



50
mm

Gaudim de la fotografia!!!
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

12 de setembre 2014

núm. 248



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

Flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. Si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del què voleu comunicar com a màxim els **dimarts**, al correu de la FCF següent:

comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés Ferriz President president@fedcatfotografia.org comunicacio@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org concursos@fedcatfotografia.org
Eduard Feliu Secretari secretari@fedcatfotografia.org	Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org
Frederic Garrido Jurats i Activitats jurats@fedcatfotografia.org activitats@fedcatfotografia.org	Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org
Joan Elias Exposicions exposicions@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org
Imma Mínguez Comunicació premsa@fedcatfotografia.org	Jordi Martínez Lliga catalana lliga@fedcatfotografia.org
Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada:

Josep Xoy Soler
AFTDAO



LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



pàgina de la FCF al
facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

31a Festa de la Fotografia

5 d'octubre de 2014 - Badia del Vallès

**09 a 10 h. Recepció i acreditacions, a l'escola
La Moñeira, av. de la Via de la Plata, s/n**

09.30 a 10.30 h Esmerzar

10.45 h foto de grup

**11 a 13 h Sessons fotogràfiques al món de l'sport,
judo, karate, basquet, natació, waterpolo,
natació sincronizada etc.**

14 dinar

16 a 18 h sessions fotogràfiques al món de Disney,

Concurs fotogràfic, bases a: clubfotobadia.com

Inscripcions a www.clubfotobadia.com,

avans del dia 29 de setembre

Esmerzar i dinar 30 €

Ho organitza:

Club de Fotografia de Badia del Vallès

Hi Col·labora:

Club Karate Badia

Club Judo Badia

Club Natació Badia

Club Basquet Neo Badia

Club Natació Sabadell

Magic Quality Barcelona

Federació Catalana de Fotografia

Ajuntament de Badia del vallès



ACTE OFICIAL DE LA FCF A PERPINYÀ

El passat 29 d'agost i amb motiu de l'ingrés de Perpignan Photo Culture en Catalogne, com a primera entitat integrada a la Federació Catalana de Fotografia amb llengua catalana i amb domicili no ubicat a Catalunya, es va portar terme l'acte oficial a l'Hotel Mercure de Perpinyà, amb presència del seu President Jean Saleilles, varis socis del Club, i dels presidents de la *Confederación Española de Fotografía* i la Federació Catalana de Fotografia, Raimon Moreno i José A. Andrés Ferriz.

FCF



2 NOVES ENTITATS A LA FCF Benvigudes!!!



PERPIGNAN PHOTO – CULTURE EN CATALOGNE

De Perpinyà

Adreça: 8 avenue du Cap Béar

Codi Postal: 66100

Telèfon: (0033)0623047325

President: Jean Saleilles

E-mail: j.saleilles@voila.fr

Web: www.perpignanphoto.fr/

SANT CUGAT PHOTO

De Sant Cugat del Vallès

Adreça: Castellví, 8

Codi Postal: 08172

Telèfon: 936 743 079

President: Ramon Poca

E-mail: rampoca@hotmail.com

Web: www.santcugatphoto.com

PROGRAMA
XXVIII Congreso



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA
17, 18 y 19 octubre de 2014
Vilanova i la Geltrú

ORGANIZA



PROGRAMA

VIERNES 17 OCTUBRE

19.00 horas - Inauguración exposiciones de Miguel Parreño y Santos Moreno en el Centro de Arte Contemporáneo La Sala

21.30 horas - Cena en Restaurante La Fassina

23.00 horas - Seguidamente a la cena, en el mismo Restaurante La Fassina, "un fotógrafo se desnuda", conferencia a cargo de un fotógrafo o fotógrafa que se desnudará delante de todos, mostrándonos lo más íntimo de una de sus obras, y nos permitirá hacer preguntas, desvelándonos todos sus secretos.

SABADO 18 OCTUBRE

9.00 horas - Asamblea Extraordinaria de la CEF en Auditorio Eduard Toldrà

Seguidamente - Asamblea Ordinaria de la CEF en Auditorio Eduard Toldrà

14.00 horas - Comida en Restaurante La Fassina

19.00 horas - Gala de entrega de premios en Auditorio Eduard Toldrà

22.00 horas - Cena en Restaurant La Fitorra del Hotel Cesar

23.30 horas - Seguidamente a la cena, en el mismo Restaurante La Fitorra, "otro fotógrafo se desnuda", conferencia a cargo de un fotógrafo o fotógrafa que se desnudará delante de todos, mostrándonos lo más íntimo de una de sus obras, y nos permitirá hacer preguntas, desvelándonos todos sus secretos.

DOMINGO 19 OCTUBRE

9.30 horas - desayuno, despedida y cierre del Congreso

NOTAS - El sábado por la mañana, de 9 a 14 horas para los acompañantes, tendrán acceso libre a varios Museos de Vilanova i la Geltrú, que serán anunciados el viernes en la inauguración de las exposiciones.

EXPOSICIONES SANTOS MORENO

Premio Nacional CEF 2014



MIGUEL PARREÑO

Homenaje CEF 2014



RESTAURANTES



CENA 17 de octubre

Pica-Pica

Tortilla de patata y cebolla
Croquetas de bacalao
Bandeja de embutido:
Jamón, longaniza, queso
Rebanadas de pan con tomate
Chorizos a la sidra
Piernecitas de pollo rostido
Patatas chips
Acelunas variadas

Postre

Pastas secas y porrones con cava

Precio del menú **18 €** IVA incluido

Incluye: agua, vino de la casa y postre

Copas sobremesa
Combinados 4,50 €
Gin Tónicos Excellent 5,80 €
Gin Tónicos Premium 7,50 €

Comida barbacoa 18 de octubre

Entrante

Ensaladas completas para compartir (cada 4 personas)

Parrillada

Cordero, Butifarra, Panceta, Morcilla
Patatas a la brasa, Alioli, rebanadas de pan de pagés

Postre

Macedonia de fruta

Precio del menú **20 €** IVA incluido

Incluye: agua, vino de la casa, gaseosa, postre

C/ Duc de la victòria,9 – 08800 Vilanova i la Geltrú (BARCELONA) Tlf.938165959



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF



la
fitorra
restaurant
www.lafitorra.com

Menú sábado por la noche

Pica pica en la mesa

Jarabe de crema de marisco
Ensalada del chef con queso, frutos secos y membrillo
Mejillones al vapor con aroma de limón
Sepia a la bruta
Patata mojo picón
Calamaritos fritos con cítricos
Coca de escalibada

Segundos platos

Confit de pato con manzana
○
Terrera con salsa de carne
○
Suquet de merluza a la Vilanovina
○
Rossejat de Fideos con alloli
○
Canelones de espinacas a la Catalana

...

Tarta de chocolate
○
Mouse de coco con mango
○
Tarta de crema catalana

Agua, vino de la cooperativa de Vot
Café i pan

25€

- Los menús tienen el IVA incluido.
- Es importante escoger como máximo una semana antes de la cena.
- Copas sobremesa, 5€ combinado medium, 7€ gin tonic Premium, 2€ cerveza y refrescos

www.hotelcesar.net

Joana Escalaz i Nolla

joana@hotelcesar.net

C/ Isaac Peral, 4 - 08800 Vilanova i la Geltrú
Tel.: +34 93 815 11 25



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

HOTEL



la
fitorra
restaurant
www.lafitorra.es/en

PRECIO ESPECIAL HABITACIÓN DOBLE

50€ Noche

Este precio incluye:

Piscina hidromasaje climatizada

Sauna de 19h a 21h

Internet

IVA

La tasa turística son 0,50€ por persona y noche.

El desayuno 9,50€ por persona.

El hotel queda todo reservado para el grupo. Las habitaciones se guardarán hasta el día 2 de octubre del 2014.

