge.org> Arxius 2.500 píxels per la part més llarga. Cap arxiu pot superar 2 Mb

CATÀLEG (****FIAP)

DRETS DE PARTICIPACIÓ

30 € per autor, independentment del nombre de seccions en què participa.

PREMIS

Premi d'Honor Trofeu Torretes. Trofeu (disseny exclusiu) insígnia especial FIAP, 1.000 €, i una estada de 10 dies amb pensió completa per a dues persones

Per cadascuna de les tres seccions, A, B, C.

Medalla daurada FIAP, ISF, CEF y FCF al 1r. classificat

Medalla platejada FIAP, ISF, CEF y FCF al 2n. classificat.

Medalla bronzejada FIAP, ISF, CEF y FCF al 3r. classificat.

18 Mencions d'Honor FIAP, 18 diplomes ISF

Els autors premiats en cadascuna de les tres seccions, seran convidats amb una estada de cap de setmana (dues nits) amb pensió completa per a dues persones (viatge i transport no inclòs), coincidint amb l'acte de clausura del Festimatge 2014.

L'autor pertanyent a la Federació Catalana de Fotografia millor classificat de cadascuna de les tres seccions i que no hagi estat premiat, serà convidat amb una estada de cap de setmana (dues nits) amb pensió completa per a dues persones (viatge i transport no inclòs), coincidint amb l'acte de cloenda del Festimatge 2014.



2014-096



I-2014-003



09-2014



2014-007

If you have already submitted your entries we wish you success on our exhibition and you can ignore this message.
Si ya ha enviado sus trabajos, le deseamos suerte en nuestro concurso y puede ignorar este mensaje.
Si ja heu enviat els vostres treballs, us desitgem sort en la vostra participació i podeu ignorar aquest missatge.

AFES

Bajo el patrocinio de PSA-CEF-FCF Presenta el:

[I Concurso Internacional de Fotografía](#)

Amigos de la fotografía:

Tenemos el placer de invitaros a participar en el I Concurso Internacional AFES de Fotografía.

Este concurso está tiene dos categorías (ambas digitales):

1) LIBRE / COLOR (Digital)

2) LIBRE / MONOCROMO (Digital)

Todas las secciones están bajo el patrocinio de la PSA / CEF / FCF. Los trabajos aceptados serán válidos para conseguir las distinciones PSA PIDC / PIDM y CEF / FCF.

Fecha límite de recepción de los trabajos: 16 de Marzo de 2014

La cuota de inscripción será de 30 Euros, que da acceso a las dos secciones.

Realizar el pago de la inscripción mediante PayPal.

Sed Bienvenidos al I Trofeo Internacional AFES de Fotografía! Mucha suerte!!

Manuel Peiro AFIAP ACEF, Presidente del Comité Organizador.

<http://concursos.afes.cat> concursos@afes.cat

AFES

Sota el patrocini de PSA-CEF-FCF Presenta el;

[I Concurs Internacional AFES de Fotografia](#)

Benvolguts amics de la fotografia!

Tenim el plaer de convidar-vos al I Concurs Internacional AFES de Fotografia.

Aquest concurs està dividit en dues categories ambdues s'hauran de lliurar en format digital

1) LLIURE / COLOR (Digital)

2) LLIURE / MONOCROM (Digital)

Totes les seccions estan sota el patrocini de la PSA / CEF / FCF. Els treballs acceptats seran vàlids per a aconseguir les distincions PSA PIDC / PIDM i CEF / FCF

Data límit de recepció dels treballs: 13 de març de 2014

La quota d'inscripció serà de 30 Euros, que dona accés a totes dues seccions. Realitzeu el pagament de la inscripció mitjançant PayPal

Sigueu benvinguts al I Concurs Internacional AFES de Fotografia! Molta sort!

Manuel Peiro AFIAP ACEF, President del Comitè Organitzador

<http://concursos.afes.cat> concursos@afes.cat



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



EL COL·LECTIU FOTOGRÀFIC DE L'AAVV DE SANT JOAN FOTOÍTACA I L'AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ CONVOQUEN EL 17è CONCURS FOTOGRÀFIC

"L'empremta femenina"

BASES

TEMA

Aquest concurs pretén fomentar la creativitat plàstica reflectint la vida de les dones en totes les seves vessants: laboral, social, familiar, d'oci, etc., per fer visible la seva imprescindible participació en l'avenç de la nostra societat.

PARTICIPANTS

S'hi poden presentar totes les persones interessades de qualsevol edat.

PRESENTACIÓ I FORMAT

Les fotografies aniran muntades amb suport de 30x40 cm, en sentit vertical obligatòriament (suport cartolina o cartró dur).

OBRES

Cada participant presentarà, com a màxim, tres fotografies, que poden ser en color, blanc i negre o en qualsevol altra tècnica (virat, acolorit...).

Cada fotografia s'haurà d'identificar amb un títol.

IDENTIFICACIÓ

Al dors de cada fotografia s'indicarà el nom, l'adreça, el telèfon de l'autor/a i també el títol de l'obra. Així mateix, faran constar l'agrupació a la qual pertanyen i el número de soci/a de la FCF (cas que ho siguin).

TERMINI D'ADMISSIÓ

Es podran presentar els dies feiners, de dilluns a divendres d'11 a 13 hores i de 17 a 20 hores, fins a les 20 hores del dia **21 de febrer de 2014**, o bé per correu tot indicant

Concurs fotogràfic L'empremta femenina a:

Col·lectiu fotogràfic Fotoítaca de l'AV de Sant Joan

Jardins de Francesc Macià, s/n. Centre cívic Sant Joan

08800 Vilanova i la Geltrú

DRETS D'INSCRIPCIÓ

Gratuïts

CONSIDERACIONS GENERALS

Les persones concursants només podran optar a un premi. Si un autor/a comet falta greu, la seva obra serà desqualificada i el possible premi atorgat serà per a la següent persona classificada.

Les obres presentades quedaran en poder de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, durant tot l'any 2014, i en podrà fer ús per a exposicions a diferents centres cívics i locals municipals.

Les obres guanyadores passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú i podrà fer-ne ús per il·lustrar la difusió de les activitats de l'Àgora d'Equitat. En qualsevol cas sempre es farà esment del nom de l'autor/a.

Aquest concurs puntua per a l'obtenció de les distincions AFCF i MFCF de la Federació Catalana de Fotografia amb el número **2014/20**.

Qualsevol cas no previst en aquesta normativa serà resolt per l'organització.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes normes.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES

A partir de l'1 de gener de 2015. Pel mateix conducte en què es van rebre.

PREMIS

Es premiaran amb un trofeu les fotografies guanyadores, segons les categories següents:

- Primer premi
- Segon premi
- *Premi especial "Vilanova i les dones"*

LLIURAMENT DE PREMIS

El dia **7 de març de 2014**, a les 19h a la sala d'exposicions del centre cívic Sant Joan.

JURAT

El jurat es reunirà per fer el veredict, en sessió pública, el dia 26 de febrer de 2014, a les 18 hores, al centre cívic Sant Joan i estarà format per membres reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia:

- Dues persones relacionada amb el món de la fotografia
- Una persona relacionada amb el món del gènere
- Una persona relacionada amb ambdós mons

El jurat es reserva el dret de declarar desert el premi.

AVALUACIÓ DE LES OBRES

La valoració de les obres conjuguarà vessants artístics i d'adequació temàtica.

El jurat valorarà que les fotografies reflecteixin la vida de les dones en el nostre entorn més proper (Catalunya).

Així mateix, per al *premi especial* es tindrà en compte el lema "*Vilanova i les dones*".

EXPOSICIÓ

L'exposició es podrà visitar des del dia **7 fins el 21 de març de 2014**, al centre cívic Sant Joan.

Així mateix, es farà exposició itinerant per altres centres cívics de Vilanova i la Geltrú durant tot l'any 2014.



V International Photography Contest



www-afsantjust.com

AFSantJust – Agrupació fotogràfica Sant Just

Chairman: Mr. Víctor Murillo concursos@afsantjust.com

FIAP: 2013/25 CEF I-2013/16 FCF 2013/55

DATA LÍMIT D'ADMISSIÓ: 30 d'abril de 2014

SECCIONS: Lliure Monocrom (segons Normes FIAP), Lliure Color, Fotografia Nocturna, monocrom i color.

OBRES: Cada autor pot presentar un màxim de 4 obres.

