

50
mm

Gaudim de la fotografia!!!
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

5 de setembre 2014
núm. 247



Flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. Si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del què voleu comunicar com a màxim els **dimarts**, al correu de la FCF següent: comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés Ferriz President president@fedcatfotografia.org comunicacio@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org concurso@fedcatfotografia.org
Eduard Feliu Secretari secretari@fedcatfotografia.org	Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org
Frederic Garrido Jurats i Activitats jurats@fedcatfotografia.org activitats@fedcatfotografia.org	Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org
Joan Elias Exposicions exposicions@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org
Imma Mínguez Comunicació premsa@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació , cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Montserrat Rozas Torrejon**
Acció Fotogràfica Ripollet



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredicté**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d’admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l’última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa’ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



pàgina de la FCF al
facebook 



**Esteu convidats a unir-vos al grup de facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

31a Festa de la Fotografia

5 d'octubre de 2014 • Badia del Vallès

**09 a 10 h. Recepció i acreditacions, a l'escola
La Muñeira, av. de la Vía de la Plata, s/n**

09.30 a 10.30 h Esmerzar

10.45 h foto de grup

**11 a 13 h Sesions fotogràfiques al món de l'sport,
judo, karate, basquet, natació, waterpolo,
natació sincronizada etc.**

14 dinar

16 a 18 h sesions fotogràfiques al món de Disney,

Concurs fotogràfic, bases a: clubfotobadia.com

Inscripcions a www.clubfotobadia.com,

avans del dia 29 de setembre

Esmerzar i dinar 30 €

Hi organitza:

Club de Fotografia de Badia del Vallès

Hi Col·labora:

Club Karate Badia

Club Judo Badia

Club Natació Badia

Club Basquet Nee Badia

Club Natació Sabadell

Magic Quality Barcelona

Federació Catalana de Fotografia

Ajuntament de Badia del Vallès



ACTE OFICIAL DE LA FCF A PERPINYÀ

El passat 29 d'agost i amb motiu de l'ingrés de Perpignan Photo Culture en Catalogne, com a primera entitat integrada a la Federació Catalana de Fotografia amb llengua catalana i amb domicili no ubicat a Catalunya, es va portar terme l'acte oficial a l'Hotel Mercure de Perpinyà, amb presència del seu President Jean Saleilles, varis socis del Club, i dels presidents de la *Confederación Española de Fotografia* i la Federació Catalana de Fotografia, Raimon Moreno i José A. Andrés Ferriz.

FCF



PROGRAMA
XXVIII Congreso



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA
17, 18 y 19 octubre de 2014
Vilanova i la Geltrú

ORGANIZA





PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

PROGRAMA

VIERNES 17 OCTUBRE

19.00 horas - Inauguración exposiciones de Miguel Parreño y Santos Moreno en el Centro de Arte Contemporáneo La Sala

21.30 horas - Cena en Restaurante La Fassina

23.00 horas - Seguidamente a la cena, en el mismo Restaurante La Fassina, "un fotógrafo se desnuda", conferencia a cargo de un fotógrafo o fotógrafa que se desnudará delante de todos, mostrándonos lo más íntimo de una de sus obras, y nos permitirá hacer preguntas, desvelándonos todos sus secretos.

SABADO 18 OCTUBRE

9.00 horas - Asamblea Extraordinaria de la CEF en Auditorio Eduard Toldrà
Seguidamente - Asamblea Ordinaria de la CEF en Auditorio Eduard Toldrà

14.00 horas - Comida en Restaurante La Fassina

19.00 horas - Gala de entrega de premios en Auditorio Eduard Toldrà

22.00 horas - Cena en Restaurant La Fitorra del Hotel Cesar

23.30 horas - Seguidamente a la cena, en el mismo Restaurante La Fitorra, "otro fotógrafo se desnuda", conferencia a cargo de un fotógrafo o fotógrafa que se desnudara delante de todos, mostrándonos lo más íntimo de una de sus obras, y nos permitirá hacer preguntas, desvelándonos todos sus secretos.

DOMINGO 19 OCTUBRE

9.30 horas - desayuno, despedida y cierre del Congreso

NOTAS - El sábado por la mañana, de 9 a 14 horas para los acompañantes, tendrán acceso libre a varios Museos de Vilafranca i la Geltrú, que serán anunciados el viernes en la inauguración de las exposiciones.



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

EXPOSICIONES SANTOS MORENO

Premio Nacional CEF 2014



MIGUEL PARREÑO

Homenaje CEF 2014





PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

RESTAURANTES



CENA 17 de octubre

Pica-Pica

- Tortilla de patata y cebolla
- Croquetas de bacalao
- Bandeja de embutido:
- Jamón, longaniza, queso
- Rebanadas de pan con tomate
- Choricitos a la sidra
- Piemecitas de pollo rostido
- Patatas chips
- Aceitunas variadas

Postre

- Pastas secas y porrones con cava

Precio del menú **18 €** IVA incluido

Incluye: agua, vino de la casa y postre.

- Copas sobre mesa
- Combinados 4,50 €
- Gin Tonics Excellent 5,80 €
- Gin Tonics Premium 7,50 €

C/ Duc de la victòria,9 – 08800 Vilanova i la Geltrú (BARCELONA) Tf:938165959

Comida barbacoa 18 de octubre

Entrante

- Ensaladas completas para compartir (cada 4 personas)

Parrillada

- Cordero, Butifarra, Panceta, Morcilla
- Patatas a la brasa, Alioli, rebanadas de pan de pagés

Postre

- Macedonia de fruta

Precio del menú **20 €** IVA incluido

Incluye: agua, vino de la casa, gaseosa, postre



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF



la
fitorra
restaurant
www.lafitorra.com

Menú sábado por la noche

Pica pica en la mesa

- Jarabe de crema de marisco
Ensalada del chef con queso, frutos secos y membrillo
Mejillones al vapor con aroma de limón
Sepia a la bruta
Patata mojo picón
Calamarcitos fritos con cítricos
Coca de escalibada

Segundos platos

- Confit de pato con manzana
○
Ternera con salsa de came
○
Suquet de menuza a la Vianovina
○
Rossejar de Fideos con alioli
○
Canelones de espinacas a la Catalana

Tarta de chocolate

- Mouse de coco con mango
○
Tarta de crema catalana

Aqua, vino de la cooperativa de Vot
Café i pan

25€

- Los menús tienen el IVA incluido.
- Es importante escoger como máximo una semana antes de la cena.
- Copas sobremesa, 5€ combinado medium, 7€ gin tonic Premium, 2€ cerveza y refrescos

www.hotelcesar.net

Joansina Escalas i Nolla

joansina@hotelcesar.net

C/ Isaac Peral, 4 - 08800 Vianova i la Geltrú
Tel.: +34 93 815 11 25



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

HOTEL



PRECIO ESPECIAL HABITACIÓN DOBLE

50€ Noche

Este precio incluye:

Piscina hidromasaje climatizada

Sauna de 19h a 21h

Internet

IVA

La tasa turística son 0,50€ por persona y noche.

El desayuno 9,50€ por persona.

El hotel queda todo reservado para el grupo. Las habitaciones se guardarán hasta el día 2 de octubre del 2014.

Reservar directamente indicando en la reserva

CONGRESO CEF

C/ Isaac Peral, 4 - 08800 Vianova i la Geltrú
Tel.: +34 93 815 11 25

www.hotelcesar.net



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

GALA GALA DE PREMIOS

de la fotografía

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

Auditori Eduard Tollerí

C/Obesa de Bonetvalles, 6 - 08800 Vilafranca i la Geltrú (Barcelona)

PROGRAMA

18.30 a 19.00 horas Recepción

19.00 horas Bienvenida

- Entrega de Distinciones de la CEF
- Entrega de Distinciones de la FIAP
- Entrega de Premios Nacionales CEF 2014
- Homenaje a Miguel Parejo

21.00 horas Refrigerio

CON AUDIOVISUALES DE GRANDES FOTÓGRAFOS

INTERVENCIONES DE LAS INSTITUCIONES ASSISTENTES
FCF, CEF Y FIAP

ACTUACIÓN
A determinar

NO FALTEIS, OS ESPERAMOS!



ORGANIZA



EN CONVENIO CON



AJUNTAMENT DE
VILAFRANCA I LA GELTRÚ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

AUDITORIO EDUARD TOLDRÀ



© 2014 Auditori Eduard Toldrà
C/ Oliva de Bonet, 8 - 08600 Vilafranca i la Geltrú (Barcelona) - CIF P08309001 -
info@auditorieduardtoldra.cat
<http://www.auditorieduardtoldra.cat>

HOTEL CÈSAR / RESTAURANT LA FITORRA



Cesar, Peral, 4 - 08600 Vilafranca i la Geltrú
TEL: +34 93 810 11 20

www.hotelcesar.net

LA SALA

centre d'art contemporani
Vilafranca i la Geltrú

LOSOLÒ



Centre d'Art Contemporani La Sala
C. Joaquim Mir, 12
08600 Vilafranca i la Geltrú
93 816 90 01

Contacto:
expos@vilafranca.cat

RESTAURANTE LA FASSINA



LA VERMUTERIA

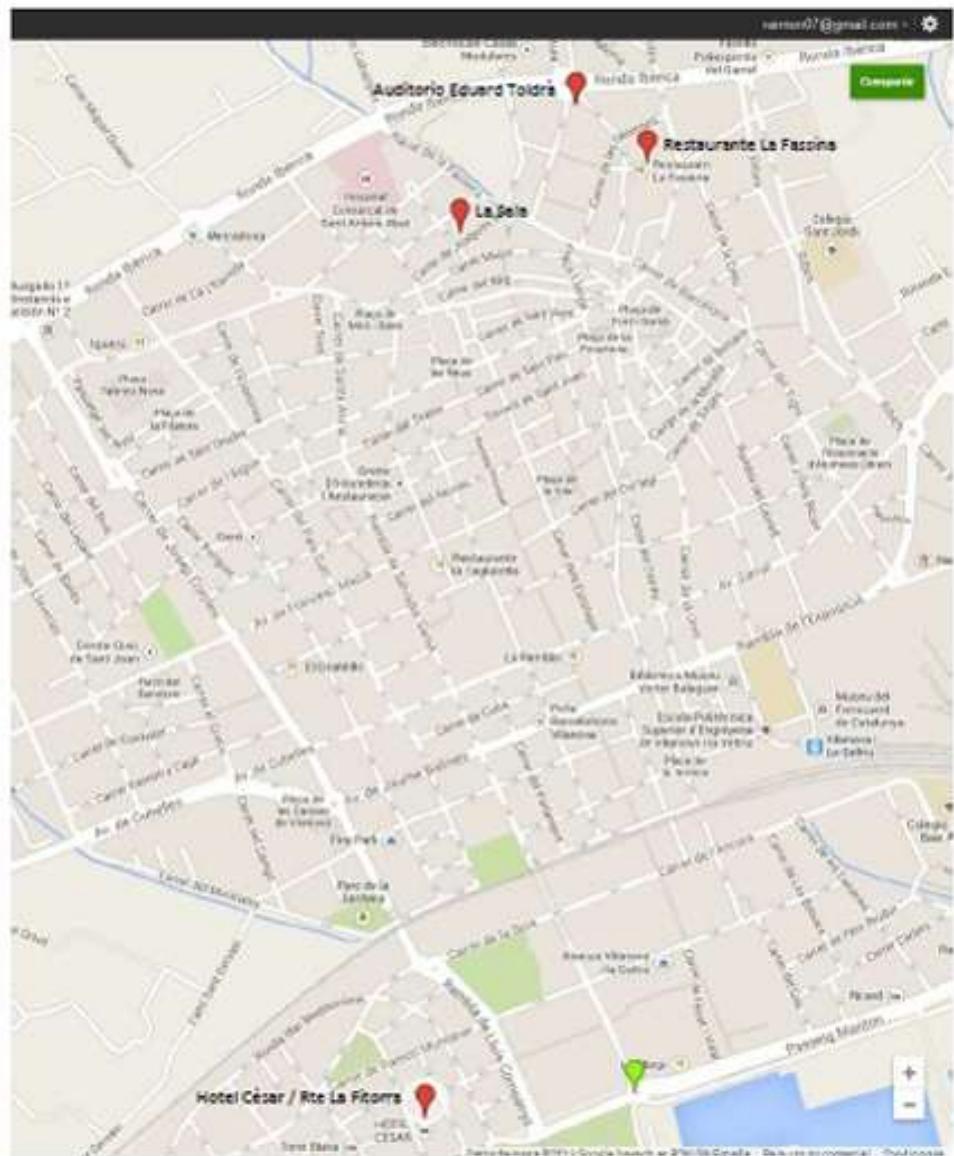


LES BARBACOLE

C/duc de la Vila, 9 - 08600 Vilafranca i la Geltrú (BARCELONA) TEL 938162969



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF



PLANO SITUACIÓN



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF



SANTOS MORENO

LOS FOTOGRAFOS SE DESNUDAN

Conferencias en Vilanova y la Geltrú, los fotógrafos Miguel Cabezas y Santos Moreno se desnudan para enseñarnos lo más íntimo de su trabajo, de dónde y cómo ha surgido, como han hecho la producción y la postproducción para llegar a la imagen final, origen y resultado, reflexionando sobre el camino para hacerlo y desvelando los secretos de su obra.

Sus trayectorias los avalan, y a buen seguro será un privilegio poder ver cómo se desnudan ante el público para comentarnos las intimidades de sus proyectos.

MIGUEL CABEZAS





NOTAS

- La fecha máxima para apuntarse al Congreso, es el jueves día 2 de octubre de 2014. Pasada esta fecha puede que no haya plaza de hotel, ni que sea posible reservar en los restaurantes.
- Las inscripciones al Congreso se harán mediante el formulario adjunto.
- Las reservas del Hotel se harán y abonaran directamente al Hotel. Se recomienda hacer la reserva del Hotel rápido. Una vez esté completo si se da el caso, se mantendrá esta misma oferta en el Ateneo Park.
- Las reservas de los Restaurantes, se abonaran al número de cuenta indicado en el formulario, y se considerará efectuada la reserva una vez se haya efectuado la transferencia.
- Las personas que vengan en grupo deben realizar la inscripción en un solo formulario.
- La recepción al Congreso, se hará en La Sala (C/Joaquín Mir, 12) el viernes a las 19 horas, cambiando lo que era norma de hacerlo en el mismo Hotel.
- Se recomienda vestirse de etiqueta para la Gala.