Reservar directamente indicando en la reserva

CONGRESO CEF

C/ Isaac Peral, 4 - 08800 Vilanova i la Geltrú

Tel.: +34 93 815 11 25

www.hotelcesar.net



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

GALA GALA DE PREMIOS

de la fotografía

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

Auditori Eduard Toldrà

C/Olesa de Bonesvalis, 8 - 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

PROGRAMA

18.30 a 19.00 horas Recepción

19.00 horas Bienvenida

- Entrega de Distinciones de la CEF
- Entrega de Distinciones de la FIAP
- Entrega de Premios Nacionales CEF 2014
- Homenaje a Miguel Parreño

21.00 horas Refrigerio

CON AUDIOVISUALES DE GRANDES FOTÓGRAFOS

INTERVENCIONES DE LAS INSTITUCIONES ASISTENTES
FCF, CEF Y FIAP

ACTUACIÓN

A determinar

NO FALTEIS, OS ESPERAMOS!



EN CONVENIO CON



AYUNTAMIENTO DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



PROGRAMA XXVIII CONGRESO CEF

AUDITORIO EDUARD TOLDRÀ



© 2014 Auditori Eduard Toldrà
C/ Olesa de Bonavalls, 8 - 08000 Vilanova i la Geltrú (Barcelona) - CIF P08006001 -
info@auditoritoldra.cat
<http://www.auditoritoldra.cat/en/>

HOTEL CÉSAR / RESTAURANT LA FITORRA



C/ Olesa de Bonavalls, 8 - 08000 Vilanova i la Geltrú
Tel.: +34 93 816 11 20

www.hotelesesar.net

LA SALA

centre d'art contemporani
UNIVERSITAT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ

LOSOLLO



Centre d'Art Contemporani La Sala
C. Jaume Mir, 12
08000 Vilanova i la Geltrú
93 816 90 01

Contacto:
info@vilanova.cat

RESTAURANTE LA FASSINA



C/ Olesa de Bonavalls, 8 - 08000 Vilanova i la Geltrú (BARCELONA) Tel: 938160809

ESPACIOS



PLANO SITUACIÓN



SANTOS MORENO

LOS FOTOGRAFOS SE DESNUDAN

Conferencias en Vilanova y la Geltrú, los fotógrafos Miguel Cabezas y Santos Moreno se desnudan para enseñarnos lo más íntimo de su trabajo, de dónde y cómo ha surgido, como han hecho la producción y la postproducción para llegar a la imagen final, origen y resultado, reflexionando sobre el camino para hacerlo y desvelando los secretos de su obra.

Sus trayectorias los avalan, y a buen seguro será un privilegio poder ver cómo se desnudan ante el público para comentarnos las intimidades de sus proyectos.



MIGUEL CABEZAS

NOTAS

- La fecha máxima para apuntarse al Congreso, es el **jueves día 2 de octubre de 2014**. Pasada esta fecha puede que no haya plaza de hotel, ni que sea posible reservar en los restaurantes.
- Las inscripciones al Congreso se harán mediante el formulario adjunto.
- Las reservas del Hotel se harán y abonarán directamente al Hotel. Se recomienda hacer la reserva del Hotel rápido. Una vez esté completo si se da el caso, se mantendrá esta misma oferta en el Atenea Park.
- Las reservas de los Restaurantes, se abonarán al número de cuenta indicado en el formulario, y se considerará efectuada la reserva una vez se haya efectuado la transferencia.
- Las personas que vengan en grupo deben realizar la inscripción en un solo formulario.
- La recepción al Congreso, se hará en La Sala (C/Joaquim Mir, 12) el viernes a las 19 horas, cambiando lo que era norma de hacerlo en el mismo Hotel.
- Se recomienda vestirse de etiqueta para la Gala.

Cualquier aclaración os podéis dirigir a:

Laura Prego

admin@fedcatfotografia.org

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2014

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2014](#)

[Concursos 2014](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org

VISA OFF PERPINYÀ FESTIVAL DE FOTOREPORTATGE AMATEUR

El passat dia 30 d'agost es va inaugurar el Festival de Fotografia Amateur VISA OFF a Perpinyà. Durant 15 dies els visitants tindran l'ocasió de veure 79 exposicions en varis locals i establiments de la ciutat.

A la Cambra de Comerç i d'Indústria de Perpinyà podreu visitar les exposicions de la *Confederación Española de Fotografía* (al carrer); de la Federació Catalana de Fotografia (Premi Catalunya 2013), i la de l'Associació Acció Fotogràfica Ripollet (acció al món).



Didier Hoiry, President de Visa Off
Jean Saleilles, Vicepresident de Visa Off
Raimon Moreno, President de la CEF
José A. Andrés, President de la FCF
Sion Biurrun



Sion Biurrun
Jean Saleilles



D'esquerra a dreta:

Didier Hoiry, President de Visa Off.

Joan Serrano, President d'Acció Fotogràfica Ripollet.

Mercè García.

Frederic Garrido, President d'AFTDAO de Berga.

Laura Prego.

José A. Andrés, President de la FCF.

Fina Ferriz.

Raimon Moreno, President de la CEF.

Daniel Farré.

Jean Saleilles, Vicepresident de Visa Off.]



AFOCER, ha estat guardonada amb el segon premi a la millor col·lecció, a la 19a edició del VISA OFF 2014, que es celebra a Perpinyà cada any entre els mesos d'agost i setembre.

En aquesta edició han participat un total de 79 exposicions d'arreu del món. La col·lecció premiada d'AFOCER ha estat una selecció de fotografies del concurs internacional APHOTOREPORTER, organitzat com a biennal per aquesta entitat.

Des de la Federació Catalana de Fotografia volem felicitar a Afocer i a tots els autors participants per aquest premi obtingut.

Oller del Mas

Oller del Mas

Oller del Mas

Oller del Mas

Oller del Mas

Oller del Mas

Oller del Mas

Fotografia: Josep Camellias "Kumi"

HORARIS

09.00 h – Esmorzar pels participants dels diferents concursos.

09.30 h – Inici concurs de Pintura i Fotografia

11.00 h – Activitats infantils: tallers, concurs de pintura infantil, verema, espectacles.

11.30 h – Portes obertes al celler: Visita guiada a les nostres instal·lacions.

12.00 h – Caminada per la finca, on es visitarà el nostre patrimoni més emblemàtic.

13.30 h – Botifarrada popular.*

16.30 h – Entrega de Premis.

17.00 h – Final de festa amb els Castellers de Santpedor.

Narració de contes durant la jornada en les diferents estances del Castell Oller del Mas.

* Preu Botifarrada: 5 €. La resta d'activitats són gratuïtes.

ORGANITZA:

Oller del Mas

CASTELL VINYES I CELLERS

COL·LABORA:



PATROCINA:



2n CONCURS DE PINTURA

1. Tema: La Verema i Entorn d'Oller del Mas.

2. Condicions de participació:

- El concurs és obert a tothom que sigui major de 18 anys de qualsevol nacionalitat o residència.

- El concurs es celebrarà el diumenge 21 de Setembre de 09 a 14 h.

- Cada participant pot presentar un màxim d'una obra.

- Els participants hauran de portar el material i accessoris necessaris per realitzar el treball. Els suports es presentaran rígids sobre bastidors amb una superfície llisa i sense firma. La tècnica i l'estil seran lliures, i la temàtica estarà vinculada amb la Verema de l'Oller del Mas i el seu entorn.

- Les mides de les obres han d'ésser com a màxim de 40 Fig o equivalent.

- Només s'acceptarà una obra per autor.

- El segellat de les teles es farà a l'Oller del Mas de 9.00 a 10.00h.

- La recollida de les obres es farà al mateix Mas el diumenge fins les 14:00h.

- Totes les obres entregades i degudament segellades participen en el concurs i seran propietat de l'Oller del Mas fins la finalització de l'exposició.

3. Jurat: El jurat estarà integrat per experts en el món de l'art.

4. Exposició i lliurament de premis: El mateix diumenge a les 15 h, es lliuraran els premis als guanyadors a la Sala d'Exposició de l'Oller del Mas i a partir d'aquell moment les obres quedaran exposades a la mateixa Sala fins al 30 d'Octubre.

5. Retorn de les pintures: Les pintures seran retirades a partir del 31 d'Octubre al mateix Oller del Mas de dijous a divendres de 09.30 a 13.30 i de 16.30 a 19.30.