En format JPG. Tamany: 2500 píxels per la part més llarga. Cap arxiu pot superar els 2 MB. És recomanable que l'espai de color sigui sRGB

CATALEG: Tots els/les participants tenen dret a rebre una còpia en CD editada expressament per a aquest certamen, amb totes les fotografies premiades i acceptades. S'editarà un llibre, de compra opcional a Blurb.

PREMIS: Premi de 400 € i una insígnia especial FIAP (pin blau) al/a la millor autor/a del Saló (segons Normativa FIAP 2009/588). Medalles FIAP, CEF i FCF. Mencions d'honor FIAP
Guanyadors de les medalles de d'Or obtenen premi de 200 €.

DRETS DE PARTICIPACIÓ: 25 €.

BASES - INSCRIPCIÓ www.afsantjust.com

FECHA LÍMITE DE ADMISIÓN: 30 de abril de 2014

SECCIONES: Libre Monocromo (según Normas FIAP), Libre Color, Fotografía Nocturna, monocromo y color.

OBRAS: Cada autor puede presentar un máximo de 4 obras.

En formato JPG. Tamaño: 2500 pixeles por la parte mas larga. Ningún archivo puede superar los 2 MB. Es recomendable que el espacio de color sea sRGB.

CATÁLOGO: Todos los / las participantes tienen derecho a recibir una copia en CD editada expresamente para este certamen, con todas las fotografías premiadas y aceptadas. Se editará un libro, de compra opcional a Blurb.

PREMIOS: Premio de 400 € y una insignia especial FIAP (pin azul) al/a la mejor autor/a del Salón (según

Normativa FIAP 2009/588). Medallas FIAP, CEF y FCF. Menciones de honor FIAP

Ganadores de las medallas de Oro obtienen premio de 200 €.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN: 25 €.

BASES - INSCRIPCIÓN: www.afsantjust.com

DEADLINE FOR ADMITTING ENTRIES: November 8, 2013

SECTIONS: Black and white (according to FIAP rules), Colour, Night Photography, black and white and colour

WORKS: Each author may present a maximum of 4 different works.

Images must be in JPG format. Size: 2500 pixels on the longest side. Any file should exceed 2 MB size. We do recommend sRGB as colour space.

CATALOGUE: All participants will have the right to receive a CD copy edited specifically for this Contest including all the photographs awarded prizes and those accepted.

As an optional purchase, a book will be available at Blurb.

PRIZES: One prize of 400 Euros and a special FIAP badge (Blue Pin) to the best photographer of the Salon (according to FIAP rule 2009/588). FIAP, CEF and FCF medals

All FIAP Gold medal winners will also receive a 200 Euros prize.

PARTICIPANT FEES: 25 €

RULES - ENTRY: www.afsantjust.com



FIAP: 2014/128



CEF: 1/2014/6



FCF: 2014/11



AFSANTJUST



Ajuntament de
Sant Just Desvern





CARNESTOLTES '14

2n Concurs fotogràfic

afòboi
agrupació
fotogràfica de
Sant Boi

**DEL 28 DE FEBRE
FINS AL 5 DE MARÇ**

Treu la millor foto del carnestoltes

Bases: www.afoboi.com Informació: concursos@afoboi.com



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

A RT

CAN CASTELLÀ - CENTRE D'ART

1714 / 2014

Best Art Cluster
by Thredbo.com



afb

agrupació fotogràfica de Sant Boi

afòboi

agrupació fotogràfica de Sant Boi

lliurament fins el 29 d'abril del 2014



Resum de les bases:

Participació:

Obert a tothom

Tema:

"Postals de Vilafant"

Modalitat:

Blaic i negre o color

Presentació:

En suport foam o cartre
ploma gràfuit 30x40cm

Premis:

En lliuraran el mateix
dia del veredict.

1r premi:	250 €
2n premi:	100 €
Accésit vilafantenc:	100 €
Accésit històric:	50 €
Accésit escolar:	50 €
5 finalistes:	val 25 €

Lliurament i inscripcions:

fins 29 d'abril del 2014

Veredict:

dijous 8 de maig a les

20:15h a l'Ajuntament

postals de Vilafant

l'organitza



hi col·laboren



Resum de les bases: [\(si voleu consultar-les senceres podeu clicar aquí\)](#)

afôboi

agrupació
fotogràfica de
Sant Boi



**6È CONCURS ESTATAL
DE FOTOGRAFIA
VILA DE SANT BOI
DEL'1 AL 31 DE MARÇ 2014**

**Bases: www.afoboi.com
Mail: viladesantboi@afoboi.com**

Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

A RT
www.afoboi.com

1714 / 2014
Llei del Dret d'Accés

afb
agrupació fotogràfica de
SANT BOI DE LLOBREGAT

Amb la col·laboració de:



BASES

-Participants: Tots els residents a l'estat espanyol

-Categories: El concurs consta de dues categories:

A - TEMA LLIURE

Qualsevol tema i tècnica fotogràfica

B - TEMA SANT BOI – MEMORIAL RICARDO CABALLERO.

En aquesta categoria no estan permesos fotomuntatges ni variacions de la realitat. S'ha de reconèixer el lloc fotografiat.

-Obres: Un màxim de tres obres per tema i autor. No s'acceptarà cap obra que hagi estat presentada en aquest concurs, ni premiada en altres.

-Presentació de les obres: Imatge fotogràfica de mida lliure muntada sobre suport rígid d'1 a 3 mm de gruix i de 30x40cm.

-Identificació: Al dors de les obres es farà constar: El títol, el nom, adreça de l'autor, telèfon i mail. Agrupació fotogràfica (si pertany) i el nombre de soci de FCF (si pertany)

-Lliurament:

Personalment dins de l'horari del centre:

AFOBOI - Centre d'Art Can Castells

Carrer Lluís Castells, 16

08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

De dilluns a dissabte, de les 16:00 a les 20:30 hores.

Dijous i dissabtes, de les 10:00 a les 13:00 hores.

Per correu:

AFOBOI Agrupació Fotogràfica de Sant Boi

Apartat de correus n.º 240

08830 Sant Boi de Llobregat. (Barcelona)

-Admissió de les obres: De l'1 al 31 de març 2014.

-Jurat: Estarà format per dos membres del cos de jurats de la FCF i un fotògraf local, aliè a l'Agrupació Fotogràfica **AFOBOI**.

-Deliberació del jurat: La deliberació del jurat serà oberta i es durà a terme el dia 5 d'abril a les 10h. a Can Castells Centre d'Art

BASES

-Lliurament de premis i inauguració exposició:

Dia 15 d'abril a les 18:30.

Can Castells Centre d'Art.

-Premis:

Categoria lliure:

1r premi: 300€ i Trofeu

2on premi: 200€ i Trofeu

3r premi: Material fotogràfic per valor de 100€ i Trofeu

Accessits (5): Medalla **AFOBOI**.

Categoria Sant Boi-Memorial Ricardo Caballero:

1r premi: 300€ i Trofeu

2on premi: 200€ i Trofeu

3r premi: SmartBox valorat en 100€ i Trofeu

Accessits (5): Medalla **AFOBOI**.

Només es podrà obtenir un premi per categoria.

-Devolució de les obres:

Es tornaran de la mateixa manera que es van rebre, personalment o per correu.

Les obres no premiades es podran retirar de la seu de **AFOBOI**, els dimarts de 17:00 a 19:00 hores a partir de l'1 de setembre de 2014.

Data màxima per recollir les obres 16-12-2014.

Les obres no recollides quedaran en poder de l'arxiu històric de **AFOBOI**

-Notes:

Les obres premiades passaran a formar part del fons fotogràfic de **AFOBOI**, que es reserva el dret de publicar-les, difondre-les i reproduir-les, sense ànim de lucre i nomenant sempre l'autoria de la mateixa.

L'organització es reserva el dret de resoldre els casos no previstos en aquestes bases.

-Concurs reconegut per la F.C.F.

Amb el N.º 2014/23. Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció dels títols AFCE, MFCE i EFCE.

Puntuable per la obtenció de títols AFB per socis de

AFOBOI.



afôboi

agrupació
fotogràfica de
Sant Boi



**6È CONCURS ESTATAL
DE FOTOGRAFIA
VILA DE SANT BOI
DEL 1 AL 31 DE MARÇ 2014**

Bases: www.afoboi.com
Mail: viladesantboi@afoboi.com

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:





CONCURS PER CANVIAR EL LOGOTIP

L'Associació Fotogràfica Flash Gelida

CONVOCA

un concurs per renovar el logotip de l'associació.

Està obert a qualsevol qui hi vulgui participar, sense límit d'edat i a títol individual o en equip.

S'estableix un únic premi de 200 euros.