Cualquier aclaración os podéis dirigir a:

Laura Prego

admin@fedcatfotografia.org

ÍNDEX

- CONCURSOS

- EXPOSICIONS

- ALTRES CONCURSOS

- CURSOS I TALLERS

- VARIS

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2014

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2014

Concursos 2014

Fotògrafs

Entitats

www.fedcatfotografia.org

VISA OFF PERPINYÀ FESTIVAL DE FOTOREPORTATGE AMATEUR

El passat dia 30 d'agost es va inaugurar el Festival de Fotografia Amateur VISA OFF a Perpinyà. Durant 15 dies els visitants tindran l'ocasió de veure 79 exposicions en varis locals i establiments de la ciutat.

A la Cambra de Comerç i d'Indústria de Perpinyà podreu visitar les exposicions de la *Confederación Española de Fotografía* (al carrer); de la Federació Catalana de Fotografia (Premi Catalunya 2013), i la de l'Associació Acció Fotogràfica Ripollet (acció al món).



Didier Hoiry, President de Visa Off
Jean Saleilles, Vicepresident de Visa Off
Raimon Moreno, President de la CEF
José A. Andrés, President de la FCF
Sion Biurrun



Sion Biurrun
Jean Saleilles



D'esquerra a dreta:

Didier Hoiry, President de Visa Off.

Joan Serrano, President d'Acció Fotogràfica Ripollet.

Mercè Garcia.

Frederic Garrido, President d'AFTDAO de Berga.

Laura Prego.

José A. Andrés, President de la FCF.

Fina Ferriz.

Raimon Moreno, President de la CEF.

Daniel Farré.

Jean Saleilles, Vicepresident de Visa Off.]

CALENDARI

- **Termini d'admissió:** dissabte 6 de setembre de 2014.
- **Veredicte:** diumenge 7 de setembre a dos quarts d'onze del matí.
- **Comunicació del Veredicte:** per correu als premiats i a la resta de concursants en retornar les obres.
- **Lliurament de Premis:** diumenge 14 de setembre a les 13 h al local social; Lluïsos d'Horta, C/ Feliu i Codina 7-9, 08031 BCN.
- **Exposició:** del 14 al 21 de setembre, dissabte i diumenges de 12 a 14 i de 18 a 20 h laborals de 18 a 20 h al nostre local social.
- **Devolució:** Les obres no premiades seran retornades durant el mes d'octubre.
- Les obres premiades quedarán en poder del Grup Fotogràfic d'Horta i seran exposades a la pàgina web www.lluisoshorta.cat

NOTES:

- Les obres rebudes, seran tractades amb la màxima cura, no fent-nos responsables de deterioracions per causes alienes a la nostra voluntat.
- Els autors, són responsables exclusius del dret d'imaxe que puguin generar les seves obres.
- No es concedirà més d'un premi per concursant.
- El Grup Fotogràfic d'Horta, es reserva el dret de la reproducció de les obres que creguin oportunes, citant el nom de l'autor i sense cap benefici econòmic.
- **Concurs** puntuable per l'obtenció de les distincions A.F.C.F. I M.F.C.F. Pels socis de la F.C.F.
- **La participació** en aquest concurs, suposa la total acceptació d'aquestes bases

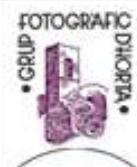
CALENDARIO

- **Plazo de admisión:** sábado 6 de septiembre de 2014.
- **Veredicto:** domingo 7 de septiembre a las diez y media de la mañana.
- **Comunicación del Veredicto:** por correo a los premiados y al resto de concursantes al devolverles las obras.
- **Entrega de Premios:** domingo 14 de septiembre a las 13 h en el local social; Lluïsos d'Horta, C/ Feliu i Codina 7-9, 08031 BCN.
- **Exposición:** del 14 al 21 de septiembre, sábado i domingo de 12 a 14 i de 18 a 20 h, laborales de 18 a 20 h en el local social.
- **Devolución:** Las obras no premiadas serán devueltas el mes de octubre.
- **Las obras premiadas** quedarán en poder del Grup Fotogràfic d'Horta y serán expuestas en la página web: www.lluisoshorta.cat

NOTAS:

- Las obras recibidas, serán tratadas con el máximo cuidado, no haciéndose responsables de las deterioraciones por causas ajenas a la nuestra voluntad.
- Los autores, son responsables exclusivos del derecho de imagen que puedan generar sus obras.
- Solo se concederá 1 premio por concursante.
- **El Grup Fotogràfic d'Horta**, se reserva el derecho de reproducción de las obras que crea oportunas, citando el nombre del autor i sin ningún beneficio económico.
- **Concurso** puntuable para la obtención de las distinciones A.F.C.F. I M.F.C.F. Para los socios de la F.C.F.
- **La Participación** en este concurso, supone la integra aceptación de estas bases

Entitat adherida a la



Reg N°: 2014/53

LLUÏSOS
D'HORTA

52 è
Concurs
Nacional de
Fotografia
"Trofeu
Lliri de
Sant Lluís"

Festa Major
d'Horta 2014

GRUP FOTOGRÀFIC D'HORTA



Carrer de Feliu i Codina, 7 i 9
08031 BARCELONA
www.lluisoshorta.cat
info@lluisoshorta.cat

PARTICIPANTS

Tots els aficionats a la fotografia que ho desitgin.

TEMA I MODALITAT

Tema i tècnica lliures.

OBRES

Màxim de tres obres per concursant i que no hagin estat premiades en anteriors edicions del "Lliri de Sant Lluís".

MIDES I PRESENTACIÓ

Lliures de paper i imatge fotogràfica. Les obres han d'anar muntades sobre cartolina de 30 x 40 cms.

IDENTIFICACIÓ

Les obres portaran darrera, anotats, títol, nom i adreça completa de l'autor i en el seu cas, Entitat Fotogràfica a la qual pertany i nº de soci de la F.C de Fotografia.

TRAMESA

A Grup Fotogràfic d'Horta, C/ Feliu i Codina 7 i 9, 08031 BCN

JURAT

Format per tres persones reconegudes per la Federació Catalana de Fotografia. El seu veredicté serà públic i inapel·lable.

PREMIS

PREMI D'HONOR:... Trofeu Lliri de Sant Lluís de plata daurada i 120 €

PRIMER PREMI:... Placa Trofeu Lliri de Sant Lluís de plata daurada i 90 €

SEGON PREMI:... Placa Trofeu Lliri de Sant Lluís de plata i 60 €

TERCER PREMI:... Placa Trofeu Lliri de Sant Lluís de Bronze i 30 €

Nota: EL Premi d'Honor, es concedirà a la millor col·lecció (de tres fotografies) i els altres premis a obres individuals.

Hi haurà tres trofeus per als Socis millor classificats que no hagin obtingut cap premi.

PREMIOS

PREMIO DE HONOR:... Trofeo Lliri de Sant Lluís de plata dorada y 120 €

PRIMER PREMIO:... Placa Trofeu Lliri de Sant Lluís de plata dorada y 90 €

SEGUNDO PREMIO:... Placa Trofeu Lliri de Sant Lluís de plata y 60 €

TERCER PREMIO:... Placa Trofeu Lliri de Sant Lluís de Bronce y 30 €

Nota: EL Premio de Honor, se concederá a la mejor colección (de tres fotos) y los demás premios a obras individuales.

Habrá tres trofeos para los Socios mejor clasificados que no hayan obtenido ningún premio.

PARTICIPANTES

Todos los aficionados a la Fotografía que lo deseen.

TEMA Y MODALIDAD

Tema y técnica libres.

OBRAS

Máximo de tres por concursante y no premiadas en anteriores ediciones del Lliri de Sant Lluís.

TAMAÑO Y PRESENTACIÓN

Libres de papel e imagen y montadas sobre una cartulina de 30 x 40 cms.

IDENTIFICACIÓN

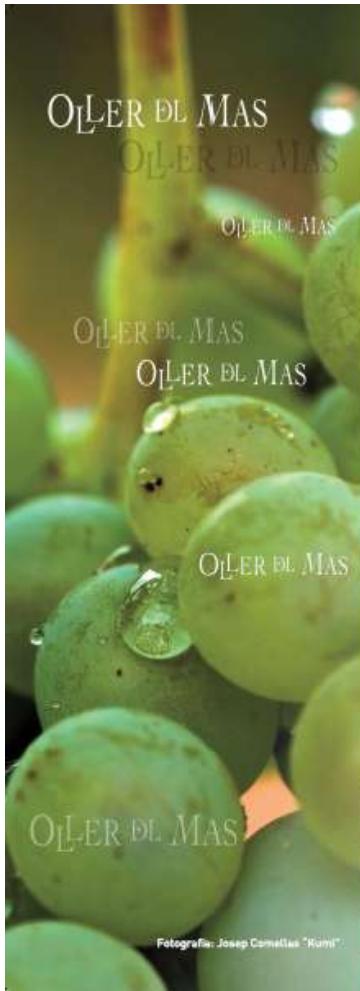
Las obras llevarán anotado en el dorso, Titulo, nombre y domicilio completo del autor y en su caso, Entidad Fotográfica a la que pertenece y nº de socio de la F.C de Fotografia.

ENVIOS

A Grup Fotogràfic d'Horta, C/ Feliu i Codina 7 i 9, 08031 BCN

JURADO

Formado por tres personas reconocidas por la Federació Catalana de Fotografia. Su veredicto será público e inapelable.



Fotografia: Josep Comellà "Kumi"

HORARIS

09.00 h - Esmorzar pels participants dels diferents concursos.

09.30 h - Inici concurs de Pintura i Fotografia

11.00 h - Activitats infantils: tallers, concurs de pintura infantil, verema, espectacles.

11.30 h - Portes obertes al celler: Visita guiada a les nostres instal·lacions.

12.00 h - Caminada per la finca, on es visitarà el nostre patrimoni més emblemàtic.

13.30 h - Botifarrada popular. *

16.30 h - Entrega de Premis.

17.00 h - Final de festa amb els Castellers de Santpedor.

Narració de contos durant la jornada en les diferents estances del Castell Oller del Mas.

* Preu Botifarrada: 5 €. La resta d'activitats són gratuïtes.

ORGANITZA:

OLLER DEL MAS
CASTELL, VINYES I CELLERS

COL·LABORA:



PATROINA:



2n CONCURS DE PINTURA verema

1. Tema: La Verema i Entorn d'Oller del Mas.

2. Condicions de participació:

- El concurs és obert a tothom que sigui major de 18 anys de qualsevol nacionalitat o residència.

- El concurs es celebrarà el diumenge 21 de Setembre de 09 a 14 h.

- Cada participant pot presentar un màxim d'una obra.

- Els participants hauran de portar el material i accessoris necessaris per realitzar el treball. Els suports es presentaran rígids sobre bastidors amb una superfície llisa i sense firma. La tècnica i l'estil seran lliures, la temàtica estarà vinculada amb la Verema de l'Oller del Mas i el seu entorn.

- Les mides de les obres han d'ésser com a màxim de 40x40 cm o equivalent.

- Només s'acceptarà una obra per autor.

- El segellat de les telles es farà a l'Oller del Mas de 9.00 a 10.00h.

- La recollida de les obres es farà al mateix Mas el diumenge fins les 14:00h.

- Totes les obres entregades i degudament segleïdes participen en el concurs i seran propietat de l'Oller del Mas fins la finalització de l'exposició.

3. Jurat: El jurat estarà integrat per experts en el món de l'art.

4. Exposició i lliurament de premis: El mateix diumenge a les 15 h. es lliuraran els premis als guanyadors a la Sala d'Exposició de l'Oller del Mas i a partir d'aquell moment les obres quedaràn exposades a la mateixa Sala fins al 30 d'Octubre.

5. Retorn de les pintures: Les pintures seran retirades a partir del 31 d'Octubre al mateix Oller del Mas de dilluns a divendres de 09.30 a 13.30 i de 16.30 a 19.30.

6. Premis:

1r premi de 400 € [patrocinat per Oller del Mas]

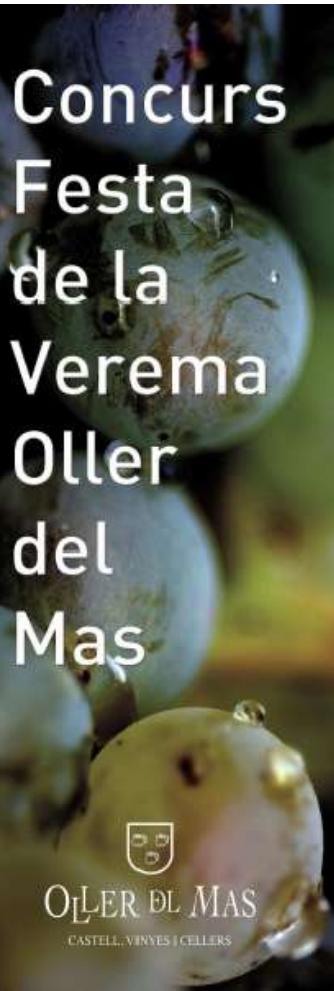
2n premi de 300 € [patrocinat per Nova Finca]

3r premi de 400 € [patrocinat per Castle Experience]

4t premi de 300 € [patrocinat per Cafès del Bages]

5é premi 200 € [patrocinat per Monell, Abogats]

7. Aclariments: Les obres premiades quedaràn en propietat dels patrocinadors. L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol imprevist en aquestes dades.



1r CONCURS DE FOTOGRAFIA

1. Participants: Podrà participar-hi qualsevol persona.

2. Tema: Festa de La Verema d'Oller del Mas. Es tracta de realitzar fotografies de la Verema i els actes de la festa d'Oller del Mas del dia 21 de Setembre de 2014.

3. Obres: Cada participant pot presentar un màxim de tres obres inèdites, però només podrà optar a un únic premi. No s'acceptaran fotomuntatges.