6. Premis:

1r premi de 600 € (patrocinat per Oller del Mas)

2n premi de 500 € (patrocinat per Nova Finca)

3r premi de 400 € (patrocinat per Castlexperience)

4t premi de 300 € (patrocinat per Cafés del Bages)

5è premi 200 € (patrocinat per Monell Advocats)

7. Actuarments: Les obres premiades quedaran en propietat dels patrocinadors. L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol imprevist en aquestes dades.

Concurs Festa de la Verema Oller del Mas



Oller del Mas

CASTELL VINYES I CELLERS

1r CONCURS DE FOTOGRAFIA

1. Participants: Podrà participar-hi qualsevol persona.

2. Tema: Festa de La Verema d'Oller del Mas. Es tracta de realitzar fotografies de la Verema i els actes de la festa d'Oller del Mas del dia 21 de Setembre de 2014.

3. Obres: Cada participant pot presentar un màxim de tres obres inèdites, però només podrà optar a un únic premi. No s'acceptaran fotomuntatges.

4. Premis:

1r premi de 400 €
(patrocinat per Oller del Mas)

2n premi de 300 €
(patrocinat per Agrícola Forgas)

3r premi de 200 €
(patrocinat per El Molí)

4t premi de 100 €
(patrocinat per Moner Advocats)

5è premi lot de productes
(patrocinat per Oller del Mas)

6è premi lot de productes
(patrocinat per Oller del Mas)

5. Formes: Les fotografies hauran de ser presentades sobre cartolina o base rígida de 40x50 cm, i que no superi de 3 mm. el seu gruix.

6. Identificació: Al darrere de la fotografia s'indicarà el títol de la foto, el nom i cognoms de l'autor, l'adreça, el telèfon i el correu electrònic. Els socis de la Federació Catalana de Fotografia, n'indiquen el seu número de soci.

7. Tramesa: Les obres es podran entregar al: **CELLER HERETAT OLLER DEL MAS**, Ctra. d'Igualada IG-372), km 91, 08241 Manresa.

FOTOART MANRESA,
C/ Sant Bartomeu, 50 | Casal de les Escodinas |
Apartat de Correus 292, 08240 Manresa.

Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis-
AITDAO Apartat de Correus 96, 08600 Berga.

8. Termini: S'hauran de presentar abans del dia 12 d'Octubre de 2014.

9. Jurat: Estarà format per dos representants de la Federació Catalana de Fotografia, el propietari del Celler d'Oller del Mas i una persona de la Comissió organitzadora vinculada a la fotografia.

10. Veredict: Es farà públic el dia 20 d'Octubre de 2014 mitjançant la web: www.ollerdelmas.com. Els guanyadors seran avisats per telèfon o correu electrònic.

11. Lliurament de premis: L'entrega dels premis es lliurarà el dia 25 d'Octubre a les 17:00h. al Celler Heretat Oller del Mas.

12. Exposició i retorn obres: Totes les obres premiades i una selecció de les concursants seran exposades a la Sala d'Exposicions d'Oller del Mas fins al dia 23 de Novembre de 2014. Seran retornades a partir del dia 24 de Novembre.

Aquest concurs és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el número 2014-56, puntuable per l'obtenció de les distincions d'Excel·lència d'Artista i Mestre.

Notes: Les obres premiades quedaran en propietat de l'entitat organitzadora. El jurat qualificador no podrà declarar cap premi desert. Les fotografies que no s'ajustin a les bases seran desqualificades.

Pel sol fet de participar-hi els autors reconeixen ésser posseïdors del Copy-right de les seves fotografies i en conseqüència tenir els drets d'autor i de imatge. L'organització del concurs s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació o d'utilització de l'obra. Les obres guanyadores podran ser utilitzades per l'organització i fer-ne ús fent constar el nom de l'autor (catàlegs, cartells, dossiers de premsa, reportatges, etc.).

Els organitzadors no es fan responsables d'extraviaments, sotstraccions, pèrdues o destruccions de les obres, tant en la tramesa com en l'exposició, manipulació o devolució. D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals siguin incorporades als fitxers d'Oller del Mas, així com per fer-li arribar informació i activitats socials i culturals.

Pel sol fet de prendre part en aquest concurs, els participants accepten les condicions d'aquestes bases i es comprometen a respectar-les. L'entitat organitzadora resoldrà qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases.

1r CONCURS DE RELATS

1. Tema: els relats poden abordar qualsevol tipus de temàtica real o imaginària, si bé el desenvolupament de la trama ha de recolzar-se o trobar derivacions al món del vi i les botigues del patrocinador, com universos capaços de provocar o de convertir-se en escenari de brillants idees literàries. Per tal que els participants puguin documentar-se, en aquest web podran trobar en .pdf el llibre "L'Oller del Mas" en el que s'explica la història d'aquesta família i de la finca.

2. Participants: el concurs està obert a persones de qualsevol nacionalitat, majors de 18 anys que escriguin en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol.

3. Data límit de presentació: 31 de juliol de 2014.

4. Forma de presentació: els participants hauran d'enviar un correu electrònic amb el seu relat signat amb pseudònim a l'adreça concursollerdelmas@lletrespropies.com. En el mateix correu en el que s'envia el relat, el participant adjuntarà un altre document anomenat "Dades personals" en el que hi farà constar el seu nom i cognoms, DNI, adreça i telèfon de contacte. Els relats hauran de tenir una extensió mínima de cinc pàgines i màxima de deu, en format Times New Roman, 12, interlineat 1,5. Els relats hauran de ser inèdits i originals i no podran haver estat premiats en altres certàmens o concursos. Cada autor només podrà presentar un sol treball.

5. Desqualificació: quedaran desqualificats els relats que vulnerin algun dels aspectes indicats en les bases del concurs.

6. Jurat: estarà compost per tres membres que prendran les decisions per majoria simple. En formaran part: - Aro Sàinz de la Maza (editor i escriptor, entre altres obres, de la recopilació de relats "La culpa la tiene la tonta de Eva", ed. Debate). - Josep Forment (editor a Airevès Editorial) - Pilar Argudo (filòloga i directora del programa de Ràdio "Punt de Llibre" de la Cadena Ser).

7. Premis: el guanyador del concurs s'endurà el primer premi de 400€. L'editorial Airevès publicarà l'obra guanyadora juntament amb una selecció dels millors relats participants en el concurs i Oller del Mas premiarà als autors seleccionats amb una AMPOLLA DE LA COL·LECCIÓ MAGNUM ESPECIAL ETIQUETA NUMERADA que serà embotellada en exclusiva per commemorar el concurs.

La presentació dels relats a concurs implica necessàriament l'acceptació íntegra i incondicional de les presents bases per part de l'autor així com:

- El consentiment de l'autor a la divulgació del seu relat.

- La garantia per part de l'autor, amb total indemnitat per a Oller del Mas i l'editorial Airevès de l'autoria i la originalitat del relat presentat i de que aquest no és còpia ni modificació total o parcial de cap altra obra pròpia o aliena. La presentació del relat comporta, així mateix, el compromís del seu autor a no retirar-la de concurs.

8. Lliurament: l'acte tindrà lloc al 21 de Setembre a la finca de l'Oller del Mas en un acte organitzat a l'efecte. La participació al concurs suposa la cessió en exclusiva a Oller del Mas i l'editorial Airevès de tots els drets d'exploració sobre els relats, incloent entre d'altres els de reproducció per a qualsevol sistema gràfic, mecànic, electrònic, reprogràfic, digital o de qualsevol altra mena; distribució en qualsevol format o suport i canal, i mitjançant venda, lloguer, préstec o qualsevol altra forma; comunicació pública a través de projecció audiovisual, representació escènica, emissió per radiodifusió, transmissió per cable, fibra òptica, alàmbrica o inalámbrica, sistemes telemàtics, digitals o on-line, incorporació a bases de dades, o mitjançant qualsevol altre sistema; transformació, inclosa la traducció i l'adaptació a obra audiovisual o dramàtica, o d'altres obres derivades, i en general per a totes les modalitats d'exploració i mitjans de difusió coneguts en el moment d'atorgament del premi, en totes les llengües i països del món i per a tot el període de vigència dels drets de propietat intel·lectual.