El termini per presentar les propostes finalitza a les 20,00 hores del dia 7 d'abril. La proclamació del guanyador i lliurament del premi tindrà lloc el dia 25 d'abril a l'Espai Jove del Centre d'Iniciatives Culturals.

Les bases completes les podeu consultar a la web de Flash Gelida:
<http://fotoclubflash.gelida.ppe.entitats.diba.cat>

Gelida, 1 de febrer de 2014

CONCURS “NOU LOGO DE FLASH GELIDA”

L'Associació Fotogràfica Flash Gelida va ser creada l'any 1994, i en celebrar enguany el seu 20è aniversari, creu que ha arribat el moment de donar una nova imatge al seu logo corporatiu.

És per això que convoca aquest concurs, d'acords a les següents bases:

1.- OBJECTIU DEL CONCURS

Creació i elaboració d'un nou logotip o identitat visual/corporativa que representi l'Associació Fotogràfica Flash Gelida

2.- PREMI

S'estableix un únic premi de 200 euros, tant si es participa a títol individual com col·lectiu. L'organització es reserva el dret a declarar el premi desert, si a criteri del jurat no s'assoleix el nivell de qualitat desitjat.

2.- TIPUS DE CONCURS

El concurs serà de caràcter obert i hi pot participar tothom que ho desitgi, sense limitació d'edat, sigui a títol individual o en equip.

3.- JURAT

El jurat estarà format per tres membres de Flash Gelida i una tercera persona avesada en el disseny gràfic.

4.- PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES

Les propostes seran presentades en sobre tancat, signat amb pseudònim, en el qual consti “CONCURS LOGO FLASH GELIDA” i que contindrà:

en DIN A4, una reproducció del logotip en color i una altra en escala de grisos; un sobre tancat amb un escrit on constin les dades completes de qui participa (nom i cognoms, adreça postal i electrònica, i telèfon) o qui representa, si es tracta d'un col·lectiu, i un CD o DVD amb els arxius gràfics del logotip, en color i gris, en format vectorial escalable (preferentment SVG), PNG i JPG.

La manca de l'arxiu SVG serà excloent de la participació en el concurs.

En el logotip s'hi haurà de llegir clarament el lema “Associació Fotogràfica Flash Gelida”

5.- DATA LÍMIT I LLOC DE PRESENTACIÓ

S'estableix com a data límit d'admissió de treballs les 8 de la tarda del dia 7 d'abril, i es poden presentar en mà o per correu postal a:

Centre d'Iniciatives Culturals

Mossèn Jaume Via, 17

08790 Gelida

en cas de lliurament en persona, l'horari del centre és de dilluns a divendres de 4 a 8 de la tarda.

6.- VEREDICTE I LLIURAMENT DE PREMI

La proclamació del treball guanyador i el lliurament del premi es faran en un únic acte el dia 25 d'abril, a les 8 de la tarda, a la Sala Jove del Centre d'Iniciatives Culturals. Es demana que els participants facin el possible per assistir a l'acte, doncs a qui resulti guanyador se li demanarà que faci una valoració del seu propi procés creatiu.

7.- ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La presentació a aquest concurs porta implícita l'acceptació de les bases.

Qualsevol aspecte no contemplat en aquestes bases serà resolt pel Jurat de manera inapel·lable.

8.- PUBLICACIÓ DEL VEREDICTE

La identitat del guanyador/a del concurs serà feta pública a la web de Flash Gelida a partir del dia 26 d'abril de 2014. Web: fotoclubflash.gelida.ppe.entitats.diba.cat

Gelida, a 1 de febrer de 2014

EXPOSICIONES

El Prat que he viscut

Fernando Vecino

Cicle: l'autor i la seva obra



1970/71 Inundacions a la Plaça del Matadero

Del 06 de febrer al 02 de març

Inauguració: 6 de febrer a les 19 hores

Horari sala d'exposicions: de dilluns a diumenge de 10.30 a 13.30 i de 15.30 a 20.30 hores



Ajuntament del Prat de Llobregat

www.elprat.cat



Ese Ese Ese
que que que
dice dice dice
ser ser ser
yo yo yo



INAUGURACIÓN
31/01/2014 20,00h
en el centro CUIDA'T
C/Comte Borrell 84
Barcelona
www.cuidat-online.com

una exposición fotográfica de Juan Carlos Pascual
una exposición fotográfica de Juan Carlos Pascual
una exposición fotográfica de Juan Carlos Pascual



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA

Sant Adrià de Besòs

C/ Dr. Barraquer, núm. 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS "Joan Vila i Plana"

"12 / 24 BCN"

EXPOSICIÓ ITINERANT DE 48 FOTOGRAFIES

12 fotògrafs, 24 hores, 365 fotos



DEL 13 DE FEBRER AL 6 DE MARÇ DE 2014

Hores de visita:

de dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE

12 / 24 BCN és el projecte de 12 fotògrafs durant 24 hores prenent el pols a la ciutat de Barcelona.

A les imatges es mostra un dia concret que pot representar qualsevol dels 365 dies de l'any, on queden reflectides escenes de la quotidianitat basant-se en diferents aspectes com són els serveis, el comerç, els transports, l'oci, el carrer i fins i tot allò que sovint no es veu.

Mostrar la quotidianitat no és mostrar la rutina ni la monotonia. És mostrar allò que forma part de la xarxa de la vida, de les arrels d'on es nodreix una ciutat.

Tot i així no es tracta d'un estudi exhaustiu, sinó d'una mostra de gestos, de costums, d'accions que es fan cada dia i a les que sovint no donem la importància que realment tenen a les nostres vides, des del vessant més públic al més íntim i personal.

12 / 24 BCN recull el ritme de la ciutat, des del minut 00:00 fins la mitjanit del dia 23 d'agost de 2012.

Autors

- Carme Bombi Gimeno
- Carmen García Portabales
- Dolores Bañón Morant
- Fernando Vecino Durán
- Ferran Morán Gay
- Francesc Reina Litrán
- Jesús Salvador Tauste
- José Antonio Andrés Ferriz
- Marta Mauro García
- Pilar Castillo Pla
- Toni Barabino García
- Vicente Olmos García



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Sala d'exposicions del Casino Guixolenc



El pas del temps

Hi ha llocs que el temps ha anat desgastant, que els seus habitants els han deixat o han marçat i qui s'hi acostava o hi ensopega els veu vells i deteriorats ... a les imatges veiem la mirada del fotògraf

Vicenç Rovira i Riera *què ens ajuda a veure'n la bellesa malgrat el seu estat.*

Exposició del 8 al 28 de febrer
al Casino Guixolenc, passeig del mar 36
de Sant Feliu de Guíxols.
(els dilluns tancat)



FABRA I COATS
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



EL TEXT: PRINCIPIS I SORTIDES

UN PROGRAMA COMISSARIAT PER
DAVID ARMENGOL I MARTI MANEN

I. CRÒNICA.

NARRACIÓ, HISTÒRIA I SUBJECTIVITAT

DIANA ARTUS / PATRICIA ESQUIVIAS / AURÉLIEN FROMENT
ANA GARCÍA-PINEDA / TORIL JOHANNESSEN / PERE LLOBERA
ANTONIO ORTEGA / RICHARD T. WALKER
+ Raymond Pettibon, Josep Ponsati i Àngels Ribé

FINS 16.03.2014

INAUGURACIÓ
DIVENDRES 31 DE GENER,
A LES 19.30 H

ABANS DE COMENÇAR
EN CONVERSA
MIQUÍ OTERO I JAN MARTÍ

A LES 18 H

Fabra i Coats - Centre d'Art
Contemporani de Barcelona

c/ Sant Agustí, 20
08002 Barcelona
T: 93 487 11 00
www.fabracoats.com
La inauguració és gratuïta.
L'entrada normal és de 12 €.

Col·labora:





EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

CLAUSTRÉ DE L'HOSPITAL

C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

de l'1 al 27 de febrer de 2014

horari: de 10 a 20 hores

TASTETS DE PAPALLONES EMPORDANESES

FRANCISCO COBOS



Organitza:



Col·labora:



Amo el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Títol: Tastets de papallones ampordaneses

Autor: Francisco Cobos

Lloc: Claustre de l'Hospital
C/ Hospital, 2
Torroella de Montgrí

Dates: de l'1 al 27 de febrer de 2014

Horari: tots els dies de 10 a 19'30 h

Organitza: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

Aficionado a la fotografía y amante de la naturaleza, desde siempre, compré mi primera cámara cuando nació mi primer hijo, pero solo fui haciendo fotos, como la inmensa mayoría, en los viajes, en las vacaciones y en acontecimientos familiares.