4. Premis:

1r premi de 400 €
(patrocinat per Oller del Mas)

2n premi de 300 €
(patrocinat per Agrícola Fargas)

3r premi de 200 €
(patrocinat per El Moll)

4t premi de 100 €
(patrocinat per Monell Advocats)

5è premi lot de productes
(patrocinat per Oller del Mas)

6è premi lot de productes
(patrocinat per Oller del Mas)

5. Format: Les fotografies hauran de ser presentades sobre cartolina o base. Rígida: de 40x50 cm. I que no superi de 3 mm. el seu gruix.

6. Identificació: Al darrere de la fotografia s'indicarà el títol de la foto, el nom i cognoms de l'autor, l'adreça, el telèfon i el correu elèctric. Els socis de la Federació Catalana de Fotografia, n'indican el seu número de soci.

7. Tramesa: Les obres es podran entregar a:
CELLER HERETAT OLLER DEL MAS.
Ctra. d'iguallada (C-372), km 91, 08241 Manresa.

FOTO ART MANRESA
C/ Sant Bartomeu, 50 (Casal de les Escaldines).
Apartat de Correus 292, 08240 Manresa.

Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis-
AFIDAO Apartat de Correus 86, 08605 Berga.

8. Termini: S'hauran de presentar abans del dia 12 d'Octubre de 2014.

9. Jurat: Estarà format per dos representants de la Federació Catalana de Fotografia, el propietari del Celler d'Oller del Mas i una persona de la Comissió organitzadora vinculada a la fotografia.

10. Veredicte: Es farà públic el dia 20 d'Octubre de 2014 mitjançant la web: www.ollerdelmas.com. Els guanyadors seran avisats per telèfon o correu elèctronic.

11. Lliurament de premis: L'entrega dels premis es lluirà el dia 25 d'Octubre a les 17:00h. al Celler Heretat Oller del Mas.

12. Exposició i retorn obres: Totes les obres premiades i una selecció de les concursants seran exposades a la Sala d'Exposicions d'Oller del Mas fins el dia 23 de Novembre de 2014. Seran retornades a partir del dia 24 de Novembre.

Aquest concurs és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el número 2014-36, puntuable per l'obtenció de les distincions d'Excel·lència d'Artista i Mestre.

Notes: Les obres premiades quedaran en propietat de l'entitat organitzadora. El jurat qualificador no podrà declarar cap premi desert. Les fotografies que no s'ajustin a les bases seran desqualificades.

Pel seu fet de participar-hi els autors reconeixen ésser possessors del Copy-right de les seves fotografies i en conseqüència tenir els drets d'autor i d'imatge. L'organització del concurs s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació o d'utilització de l'obra. Les obres guanyadores podrán ser utilitzades per l'organització i fer-ne ús fent constar el nom de l'autor. (catalogs, cartells, dossier de premsa, reportatges, etc.).

Els organitzadors no es fan responsables d'extraviaments, secessions, pèrdues o destrosses de les obres, tant en la tramesa com en l'exposició, manipulació o devolució. D'accord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, el participant autoritza expressament que les seves dades personals siguin incorporades als fitxers d'Oller del Mas, així com per fer-li arribar informació i activitats socials i culturals.

Pel seu fet de prendre part en aquest concurs, els participants accepten les condicions d'aquestes bases i es comprometen a respectar-les. L'entitat organitzadora resoldrà qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases.

1r CONCURS DE RELATS

La presentació dels relats a concurs implica necessàriament l'acceptació integral i incondicional de les presents bases per part de l'autor com:

- Et consentiment de l'autor a la divulgació del seu relat.

- La garantia per part de l'autor, amb total indemnització per a Oller del Mas i l'editorial Alrevés de l'autoria i la originalitat del relat presentat i de que aquest no és còpia ni modificació total o parcial de cap altra obra pròpia o aliena. La presentació del relat comporta, alhora mateix, el compromís del seu autor a no retirar-lo de concurs.

8. Lliurament: l'acte tindrà lloc al 21 de Setembre a la finca de l'Oller del Mas en un acte organitzat a l'efecte. La participació al concurs suposa la cessió en exclusiva a Oller del Mas i l'editorial Alrevés de tots els drets d'explotació sobre els relats, incloent entre d'altres els de reproducció per a qualsevol sistema gràfic, mecànic, elèctric, reprogràfic, digital o de qualsevol altra mena; distribució en qualsevol format o suport i canal, i mitjançant venda, lloguer, préstec o qualsevol altra forma; comunicació pública a través de projecció audiovisual, representació escènica, emissió per radiodifusió, transmès per cable, fibra òptica, alàmbrica o inalàmbrica, sistemes telemàtics, digitals o en-line, incorporació a bases de dades, o mitjançant qualsevol altre sistema; transformació, inclosa la traducció i l'adaptació a obra audiovisual o dramàtica, o d'altres obres derivades, i en general per a totes les modalitats d'explotació i mitjans de difusió coneguts en el moment d'atorgament del premi, en totes les llengües i països del món i per a tot el període de vigència dels drets de propietat intel·lectual.

Oller del Mas informa que les dades dels participants s'inclouran en un fitzer de dades de caràcter personal i s'utilitzaran amb la finalitat de poder gestionar aquest concurs.

Es garanteix a tots els premiats i participants que s'han pres les mesures tècniques i organitzatives necessàries per aconseguir la seguretat i la integritat legalment previstes per aquest tipus de fitzers. En cap cas, les dades es cediran a altres entitats ni es tractaran amb diferents finalitats de les que es comenten en aquestes bases. En qualsevol moment, es podrà exercir el dret d'accés, d'oposició, de rectificació i de cancel·lació que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, enviant una petició a ollerdelmastraspropies.com. Tota l'informació la podreu trobar a la web del concurs: <http://consulterarelatsollerdelmas.wordpress.com>.

EXPOSICIONS

De l'1 al 30 de setembre, exposició i projecció de fotografies a l'AFC



“LA GRAN GUERRA”

(1914 -1918)



Arxiu i disseny: Francesc Portoles Braso

Inauguració: 1 de setembre, 19,30 h.

Lloc: AFC. C/Duc, 14 pral. 08002 BCN

Tel: 93 301 65 81

www.afc.cat



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, nº 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS
"Joan Vila i Plana"

Del 4 al 25 de setembre de 2014

Inauguració:

Dijous, dia 4 de setembre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

Divendres dia 05-09: de 19 a 21 hores

Dissabte dia 06-09: de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES
SANT ADRIÀ ANTIC
Història del barri de la Mina 1969-2000



Colabora:



Diputació
Barcelona

"Si en el primer llibre de la trilogia sobre la història del barri de la Mina vam poder conèixer la Mina rural tant en la seva dimensió humana com en la de la lluita política de Barcelona per apoderar-se del marge dret del riu Besòs, en aquest segon volum, l'autor ens mostra ja la creació del barri de la Mina.

Es tracta d'un "polígon d'absorció" –sotmès primer als interessos franquistes i després a una ambigua transició política-, que va acabar sent paradigma del barraquisme vertical i de barri gueto. El seu estigma de marginació social encara és viu.

El llibre ofereix un recorregut per la memòria històrica dels trenta pruimers anys del barri. Però el que resulta més interessant són les continues claus d'interpretació que l'autor ens facilita per entendre la lluita per la dignitat de la gent, així com les males polítiques, els interessos partidistes i també la corrupció, que acaben anorreant les xarxes socials reivindicatives i les esperances del veïns.

La Mina és un barri que ha acabat generant un microcosmos molt complex i opac. No conèixer ni tenir en compte aquestes claus dificulta molt la seva comprensió i la seva transformació"

Del llibre,

Història del barri de la Mina 1969-2000

Volum 2. Unes males polítiques condemnen al barri a la marginalitat

Autor,

Josep Maria Monferrer Celades

Editorial,

Octaedro, S.L.

Primera edició: febrer de 2014



Arxiu Històric i Centre de Documentació
de La Mina i Camp de la Bota

Ja fa temps la nostra Entitat es va proposar recuperar imatges antigues del nostre poble. Des de fa uns anys durant els dies de la Festa major hem fet l'exposició fruit de la recerca iniciada temps abans i que han obtingut un gran èxit de visitants.

Enguany presentem la setzena edició. Aquesta exposició que visitareu consta 35 fotografies i és una realització de l'Arxiu Històric i Centre de Documentació de la Mina i Camp de la Bota, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona a qui agrairí moltíssim la seva cessió per poder-la mostrar a tota la ciutadania de Sant Adrià.

L'exposició està estructurada en sis parts,

PRIMERA PART.

- El projecte polític i l'enderroc de la Mina Rural (4 fotografies)

SEGONA PART.

- La construcció de la Mina vella (4 fotografies)

TERCERA PART

- La construcció de la Mina nova (8 fotografies)

QUARTA PART

- Construcció del centre cívic, escoles i equipaments (8 fotografies)

CINQUENA PART

- Abandó i degradació dels espais públics (10 fotografies)

SISENA PART

- Una imatge colpidora sobre la degradació social (1 fotografia)

Si disposeu de fotografies o negatius antics de Sant Adrià, us preguem ens els feu arribar a la nostra Agrupació. Farem ampliacions similars a aquestes que veureu, us les retornarem el més aviat possible i seran exposades durant la Festa Major de l'any vinent.

A.F.S.J.B.

COLORS AMAGATS

Fotografies de Jordi Martínez



Del 05 de setembre al 31 d'octubre 2014

Lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



TAST DE TOCATS DE LLETRA

Fotografies de : Josep Brunet - Joan Ant. Closes
Joan López i Pura Travé



Del 05 de setembre al 31 d'octubre 2014

lloc: consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



elCasino

BIBLIOTECA

Concurs fotografia Festa Major 2013



premi d'honor

Jordi Forés

Exposició: del 22 d'agost al 10 de setembre de 2014

Horari: matins dimecres i divendres de 10,30 a 14 h.
tardes de dilluns a divendres de 16,30 a 20,30 h.



elCasino
BIBLIOTECA

FOTO
ART
MANRESA

Amb el suport de:



Ajuntament de Manresa



"ORGULLO GITANO"

SALA
AM
BITS

del 5 de setembre
al 3 d'octubre de 2014

JORDI TREMOSA

[fotografia]

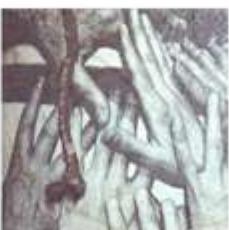
C. de St. Plàcid, 18-20



AJUNTAMENT DE CAMBRILS
Cultura

*vi*_SUALS.13

"bótes, IMATGE I CREACIÓ"



Museu de la Tècnica de Manresa

Ctra. Santpedor, 55 - Manresa

del 22 de juliol al 14 de setembre

horari: de dimarts a diumenge de 10 a 14 h.

entrada lliure a l'exposició

**FOTO
ART
MANRESA**

PARC DE
LA SÈQUIA

MUSEU DE LA
TÈCNICA
DE MANRESA
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