Oller del Mas informa que les dades dels participants s'inclouran en un fitxer de dades de caràcter personal i s'utilitzaran amb la finalitat de poder gestionar aquest concurs.

Es garanteix a tots els premiats i participants que s'han pres les mesures tècniques i organitzatives necessàries per aconseguir la seguretat i la integritat legalment previstes per aquest tipus de fitxers. En cap cas, les dades es cediran a altres entitats ni es tractaran amb diferents finalitats de les que es comenten en aquestes bases. En qualsevol moment, es podrà exercir el dret d'accés, d'oposició, de rectificació i de cancel·lació que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, enviant una petició a info@lletrespropies.com. Tota l'informació la podrà trobar a la web del concurs: <http://concursliterariollerdelmas.wordpress.com>.

EXPOSICIONS

De l'1 al 30 de setembre, exposició i projecció de fotografies a l'AFC



“LA GRAN GUERRA” (1914 -1918)

Arxiu i disseny: Francesca Portolés Braso



Inauguració: 1 de setembre, 19,30 h.
Lloc: AFC. C/Duc, 14 pral. 08002 BCN
Tel: 93 301 65 81
www.afc.cat



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, nº 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS

"Joan Vila i Plana"

Del 4 al 25 de setembre de 2014

Inauguració:

Dijous, dia 4 de setembre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

Divendres dia 05-09: de 19 a 21 hores

Dissabte dia 06-09: de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES

SANT ADRIÀ ANTIC
Història del barri de la Mina 1969-2000



Col·labora:



Diputació
Barcelona

"Si en el primer llibre de la trilogia sobre la història del barri de la Mina vam poder conèixer la Mina rural tant en la seva dimensió humana com en la de la lluita política de Barcelona per apoderar-se del marge dret del riu Besòs, en aquest segon volum, l'autor ens mostra ja la creació del barri de la Mina.

Es tracta d'un "polígon d'absorció" –sotmès primer als interessos franquistes i després a una ambigua transició política-, que va acabar sent paradigma del barraquisme vertical i de barri gueto. El seu estigma de marginació social encara és viu.

El llibre ofereix un recorregut per la memòria històrica dels trenta primers anys del barri. Però el que resulta més interessant són les contínues claus d'interpretació que l'autor ens facilita per entendre la lluita per la dignitat de la gent, així com les males polítiques, els interessos partidistes i també la corrupció, que acaben anorreant les xarxes socials reivindicatives i les esperances dels veïns.

La Mina és un barri que ha acabat generant un microcosmos molt complex i opac. No conèixer ni tenir en compte aquestes claus dificulta molt la seva comprensió i la seva transformació"

Del llibre,
Història del barri de la Mina 1969-2000
Volum 2. Unes males polítiques condemnen al barri a la marginalitat

Autor,
Josep Maria Monferrer Celades

Editorial,
Octaedro, S.L.

Primera edició: febrer de 2014



Arxiu Històric i Centre de Documentació
de La Mina i Camp de la Bota

Ja fa temps la nostra Entitat es va proposar recuperar imatges antigues del nostre poble. Des de fa uns anys durant els dies de la Festa Major hem fet l'exposició fruit de la recerca iniciada temps abans i que han obtingut un gran èxit de visitants.

Enguany presentem la setzena edició. Aquesta exposició que visitareu consta 35 fotografies i és una realització de l'Arxiu Històric i Centre de Documentació de la Mina i Camp de la Bota, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona a qui agraïm moltíssim la seva cessió per poder-la mostrar a tota la ciutadania de Sant Adrià.

L'exposició està estructurada en sis parts,

PRIMERA PART.

- El projecte polític i l'enderroc de la Mina Rural
(4 fotografies)

SEGONA PART.

- La construcció de la Mina vella
(4 fotografies)

TERCERA PART

- La construcció de la Mina nova
(8 fotografies)

QUARTA PART

- Construcció del centre cívic, escoles i equipaments
(8 fotografies)

CINQUENA PART

- Abandó i degradació dels espais públics
(10 fotografies)

SISENA PART

- Una imatge colpidora sobre la degradació social
(1 fotografia)

Si disposeu de fotografies o negatius antics de Sant Adrià, us preguem ens els feu arribar a la nostra Agrupació. Farem ampliacions similars a aquestes que veureu, us les retornarem el més aviat possible i seran exposades durant la Festa Major de l'any vinent.

A.F.S.J.B.

COLORS AMAGATS

Fotografies de Jordi Martinez



Del 05 de setembre al 31 d'octubre 2014

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+ **clínica**
sant josep

 **FOTO
ART
MANRESA**

TAST DE TOCATS DE LLETRA

Fotografies de : Josep Brunet - Joan Ant. Closes
Joan López i Pura Travé



Del 05 de setembre al 31 d'octubre 2014

lloc: consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA



"ORGULLO GITANO" **JORDI TREMOSA** [fotografia]

SALA ÀMBITS del 5 de setembre
al 3 d'octubre de 2014

C. de St. Plàcid, 18-20

AJUNTAMENT DE CAMBRILS
Cultura

Del 6 de juny al 31 d'agost 2014

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+clínica
sant josep

**FOTO
ART
MANRESA**



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

al
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL

C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

de l'1 al 30 de setembre de 2014

horari: de 10 a 19,30 hores

EN VIA MORTA

MIQUEL ABAT



Inauguració:

Dia: dimecres, 3 de setembre
Hora: 19 h.

Organitza:



Col·laboren:



Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura

Grup Fotogràfic
Arenys de Munt



1714

escenaris del setge

Fotografies de Martí Mussoll

EXPOSICIÓ
de l'11 al 21 de setembre

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

Participa!



Amb el suport de:



Ajuntament
de Sant Adrià de Besòs

I la col·laboració de:



Agrupació Fotogràfica Sant Adrià de Besòs



II Premi de Fotografia "Disseny per a Tothom" de Sant Adrià de Besòs 2014



És una iniciativa del Consell Municipal d'Accessibilitat de Sant Adrià de Besòs.





II Premi de Fotografia "**Disseny per a Tothom**" de Sant Adrià de Besòs 2014

La fotografia com a art pot ser el reflex dels valors cívics, històrics, culturals o artístics que es desenvolupen en la vida social de les nostres ciutats.

El **Disseny per a Tothom** és una filosofia de disseny que té com a objectiu aconseguir que els entorns, productes, serveis i sistemes puguin ser utilitzats pel major nombre possible de persones. És un model de disseny basat en la diversitat humana, la inclusió social i la igualtat, independentment de les característiques, l'edat o les habilitats de cada individu.

BASES:

1.- Temàtica

Amb aquest concurs es proposa reflectir, a través de la fotografia, les barreres arquitectòniques i de comunicació existents així com aquells aspectes que milloren la qualitat de vida dels ciutadans.

Tots coneixem el concepte de Barreres Arquitectòniques: element constructiu d'un edifici, via pública, mitjà de transport, etc. que per la seva concepció o construcció dificulta el pas o presenta obstacles per al desplaçament o l'accés de les persones amb problemes de mobilitat. Però, és menys conegut el de Barreres de Comunicació, que es defineix com tot aquell impediment per a l'expressió i recepció de missatges a través dels medis o sistemes de comunicació i que suposa un impediment per a la comunicació de les persones.

L'eliminació d'aquestes barreres permetrà que les persones es puguin moure d'una forma lliure i autònoma.

2. Participants

Pot participar-hi qualsevol persona major de 14 anys.

3. Modalitat

Totes les fotografies han de ser originals i en format digital. El costat més llarg haurà de fer com a màxim 30 cm. i s'hauran de presentar en format jpg a 300 dpi. Un cop comprimides les fotografies faran entre 4 i 6 MB com a màxim.

4.- Presentació

Les fotografies podran presentar-se per internet a l'adreça: cmaccessibilitat@sant-adria.net o personalment a l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Plaça de la Vila n° 12 - 8ª planta de 9 a 14h.