Ha sido al jubilarme y comprarme una cámara digital, cuando he retomado la afición. Tras un tiempo sin decantarme por ningún tema en concreto, al ver las propuestas de los aficionados a la fotografía de naturaleza, entre los que se encuentra mi hija, ha sido cuando he orientado mi afición hacia temas naturales: paisajes, flora y fauna.

Detrás del visor he descubierto la gran cantidad y la gran variedad de mariposas que vuelan por nuestros campos con sus vistosos y alegres coloridos y sus elegantes formas, libando constantemente el néctar de las flores, y polinizando todas las plantas.

Hoy puedo decir que tengo un buen archivo de ese grupo llamado Lepidópteros, debidamente documentado que complementa, los de Flores silvestres y Odonatos, anteriores.

Francisco Cobos

GENT I ENTORN

Fotografies de Carlos Pulido



Del 07 de febrer al 31 de març 2014

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA

GRETALITATS

Fotografies de Cristina Morera



Del 07 de febrer al 31 de març 2013

Lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+ clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA

ExpoKDD's

FOTÒGRAFS:

Carlos Valero
Loreto de la Osa
Amalia Quinteiro
Juan Fco. Fernández
Raúl Hernández
Silvia Jané
Silvia Lucía
Angelines García
Manel Ebri

a la Nau Ivanow

del 13 de Febrer al 10 de Març 2014



Amb la col·laboració de:



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Centre d'Exposicions de l'antic Hospital



Fotografia: J. Aribau

“NEVADA DEL 62”

Recull de fotografies realitzades a finals de desembre del 1962, base del naixement de la nostra Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

Horari caps de setmana: Dissabtes de 10h a 13h i de 17h a 20h.
Diumenges d'11h a 14h.



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
I CINEMATOGRAFICA
SANT FELIU DE GUÍXOLS



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Centre d'Exposicions de l'antic Hospital



Còmic 1940



Albert Marçal



Sant Jordi



Estimació Antic



Quin Baga

50 ANYS DE FOTOGRAFIES

Selecció de fotografies de l'Agrupació, presentades a concursos,
durant les cinc dècades de la seva existència

Horari caps de setmana: Dissabtes de 10h a 13h i de 17h a 20h.
Diumenges d'11h a 14h.



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
I CINEMATOGRÀFICA
SANT FELIU DE GUÍXOLS



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols

SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA
C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

QUOTIDIANTAT

fotografies de

Adelina Putellas

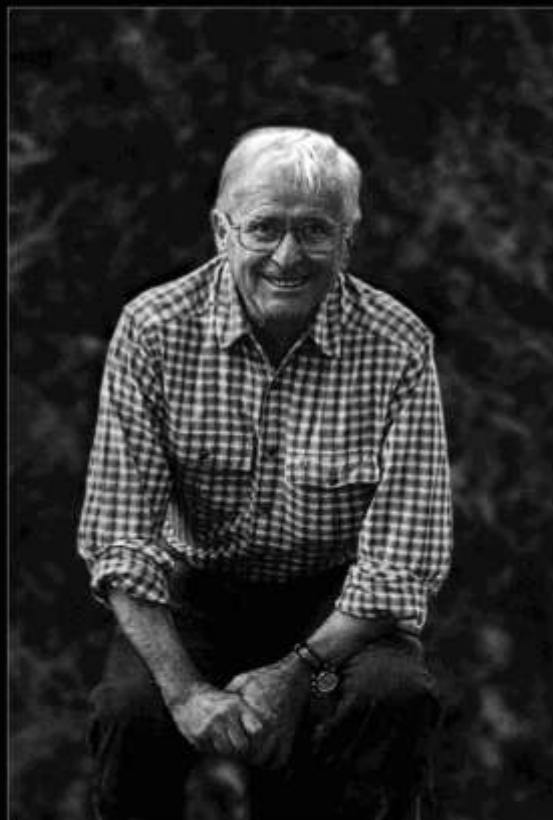


Exposició: del 13 de febrer al 10 de març de 2014

Horari: dimecres de 18 a 20 h.

dijous de 21,30 a 23 h.





Ramon Grau
Les meves fotografies

Sala d'exposicions del Museu Comarcal de Manresa

del 18 de febrer al 23 de març de 2014



Andalucía, solo hay una

de Luis García y Juan José Rodríguez



del 24 de febrer al 16 de març

Inauguració: 24 de febrer a les 19 hores



Horari sala d'exposicions: de dilluns a diumenge de 10.30 a 13.30 i de 15.30 a 20.30 hores



Ajuntament del Prat de Llobregat

www.elprat.cat



EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA: RETRATS

Del 14 de març al 14 d'abril de 2014

Photosagrera, Espai 30, Nau Ivanow
Honduras 28-30
08027 Barcelona

(Inauguració 14-3-2014, 19.30h)



TEMA:

RETRATS

LLOC I DATA.

ESPAI 30 (Nau Ivanow) del 14 de Març al 14 d'Abril, inauguració dia 14 a les 19.30h.
c/ Hondures, 28-30 LA SAGRERA

DESCRIPCIÓ

40 retrats realitzats entre 2009 i 2014, fotografia digital.

Dins dels gèneres fotogràfics el retrat és una especialitat de prou reconeixement entre el públic i els propis fotògrafs per la possibilitat de interpretar fesomies i sensacions mitjançant el gest, l'ambient i la llum. Es diu que un bon retrat mostra el caràcter i l'esperit del fotografiat, potser és una exageració difosa per aquells models satisfets amb la imatge que s'ha obtingut en la seva sessió fotogràfica.

Autor:

Salvador Atance, EFCF, ACEF, EFIAP, PPSA, UPI
Hermes (fotògraf membre de Photosagrera).

L'exposició fotogràfica que avui visiteu és obra del Salvador Berdajin que amb el seu treball ens apropa el seu testimoni dels Actes de commemoració del 18 aniversari del Genocidi de Srebrenica (Bòsnia Hercegovina, juliol 2013).

En Salvador ens aporta la seva visió personal d'aquests fets en els que hi va participar en qualitat d'alumne formant part del grup d'alumnes participants en un dels cursos de fotoperiodisme que Reporter Academy duu a terme tots els anys als Balcans.

'Reporter Academy' és un espai de formació fotogràfica especialitzat en cursos de fotoperiodisme sobre el terreny en destinacions com són els Balcans i el Sahara Occidental.

Són tots ells, cursos, eminentment pràctics i tenen per objectiu que l'alumne, un cop finalitzat el curs, sigui capaç d'explicar correctament una història, amb un discurs narratiu visual coherent, adquirint un estil propi i fíns i tot reconeixible.

El fet de viatjar a d'altres països i cultures també permet a l'alumne treballar i potenciar les seves habilitats personals que són de gran utilitat per interactuar amb persones i paisatges poc habituals.

En definitiva, els cursos de Reporter Academy preparen a l'alumne de manera que sigui capaç de treballar en tot tipus de situacions i circumstàncies i estant el més a prop possible del objecte o subjecte a fotografiar, seguint la màxima del Robert Capa:

"If your pictures aren't good enough, you're not close enough".

"Si la teua fotografia no és prou bona, és que no has estat suficientment a prop".

Albert Cusidó

Reporter Academy

www.reporteracademy.com - info@reporteracademy.com

El soci i amic Salvador ens acosta a l'holocaust de Srebrenica amb obra pròpia i amb una experiència dura, viscuda en primera persona.

Les seves instantànies parlen per elles mateixes i ens mostren els tres dies passats entre els familiars d'una de les víctimes, podent copsar el parentesi social que sobre en record de la tragèdia viscuda pels seus difunts i les seves famílies malgrat el pas del temps.

L'exposició combina fotos de gran format i fotos de format mitjà que ens presenten, de manera cronològica, la pel·lícula d'aquests tres intensos dies. Les imatges que componen l'exposició han estat tractades de manera gairebé monocroma i on els colors només s'hi insinuen, predominant la imatge en blanc i negre amb petits matissos de color per donar a entendre el dramatismes de la situació i fent un paral·lelisme al dol del poble boscnià.

L'exposició surt una mica del que Càmera Club Sabadell ha estat fent, doncs de manera normal tracta la fotografia des d'un punt de vista més artístic, però és interessant explorar la vessant del reportatge i en aquest cas en Salvador Berdajin se n'ha sortit de manera molt digna.