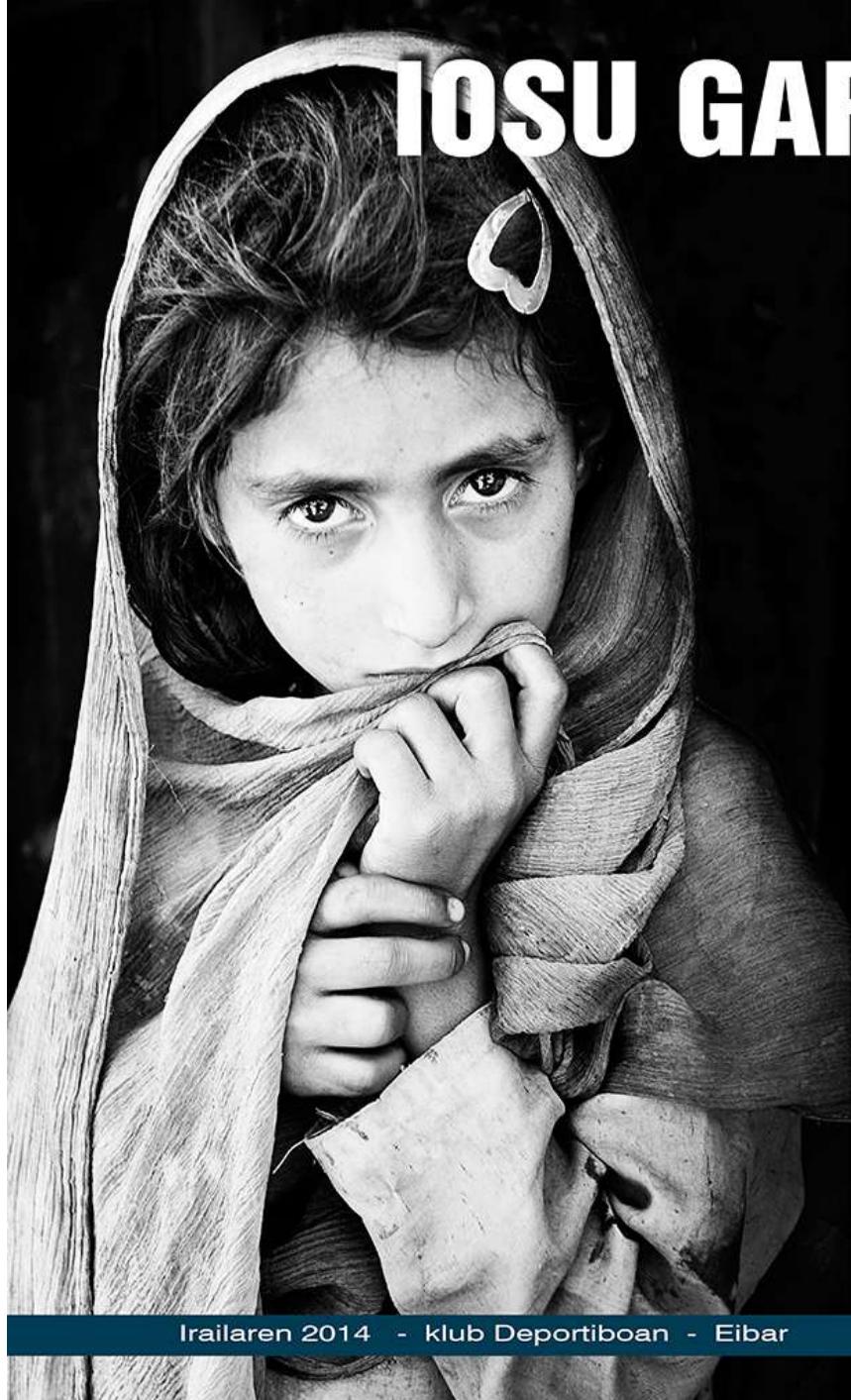
ENRIQUE LORENZO



Ambigú Tabernan // EIBAR // Irailaren 2014

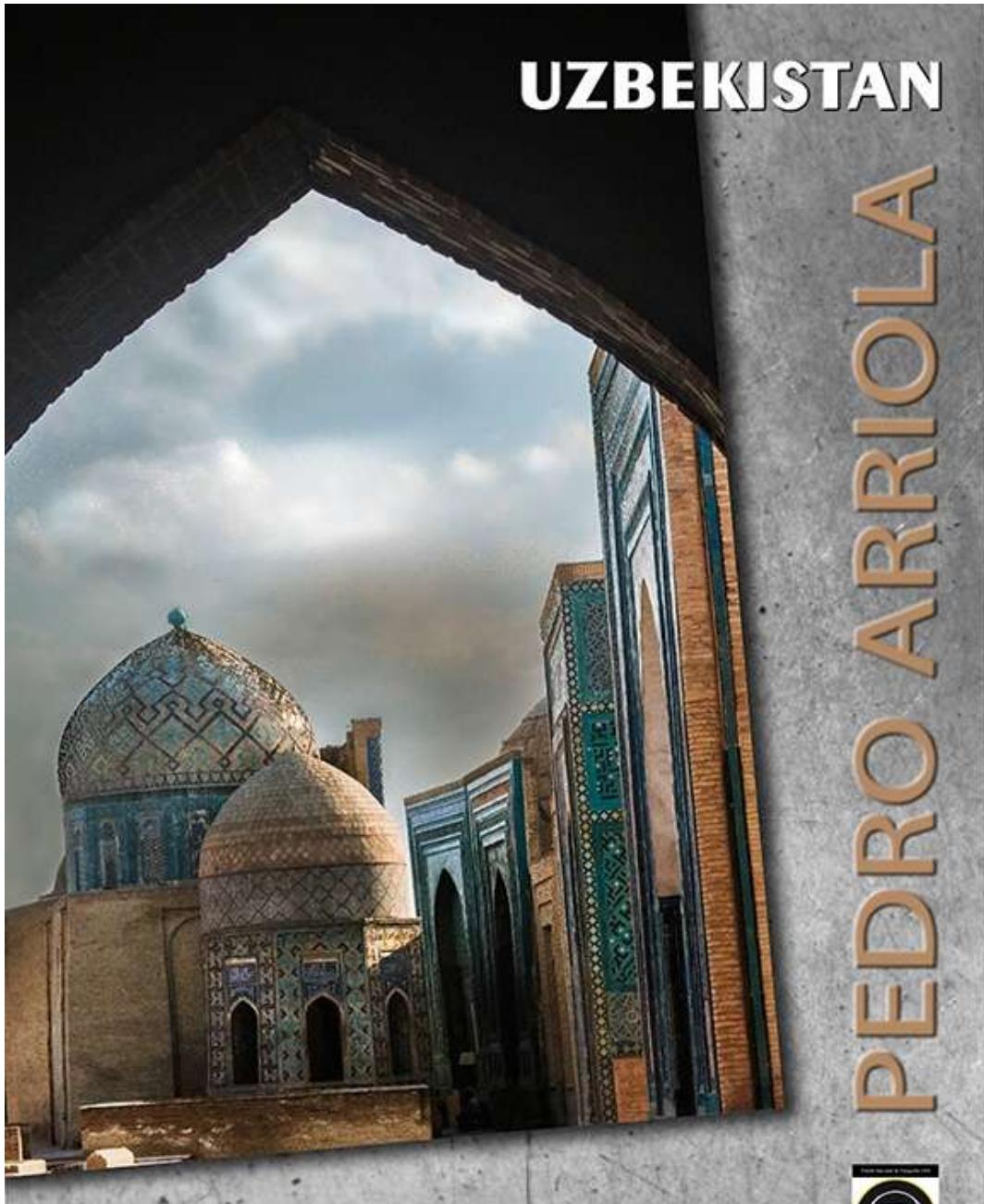


IOSU GARAI



Irailaren 2014 - klub Deportiboan - Eibar





UZBEKISTAN

PEDRO ARRIOLA

PORTALEKO TABERNAN

EIBAR

IRAILAREN 2014





EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

al

CLAUSTRE DE L'HOSPITAL

C/ Hospital, 2

TORROELLA DE MONTGRÍ

de l'1 al 30 de setembre de 2014

horari: de 10 a 19,30 hores

EN VIA MORTA

MIQUEL ABAT



Inauguració:

Dia: dimecres, 3 de setembre
Hora: 19 h.

Organitza:



Col·labora:



Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

Participa!



Amb el suport de:



Ajuntament
de Sant Adrià de Besòs

I la col·laboració de:



Agrupació Fotogràfica Sant Adrià de Besòs



II Premi de Fotografia "Disseny per a Tothom" de Sant Adrià de Besòs 2014



És una iniciativa del Consell Municipal d'Accessibilitat de Sant Adrià de Besòs.





II Premi de Fotografia "Disseny per a Tothom" de Sant Adrià de Besòs 2014

La fotografia com a art pot ser el reflex dels valors cívics, històrics, culturals o artístics que es desenvolupen en la vida social de les nostres ciutats.

El **Disseny per a Tothom** és una filosofia de disseny que té com a objectiu aconseguir que els entorns, productes, serveis i sistemes puguin ser utilitzats pel major nombre possible de persones. És un model de disseny basat en la diversitat humana, la inclusió social i la igualtat, independentment de les característiques, l'edat o les habilitats de cada individu.

BASES:

1.- Temàtica

Amb aquest concurs es proposa reflectir, a través de la fotografia, les barreres arquitectòniques i de comunicació existents així com aquells aspectes que milloren la qualitat de vida dels ciutadans.

Tots coneixem el concepte de Barreres Arquitectòniques: element constructiu d'un edifici, via pública, mitjà de transport, etc. que per la seva concepció o construcció dificulta el pas o presenta obstacles per al desplaçament o l'accés de les persones amb problemes de mobilitat. Però, és menys conegut el de Barreres de Comunicació, que es defineix com tot aquell impediment per a l'expressió i recepció de missatges a través dels mitjans o sistemes de comunicació i que suposa un impediment per a la comunicació de les persones.

L'eliminació d'aquestes barreres permetrà que les persones es puguin moure d'una forma il·luga i autònoma.

2. Participants

Pot participar-hi qualsevol persona major de 14 anys.

3. Modalitat

Totes les fotografies han de ser originals i en format digital. El costat més llarg haurà de fer com a màxim 30 cm, i s'hauran de presentar en format jpg a 300 dpi. Un cop comprimides les fotografies faran entre 4 i 6 MB com a màxim.

4.- Presentació

Les fotografies podran presentar-se per internet a l'adreça: cmaaccessibilitat@sant-adria.net o personalment a l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Plaça de la Vila nº 12 - 8^a planta de 9 a 14h.

En ambdós casos s'ha d'indicar el lloc i la data on s'ha fet la fotografia, el títol i les dades de l'autor: nom i cognoms, edat, DNI, adreça, telèfon i correu electrònic.

Les fotografies s'han de fer dins el territori municipal de Sant Adrià de Besòs.

5.- Termini

Data màxima de presentació: 31 d'octubre 2014.

6.- Premis, Illiurament de Premis

Primer premi: 300 Euros i Diploma

Segon premi: 200 Euros i Diploma

Els premis, que hauran de ser recollits per l'autor o persona en qui delegui, es liuraran el dia 2 de desembre 2014.

7. Jurat

El jurat estarà integrat per un expert en fotografia, un expert de Disseny per a Tothom i un membre del Consell Municipal d'Accessibilitat.

8. Exposició

Les 50 fotografies més ben valorades pel jurat formaran part d'una exposició que tindrà lloc a la Biblioteca de Sant Adrià, plaça Guillermo Vidaña i Haro, s/n del 2 de desembre al 7 de gener. Les fotografies guanyadores es publicaran a la web de l'Ajuntament (www.sant-adria.net), i també es podran exposar a altres centres o entitats que ho sol·licitin.

9. Drets de Imatge

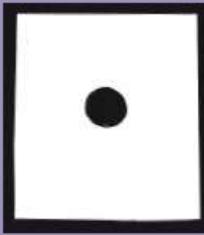
Els guanyador del premi cedeixen tots els drets (edició, exposició i reproducció) en relació amb els treballs presents.

La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

Aquestes BASES es poden descarregar des de la web de l'Ajuntament (www.sant-adria.net) en format PDF.

2014

XXVII CERTAMEN DE FOTOGRAFIA INDALECIO OJANGUREN



XXVII CERTAMEN DE FOTOGRAFIA INDALECIO OJANGUREN 2014

CLASIFICATORIO PARA EL CERTAMEN ARGIZAIOLA III/2014

El Ayuntamiento de Eibar, con la colaboración del Club Deportivo Eibar, convoca el XXVII Certamen de Fotografía Indalecio Ojanguren 2014.

BASES

PARTICIPANTES

Todos/as los/as aficionados/as que lo deseen.

TEMA

Libre.

OBRAS

Máximo de 3 fotografías blanco y negro y 3 color por participante, no premiadas en ningún otro certamen.

DERECHOS DE INSCRIPCION

Gratis.

PRESENTACIÓN

Las obras se presentarán montadas sobre cartón o cartulina de 40 x 50 cm., siendo el tamaño máximo de cada fotografía de 10 x 40 cm. Al dorso de cada una se hará constar el lema de la misma, que será común para todas las obras del mismo autor y el número de la fotografía. Si se desea que las fotografías se vean en un determinado orden deberán ir numeradas.

En un sobre cerrado y pegado en el exterior del envío se indicarán los datos del autor (nombre, apellidos, DNI, dirección postal y electrónica, colecciones enviadas (B/N y COLOR) teléfono y en su caso, la sociedad o colectivo fotográfico al que pertenece). Este sobre llevará como única identificación el lema de las obras.

Las obras se entregarán en la siguiente dirección:

AYUNTAMIENTO DE EIBAR

PORALEA KULTUR ETXEA

XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INDALECIO OJANGUREN

Bista Eder 10, 20600 Eibar

Los envíos por correo serán certificados y libres de gastos.

JURADO

Estará compuesto por al menos tres personas de reconocido prestigio fotográfico, cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

FALLO

La sesión del fallo será público, pudiendo asistir todo el que lo deseé. Dicho fallo será inapelable y se hará público en la web municipal, www.eibar.net.

EXPOSICIÓN

Las obras premiadas así como una selección serán expuestas en la Sala de Exposiciones de Portalea.

CATÁLOGO

Se editarán un catálogo con las obras premiadas que será enviado a todos los participantes.

DEVOLUCIÓN DE OBRAS

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento, que se reserva los derechos de uso y reproducción de las mismas, citando siempre su procedencia.

Las obras no premiadas se devolverán dentro de los 60 días posteriores a la clausura de la exposición.

OBSEVACIONES

- Ningún autor podrá obtener más de un premio.
- La organización velará por el buen estado y conservación de las obras, si bien no se hace responsable de las pérdidas o deterioros que involuntariamente puedan sufrir.
- El jurado está facultado para resolver cualquier imprevisto en la aplicación de estas bases.
- La participación en este certamen implica la aceptación de todas y cada una de las bases.

CALENDARIO

Pazo de admisión de obras: 3 de octubre de 2014

Fallo público: 11 de octubre de 2014

Entrega de premios: 24 de octubre de 2014

Exposición: del 24 de octubre al 16 de noviembre de 2014

PREMIOS

Premio de Honor

A la mejor colección de fotografías.

Color o Blanco y Negro..... 500 €, trofeo y posibilidad de exposición en Portalea.

Premios "Indalecio Ojanguren"

Cuatro premios con categoría de primero.

Color o Blanco y Negro.....

125 € cada uno.

A fotos sueltas.....

125 € cada uno.

Premios Vascos

Color o blanco y negro a fotos sueltas.

Primerº 125 €

Segundo 110 €

Tercero 100 €

Premios Locales

Color o Blanco y Negro, a fotos sueltas.

Primerº 100 € y trofeo

Segundo 80 €

Tercero 50 €

Premio a la mejor fotografía para participantes

entre 8 y 16 años 100€ en material fotográfico.

INFORMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE EIBAR - PORTALEA KULTUR ETXEA

Bista Eder 10, 20600 Eibar

Tel. 943 708 435 - cultura@eibar.net - www.eibar.net



Ayuntamiento de Eibar



Club Deportivo Eibar





Per més informació:

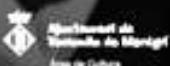
- fototorroella.blogspot.com
- wwwfotof@gmail.com
- 661 876 042 874

V FESTIVAL MIRADES

DE FOTOGRAFIA

TORROELLA DE MONTGRÍ

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Bases de participación

1. Objetivo

Ofrecer una espacio en el fotografía pugnó mostrar sus trabajos durante el mes de abril de 2015.

2. Participantes

Fotógrafos, ya sea aficionados o profesionales.

3. Ámbito temático

El trabajo fotográfico se presentarán en bermellón libre.

4. Dónde

Un jurado, formado por profesionales del mundo de la fotografía, dará la encargado de decidir el trabajo que se expone.

5. Dossier de presentación

Cada dossier, en un formato de DIN-A4, tendrá que incluir:

- Título del trabajo fotográfico.
- Una reflexión escrita de las imágenes (mínimo un folio).
- Relación de los aspectos técnicos del trabajo: estenógrafo / formato de impresión de las fotos.
- Un CD con una selección de las imágenes que se presentan. Entre 6-10 fotos a bajas resolución (72 ppp) (1900 pixels del contorno más grande). Formato JPG.