En ambdós casos s'ha d'indicar el lloc i la data on s'ha fet la fotografia, el títol i les dades de l'autor: nom i cognoms, edat, DNI, adreça, telèfon i correu electrònic. Les fotografies s'han de fer dins el territori municipal de Sant Adrià de Besòs.

5.- Termini

Data màxima de presentació: 31 d'octubre 2014

6.- Premis, lliurament de Premis

Primer premi: 300 Euros i Diploma

Segon premi: 200 Euros i Diploma

Els premis, que hauran de ser recollits per l'autor o persona en qui delegui, es lliuraran el dia 2 de desembre 2014.

7. Jurat

El jurat estarà integrat per un expert en fotografia, un expert de Disseny per a Tothom i un membre del Consell Municipal d'Accessibilitat.

8. Exposició

Les 50 fotografies més ben valorades pel jurat formaran part d'una exposició que tindrà lloc a la Biblioteca de Sant Adrià, plaça Guillermo Vidaña i Haro, s/n del 2 de desembre al 7 de gener. Les fotografies guanyadores es publicaran a la web de l'Ajuntament (www.sant-adria.net), i també es podran exposar a altres centres o entitats que ho sol·licitin.

9. Drets de imatge

Els guanyador del premi cedeixen tots els drets (edició, exposició i reproducció) en relació amb els treballs presentats.

La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

Aquestes BASES es poden descarregar des de la web de l'Ajuntament (www.sant-adria.net) en format PDF.



Festival Mirades cultura 12'

Per més informació:

- festivaltorroella.blogspot.com
- amirafoto@gmail.com
- 91-876 042 874

IV FESTIVAL MIRADES

DE FOTOGRAFIA

TORROELLA DE MONTGRÍ

Amb el suport de:



Ajuntament de
Torroella de Montgrí
Àrea de Cultura

Amb la col·laboració:



Bases de participació

1. Objectiu

Obrir un espai on els fotògrafs puguin mostrar els seus treballs durant el mes d'abril de 2015.

2. Participants

Fotògrafs, ja siguin aficionats o professionals.

3. Anàlisi tècnica

Els treballs fotogràfics es presentaran amb temàtica lliure.

4. Selecció

Un jurat, format per professionals del món de la fotografia, serà l'encarregat d'escollir els treballs que s'exposaran.

5. Dossier de presentació

Cada dossier, en un format de DIN-A4, haurà d'incloure:

- Títol del treball fotogràfic.
- Una reflexió escrita de les imatges (màxim un full).
- Relació dels aspectes tècnics del treball: extensió i format definitius de les fotos.
- Un CD amb una selecció de les imatges que s'exposaran. Entre 5 i 10 fotos a baixa resolució (72 ppp i 1000 píxels del costat més gran). Format JPG.

Qualsevol altre tipus de documentació que es consideri adient. En un sobre a part i tancat s'haurà de constar el nom, l'adreça, el telèfon i l'adreça electrònica de l'autor/a. En el sobre s'haurà escrit el títol del treball fotogràfic.

6. Deliberació de presentació

El dossier de presentació s'ha de portar personalment a l'espai on es farà el concurs, el 17 d'octubre de 2014, a l'adreça següent:

- Casa Pastors - Amics de la Fotografia
- C/ Major 31
- 17257 Torroella de Montgri
- tel: 972 757 501

7. Comunicació dels resultats

Es farà públic el 21 d'octubre de 2014, en el blog d'Amics de la Fotografia, i s'enviarà per correu electrònic a tots els participants. Amb temps, se comunicarà l'espai que ha estat assignat a cada treball.

8. Devolució dels dossiers de presentació

Els dossiers no seleccionats es poden recollir a partir del 23 d'octubre de 2014, en honor d'obertura de Casa Pastors (tel. 972 757 501) i fins al 28 de novembre de 2014. Aquella que vulguin que s'envii per correu, hauran de facilitar un sobre amb l'adreça i els segells necessaris.

Selecció dels treballs

Documentació

Els autors dels treballs seleccionats faran arribar abans del 28 de gener del 2015, a l'adreça de Casa Pastors la següent documentació:

- El contracte de participació en el Festival Mirades, que es podrà trobar a la web.
- El contracte de cessió dels drets d'autor que, també, es podrà trobar a la web.
- Per a l'edició del catàleg i per portar-lo a la web d'Amics de la Fotografia, un CD on hi hagi:

- Una foto del treball a exposar (mínima resolució).
- Una breu explicació (20 línies) del treball.
- Un breu currículum de l'autor/a.
- Un mitjà de contacte: telèfon o adreça electrònica.

Montatge

Cada autor serà l'encarregat de muntar la seva exposició en les dates que es marquin en el lloc que li sigui assignat. Els autors que per motius diversos no puguin fer el muntatge de la seva obra, la faran arribar amb temps a l'adreça de Casa Pastors. Als autors que no disposin de temps, s'entendrà que facilitaran una de 40 x 50. Cada autor haurà de portar les seves fotos en un "passaport" d'aquesta mida.

Recollida

Cada autor recollirà la seva obra. En cas d'impossibilitat, ho farà Amics de la Fotografia i n'estarà un mes guardada, des de la clausura, per poder recollir-la. Els autors que els sigui impossible venir a recollir la seva exposició, s'entendrà que la donen a càrrec de l'autor.

Nota: Les dades per muntar i desmuntar les exposicions es concretaran més endavant i es faran a l'espai d'exposició.

Imprevistes

Amics de la Fotografia es reserva el dret de rescindir amb l'acord més convenient quan el clima o altres factors en aquestes bases.

Donació d'una foto

Es demanarà una foto per al fons fotogràfic d'Amics de la Fotografia. La donació és voluntària.

Bases de participació

1. Objectiu

Obrir un espai on els fotògrafs puguin mostrar els seus treballs durant el mes d'abril de 2015.

2. Participants

Fotògrafs, ja siguin aficionats o professionals.

3. Anàlisi tècnica

Els treballs fotogràfics es presentaran amb temàtica lliure.

4. Selecció

Un jurat format per professionals del món de la fotografia, serà l'encarregat de seleccionar els treballs que s'exposaran.

5. Dossier de presentació

Cada dossier en format DIN-A4 haurà d'incloure:

- Títol del treball fotogràfic.
- Una reflexió escrita de les imatges (màxim un full).
- Relació dels aspectes tècnics del treball: extensió i format definitius de les fotos.
- Un CD amb una selecció de les imatges que s'exposaran. Entre 5 i 10 fotos a baixa resolució (72 ppp i 1000 píxels per l'extensió més gran) en format JPG.

Qualsevol altre tipus de documentació que es consideri oportuna. En un sobre apartat i tancat es haurà constar el nom, el telèfon, l'adreça i l'adreça electrònica de l'autor/a. En el sobre s'haurà escrit el títol del treball fotogràfic.

6. Deliberació de presentació

El dossier de presentació s'ha de portar personalment a l'espai on es farà el concurs, el 17 d'octubre de 2014, a l'adreça següent:

màxim, el dia 17 de octubre de 2014, a la direcció:

- Casa Pastors - Amics de la Fotografia
- C/ Major 31
- 17257 Torroella de Montgri
- tel: 972 757 501

7. Comunicació dels resultats

Es farà públic el 21 d'octubre de 2014, en el blog d'Amics de la Fotografia, i s'enviarà per correu electrònic a tots els participants. Amb temps, se comunicarà l'espai assignat per a la exposició i els segells necessaris per a cada una de les exposicions.

8. Devolució dels dossiers de presentació

Els dossiers no seleccionats es poden recollir a partir del 23 de octubre del 2014, en honor d'obertura de Casa Pastors (tel. 972 757 501) i fins al 28 de novembre de 2014. Les que desees recollir-les per correu, hauran de facilitar un sobre amb la direcció i els segells necessaris per a cada una de les exposicions.