Càmera Club Sabadell

www.cameracclubsabaddell.cat - ccs@cameracclubsabaddell.cat

Amb el suport de:

CÀMERA CLUB SABADELL
LA ASSOCIACIÓ D'AFILIATS DEL CLUB DE FOTOGRAFIA

REPORTER ACADEMY
by Kenan Keroportadotes



**Ajuntament
de Sabadell**



SREBRENICA POTOCARI

3 DIES DE JULIOL



**18 ANIVERSARI
DEL GENOCIDI DE SREBRENICA**

Salvador Berdajin

**Exposició Fotogràfica
dels Actes del Memorial per les
víctimes**

del 10 al 26 Gener 2014 - Casal Pere Quart - Rambla, 69 - Sabadell

LA GUERRA DELS BÀLCANS

Tropes de l'exèrcit serbobosnià i grups paramilitars serbis liderats pel general Ratko Mladic, entraven a la ciutat de Srebrenica el dia 11 de juliol de 1995 conquerint aquesta ciutat i tots els pobles de la zona.

La ciutat no havia presentat cap resistència, la seva població civil que des de feia molts dies tenia una alta densitat degut al convenciment de que Srebrenica 'era una zona segura', fet que va fer que nombroses famílies encessin una llarga i dura fugida dels fronts de Sarajevo i Mostar on per aquestes dates es lliuraven acarnissats combats, la penosa marxa de dies per boscos i muntanyes tenia com objectiu arribar a la seguretat de la mateixa ciutat o a la dels seus pobles veïns.

Potocari, era la base d'un destacament de soldats holandesos de les forces internacionals de l'ONU, estava a pocs quilòmetres de la ciutat i aquest enclavament militar internacional era el que es veia com a garantia dels minsos acords entre les parts per anomenar aquesta zona del país com a 'segura'.

Durant els dos dies següents després de l'entrada de les tropes, els més de 8.000 homes civils bosnismusulmans que es van quedar creient-se que estaven segurs i que tenien la seva seguretat garantida pel contingent de soldats de l'ONU, van ser separats a la força de les seves famílies, re-cloent-los en improvisats camps de concentració per després conduir-los a zones boscoses on van ser executats i després mutil·lats per les tropes serbobosnianes, un cop assassinats van separant-ne les parts dels cossos per així fer-ne una diversificació de les restes al ser enterrades a les múltiples i disseminades fosses comunes obertes en tota la frondosa vall del Drina.



A les acaballes del segle XX s'estava produint la matança més gran en territori Europeu un cop acabada la Segona Guerra Mundial, sense que les forces internacionals poguessin aturar-la.

Aquest és el gran drama de guerra del poble de Bòsnia, milers i milers de morts, molts dels encara desapareguts i que amb l'imposició del final de la guerra pels Tractats de Dayton, no ha aconseguit avui tancar la sagnant ferida oberta entre les comunitats que havien conviscut juntes durant molts anys.

El malson continua 18 anys després i ara l'esperança de molts familiars de les víctimes és que els responsables paguin per aquests crims i poder enterrar i fer el comiat als seus difunts....

Potocari, és el memorial del poble bosnià a les víctimes del genocidi comès aquells fatídics tres dies de juliol de 1995.

Potocari, juliol 2013
Salvador Berdajin

Srebrenicki inferno

Majko, majko, još te sanjam
Sestro, brate, još vas sanjam svake noći
Nema vas nema vas nema vas
Tražim vas tražim vas tražim vas
Gdje god krenem vidim vas
Majko, oče, sto vas nema

Bosno moja ti si moja mati
Bosno moja majkom ču te zvat
Bosno majko Srebrenice sestro
Neću biti sam

L'infern de Srebrenica

Mare, mare, encara somio amb tu
germana, germà, somio amb vosaltres cada nit.
No existiu, no existiu, no existiu
Els busco per tu, els busco per tu
allà on vaig els veig.
Mare, perquè no estan aquí.

Bòsnia meva, ets la meva mare
Bòsnia meva, et diré mare
Bòsnia mare, germana Srebrenica.
Amb vosaltres no estaré sol.



Flor de Srebrenica
(T familiars de les víctimes del genocidi)

El seu simbolisme i significat és múltiple.

Els seus onze pètals són al·legòrics al dia 11 de juliol de 1995 dia del genocidi dut a terme per grups paramilitars i l'exèrcit serbi contra el poble bosnià a Srebrenica.

El seu color blanc vol expressar la innocència de les víctimes i també és el color de les lapides a Potocari.

El verd del nucli és el color de l'esperança, l'esperança que vol tenir el poble bosnià perquè aquells fets no es tornin a repetir mai més, ni a Bòsnia ni a cap altre lloc, també és l'esperança de veure com es fa justícia. El verd vol dir un missatge de pau però també un missatge contra l'oblit.

Jo faig el carrer. Joan Colom, fotografies 1957-2010



JOAN COLOM

FOTOGRAFIES 1957-2010

JO FAIG EL CARRER

Data: 12 de Desembre de 2013 - 25 de Maig de 2014

Organitza Museu Nacional d'Art de Catalunya

Comissaris: Jorge Ribalta i David Balsells

El Museu Nacional d'Art de Catalunya presenta la primera gran antològica dedicada al fotògraf Joan Colom, que és fruit d'un laboriós treball d'investigació i catalogació del seu extens arxiu que ell mateix va donar al museu.



Joan Colom (Barcelona, 1921) és un dels fotògrafs de l'Estat més importants de la segona meitat del segle XX, un dels grans renovadors de la fotografia de postguerra i va ser, sense pretendre-ho, el pioner del fotoperiodisme al nostre país.

Us proposem submergir-vos en l'univers de Colom a través de més de 500 fotografies que abasten tota la seva trajectòria. Hi trobareu les imatges més conegudes, preses quasi clandestinament als anys 1960 al Barri Xino de Barcelona: fotos en blanc i negre de la gent del carrer que han esdevingut icones.

Hi descobrireu també el Colom més inèdit a través dels reportatges fets a partir dels anys 1990, on incorpora el color, i que ara es mostren al públic per primer cop.

«Jo faig el carrer. Amb les meves fotografies jo busco ser una espècie de notari d'una època.» Joan Colom, 1999.

Fotografies:

Joan Colom, *El carrer*, cap a 1960

Donació de l'autor

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

© Joan Colom

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

CURSOS I TALLERS

Taller de Bodegó Artístic

BOSCO MERCADAL



ORGANITZA: AFOSANTS (Associació fotogràfica de Sants)

El taller es realitzarà al local Comissió de Festes del Carrer Sta. Cecília
C/ Sta. Cecília 18-20, baixos. 08014 Barcelona
1 i 2 de març, 12 hores lectives teòrica i pràctica.

REQUISITS: Càmera rèflex, trípode, si és possible portàtil
i objectes per poder realitzar les seves pròpies obres.



Impartit per: José Antonio Andrés Ferriz



TÈCNIQUES VISUALS:

Sintaxi visual de la imatge (ordenació dels elements).
Equilibri axial, radial i ocult (distribució dels elements).
Regles dels terces (simetria, asimetria i perspectiva).
Contrast de to (volum, llum i ombres).
Dinàmica del contrast (harmonia i contrast).
Moviment visual.
Lectura fotogràfica.
Anàlisi fotogràfic.

FORMES DE CAPTURAR IMATGES:

Amb llum artificial:
Llum de llanterna (practiques).
Escàner (practiques).

TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ:

El color.
Diferents tècniques.
scàner.
Elements.
Natures mortes.
Reportatge.
Publicitat.
Altres autors de natures mortes.
Com crear imatges directament de l'escàner.
Com crear imatges combinant motius fotografiats i motius obtinguts amb l'Escàner.
Muntatges amb diferents motius obtinguts amb l'Escàner.
Preparació de les diferents natures mortes. (practiques)
Els assistents hauran de dur les càmeres i el trípode per obtenir les imatges amb llanterna.

PREU: 30 euros (pack amb dinar 45 euros) Socis AFI
5 euros de descompte

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL COMPTE
(Indicant: nom cognom / NATURES MORTES):

ES46 2013 6053 2502 0021 0065

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent
adreça electrònica: info@fineartigualada.cat, facilitant
un telèfon de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 23/ 02 / 2014

HORARI: 09:30 a 13:30 i 15:30 a 19:30

PLACES LIMITADES: Mínim 10, màxim 25.

LLOC: AFL. Plaça de la Creu, 18 IGUALADA

Master Class de post producció per

Jorge Llorca

FOTOGRAFIA
CREATIVA

f
o
t
o
m
u
n
t
a
g
t
g
e



Data: 22 de març de 2014

Horari: de 16:00 a 20:00 hores

Lloc: Escola "La Muñeira, av. Via de la Plata s/n.
Badia del Vallès

inscripcions: clubfotografia@badiadelvalles.org

PREU: socis 5 €.
no socis 15 €.