Quedan otros tipos de documentación que se considera a diez:

En un sobre se pone el nombre completo, nombre, apellidos, el teléfono y la dirección de autor. En el sobre se incluirá el título del trabajo fotográfico.

6. Calendario de presentación

El dossier de presentación se ha de entregar personalmente en la persona encargada, con su nombre, el 17 de octubre de 2014, a la sede según:

- Casa Pintor - Amigos de la Fotografía
- C/Major 31
- 17257 Torrelodones de Madrid
- tel: 91 2757 301

7. Comunicación de los resultados

Se hará público el 21 de octubre de 2014, en el blog d'Amics de la Fotografia, la invitación por correo electrónico a todos los participantes. Se comunicará el espacio que ha sido asignado a cada uno.

8. Devolución del dossier de presentación

El dossier no seleccionados podrá recogerse a partir del 23 de octubre de 2014, en horario de oficina de Casa Pintor (tel. 91 2757 301) hasta el 28 de noviembre de 2014. Aquellos que quieran que se les envíe por correo, tienen de facilitar un sobre amb l'adreça i els següents

Selección

Dокументación

Los autores de los trabajos seleccionados harán entrega abierta del 20 de diciembre del 2015, a la dirección de Casa Pintor la siguiente documentación:

- Diccionario de participación en el Festival Minides que se podrá traer a la sede.
- El comprobante de envío del dossier de autor que, también, se podrá traer a la sede.
- Para facilitar el catálogo y para ponerlo en la web d'Amics de la Fotografía, un CD con hi hogE

- Una foto del trabajo a exponer (mínima resolución).
- Una breve explicación (20 líneas) del trabajo.
- Una breve curículum de autor/a.
- Un medio de contacto: teléfono o correo electrónico.

Montaje

Cada autor tendrá que montar la obra en la exposición en las fechas que se marque en el libro que le será asignado. El autor que permite más diversidad no pague por el montaje de la obra sobre, lo hacen embalando bien a Fredrica de Casa Pintor. Los autores que no disponen de aviones, seña en su dossier una obra de 40 x 50. Cada autor tendrá que portar las obras fotográficas en un paquete o caja fuerte móvil.

Recogida

Cada autor recogerá la obra. En caso de imposibilidad, no tiene Amics de la Fotografía ni tenerán más guardada, das de la clausura, para poder recogerla. El autor que no sea posible venir a recoger la obra expuesta, seña podrá enviar por mensajería. Las demás señalarán a nombre del autor.

Noticias: datos para numberar y desmontar las exposiciones se comunicarán más tarde. La fundación de la exposición.

Impresión

Amics de la Fotografía se reserva el derecho de resoldre con el autor en la conveniente calidad el situación se presentan en aquellas bases.

Dossier de trabajo

Es demanda una foto para la foto fotográfica d'Amics de la Fotografía. La donación es voluntaria.

Bases de participación

1. Objetivo

Abrir un espacio donde los fotógrafos pueden mostrar sus trabajos durante el mes de abril de 2015.

2. Participantes

Fotógrafos, ya sea aficionados o profesionales.

3. Ámbito temático

Los trabajos fotográficos se presentarán en bermellón libre.

4. Dónde

Un jurado formado por profesionales del mundo de la fotografía, será el encargado de seleccionar los trabajos que se expondrán.

5. Dossier de presentación

Cada dossier en formato DIN-A4 deberá incluir:

- Título del trabajo fotográfico.
- Una reflexión escrita de las imágenes (mínimo un hoja).
- Relación de los aspectos técnicos del trabajo: estenógrafo / formato de impresión de las fotos.
- Un CD con una selección de las imágenes que se expondrán. Entre 6 y 10 fotos a bajas resolución (72 ppp -1800 pixels del contorno más grande) es formato JPG.

Quedan otros tipos de documentación que se considera a diez: En un sobre aparte cerrado se hará constar en el interior del mismo, el nombre, dirección, teléfono y e-mail del autor. En el exterior del sobre se escribirá el título del trabajo fotográfico.

6. Calendario de presentación

El dossier de presentación se deben entregar o enviar por correo, punto

mismo, el día 17 de octubre de 2014, a la dirección:

- Casa Pintor - Amics de la Fotografía
- C/Major 31
- 17257 Torrelodones de Madrid
- Tel: 91 2757 301

7. Comunicación de los resultados

Se hará público el 21 de octubre de 2014, en el blog d'Amics de la Fotografía y se enviará por correo electrónico a todos los participantes. Se comunicará el espacio que ha sido asignado a cada uno de los seleccionados.

8. Devolución del dossier de presentación.

Los dossier no seleccionados se devolverán a partir del 25 de octubre del 2014, es decir, a la apertura de Casa Pintor (tel. 91 2757 301) y hasta el 28 de diciembre de 2014. Los que deseen recibirlos por correo deberán facilitar sus datos con la dirección y los datos necesarios para su franqueo y envío.

Selección

Documentación

Los autores de los trabajos seleccionados enviarán antes del 25 de enero del 2015, a la dirección de Casa Pintor la siguiente documentación:

- El contrato de participación en el festival "Minides" que se podrá descargar de la web.
- El contrato de cesión de los derechos de autor que, también, se podrá descargar de la web.
- Un CD para la edición del catálogo y la programación de Amics de la Fotografía que contiene:

- Una foto del trabajo a exponer (mínima resolución)
- Una breve explicación (20 líneas) del trabajo.
- Breve curriculum del autor/a.
- Un medio de contacto: teléfono o dirección mail.

Montaje

Cada autor tendrá el encargo de montar su exposición en las fechas establecidas y en el lugar que le sea asignado. Los autores que por motivos diversos no puedan realizar el montaje de su obra, lo harán llegar con tiempo a la dirección de Casa Pintor.

Los autores que no dispongan de marcos se les facilitarán unos de 40x60. Cada autor deberá presentar sus fotos en un "pasaporte" de esta medida.

Recogida

Cada autor tendrá el encargo de dejar su exposición en las fechas establecidas y en el lugar que le sea asignado. Los autores que por motivos diversos no puedan realizar el montaje de su obra, lo harán llegar con tiempo a la dirección de Casa Pintor.

Nota: Los días para colgar y descargar los restos de la exposición se convierten en más establece en función de la sala que sea asignada.

Impresión

Amics de la Fotografía se reserva el derecho de resoldre con el autor en la conveniente calidad el situación se presentan en aquellas bases.

Devolución de una foto

Se pedirá una foto para la foto fotográfica de Amics de la Fotografía. La devolución es voluntaria.

Plus qu'un mois pour participer, date limite 1 octobre

More than a month to participate, deadline Oct. 1

Più di un mese per partecipare, scadenza 1 ottobre

Más de un mes para participar, fecha límite 01 de octubre

4th INTERNATIONAL BIENNIAL OF PHOTOGRAPHY

ISF WORLD CUP 2014

World circuit: 6 Salons, 6 different countries, with 6 different juries.

CYPRUS, FRANCE, ITALY, SPAIN, UKRAINE, VIETNAM

www.isfworldcup.com

4th BIENNALE INTERNATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE

ISF WORLD CUP 2014

www.isfworldcup.com

Circuit mondial: 6 Salons, 6 pays différents, avec 6 jugements différents.

CHYPRE, ESPAGNE, FRANCE, ITALIE, UKRAINE, VIETNAM

4th BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

ISF WORLDCUP 2014

Circuito mundial : 6 salones, 6 países diferentes, 6 veredictos diferentes.

CHIPRE, ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA, UCRANIA, VIETNAM

www.isfworldcup.com

4th BIENNALE INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA

ISF WORLD CUP 2014

www.isfworldcup.com

Circuito mondiale: 6 saloni, 6 differenti Nazioni, con 6 giurie differenti.

CIPRO, SPAGNA, FRANCIA, ITALIA, UCRAINA, VIETNAM



PRIX / AWARDS

THE OVERALL BEST AUTHOR OF THE COMPETITION: 1000 €
 LE MEILLEUR AUTEUR DE L'ENSEMBLE DE LA COMPETITION: 1000 €

160 MEDAILLES / MEDALS /**PAR SALON :**

- 2 MÉDAILLES D'OR PSA : une par section
- 2 MÉDAILLE D'OR ISF : une par section
- 2 MÉDAILLES D'OR UPI : une par section
- 2 MÉDAILLE D'ARGENT ISF : une par section
- 2 MÉDAILLES DE BRONZE ISF : une par section

2 MÉDAILLES D'OR PESGSPC : une par section avec les sujets:
 Humain, Portrait, Voyage /
 Reportage, Paysage, Nature (faune ou flore).
 2 MÉDAILLES D'OR TAMA : une par section, avec le sujet:
 Créativité.
 3 Médailles UPI : coup de cœur des juges
 ET DES PRIX SPECIAUX dans chaque pays organisateur.

IN EACH SALON :

- 2 PSA GOLD MEDALS : One per section
- 2 ISF GOLD MEDALS : One per section
- 2 UPI GOLD MEDALS : One per section
- 2 ISF SILVER MEDALS : One per section
- 2 ISF BRONZE MEDALS : One per section

2 GOLD MEDALS PESGSPC : One per section, for the best picture
 of following subjects:
 Human, Portrait, Travel / Report, Landscape,
 Nature (fauna or flora).
 2 GOLD MEDALS TAMA : One per section with subject : Creativity.
 3 UPI GOLD MEDALS : the favourite of judges.
 And SPECIAL PRIZES in each organizer country.

PARTICIPATION FEES FOR 6 SALONS

ISF members : € 30 for one section, € 45 for two sections.
 Non-members : € 50 for one section, € 60 for two sections.

CALENDAR

Beginning of uploading : June 01st, 2014

Closing date : October 01st, 2014

Judgments : October 15-22nd, 2014

Notification of results : October 29th, 2014

Catalogues and awards delivery : January 02nd, 2015

DROITS DE PARTICIPATION POUR 6 SALONS

Membres ISF: 30 € pour une section, 45 € pour deux sections.
 Non membre ISF: 50 € pour une section, 60 € pour deux sections.

CALENDRIER

Début téléchargement des images : 01 Juin 2014

Date limite d'admission : 01 Octobre 2014

Jugement : 15-22 Octobre 2014

Avis des résultats : 29 Octobre 2014

Envoi du catalogue et des prix : 02 Janvier 2015

Ly Hoang Long General Chairman
 Marie Louise Bernard Présidente

► XXXII CONCURSO "FIRA DE SETEMBRE"
CANALS 2014

FIRA SETEMBRE

XXXII
CONCURSO
DE FOTO
GRAFIA



Ter Pons, JOSÉ MIGUEL CASTILLO por la foto "Agita la guinda valent"

El Ayuntamiento de CANALS ha convocado la XXXII edición del Concurso de Fotografía "Fira de Setembre 2014".

[DESCARGATE LAS BASES](#)



El tema se CANALS, y la técnica a color, siendo el formato libre dentro de un enmarcado rígido de 40x50 cm.

[**ACCEDE A LA NOTICIA**](#)

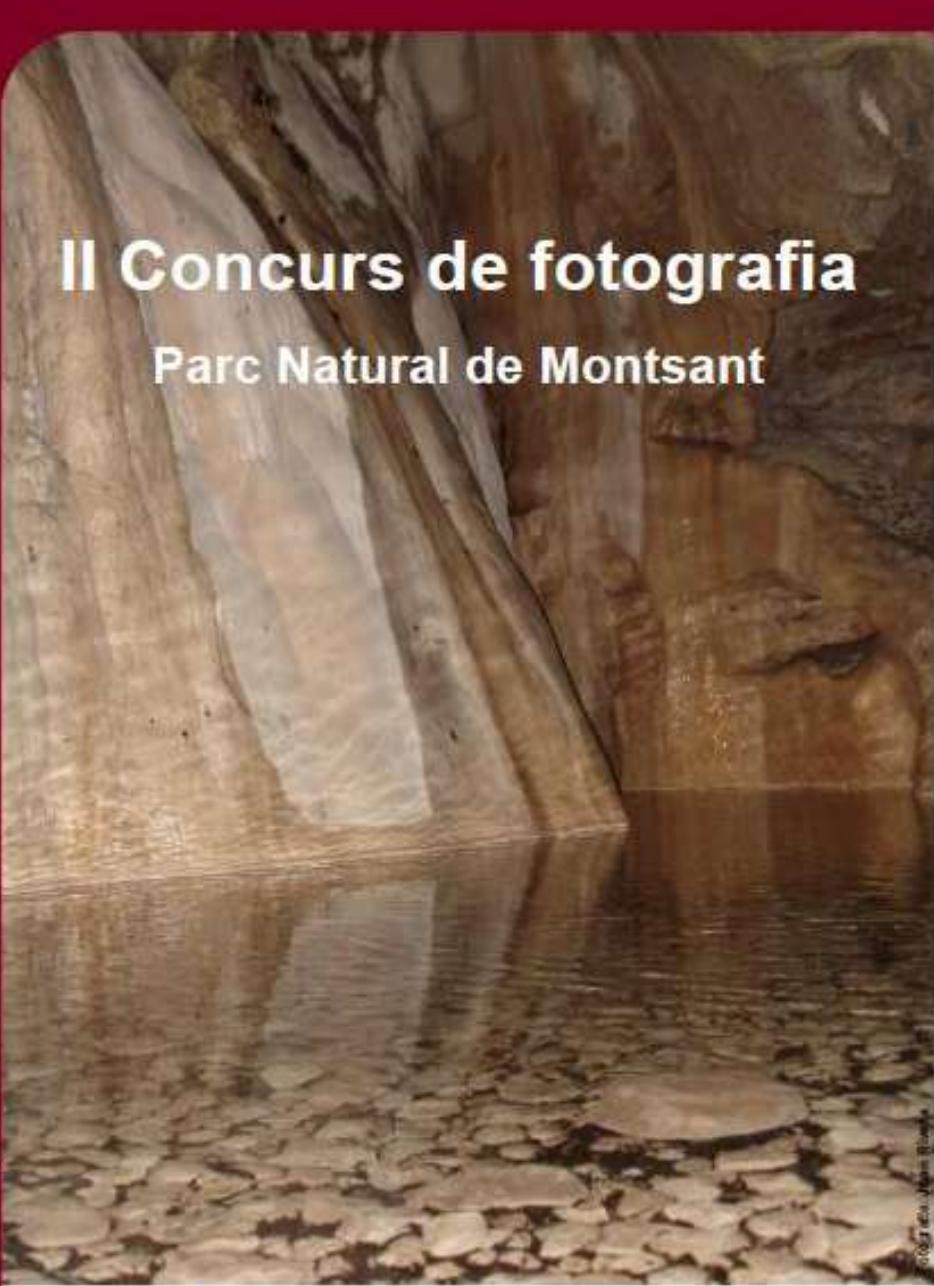
El plazo de presentación finaliza el día **9 de septiembre** y el fallo se realizará en el Centro Cultural "Ca Don José" de Canals el día **13 de septiembre de 2014 a las 19 horas.**

Las obras se presentarán en el Ayuntamiento de Canals, el Centro Cultural "Ca Don José" durante sus horarios de apertura o, también, podrán remitirse a la AFCA, en el apartado de correo nº 98, de Canals.