Selecció dels treballs

Documentació

Els autors dels treballs seleccionats enviaran abans del 28 de gener del 2015, a la direcció de Casa Pastors la següent documentació:

- El contracte de participació en el Festival "Mirades" que es podrà descarregar de la web.
- El contracte de cessió dels drets d'autor que, també, es podrà descarregar de la web.
- Un CD amb la selecció del catàleg i la pàgina web de Amics de la Fotografia que contingui:

- Una foto del treball a exposar (mínima resolució)
- Una breu explicació (20 línies) del treball
- Breu currículum de l'autor/a
- Un mitjà de contacte: telèfon o direcció mail

Montatge

Cada autor serà l'encarregat de muntar la seva exposició en les dates assignades i en el lloc que li sigui assignat. Els autors que per motius diversos no puguin realitzar el muntatge de la seva obra, la faran arribar amb temps a l'adreça de Casa Pastors.

Nota: Les dades per muntar i desmuntar les exposicions es concretaran més endavant i es faran a l'espai d'exposició.

Recollida

Cada autor recollirà la seva obra. En cas d'impossibilitat, ho farà Amics de la Fotografia i n'estarà un mes guardada, des de la clausura del festival, per poder recollir-la. Els autors que els sigui impossible recollir la seva obra, s'entendrà que la donen a càrrec de l'autor.

Nota: Les dades per muntar i desmuntar les exposicions es concretaran més endavant i es faran a l'espai d'exposició.

Imprevistes

Amics de la Fotografia es reserva el dret de rescindir amb l'acord més convenient quan el clima o altres factors en aquestes bases.

Donació d'una foto

Es demanarà una foto per al fons fotogràfic d'Amics de la Fotografia. La donació és voluntària.

Plus qu'un mois pour participer, date limite 1 octobre

More than a month to participate, deadline Oct. 1

Più di un mese per partecipare, scadenza 1 ottobre

Más de un mes para participar, fecha límite 01 de octubre

4th INTERNATIONAL BIENNIAL OF PHOTOGRAPHY

ISF WORLD CUP 2014

World circuit: 6 Salons, 6 different countries, with 6 different juries.

CYPRUS, FRANCE, ITALY, SPAIN, UKRAINE, VIETNAM

www.isfworldcup.com

4^{ème} BIENNALE INTERNATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE

ISF WORLD CUP 2014

www.isfworldcup.com

Circuit mondial: 6 Salons, 6 pays différents, avec 6 jugements différents.

CHYPRE, ESPAGNE, FRANCE, ITALIE, UKRAINE, VIETNAM

4^ª BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

ISF WORLD CUP 2014

Circuito mundial: 6 salones, 6 países diferentes, 6 veredictos diferentes.

CHIPRE, ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA, UCRANIA, VIETNAM

www.isfworldcup.com

4^a BIENNALE INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA

ISF WORLD CUP 2014

www.isfworldcup.com

Circuito mondiale: 6 saloni, 6 differenti Nazioni, con 6 giurie differenti.

CIPRO, SPAGNA, FRANCIA, ITALIA, UCRAINA, VIETNAM



**Festival
Photo
La Gacilly**

PRIX / AWARDS

THE OVERALL BEST AUTHOR OF THE COMPETITION: 1000 €
 LE MEILLEUR AUTEUR DE L'ENSEMBLE DE LA COMPETITION: 1000 €

160 MEDAILLES / MEDALS /PAR SALON :

2 MÉDAILLES D'OR PSA : une par section
 2 MÉDAILLE D'OR ISF : une par section
 2 MÉDAILLES D'OR UPI : une par section
 2 MÉDAILLE D'ARGENT ISF : une par section
 2 MÉDAILLES DE BRONZE ISF : une par section

2 MÉDAILLES D'OR PESGSPC : une par section avec les sujets:
 Humain, Portrait, Voyage /
 Reportage, Paysage, Nature (faune ou flore).
 2 MÉDAILLES D'OR TAMA : une par section, avec le sujet:
 Créativité.
 3 Médailles UPI : coup de cœur des juges
 Et DES PRIX SPECIAUX dans chaque pays organisateur.

IN EACH SALON :

2 PSA GOLD MEDALS : One per section
 2 ISF GOLD MEDALS : One per section
 2 UPI GOLD MEDALS : One per section
 2 ISF SILVER MEDALS : One per section
 2 ISF BRONZE MEDALS : One per section

2 GOLD MEDALS PESGSPC : One per section, for the best picture
 of following subjects:
 Human, Portrait, Travel / Report, Landscape,
 Nature (fauna or flora).
 2 GOLD MEDALS TAMA : One per section with subject : Creativity.
 3 UPI GOLD MEDALS : the favourite of judges.
 And SPECIAL PRIZES in each organizer country.

PARTICIPATION FEES FOR 6 SALONS

ISF members : € 30 for one section, € 45 for two sections.

Non-members : € 50 for one section, € 60 for two sections.

CALENDAR

Beginning of uploading : June 01st, 2014

Closing date : October 01st, 2014

Judgments : October 15-22nd, 2014

Notification of results : October 29th, 2014

Catalogues and awards delivery : January 02nd 2015

DROITS DE PARTICIPATION POUR 6 SALONS

Membres ISF: 30 € pour une section, 45 € pour deux sections.

Non membre ISF: 50 € pour une section, 60 € pour deux sections.

CALENDRIER

Début téléchargement des images : 01 Juin 2014

Date limite d'admission : 01 Octobre 2014

Jugement : 15-22 Octobre 2014

Avis des résultats : 29 Octobre 2014

Envoi du catalogue et des prix : 02 Janvier 2015

Ly Hoang Long General Chairman
 Marie Louise Bernard Présidente

XIII CONCURS FOTOGRÀFIC SANTIAGO PIÑOL 2014



La finalitat d'aquest concurs és afegir un element cultural més als actes programats per les Festes de la Tardor, i a la vegada, que serveixi com a plataforma per a la difusió de les festes més enllà del propi barri. Al mateix temps, amb aquest concurs volem reconèixer la tasca que va fer Santiago Piñol, veí del barri, col·laborador de les Festes des dels seus inicis amb les seves fotografies. Va ser membre de la Comissió de Festes i soci actiu de l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOCER). Per la seva vinculació al barri durant tota la seva vida, la Comissió de Festes ha volgut que el concurs porti el seu nom.

Bases del Concurs

Tema: Tots els actes relacionats amb les XXXIV Festes de la Tardor 2013 que es celebraran al Barri del Pont Vell i Tiana a Cerdanyola-Ripollet, els dies 28, 27 i 28 de setembre de 2014, i dies previs, d'acord amb el programa que s'acompanya.

Obres: Cada autor podrà presentar un màxim de 5 fotografies.

Tècnica: Totalment lliure.

Mides: Són lliures tant per al paper com per a la imatge fotogràfica.

Presentació: Cada obra s'ha de presentar muntada o reforçada amb cartolina rígida de 40 x 50 cm.

Identificació: Les obres portaran anotat al darrera: Títol, nom, cognoms, telèfon i adreça completa de l'autoria.

Tramesa: Les obres s'han de lliurar a l'Espai La Gresca, c/ Nostra Senyora dels Àngels, 15, 08291 Ripollet o a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès, c/ Indústria 38-40, 08290 Cerdanyola del Vallès.

Jurat: Format per dos persones de reconegut prestigi fotogràfic, i un membre de la comissió de festes.

Drets d'imatge: tots els participants es responsabilitzaran dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

Remarques: La Comissió de Festes del Barri del Pont Vell, es reserva el dret d'ús, sense pagament de drets, de les obres per a qualsevol exposició relacionada amb el barri o amb les seves poblacions, esmentat en tot cas el nom de l'autor.

Les obres guanyadores passaran a ser propietat de l'organització

Les obres rebudes es tractaran amb la màxima cura, però, en cap cas, l'organització es farà responsable de possibles deterioraments produïts per causes alienes a la seva voluntat.

Imprevists: L'organització resoldrà qualsevol cas no previst en les Bases. El fet de participar, comporta l'acceptació d'aquestes normes.

Premis:

- Primer premi:.....150 €
- Segon premi:.....125 €
- Tercer premi:.....100 €
- Quart premi : Aquest quart premi consisteix en un curs fotogràfic organitzat per AFOCER. Es tracta 'un premi especial només per als residents del barri del Pont Vell i Tiana i que serà otorgat per votació popular.

Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.

Calendari:

Admissió: Fins el dia 7 de novembre de 2014

Veredict: Serà públic i s'efectuarà al Centre Cívic del Barri del Pont Vell i Tiana, c/ Nostra Senyora dels Àngels n° 15. Ripollet el 8 de novembre a partir de les 20 hores.

Exposició: Es faran exposicions a la Biblioteca de Ripollet, al Centre Cívic del Pont Vell i Tiana i a l'Ateneu de Cerdanyola.

Lliuraments de Premis: Dissabte 8 de novembre després del veredict, al Centre Cívic del Pont Vell i Tiana.

Retorn de les obres: Les obres no premiades es retornaran als seus autors o autores, pel mateix mitjà del seu lliurament, al finalitzar la última exposició.





RESUM DE LES BASES DEL I CONCURS DE FOTOGRAFIA DELS ASPRES D'EMPORDÀ I L'ALBERA

Trobareu les bases completes al web del Consorci dels Aspres d'Empordà:

www.aspremporda.cat

Participants

Tothom que ho desitgi i de forma gratuïta.

Tema: Els paisatges dels Aspres d'Empordà

Muntanyes, turons, granit, monuments megalítics, vinyes, oliverars, boscos i controus, pobles, campanars i arquitectura medieval, són només alguns dels elements que conformen el paisatge dels municipis dels Aspres d'Empordà. Tots ells i molts més són l'objecte d'aquest concurs.

Modalitat i format

Color, o monocrom. No s'admeten modificacions digitals que alterin la realitat.

Les fotografies seran sobre paper fotogràfic mate de 20x30cm i hauran d'anar muntades sobre paspartús de 30x40cm, de color negre, sense vidre.

Lliurament

- Al darrera del paspartús es posarà el pseudònim, el títol de l'obra i el lloc precís on es feta. Cada participant utilitzarà el mateix pseudònim per a totes les fotografies que presenti.
- En un sobre tancat a part, amb el pseudònim com a remitent, s'hi farà constar: Pseudònim, Nom i cognoms, Títols de les obres presentades, Adreça, Telèfon i Correu electrònic.
- Màxim 3 fotografies per participant.
- El termini de lliurament és fins el dia 31 d'octubre de 2014, inclòs.
- Podreu lliurar les obres a qualsevol dels Ajuntaments que formen el Consorci dels Aspres d'Empordà (Cantalons, Capmany, Espolla i Sant Climent Sescebes) en els seus respectius horaris d'atenció al públic.

Premis

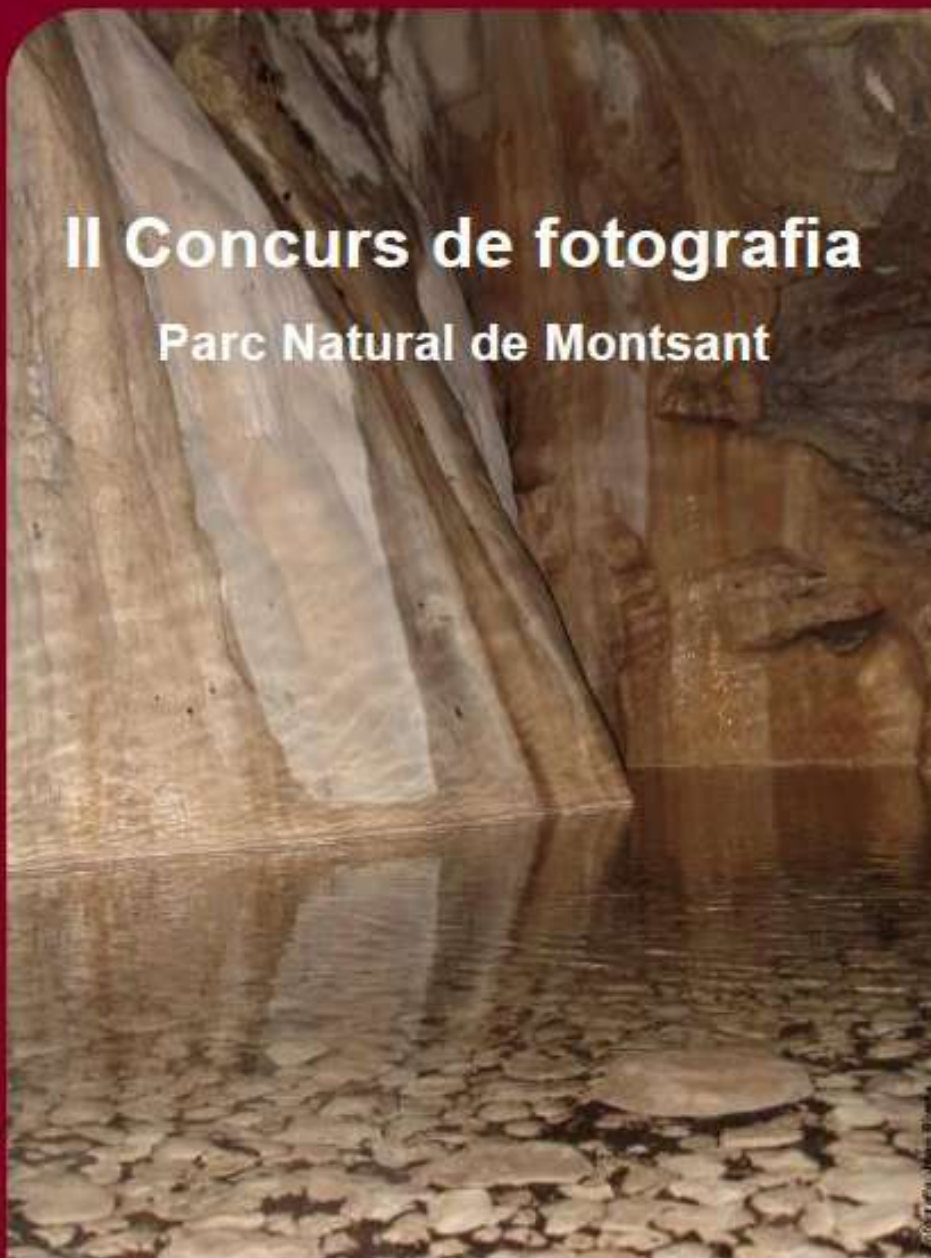
- 1er. Premi: Diploma acreditatiu, més una nit i esmorzar per a dues persones, en un allotjament dels Aspres d'Empordà per determinar, més un lot de productes de la terra i una subscripció d'un any al setmanari l'Empordà.
- 2n. Premi: Diploma acreditatiu, més un dinar o sopar per a dues persones, en un restaurant dels Aspres d'Empordà per determinar, més un lot de productes de la terra.
- 3er. Premi: Diploma acreditatiu, més un esmorzar de forquilla per a dues persones, en un establiment dels Aspres d'Empordà per determinar, més un lot de productes de la terra.

Compromís d'autoria

Els participants en el concurs declararan ser els autors de les fotografies presentades i tenir els drets sobre les mateixes.
La participació en el concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.

II Concurs de fotografia

Parc Natural de Montsant



BASES DEL CONCURS

L'objectiu del II Concurs de fotografia del Parc Natural de Montsant (PNMON) és destacar fotogràficament els valors naturals en qualsevol dels seus aspectes. Per a la participació en aquest concurs, és imprescindible que les imatges hagin estat realitzades dins els municipis del PNMONT.