Taller de edición con PhotoShop Cs6



Fecha: 23 de Marzo del 2014
Lugar: Vilafant (Girona) - ACFAE
Horarios: de 10 a 14 y de 16 a 18h
Profesor : Juan Cordero Ruiz
Precio del taller: 45€ socios, 60€ no socios
Inscripciones en: info@acfae.org

Taller de seis horas de duración donde utilizaremos como sistema de trabajo el concepto de edición no destructiva, modificando la imagen con capas de ajuste, máscaras de capa, modos de fusión, técnicas de creación y modificación de la luz lógica, entre otros...

Temario

- Aprender a usar la herramienta pluma
- Perfeccionar bordes
- Usar tablero gráfico para añadir detalles
- Integrar diferentes objetos en la imagen
- Entender y aplicar la luz correcta
- Crear efectos de luz



www.acfae.org
info@acfae.org



www.jcorderoruiiz.com
671 077 791

Taller organizado para "ACFAE". Más información y reservas en www.acfae.org o en la web del autor www.jcorderoruiiz.com

Curso de fotografía nocturna y Light painting

Realizado por el Niño de las Luces

WWW.ELNINODELASLUCES.COM

2ª Convocatoria

afôbo!

Lugar: Centre d'Art Can Castells
C/ Lluís Castells, 16 (Sant Boi de Llob.)

Información e inscripción: jaymartos@afoboi.com
www.afoboi.com

Plazas Limitadas

Precio Socio: 70 €

Precio No Socio: 100 €

Días 25 y 26 de abril de 2014



Ayuntamiento de
Sant Boi de Llobregat

A

RT

1714 / 2014

Reglamento de
Fotografía Nocturna



afôbo!
Escuela de
Fotografía Nocturna

ESPECIAL RETRATO

Si te apasiona el RETRATO
tienes una cita ineludible en RAWESTUDIO

SABADO
22 FEBRERO
de 16,30 a 20,30

LOS MISERABLES

6 MODELOS

ataviados con trajes típicos de la época

Para representar los personajes de la novela

Prepararemos en el plató 4 sets
con diferente iluminación y fondos

en RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com

www.rawestudio.com
RAW
Estudio
RAW
info@rawestudio.com

fc
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

VARIS

Bodegó Artístic BOSCO MERCADAL



ORGANITZA: AFOSANTS (Associació fotogràfica de Sants)

PROJECCIÓ-COL·LOQUI BODEGÓ ARTÍSTIC

día 28 febrer a las 8h.de la nit, obert al públic

Sala d'actes Edifici Frances Masclans

Plaça Bonet i Moixí,7 Barcelona 08014

secretariat  Més informació : formacio@afosants.cat

S COMISSIÓ DE FESTES
TA. CECILIA 

DOSSIER DE PREMSA



Segona edició del FineArt Igualada

- Més de 30 fotògrafs i 8 escoles de fotografia i imatge a la segona edició del FineArt, del 28 de febrer al 16 de març

FineArt Igualada arriba a la segona edició de l'esdeveniment i porta a Igualada més de 30 fotògrafs de tot Espanya, 8 escoles de fotografia de Catalunya i 5 mostres fotogràfiques d'agrupacions i museus.

L'esdeveniment, de renom a Catalunya i pioner a nivell nacional en el sector de la fotografia es realitzarà del 28 de febrer al 16 de març del 2014 i omplirà uns 20 espais d'exposicions efímeres.

FineArt 2014 porta a Igualada fotògrafs com Man Ray, José Ortiz Echagüe, Colita, Manel Esclusa, Samuel Aranda, Quim Botey, Mati Irizarri, Rafael Vilarrubias, Albert Ramis, Ramon Giner, Mustafa Dedeoglu, Alicia Rius, Marc Vila, Angelica Suela de la Llave, Francesc Fàbregas, Francesc Mas-Agustí Tejedor, Gabriel Tizon, Héctor Mediavilla, Joan Domingo Bisbal, Joan Porredon, Josep i Jordi Roig, Jordi Camins, Luis Vioque, Manel Caballé, Nicolas Reusers, Josep A. Andrés Ferriz, Oriol Casanovas, Diana Kingsbury, Sonia Villegas, Santos Moreno i Manel Hidalgo.

L'esdeveniment també ofereix els llibres d'autor de l'Espai Experimental i un recull de fotografies del Bisetmanari Igualada, unes mostres coordinades per l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, del Fotosport 2012, a càrrec de Reus Ploms, del Grup Passanant i una selecció fotogràfica i un audiovisual de l'IEFC: Merletti i Rosin-Thomas, així com un audiovisual de Francesc Fàbregas. Pel que fa a les escoles, FineArt Igualada ubica a l'espai Cíclope 8 escoles de fotografia i imatge: ERAM-Girona, Fotoespai, IEFC, Grisart, Groc, El Observatorio, IDEP i Gaspar Camps.

La segona edició del FineArt ocupa unes 20 sales efímeres de la ciutat i aposta per aprofitar les sales d'exposicions d'Igualada, com la Sala Municipal, l'Escorxador, l'Ateneu, el Museu de la Pell o la Biblioteca, i també per convertir espais que no acostumen a utilitzar-se com a espai expositiu, com uns locals del casc antic rehabilitats, el mercat municipal, una rectoria, o el nou espai gastronòmic Somiatruites del barri del Rec d'Igualada.

Igual que en l'anterior edició, FineArt Igualada opta per la difusió de l'esdeveniment a través de les xarxes socials. Així, el festival comunica les novetats tant de participants com el programa d'activitats a través de les plataformes facebook i twitter.

	FOTÒGRAFS	EXPOSICIÓ	ESPAI
1	Albert Ramis	Periodisme en imatges	Barri de Sant Agustí
2	Alicia Rius	Abandoned places	Gaustre E.Pia
3	Angelica Suela de la Llave	La Grajera	Museu de la Pell
4	Colita	La mirada feroz	Portal del Llevador
5	Francesc Fàbregas	Oh la là Música pels ulls (audiovisual)	Museu de la Pell
6	Francesc Mas/ Agustí Tejedor	El toll de les encantades	Passeig Ateneu
7	Gabriel Tizon	Vidas	Museu de la Pell
8	Héctor Mediavilla	Grande hotel	Museu de la Pell
9	Joan Domingo Bizbal	Jhondobianes	L'Adoberia
10	Joan Porredon	nuSnu	Somiatruites
11	Jose Ortiz Echagüe	Memoria en imàgenes	Sala Municipal d'Expos.
12	Josep A. Andres Ferriz	Natures mortes	Sala de l'AFI
13	Josep i Jordi Roig	Fotos d'ahir i d'avui	Museu de la Pell
14	Jordi Camins	Glaciers, efectes del canvi climàtic	Auditori Ateneu
15	Luis Vioque	Paisatge subtil	Sala Gràfic. Vilanova
16	Man Ray	Un sueño de los objetos a las personas	Escorxador
17	Manel Caballé	La cotonera	Cotonera
18	Manel Esclusa	L'ombra del paisatge	Galeria 22
19	Manel Hidalgo	M'amant Igualada i l'entorn	Mercat de la Masuca
20	Marc Vila	Ubi sum?	Espai Cal Blaiet
21	Mati Irizarri	De lo esencial	Museu de la Pell
22	Mustafa Dedeoglu	Istanbul: rostres en una ciutat sense temps	Auditori Ateneu
23	Nicolas Reusens	Closer	Biblioteca
24	Oriol Casanovas/ Diana Kingsbury	La tele de fa molts anys	Museu de la Pell
25	Quim Botey	India: Fotografies, ressò de moltes ànimes	Auditori Ateneu
26	Rafael Villarrubias	Una passió per la crònica gràfica	Barri de Sant Agustí
27	Ramon Giner	(ID)entitat	Biblioteca
28	Samuel Aranda	Iemen després de la primavera	Museu de la Pell
29	Santos Moreno	El alma de Cuba	Museu de la Pell
30	Sonia Villegas	Cuerpos fugaces	Museu de la Pell

	ESCOLES DE FOTOGRAFIA	EXPOSICIÓ	ESPAI
1	El Observatorio		Cíclope
2	ERAM (Girona)	Testimoni fotogràfic. Un reportatge del present gironí	Cíclope
3	Fotoespai		Cíclope
4	Gaspar Camps	Del color al blanc i negre	Cíclope
5	IDEF	Espiell - mirilla	Cíclope
6	IEFC	Paisatges i entorn	Cíclope
7	Grisart	Memory Lane	Cíclope
8	Groc	Sommis i històries	Cíclope
	ALTRES	EXPOSICIÓ	ESPAI
1	Espai Experimental (AFI)	Llibres d'autor	Museu de la Pell
2	Reus Pious	Fotosport 2012	Claustre Escola Pia
3	Passanant Foto	Proximitat	Museu de la Pell
4	Merletti (IEFC)	Història del fotoperiodisme (avui)	Museu de la Pell
5	Col·lecció Rozin - Thomas (IEFC)	Recull històric IGD i Anois (exposició)	Rectoria Santa Maria
6	Bisetmanari	Imatges del bisetmanari	Mercat de la Masuca
7	Agrupació Fotogràfica IGD	Recull	Museu de la Pell
8	El Casal del Passeig	El Casal ahir i avui	Casal del Passeig

Definició

FineArt Igualada és un esdeveniment de fotografia que compta amb les obres de fotògrafs de tot l'estat espanyol. Les exposicions es reparteixen per més d'una vintena de sales de mostres fotogràfiques efímeres.