Rocs, Balmaes i coves

II Concurs de fotografia

Parc Natural de Montsant



Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura, Ramaderia,
Pesca, Alimentació i Medi Natural



Parc Natural
de la Serra
de Montsant

BASES DEL CONCURS

L'objectiu del II Concurs de fotografia del Parc Natural de Montsant (PNMON) és destacar fotogràficament els valors naturals en qualsevol dels seus aspectes. Per a la participació en aquest concurs, és imprescindible que les imatges hagin estat realitzades dins els municipis del PNMON.

1. La temàtica del II Concurs és: "Rocs, balmes i coves".
2. Les fotografies presentades no hauran d'haver estat premiades en cap altre concurs.
3. No s'acceptaran fotografies de nius, polls, d'animals en captivitat ni d'animals domèstics ni de flora cultivada (Decret 148/1992, de 9 de juny, pel qual es regulen les activitats fotogràfiques, científiques i esportives que poden afectar les espècies de fauna salvatge).
4. Cada autor podrà presentar fins a un màxim de 3 fotografies.
5. El format que s'acceptarà és digital, amb una mida de 1.000 pixels pel costat major, en color o en blanc i negre. Així mateix, l'original ha de tenir una resolució major, suficient com per realitzar les còpies a paper en cas de resultar finalistes. Aquests originals seran demanats en una resolució mínima de 3.000 x 2.000 pixels a tots els seleccionats.
6. No s'acceptaran ni fotografies manipulades digitalment ni fotomuntatges.
7. La inscripció a aquest concurs és gratuïta i podrà participar-hi qualsevol persona interessada en el món de la fotografia, afecionada o professional.
8. Cada fotografia ha de portar el títol i pseudònim. En cas de presentar més d'una imatge, cada fotografia portarà un pseudònim diferent. A part de les fotografies, s'adjuntarà un fitxer de text amb la relació del pseudònim i les dades de l'autor, que trobareu a la web del Parc Natural.
9. Les dades dels participants passaran a formar part d'una base de dades del PNMON, amb l'única finalitat que se'n informi de propers esdeveniments, futures convocatòries i activitats que organitzi el Parc. Aquesta base de dades es regularà d'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal.
10. El període d'entrega de fotografies és de l'1 al 30 de setembre de 2014. No s'admetran fotografies fora d'aquest termini.
11. Els autors de les fotos premiades cediran els drets NO exclusius de reproducció a l'organització perquè utilitzi les imatges en temes relacionats amb la divulgació dels valors naturals.
12. Les fotografies es lluiran per correu electrònic a l'adreça següent: pnmonstanc2012@gmail.com, i rebran una justificació de rebuda del Parc. Totes aquelles fotografies que no compleixin amb els requisits de les bases seran excloses directament del concurs encara que hagin rebut el correu de justificació de rebuda.
13. El jurat del concurs està compost per:
Jordi Brull Martorell, fotògraf de natura.
Ferran Aguilar Anton, fotògraf de natura. Centre d'Estudis de la Imatge de Tarragona.
Rafael López Monné, geògraf i fotògraf de natura.
Anton Ballivé Mariné, director dels Serveis Territorials del DAAM.
Núria Crivillé i Miró, diputada de Medi Ambient, Salut Pública i Territori de la Diputació de Tarragona.
Neus Miró i Miró, coordinadora del Parc Natural de Montsant.
14. El veredicte del jurat es farà públic el 30 d'octubre de 2014 a través de la pàgina web www.genat.cat/paresc/sema_montsant.
15. Entre les fotografies presentades al concurs, el jurat en farà una selecció per a realitzar una exposició itinerant, i on s'indicarà el títol de la fotografia i el nom de l'autor.
16. L'entrega de premis es durà a terme el dia de la inauguració de l'exposició (a La Seu del Parc Natural, a la Morera de Montsant)
17. La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

Dotació econòmica dels premis

- 1r premi: 300 €
2n premi: 200 €
3r premi: 100 €

Accessit: Lot de productes del Parc Natural de Montsant.

Amb el suport de:



PARC NATURAL DE MONTSANT
Plaça dels Bous, 12
ES-46361 La Morera de Montsant
pnmonstanc2012@gmail.com
www.genat.cat/paresc/sema_montsant

CURSOS | TALLERS

MATRICULACIÓN

- Las inscripciones se realizarán por riguroso orden de llegada. Se hará lista de espera con los interesados que excedan el límite admitido por clase, para que puedan acceder al curso en el caso que se produzca alguna vacante.
- Los alumnos que deseen inscribirse a los cursos Nivel 2 o Nivel 3, deberán aportar algún trabajo en archivo digital o realizar una pequeña prueba de Nivel el día de la inscripción.
- Durante la inscripción se realizará el pago de la Cuota de Reserva (60€), que se descontará de la cuota del Primer Trimestre.
- El resto de la cuota del 1º Trimestre se pagará mediante ingreso bancario del 1 a 15 de Septiembre.
- Los pagos del resto de cuotas se realizarán mediante ingreso o transferencia a la cuenta bancaria de la escuela. Y se realizarán: 2º Trimestre – Del 1 al 15 de Diciembre y 3º Trimestre – Del 1 al 15 de Marzo. Si llegada la fecha límite no se ha recibido el pago de la cuota se podrá disponer de la plaza para otros alumnos interesados. El centro recordará con antelación las fechas de pago de las cuotas.
- No se devolverá ninguna cuota por motivos ajenos al centro aunque no se haya asistido a clase.
- Para la matriculación con el trimestre empezado, (en caso de haber plazas vacantes), se pagará en el momento de la inscripción en efectivo la parte proporcional por meses completos que falten para concluir el trimestre.

AVISO:

El centro se reserva el derecho de admisión. Los cursos que no lleguen a un mínimo establecido pueden no abrirse. La entidad puede revisar el número de alumnos trimestralmente, si la cantidad no llega a los mínimos establecidos se reserva el derecho de poder cerrar el curso.

CALENDARIO

Los cursos tienen una duración de **9 meses**. Se iniciarán el **1 de Octubre de 2014** y finalizarán el **25 de Junio de 2015**.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

- Impreso de **Solicitud de Inscripción** debidamente cumplimentado y firmado.
- Impreso de **Condiciones Administrativas** firmado. Documentos en: www.latelierartyfoto.com/cursos/inscripcion
- Fotografía Tamaño Carnet.
- Cuota de Reserva de plaza (60€).

Autobuses:

620 Ripollet, Montcada y Barcelona, Fabra i Puig (Metro L1). 622 (Cada 15 minutos) Ripollet, Barcelona, Fabra i Puig (Metro L1), Sagrera (Metro L1 y L5), B2 Ripollet, Cerdanyola (RENFE), Barberà, Sabadell.

B648 Montcada (Bifurcació RENFE R2R4R7), (Estación de Francia RENFE R2), (Mas Ramony RENFE R3), Ripollet, Cerdanyola (Cruce RENFE R4 R7), UAB, Bellaterra (FGC, S2,S5S).

N62 (Nocturno) Barcelona (Pl. Catalunya), Ripollet, Cerdanyola, Sant Cugat.

VISITA NUESTRA WEB
www.latelierartyfoto.com



Inscripción:

Hasta el 20 de Septiembre de 2014
mediante cita al **648.63.90.74**

Inscripción iniciado el curso:

Llamando al **648.63.90.74**

Debido al desarrollo de los cursos no hay ningún problema en iniciar las clases una vez el curso está empezado en los Niveles 2 y 3.

L'Atelier ART&FOTO
C/Puigmal, 58, Local 6
08291 - RIPOLET (Barcelona)
Tel. 648.63.90.74
Email: contacto@latelierartyfoto.com
Blog: www.latelierartandfoto.blogspot.com
Web: www.latelierartyfoto.com
Coord: N 41° 30.322 E 002° 56' 12.7"



(Precios con IVA 21% Incluido) / Local Climatizado
Fácil Aparcamiento
Bus cada 15 min. Desde Sagrera y Fabra y Puig



Escuela de Fotografía Digital

G. Sergio Tello Soler



CURSOS
2014-2015
FOTOGRAFIA
DIGITAL

PRESENTACIÓN

L'Atelier ART&FOTO, creado y dirigido por la experiencia de G. SERGIO TELLO, situado en RIPOLLET (Barcelona) y está orientado hacia la formación teórica y práctica en el ámbito de la **FOTOGRAFÍA DIGITAL CREATIVA**, para personas con inquietudes artísticas y creativas en esta disciplina.

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1 (INICIACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

En este curso, por medio de explicaciones teóricas y prácticas y con un seguimiento personalizado, según las necesidades de cada uno, obtendremos los mejores resultados, consiguiendo una base sólida para desarrollar la creatividad personal.

Con interés y trabajo práctico adquirir la formación básica para afrontar con garantías el amplio mundo de laImagen digital.

CONTENIDOS

- El Estudio Fotográfico 1(Bodegón)
- Requisitos de hardware para tratamiento de imagen
- Dispositivos de Almacenamiento Digitales
- Accesorios Fotográficos
- Formatos de Archivo
- Configuración del Editor
- El Área de Trabajo
- El Cuadro de Herramientas
- La Barra de Opciones
- Las Paletas
- Selección del Color
- Herramientas de Pintura
- Tipos de Imagen
- Tamaño y Resolución
- Ajustes Rápidos
- Herramientas de Selección
- Transformar en dos Dimensiones
- Prácticas de Fotografía en exteriores
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Los Filtros y Plugins
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

Martes 19h30 a 22h ó

Martes 10h30 a 13h00

Plazas: Máximo: 15 - Mínimo: 8

Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 80h

Precio: 200€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 2 (MEDIO) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía que ofrece, con una mínima teoría y una orientación eminentemente práctica, estimular la creatividad personal y ayudar a resolver correctamente cada situación fotográfica.

Es indispensable tener unos conocimientos básicos sobre el proceso Digital para la buena dinámica y seguimiento del curso.

Conseguir los fundamentos básicos y prácticos necesarios para dominar con éxito los temas que se detallan:

CONTENIDOS

- La Captura Digital
- Configuración del Editor
- Resolución e Interpolación
- Ajustes de la Imagen
- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Retoque de la Imagen
- Gestión de Capas
- Modos de fusión de Capas
- Composiciones de Capas
- Comandos de transformación
- Corrección del color
- Aplicación y Creación de Pinceles
- Tipos de enfoque
- Trazados con pluma
- Virados de color
- Técnicas de montaje
- Métodos de conversión a Blanco y Negro
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Fusiones de Capas
- Fusiones Avanzadas
- Clonar en perspectiva con Punto de Fuga
- Montajes de imágenes
- Tutoriales Prácticos
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

Miércoles ó Jueves 19h30 a 22h ó

Miércoles 10h30 a 13h00

Plazas: Máximo: 15 - Mínimo: 8

Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 85h

Precio: 200€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 3 (ESPECIALIZACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía eminentemente avanzado, dirigido a fotógrafos aficionados o profesionales con conocimientos amplios de la Fotografía Digital.

Adquirir las nuevas técnicas de retoque y de montaje, mediante un método de trabajo personalizado con tutoriales prácticos y demostraciones del profesor.

CONTENIDOS

- El Retoque en el Retrato
- Aplicación de Plugins
- Técnicas de enfoque avanzadas
- Mapas de desplazamiento
- Efectos "Grundge"
- Trazados y Capas de Forma
- High Key y Low key Digital
- Efecto Infrarrojo Digital
- Selecciones complejas
- Filtro Punto de Fuga
- Filtro Extraer" en 16 bits
- Conversión a Blanco y Negro Avanzada
- Técnicas con HDR
- Creación de máscaras con Canales
- Corrección del color con Curvas
- Punto Blanco y Punto Negro
- El estudio Fotográfico 2(Modelo)
- Dibujar líneas de Perspectivas
- Seleccionar Objetos Translúcidos
- Restauración y Retoque
- Las Acciones
- Prácticas de Fotografías en exteriores
- Filtro Licuar en el Retoque
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

Lunes ó Viernes 19h30 a 22h ó

Lunes 10h30 a 13h00

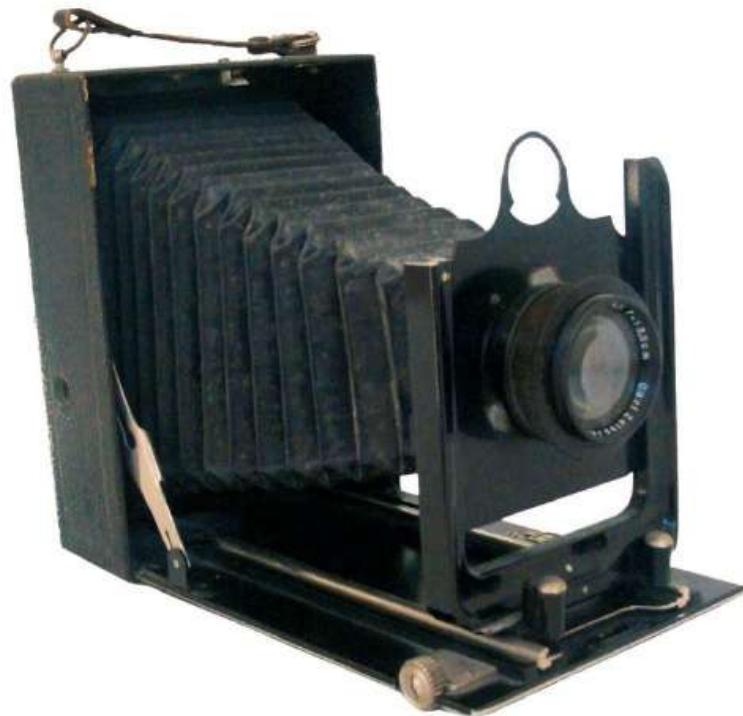
Plazas: Máximo: 15 - Mínimo: 8

Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 75h

Precio: 200€/Trimestre

L'ATELIER



CURS BÀSIC DE FOTOGRAFIA DIGITAL AL MUSEU ARXIU TOMÀS BALVEY

Ajuntament de Cardedeu



BRAU gabrielbrau
FOTOGRAFIA

FARMACIA
de Cardedeu

Cardedeu
vilaflorida

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

Consell
de la
Cultura i
Esport
de la Generalitat de Catalunya

MATBC - C.Dr. Daurella, 1.08440 Cardedeu - 938 713 070 - museu@cardedeu.cat - www.museudecardedeu.cat

Un curs bàsic de fotografia, senzill, didàctic, pràctic i divertit, per millorar les vostres fotografies, aconseguir imatges més expressives i aprendre l'edició digital. Amb aquest curs aconseguireu un coneixement pràctic de la vostra càmera, així com la tècnica necessària per fer bones fotografies i processar-les posteriorment amb els mitjans digitals.