FineArt Igualada inunda la ciutat durant 17 dies amb activitats vinculades a qualsevol expressió o manifestació fotogràfica. **Des del 28 de febrer i fins el 16 de març del 2014** Igualada s'omple d'exposicions i activitats paral·leles com projeccions audiovisuals, xerrades, taules rodones, visites guiades i tallers.

El FineArt Igualada està organitzat per l'Ajuntament d'Igualada i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI), una associació que, des del 1929, contribueix a l'activitat artística de la ciutat. L'AFI coordina els concursos fotogràfics que es convoquen arran de l'European Ballon Festival, l'Enfoc i l'Ibèric; i col·labora amb diversos concursos com el dels Premis Ciutat d'Igualada de Fotografia.

Dades

OBJECTIUS

FineArt Igualada es proposa com a objectiu principal promoure la fotografia a Igualada i situar la ciutat com un referent en els circuits fotogràfics.

El foment de la creació artística a través de l'art fotogràfic també és una de les finalitats del FineArt, així com el fet de donar a conèixer la fotografia als centres educatius i obrir les portes a escoles de fotografia, arts i disseny perquè mostrin els seus projectes.

DATES

El FineArt Igualada es durà a terme del 28 de febrer al 16 de març del 2014.

Contacte

info@fineartigualada.cat / fineartigualada@gmail.com

667385238 / 610594350

fineartigualada.cat

facebook.com/fineartigd

twitter.com/fineartigualada

#fineartigd

Sobre el Josep Lluís Lai,

Nascut a Sabadell a principis dels '70, es dedica

professionalment a la fotografia des de fa 20 anys, principalment a la fotografia publicitària i comercial. A col·

laborat en campanyes per a algunes de les empreses més importants del país, així com en campanyes internacionals. La seva veritable passió és la fotografia documental i de viatges.



UES
FOTO I VIDEO

Informa't a :
fotoues2013@gmail.com

Tel: 647 55 24 03 Angela



Organitza: Secció de fotografia i video de la UES

Taller de Fotografia



UES
FOTO I VIDEO



que aprendrem...

Què és la Fotografia

Càmeres i òptiques

Balanç de blancs, ISO, velocitat, diafragma etc ..

Composició i estructura

Tipus de llum i com influeixen en l'escena

Retrat, Paisatge, Edificis,

Parlarem dels grans referents i la seva obra

Avaluarem entre tots la nostra feina

Al marge de les sessions en aula, sortirem a fer fotografies

En definitiva, ens ho passarem bé!!!

W

Inici: 4/3/2014 Fins: 13/5/2014 Total: 20 hores

Els Dimarts de 19:30 a 21:30

Preu del curs: 65€ socis UES / 80€ No socis UES

Grup mínim 10 persones, màxim 15 persones

Inscripcions a la Secretaria de la UES

Carrer de la Salut 14 -16 Sabadell **Tel- 93 725 87 12**



- Aprendrem a utilitzar les nostres càmeres...

W



- ...posarem en pràctica l'aprens...

W



- ...per després avaluar els resultats!!!

W

ESPAI DE FOTOGRAFIA

Judith Vizcarra

PROGRAMACIÓ TALLER DE RETRAT
Mollet del Vallès - 29 de març 2014
Horari de 10h a 14h i de 16h a 20h
Preu per participant 100€



<http://www.jvizcarra.com/>



- El coll, orelles, cabell
- El cos, el possible caràcter, el seu llenguatge corporal
- Últim a tenir en compte i més important: Els ulls
- La part tècnica, l'emocional, l'estètica i l'artística
- Les diferents il·luminacions: amb la llum podem llegir diferents missatges i emocions
- La medicació
- Els diferents plans, els més adequats

De 11 a 11:15h Descans

De 11.15h a 11.30h Teòrica: La Bellesa com a concepte global.
-Com idealitzar el model
-La psicologia del fotògraf



Visualització treballs 19h a 20h.
Final Taller

- Presentació: de 10 a 10:15h El retrat d'estudi
- Els vincles, els afectes, les emocions, caracteritzen a les persones.
- Aquest fet sempre existirà.
- La millor eina: ser exigents amb nosaltres mateixos
 - La Fotografia: poc valorada
 - És un ofici (art) molt jove
 - Els nostres mestres del retrat

- Teòrica: de 10:15 a 11h Fotografia retrat: OBSESSIÓ PER LA LLUM
- Com il·luminem al model? Tipologies de rostre
 - Forma del rostre
 - Possibles asimetries
 - Edat i sexe del model, client, etc.
 - Qualitat de la pell



- El llenguatge corporal
- Com dissimular imperfeccions
- La preparació de l'escenari fotogràfic: fons, atrezzo, etc.

Pràctica: 11:30 a 13h... Retrat femení (mig cos, llum lateral)

Pràctica: 13 a 14h... Retrat masculí

Dinar. (no inclòs)

TARDA.....

Pràctica: 16h a 17.30h... Retrat eròtic femení.

Pràctica...17. 30h a 19h... Nú femení.

Inscripcions

(+34) 93 593 59 01
judith@jvizcarra.com

Av. Llibertat, 31
08100 Mollet del Vallès
Barcelona



Gaia: India

**Datak/Fechas: 19 de
Febrero al 2 de Marzo**

**Lekua/Lugar Centro
Cultural de la
Misericordia, Plaza del
Hospital 1, 3º (Sala del
Archivo del Sonido y la
imagen), Palma de
Mallorca.**



**Ordutegia/Horarios
10-14 17-20 de lunes
a viernes y
sábado por la mañana
(los días 1 y 2 de Marzo
también estará abierto
todo el día)**

--

www.eibar.org/blogak/irigoien

**Encara tens 45 dies per apuntar-t'hi!!
Aún tienes 45 dias para inscribirte**

XI BIENNAL OLOT-FOTOGRAFIA

**Si vols participar en la propera edició no
esperis a l'últim moment per omplir la
sol·licitud.**

ino esperes al ultimo momento!

Consulta les bases i participa!!!

<http://www.olotfotografia.cat/biennial/cat/index.php>

Ho deixaràs passar?.....¿lo dejarás pasar?

**Una oportunitat única per donar a
conèixer la teva obra fotogràfica en un
marc incomparable.**

**info@olotfotografia.cat
www.olotfotografia.cat**



SEMINARIO ILUMINACION ARTE DIGITAL

photographer
javiaguilar

FLO TUCCI

DIGITAL ARTIST

22 DE FEBRERO
BARCELONA

1 DE MARZO
BANYOLES

+INFO: [JAVI@JAVIAGUILAR.COM](mailto:javi@javiaguilar.com)

CON LA COLABORACION DE

LP Photo Studio

by LP Photo Agency Group

dona suport!



UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>





Bases XIXè Off del fotoreportatge

Presentació general

Aquest dossier de pre-selecció us permetrà de realitzar de manera senzilla la inscripció al "19ème Off du photoreportage 2014", que tindrà lloc del dissabte 30 d'agost al dissabte 13 de setembre de 2014.

Article 1 : Conditions de participation

Aquest concurs és obert a tots els afeccionats de foto.

Són exclosos de tota participació, els fotògrafs dels quals els ingressos principals són procedents del món fotogràfic, així com els membres del jurat, la mesa de l'associació i els guanyadors de 2013. Tanmateix aquests poden participar com a invitats. Una categoria « Col·lectiu » està oberta als clubs, escoles, associacions, grups de fotògrafs, sobre el tema « fotoreportatge » o « lliure ».