Temari - - - - -

- ◊ La càmera fotogràfica. Característiques i maneig
- ◊ El control de la llum i l'histograma
- ◊ La captura i l'exposició digital
- ◊ Òptiques i accessoris
- ◊ Crear arxius d'imatge digital
- ◊ Temes fotogràfics. El paisatge i el retrat
- ◊ Photoshop. Gestionar arxius d'imatge digital
- ◊ El control del contrast i del color

Cal portar una càmera rèflex digital!

Dates, horari i preu - - - - -

- ◊ 16 - 17 - 23 - 24 - 30 de setembre
- ◊ 1 - 7 - 8 - 9 d'octubre
- ◊ de 16.30 a 19 h
- ◊ 50€ a ingressar a BBVA IBAN ES1901826962570201508179

El diumenge 5 d'octubre, coincidint amb les Escenes d'estiu, farem una sortida de pràctiques tot seguint l'itinerari i les escenificacions previstes

Cal reserva prèvia trucant al 938 713 070 o enviar correu electrònic al info@gabrielbrau.com

A càrrec de - - - - -

- ◊ Gabriel Brau, fotògraf professional i professor de fotografia

TALLER DE FOTOGRAFIA DE BOLETS

per ÀLEX ALONSO



FOTO - MONTSENY

MUSEU ETNOLÒGIC DEL MONTSENY

fotomontseny@gmail.com 18 D'OCTUBRE DE 2014



museu etnològic del montseny
LA GARRILLA
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



RAW ESTUDIO bcn.

Centro de Actividades Fotográficas

www.rawestudio.com

CURSOS SUPERIORES de
FOTOGRAFIA PROFESIONAL
PUBLICIDAD MODA y BODEGON
CURSOS BASICOS Y AVANZADOS
ILUMINACIÓN - EDICIÓN



SÁBADO **13** SEPTIEMBRE
de 16,30 a 19,30 h
especial:
EXTERIORES PLAYA (Badalona)

DESNUDO 5
de "AUTOR"
model: **ULIA**

CLASSIC
Lucien Clergue

Una increíble sesión donde podrás expresar toda tu creatividad

Ven a RAWESTUDIO
...nadie te da más !

www.rawestudio.com

photo) Claude Guerra



www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

TALLER DE EDICIÓN CREATIVA EN LA FOTOGRAFÍA



www.tallerartefoto.com

CONFIGURACIÓN DE PHOTOSHOP

REVELADO DEL ARCHIVO RAW

EDICIÓN CON OBJETOS INTELIGENTES

MÁSCARAS Y CANALES

SELECCIONES COMPLEJAS

AJUSTES DE CONTRASTE Y COLOR

SEPARACIÓN DE FRECUENCIAS

ENFOQUE INTELIGENTE

TÉCNICAS DE ACABADO

G. Sergio TELLO SOLER

Sabado, 27 de Septiembre
Centre Cultural de Ripollet
Horario: 10:00 a 14:00h
y de 16:00 a 20:00h
Inscripciones: acciofotografica@gmail.com
Socio: 35€ No socio: 50€

Organiza: Acció Fotogràfica Ripollet

VARIS

arte fotográfico

Boletín informativo 17

Presentamos la nueva revista **SPG 01**

Una publicación dirigida al mundo de la telefonía móvil

Portafolios - Aplicaciones - Ensayos - Productos

El universo Smartphone en una revista gratuita online

magazine smart photos gallery

SPG¹ SMARTPHOTOS GALLERY



Presentamos el nº1 de la revista SPG(Smartphotos gallery). Nuestro grupo editorial ve consolidados su posicionamiento con este nuevo producto ya que en tiempos en los que obs enviamos como des aparecen las publicaciones el apostar por los valores a la información y el disfrute cultural es una quimera. SPG, surge para ocupar un lugar en el emergente espacio de las nuevas tecnologías y conscientes que la seriedad de una empresa editorial detrás de este proyecto consolidará a autores y empresas que apuestan por el mundo Smartphone. Un plantel de excelentes colaboradores y magníficos fotógrafos entretendrán y formaran a nuestra distinguida audiencia. Solo resta invitarles a degustar este primer número al pulsar este [enlace](#).

"Solo los mejores hacen lo mejor". Este es el lema de Antonio Cabello para presentar su nueva creación, una revista imprescindible para quienes usan los dispositivos móviles para obtener imágenes, es decir para casi todo el mundo.

Canalizar la información es uno de los principales retos del intenso momento que vivimos. Es tal la obreabundancia de noticias que apenas queda tiempo para darse cuenta de que incluso se generan ciertas informaciones para encubrir otras. Este es el caso o también de la fotografía, no solo por lo que se escribe sobre ella sino por la producción de imágenes (creativas o documentales).

En este maremágnum surge **SPG (Smart Photo Gallery)**, de la mano de Antonio Cabello con el objetivo de analizar las imágenes captadas con los dispositivos móviles. Basta mirar alrededor (incluso no hace falta ni mirar) para ver a cualquier ciudadano obteniendo fotografías con tales dispositivos (teléfonos, tabletas, etc.). Gran parte de esas imágenes circulan al instante por la red creando opinión, generando comportamientos o provocando respuestas. JMSV

CURS SOBRE ORGANITZACIÓ I CONSERVACIÓ DE COLECCIONS FOTOGRÀFIQUES

ORGANITZAT PEL DEPARTAMENT
DE DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ DE L'IEFC

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya



www.iefc.cat

documentacio@iefc.cat / t: 934 941 127

Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona

OBJECTIUS:

Donar una visió general dels processos tècnics propis del suport fotogràfic i establir uns criteris i pautes de treball vàlides per al tractament de les col·leccions de fotografia que hi ha a arxius, museus i altres entitats.

Es té en compte tant la tècnica fotogràfica bàsica per conservar aquests documents (fotografia antiga i moderna), com el seu tractament documental (catalogació, classificació, indexació, gestió en bases de dades) i digital (creació i preservació d'imatges digitals).

DIRIGIT A:

Bibliotecaris, arxivers, documentalistes, fotògrafs, estudiants i altres professionals que en el seu entorn laboral o personal estan interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques.

INFORMACIÓ PRÀCTICA DEL CURS

DURADA: 24 hores.

DATES: 18, 19, 25, 26 de setembre i 2 i 3 d'octubre.

HORARI: de 17 a 21h.

NOMBRE D'ALUMNES: Mínim 20, màxim 24.

Aquest curs compta amb reconeixement acadèmic d'1 crèdit per part de la Universitat de Barcelona.



PREU: 405 €

PREU PER A MEMBRES de l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya, l'Associació de Museòlegs de Catalunya, Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya o Fotoconnexió: 365 €

PREU ESTUDIANTS: 325 €

Per sol·licitar la inscripció cal enviar un email a info@iefc.cat. S'entendrà formalitzada la inscripció quan s'hagi entregat el full d'inscripció emplenat i s'hagi fet efectiu el pagament.

Les inscripcions es faran per rigorós ordre de pagament.

El curs es realitzarà sempre que s'assoleixi el nombre mínim d'inscrits. En el cas de no cobrir aquest mínim s'efectuarà la devolució de l'import en el termini màxim de quinze dies.

CANCEL·LACIONS: es retornarà la totalitat de l'import del curs en el cas de sol·licitar-ho fins a quinze dies abans de la data de l'inici del curs, i el 50% si se sol·licita fins a una setmana abans. No hi haurà retorn en les cancel·lacions posteriors.

Amb la col·laboració de:



Asociació d'Arxivers
Gestors de Documents
de Catalunya

CRDI

CENTRE DE RECERCA
I DIFUSIÓ DE LA IMATGE

**AMB EL CARNET DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
10% DE DESCOMPTE**



SCAN Tarragona

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFIA scan.cat
16 octubre | 21 desembre 2014

SCANOFF

OPEN CALL 2014

Des del Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona obrim convocatòria per a la presentació de projectes per a SCANOFF. Tens un treball fotogràfic i vols donar-lo a conèixer públicament? Presenta'l a les projeccions lliures i obertes al públic dins d'SCAN.

Podeu consultar més informació i descarregar-vos les bases al web.

Convocatòria oberta fins al 31 de juliol de 2014.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Museu
Universitat
de Navarra



FUNDACIÓ
FORVM



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

[www.tarragona.cat](#)

www.scan.cat



II Jornades Fotogràfiques Blanes Photo Festival 2014

Actes i Horaris

Blanes dissabte 4 d'octubre de 2014

10,00 -	Recepció dels assistents
11,00 -	Obertura de les jornades a càrrec de: - President de l'Associació Cultural "GIF" de Blanes, Sr. Tomàs Romero i Sánchez - Molt Il·lustre Alcalde de Blanes Sr. Josep Marigó
11,15 - 12,00	Primera ponència a càrrec del fotògraf Andreu Clapés i Flaqué Títol: "La fotografia un art ?"
12,00 - 12,15	Pausa: Refrigeri
12,15 - 12,30	Audiovisual
12,30 - 13,15	Segona ponència a càrrec del fotògraf Jose Luis Irigoien Títol: "Lo que añoro" la evolución de la añorada fotografía clásica a la fotografía moderna actual"
13,15 - 16,00	Dinar



16,15 - 16,30 h **Audiovisual**

16,30 - 18,00 h **Taula Rodona amb els Srs.:**

- Josep Lluís Irigóen
- Toni Milà
-
- Moderador: Altair Roger

18.00 - 18.15 h **Cloenda de les jornades**

Data límit d'inscripció: 30 de setembre 2014

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Preu inscripció assistir a les ponències + Taula rodona 5€ o per invitació Personal del GiF.

Preu del Dinar per persona (A confirmar al fer la inscripció)

Dinar: Dinarem en grup en un Restaurant de la zona. Preu apart a confirmar a la

Inscripció

Fer l'ingrés de la quantitat corresponent a Banco Santander, núm.

de compte: IBAN ES36 0030-1874-73-0000885271

fent constar el nom i cognoms

Data: Dissabte 4 de octubre de 2014

Lloc: Casa Saladrigas,

C/ Passeig Mestranya, 73 / Passeig Roig i Raventós, 2 / 17300 Blanes

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Places Limitades!!!!

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o modificar el programa per manca de participants o causes majors.

www.blanesphotofestival.com



Andreu Clapés Flaque
Flaixos Fotogràfics

Col. Mnemosine, 52

Dipòsit legal: B 17479-2014

ISBN: 978-84-92563-74-6

Primera edició: juliol de 2014

186 p. - 20,5 x 14,5 cm - PVP: 10€

Andreu Clapés Flaque ha tingut tota la vida la fotografia com a passió, cosa que queda palesa en aquest llibre.

Si, és un llibre d'amor a un art, el fotogràfic, i per això s'hi deixa sentir, sobretot, la passió. Però també hi ha reflexió sobre el sentit i la transcendència de la fotografia com a art i com a activitat que requereix una tècnica que ha sofert una vertiginosa transformació els darrers anys. Per això, a més dels fotògrafs, aquest llibre interessarà el públic preocupat

per l'evolució de l'art en l'època actual, perquè moltes de les reflexions que s'hi fan són extensibles a tots els camps artístics.

Andreu Clapés Flaque ha treballat en l'ensenyament més de 25 anys com a director de diversos centres eskolars en els nivells d'Educació Infantil, Primària i Secundària Obligatoria i Postobligatòria, com també en el camp de la Formació Professional i Ocupacional.

Entre les seves publicacions cal destacar *Odilo, campaner del monestir. L'art romanic* (Barcelona 1988), *Eines, jaciments i formes de vida. La prehistòria* (Barcelona 1987), *De Barcino a Barcelona* (Barcelona 1990), *Un programa pedagògic per a la tolerància. Maleta pedagògica* (Barcelona 1996), *Passejar per Ciutat Vella, es topo!* (4 Itineraris pedagògics) (Barcelona 2004), i *Mare, t'he deixar a la residència. Vivències d'un filantrop*, editat per l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges l'any 2010.

Va ser guardonat amb el Premi de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia en l'apartat "Premi Joan Profíts" d'Assaig Pedagògic de l'any 2003, per l'obra *Jo també faig classes a la UAC. Diari d'un director d'escola*.



Lloc de venda en llibreries o directament a Jesus Aumell

emboscall@hotmail.com

Contacto



FOTOmagazine[®]

CULTURA · OCIO · TENDENCIAS

Home

Cámaras

Objetivos

Accesorios

Agenda

Concursos

Misceláneas

Agenda



Buscar ...



REVELA-T, el
festival de la
fotografía a...



Raimon Moreno,
nuevo Presidente de
la CEF...



MirartePhoto 2014 abre sus puertas



Fotomag 2014 –
Sitges

Síguenos



Reportajes



Entrevista a
José A. Andrés Ferriz,
Presidente de la FCF

Raimon Moreno, nuevo Presidente de la CEF



3-4-5 Octubre
Fin de Semana
Fotográfico
de
Desnudo Art.
con
4 modelos
en una
romántica
villa catalana



www.rawestudio.com
RAW
Estudio
RAW
info@rawestudio.com

www.rawestudio.com

SENEGAL

17 al 26
Octubre

Viaje Fotográfico
con 4 modelos



www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com



CÀMERA CLUB
SABADELL

Dissabte, dia 6 de setembre de 2014

II Edició del Plató Fotogràfic de Festa Major.

Transforma't
per una estona
en fotògraf o model
en un Plató Professional.

Càsting de models.

Lloc: Porxos de l'Ajuntament, entradà Plaça Dr. Robert
Horari: Dissabte: d'11 a 20 h. • Diumenge: de 4 a 9 h.

Més Informació a la web:
www.cameracclubsabadell.cat





bases

Participants: Dirigit a tothom.

Modalitat: Digital.

Temes: Actes de la Festa Major de Sabadell 2014.
De 10 a 13,15 hores, models centre de Sabadell.

Data: 7 de setembre de 2014.

Inscripcions: A la seu de l'entitat (C/ Sant Joan, 20-22)
a partir de les 10 del matí.

Horari: De 10 a 10:30 inscripcions.
A les 10:30 h, fotografia de grup.
De 10:45 a 13:15 hores, sessió de models.
De 13:15 a 13:30, refrigeri per tots els participants.

Inscripció: 10 €. Inclou entrar a concurs, samarreta de record
i refrigeri de comiat.

questes tècniques:

Les fotografies s'han d'enviar en format JPG.
Com a màxim, cada participant pot enviar 2 fotografies per tema,
(màxim 4 fotografies), indicant el tema i número en el nom de
l'arxiu.

lliurament:

Les fotografies s'han d'enviar, per e-mail, amb les següents
mides: Horitzontals 1024 pixels d'amplada i verticals 768 pixels
d'alçada, a: concursos@cameraclubsabadell.cat

Recepció, fins el 13 d'octubre de 2014.

Confirmarem la recepció, enviant-vos un e-mail amb la fotografia
de grup.

notes:

La participació en la gímnica implica l'acceptació d'aquestes bases, així com complir amb els horaris establerts.

A la gímnica, els models portaran un acompañant, el qual donarà les pautes a l'hora de fer les fotografies i també decidirà el recorregut a seguir. Qui incompleixi les seves ordres serà desqualificat.

L'organització es reserva el dret d'admissió i el modificar el programa en cas necessari.

En cas de pluja o mal temps, la gímnica es celebrarà igualment.

El veredicte del Jurat serà inapel·lable.

Els participants només podran optar a un premi a cada una de les modalitats.

Només entraran a concurs les fotografies dels participants inscrits a la gímnica.

Les fotografies guanyadores passaran a l'àrxiu de Càmera Club Sabadell. En el cas que siguin publicades se'n farà constar el nom de l'autor/a.

També s'exposaran a la web de Càmera Club Sabadell:

www.cameroclubabadel.cat

veredicte del jurat:

Es farà públic el dia 23 d'octubre de 2014 a partir de les 6 de la tarda, a la seu de Càmera Club Sabadell.

premis i lliurament:

Primer premi actes Festa Major: 100 € i trofeu.

Primer premi models: 100 € i trofeu.

Dos segons premis, de cada tema: Trofeu.

Dos tercers premis, de cada tema: Trofeu.

La data del lliurament dels premis es comunicarà a tots els participants mitjançant un correu electrònic.

Localització de la gímnica:



Localització 1: Façana modernista antiga Caixa Sabadell.

Localització 2: Entrada rectoria parroquia de Sant Feliu.

Localització 3: Entrada del Gremi de Fabricants.

Localització 4: Jardins de l'antiga Caixa Sabadell.

Localització 5: Plaça Margallàs.

Localització 6: Plaça del Gas.

Organitza:



CÀMERA CLUB SABADELL

Col·laboradors:



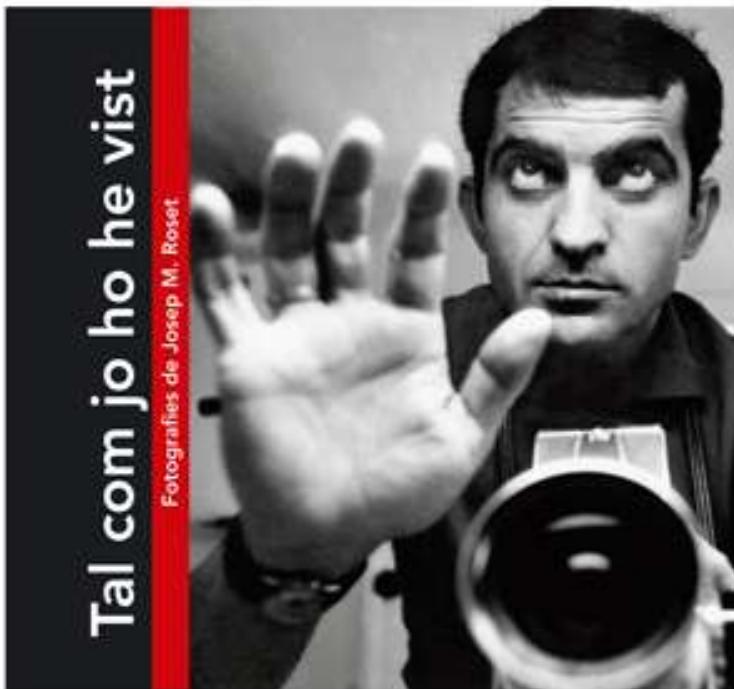
Sabadell

Una tria personal de les millors imatges

Premsa, retrat, transició, paisatge, vida quotidiana...

Tal com jo ho he vist

Fotografies de Josep M. Roset



Fes possible l'edició
del llibre.

Reserva ara el teu
exemplar!

Al Punt d'Informació
(Antiga Estació de Rubí)
i a www.santgaldericrubi.cat



Pionou:



Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Rubí

El fotògraf Raül Carmona ha estat el guanyador de l'últim concurs mensual de la secció de fotografia i vídeo de la Unió Excursionista de Sabadell (UES), que es fa la fira l'últim dimarts de

cada mes. El tema era «lluix» i en blanc i negre. La resta de millors classificats han estat Salvador Basachs, Carme Vidal, Merce Boladeras, Àngela Castellví i Francesc Monfort.

Text: C. C.

La UES premia Raül Carmona

El concurs fotogràfic mensual s'exposarà a diferents espais de la ciutat



Fotografia de Merce Boladeras al Fòrum



Una expressió espontània captada per Àngela Castellví



Obra de Carme Vidal



Fotografia guanyadora de Raül Carmona i una Torre Eiffel embolratada de Salvador Basachs

El juntament format per Josep Lluís Lluïs, Enric Monfort i Àngel Colomés ha puntuat amb 19 punts la fotografia de Raül Carmona d'un dels contrastos que s'apropien l'aigua.

Una indubtable que ha guanyat així el concurs mensual de la UES entre els seus socis, però davant de les imatges de Salvador Basachs (18 punts), Carme Vidal, Merce Boladeras, Àngela Castellví i Francesc Monfort (que són els últims tots amb 17 punts).

La mostra de tots els participants, amb el tema llum en blanc i negre, rodarià pròximament per diferents espais de Sabadell.

D'altra banda, l'entitat ja ha fet servir una exposició de fotografies de la secció de la UES sobre el tema «Catalunya a l'Orfeó Català de Móra», on quindemanys exposades - dos d'aquesta mostra - estan junts amb una col·lecció individual de Rosa Pàmies, membre de l'entitat. Gràcies a aquell contacte, hi portaran tres o quatre exposicions l'any.

Catalunya i Mèxic units per al fotografia

Als inicis del 2014 s'ha establert una col·laboració entre la Secció de Fotografia de la UES, (Uniò Excursionista de Sabadell), i l'Orfeó Català de Mèxic. Això ha sigut possible gràcies a un dels membres de la secció, La Rosa Ferré i Grau, que la seva vida la portat a tenir un paral·lelisme entre Catalunya i Mèxic. La Rosa ha fet possible en els seus viatges en aquell país i les seves visites a l'Orfeo que s'encetí aquesta col·laboració.

Es va iniciar al gener d'aquest any amb una primera exposició per part de la UES amb el tema Sabadell per fer homenatge a la ciutat on és la Secció de Fotografia i l'entitat.

Ara aquest mes de juny hi ha exposada a la seu de l'Orfeó, una segona exposició amb el tema Catalunya: Tradicions i folklore. Hi ha exposades unes 25 fotos que gaudiran del seu lloc allà fins a finals d'agost.

Però això no acaba aquí, ara per part de Catalunya s'ha proposat a l'Orfeó que faci un concurs de fotografia a tots els seus socis amb el tema: Mèxic. Aquest concurs està organitzat per l'Orfeó però recolzat i assessorat per la UES que serà qui farà de jurat i atorgarà els 3 premis a les 3 millors fotografies. Després una selecció d'aquestes fotografies viatjaran a Catalunya per ser exposades en la seu de la UES i altres locals de la ciutat de Sabadell com: Restaurant Peacock, Restaurant Buxó, Residència Allegra, etc.

Aquí podeu veure una mostra de l'exposició actual que hi ha penjada a l'Orfeó de Mèxic.



Sabrina Ferré



Marcada de l'Orfeó

Fotos de l'exposició Catalunya: Tradicions i Folklore

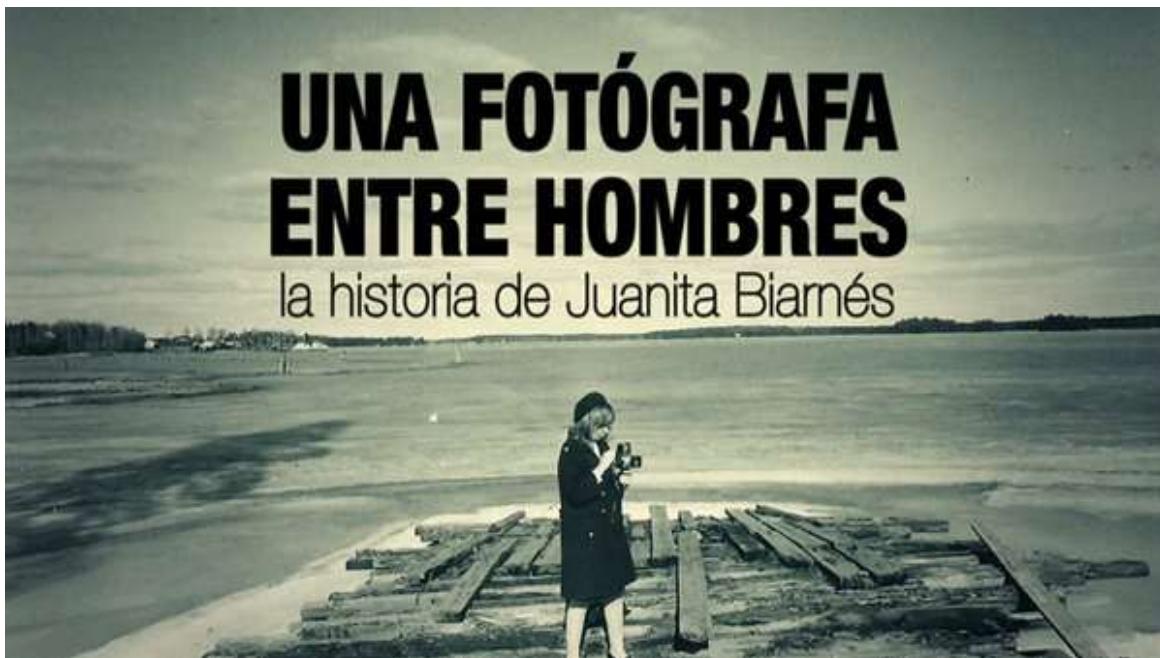


Uniò Excursionista de Sabadell

Carrer de la Salut, 14-16
Sabadell, 08202

T: 93 725 87 12 | Fax: 93 725 06 90

dona suport!



UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>





**SUSCRÍBETE
A LA REVISTA**

**NATIONAL
GEOGRAPHIC**

**40%
dto**

12 REVISTAS POR SÓLO **24,95€**

+ GRATIS
PACK ESPECIAL FOTOGRAFÍA

VER OFERTA

NATIONAL GEOGRAPHIC

**LOS
SERAFÉOS**

**MAESTROS de la
FOTOGRAFÍA**

Steve McCurry

This promotional advertisement for National Geographic features a large image of a magazine cover with a child in traditional Amazonian attire. A yellow circle on the left indicates a 40% discount. Below it, a large offer shows 12 issues for 24.95€. An additional benefit is a free photography special pack, which includes a book titled 'Los Serafíos' and another book by Steve McCurry titled 'Maestros de la Fotografía'. A 'Ver Oferta' button is present.

Els interessats el podeu demanar en aquest enllaç:

https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng_ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33



DESCOMPTE

AMB EL CARNET DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

MARCS TALLA, C/Enric Granados, 8 - 08007 Barcelona

marcstalla@ya.com www.marcstalla.com Tel: 934 533 828 – 625 470 625

Servei d'assessorament i muntatge **15% de descompte** en tots els productes

NATIONAL GEOGRAPHIC, 40% de descompte a la seva revista.

https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng_ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33

FOTOGRAFIAT c. Callao, 4 08014 Barcelona.

fotografiat@fotografiat.cat www.fotografiat.cat T. 934319190

10% de descompte en tots els productes del nostre establiment

FOTOSISTEMA S37BCN c. Sepúlveda, 37 08015 Barcelona

s37bcn@telefonica.net T. 934232398

20% de descompte impressió gran format Bobines de 40 de 60 cm.



©Federació Catalana de Fotografia
2014

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