La participació és gratuïta, només un xec de fiança de 150 serà demanat.

Article 2 : Tema

Les fotografies proposades podran pertànyer a dos temes : « fotoreportatge » o « lliure ». Els candidats poden dipositar un dossier en cada categoria. El dossier més ben classificat serà seleccionat.

Article 3 : Modalitats de participació

Documents que cal adjuntar al dossier :

- ☐ Full d'inscripció degudament emplenat
- ☐ Un CD o DVD que contingui:
 - Un fitxer amb les fotos de l'exposició en 72 dpi/ppp i una resolució d'imatge de 768x1024, el pes de cada foto serà de 500 ko,
 - un fitxer amb les fotos de l'exposició en 300 dpi/ppp, resolució d'imatge 1400x1030
 - els comentaris de la vostra exposició així com el seu títol en un document Word (és imperatiu respectar un màxim de 10 línies).

No respectar aquests criteris pot comprometre la difusió de les vostres fotografies durant l'operació de selecció i el dia de la projecció.

- ☐ Seleccioneu distintament una fotografia per a tota difusió realitzada en el marc del festival amb 300 dpi i una resolució d'imatge 1280x1024.
- ☐ Un sobre amb el nom i l'adreça de l'autor, no segellada, per a la reexpedició del vostre dossier de selecció, o les vostres fotos seran destruïdes per l'associació.
- ☐ Un xec de garantia de 150€, a nom de l'associació "Off de Perpinyà", que us retornarem durant el festival Off si sou seleccionats. En el cas que no siguem seleccionats, us el retornarem junt amb el vostre dossier de pre-selecció. Convidem els fotògrafs estrangers a prendre contacte amb nosaltres.
- ☐ El conveni fotògraf - associació "Off de Perpinyà" degudament emplenat i firmat : en cas de selecció hi figurarà el contracte de cessió de drets d'autor.

Els dossiers incomplets no es tindran en compte.

Important: si sou seleccionats, les còpies i el suport aniran a càrrec vostre. Les fotografies es poden emmarcar o presentar en un suport rígid de 2mm de gruix com a mínim. Us demanem que inclogueu comentaris (20 línies) per explicar i complementar la vostra exposició; aquests comentaris acompanyaran la vostra exposició a l'espai on es presenti.

El format: Mínim de 30x40 cm (còpia) en un suport de 40x50;

Màxim de 50x50 cm en un suport de 50x50cm. Trobareu un model de presentació de l'exposició als annexos. Qualsevol presentació que sigui diferent haurà de tenir l'autorització del Comitè abans de ser exposada.

Per tal de ajudar-vos econòmicament pel que fa a les còpies i als emmarcaments, hem establert una col·laboració amb un laboratori de fotografia (Labo Photo Laurent 04.68.92.38.00) Si resulteu seleccionats, us en donarem més detalls.

Article 4 : Jurat

Tots els dossiers rebuts seran examinats per un jurat de pre-selecció que determinarà els fotògrafs seleccionats per a l'edició 2014. Aquest jurat està compost per professionals, pel President de l'associació "Visa Pour l'Image-Perpignan", per membres del comitè de pilotatge i per guardonats d'anys anteriors per l'atorgament dels premis. El jurat es reuneix durant dues vetllades per seleccionar les exposicions del Off de 2014. Més endavant, us informarem de la decisió del jurat de selecció i del procediment final a seguir de cara a exposar.

Article 5 : Premis

5 premis seran atorgats :

- Premi Festival Off Fotoreportatge – Trofeu + Dotació d'un valor de 700€
- Premi A tot cor (Fotoreportatge o lliure)- Dotació d'un valor de 300€
- Premi Aragó Col·lectiu, per les escoles, els binomis, els clubs i els grups (Fotoreportatge o lliure)- Dotació d'un valor de 300€
- Premi Temàtica lliure – Dotació d'un valor de 300€
- Premi Descoberta (Fotoreportatge o lliure)- Dotació d'un valor de 300€

Article 6 : Trameses

El dossier d'inscripció ha de ser tramès abans del 25 d'abril 2014, únicament a l'adreça següent :

ASSOCIACIÓ « OFF DE PERPINYÀ »
CCI de Perpinyà i dels Pirineus Orientals
Voral de Latre-de-Tassigny BP 10941
66020 PERPINYÀ CEDEX

Per més informacions, podeu contactar : Claire Bastide
04.68.350.99 – claire.bastide@perpignan.cci.fr

Model de presentació per a l'exposició



Llegenda

*Presentació general de
l'exposició, trajectòria,
dades, etc.*



*Presentació de les fotografies
Còpia 30x40 o 50x50 màx*

El marge blanc no és obligatori

*Amb paspartú +
marc o suport de
40x40 a 50x50
màxim.*

PROMETHEE

Louise Skira

28.02.2014 - 28.03.2014



Promethee es una serie inspirada en Platón y el mito de la caverna. Alude a la visión, elemento fundamental en la fotografía, y a la realidad parcial que esta nos proporciona, soslayando a menudo las características sustanciales de aquello que observamos. A través de la experimentación con la luz y la sombra y la propia técnica fotográfica, Louise Skira (París, 1985) busca a través de estas imágenes un puente entre el mundo psíquico e íntimo y la realidad sensible, entre lo apreciable a simple vista y aquello encerrado en lo más

interno de la materia, su verdadera esencia. La temática de las imágenes así como el título de las serie remiten tanto a la caverna platónica como al personaje de Prometeo, encargado de revestir de facultades a los hombres que los Dioses habían creado a partir de los elementos naturales, tal como Platón relata en su obra *Protágoras*.



GALERÍA ALEX TELESE

C/ Palla 11, 08002, Barcelona

www.alextelese.com info@alextelese.com

CURS SOBRE PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I DIGITALITZACIÓ D'ORIGINALS FOTOGRÀFICS

ORGANITZAT PEL DEPARTAMENT
DE DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ DE L'IEFC

nou
curs

www.iefc.cat

documentacio@iefc.cat / t: 934 941 127

Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona

A COP D'ULL

CULTURA VISUAL
FOTOGRAFICA
RECENT
A BARCELONA

05.12 > 16.03.2014

INAUGURACIÓ
DIMECRES 4 DE DESEMBRE
19.30 H

[LA VIRREINA/EXPOSICIONS]

PALAU DE LA VIRREINA
LA RAMBLA, 99 · 08002 BARCELONA
T 933 161 000 · WWW.BCN.CAT/LAVIRREINA

HORARI: DE DIMARTS A DIUMENGE I FESTIUS, DE 12 A 20 H

[LA VIRREINA]
CENTRE
DE LA IMATGE

Ajuntament de
Barcelona





JUAN RAMON LARROCEA

EIBARKO KLUB
DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA



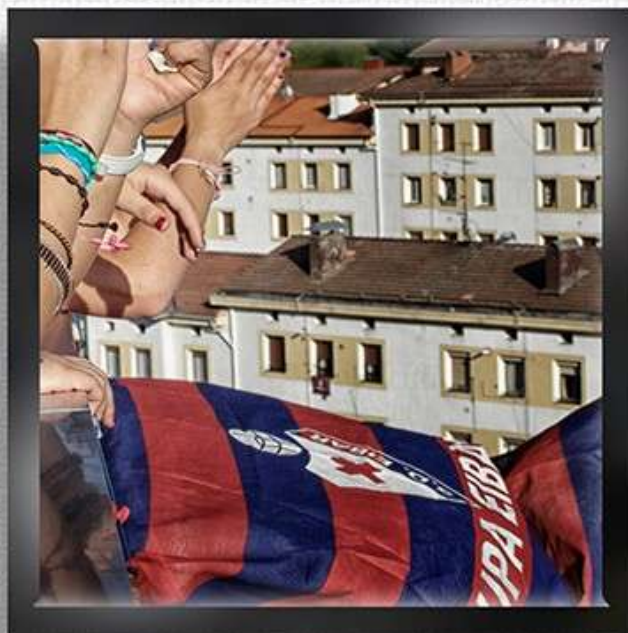
PREMIO
NACIONAL DE
FOTOGRAFIA

Portalea Jaietxean | Gibar
2014ko otsaila

EIBARKO GUNEAK

ESPACIOS DE EIBAR

JUAN IGNACIO AIZPURUA



Otsailaren 1etik 28ra El Ambigu Tabernan
Del 1 al 28 de Febrero en el Ambigú

EIBAR 2014



EIBARKO KLUB DEPORTIBOA
ARGAZKI TALDEA



©Federació Catalana de Fotografia
2014

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