1. La temàtica del II Concurs és: "Rocs, balmes i coves".
2. Les fotografies presentades no hauran d'haver estat premiades en cap altre concurs.
3. No s'acceptaran fotografies de nius, pols, d'animals en captivitat ni d'animals domèstics ni de flora cultivada (Decret 148/1992, de 9 de juny, pel qual es regulen les activitats fotogràfiques, científiques i esportives que poden afectar les espècies de fauna salvatge).
4. Cada autor podrà presentar fins a un màxim de 3 fotografies.
5. El format que s'acceptarà és digital, amb una mida de 1.000 píxels pel costat major, en color o en blanc i negre. Així mateix, l'original ha de tenir una resolució major, suficient com per realitzar les còpies a paper en cas de resultar finalistes. Aquests originals seran demanats en una resolució mínima de 3.000 x 2.000 píxels a tots els seleccionats.
6. No s'acceptaran ni fotografies manipulades digitalment ni fotomuntatges.
7. La inscripció a aquest concurs és gratuïta i podrà participar-hi qualsevol persona interessada en el món de la fotografia, aficionada o professional.
8. Cada fotografia ha de portar el títol i pseudònim. En cas de presentar més d'una imatge, cada fotografia portarà un pseudònim diferent. A part de les fotografies, s'adjuntarà un fitxer de text amb la relació del pseudònim i les dades de l'autor, que trobareu a la web del Parc Natural.
9. Les dades dels participants passaran a formar part d'una base de dades del PNMONT, amb l'única finalitat que se'ls informi de propers esdeveniments, futures convocatòries i activitats que organitzi el Parc. Aquesta base de dades es regularà d'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal.
10. El període d'entrega de fotografies és de l'1 al 30 de setembre de 2014. No s'admetran fotografies fora d'aquest termini.
11. Els autors de les fotos premiades cedeixen els drets NO exclusius de reproducció a l'organització perquè utilitzi les imatges en temes relacionats amb la divulgació dels valors naturals.
12. Les fotografies es lliuraran per correu electrònic a l'adreça següent: pnmontsant2012@gmail.com, i rebran una justificació de rebuda del Parc. Totes aquelles fotografies que no compleixin amb els requisits de les bases seran excloses directament del concurs encara que hagin rebut el correu de justificació de rebuda.
13. El jurat del concurs està compost per:
Jordi Brú Martorell, fotògraf de natura.
Ferran Aguilà Anton, fotògraf de natura. Centre d'Estudis de la Imatge de Tarragona.
Rafael López-Monné, geògraf i fotògraf de natura.
Anton Ballvé Marín, director dels Serveis Territorials del DAAM.
Núria Crivillé i Miró, diputada de Medi Ambient, Salut Pública i Territori de la Diputació de Tarragona.
Neus Miró i Miró, coordinadora del Parc Natural de Montsant.
14. El veredicte del jurat es farà públic el 30 d'octubre de 2014 a través de la pàgina web www.gencat.cat/parcs/terrs_montsant/.
15. Entre les fotografies presentades al concurs, el jurat en farà una selecció per a realitzar una exposició itinerant, i on s'indicarà el títol de la fotografia i el nom de l'autor.
16. L'entrega de premis es durà a terme el dia de la inauguració de l'exposició (a La Seu del Parc Natural, a la Morera de Montsant).
17. La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases

Dotació econòmica dels premis

1r premi: 300 €

2n premi: 200 €

3r premi: 100 €

Accésit: Lot de productes del Parc Natural de Montsant.

Amb el suport de:



PARC NATURAL DE MONTSANT
Plaça de la Roca, 2
43361 La Morera de Montsant
pnmontsant2012@gmail.com
www.gencat.cat/parcs/terrs_montsant/

CURSOS | TALLERS

MATRICULACIÓN

- Las inscripciones se realizarán por riguroso orden de llegada. Se hará lista de espera con los interesados que excedan el límite admitido por clase, para que puedan acceder al curso en el caso que se produzca alguna vacante.
- Los alumnos que deseen inscribirse a los cursos Nivel 2 o Nivel 3, deberán aportar algún trabajo en archivo digital o realizar una pequeña prueba de Nivel el día de la inscripción.
- Durante la inscripción se realizará el pago de la Cuota de Reserva (60€), que se descontará de la cuota del Primer Trimestre.
- El resto de la cuota del 1º Trimestre se pagará mediante ingreso bancario del 1 a 15 de Septiembre.
- Los pagos del resto de cuotas se realizarán mediante ingreso o transferencia a la cuenta bancaria de la escuela. Y se realizarán: 2º Trimestre - Del 1 al 15 de Diciembre y 3º Trimestre - Del 1 al 15 de Marzo. Si llegada la fecha límite no se ha recibido el pago de la cuota se podrá disponer de la plaza para otros alumnos interesados. El centro recordará con antelación las fechas de pago de las cuotas.
- No se devolverá ninguna cuota por motivos ajenos al centro aunque no se haya asistido a clase.
- Para la matriculación con el trimestre empezado, (en caso de haber plazas vacantes), se pagará en el momento de la inscripción en efectivo la parte proporcional por meses completos que falten para concluir el trimestre.

AVISO:

El centro se reserva el derecho de admisión. Los cursos que no lleguen a un mínimo establecido pueden no abrirse. La entidad puede revisar el número de alumnos trimestralmente, si la cantidad no llega a los mínimos establecidos se reserva el derecho de poder cerrar el curso.

CALENDARIO

Los cursos tienen una duración de 9 meses. Se iniciarán el 1 de Octubre de 2014 y finalizarán el 25 de Junio de 2015.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

- Impreso de **Solicitud de Inscripción** debidamente cumplimentado y firmado.
- Impreso de **Condiciones Administrativas** firmado.
- Documentos en: www.latelierartyfoto.com/cursos/inscripcion
- Fotografía Tamaño Carnet.
- Cuota de Reserva de plaza (60€).

Autobuses:

620 Ripollet, Montcada y Barcelona, Fabra i Puig (Metro L1).
622 (Cada 15 minutos) Ripollet, Barcelona Fabra i Puig (Metro L1), Sagrera (Metro L1 y L5), B2 Ripollet, Cerdanyola (RENFE), Barberá, Sabadell.

B648 Montcada (Bifurcació RENFE R2R4R7), (Estación de Francia RENFE R2), (Mas Rampinyo RENFE R3), Ripollet, Cerdanyola (Cruce RENFE R4 R7), UAB, Bellaterra (FGC, S2,S5S).

N62 (Nocturno) Barcelona (Pl. Catalunya), Ripollet, Cerdanyola, Sant Cugat.

VISITA NUESTRA WEB
www.latelierartyfoto.com



Inscripción:

Hasta el 20 de Septiembre de 2014
mediante cita al 648.63.90.74

Inscripción iniciado el curso:
Llamando al 648.63.90.74

Debido al desarrollo de los cursos no hay ningún problema en iniciar las clases una vez el curso está empezado en los Niveles 2 y 3.

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6
08291 - RIPOLLET (Barcelona)

Tel. 648.63.90.74

Email: contactos@latelierartyfoto.com

Blog: www.latelierartandfoto.blogspot.com

Web: www.latelierartyfoto.com

Coord: N 41° 30' 32" E 002° 56' 12,7"

(Precios con IVA 21% incluido) / Local Climatizado
Fácil Aparcamiento
Bus cada 15 min. Desde Sagrera y Fabra y Puig



Escuela de Fotografía
Digital
G. Sergio Tello Soler



CURSOS
2014-2015
FOTOGRAFIA
DIGITAL

PRESENTACIÓN

L'Atelier **ART&FOTO**, creado y dirigido por la experiencia de **G. SERGIO TELLO**, situado en **RIPOLLET** (Barcelona) y está orientado hacia la formación teórica y práctica en el ámbito de la **FOTOGRAFÍA DIGITAL CREATIVA**, para personas con inquietudes artísticas y creativas en esta disciplina.

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1 (INICIACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

En este curso, por medio de explicaciones teóricas y prácticas y con un seguimiento personalizado, según las necesidades de cada uno, obtendremos los mejores resultados, consiguiendo una base sólida para desarrollar la creatividad personal.
Con interés y trabajo práctico adquirir la formación básica para afrontar con garantías el amplio mundo de la imagen digital.

CONTENIDOS

- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Requisitos de hardware para tratamiento de imagen
- Dispositivos de Almacenamiento Digitales
- Accesorios Fotográficos
- Formatos de Archivo
- Configuración del Editor
- El Área de Trabajo
- El Cuadro de Herramientas
- La Barra de Opciones
- Las Paletas
- Selección del Color
- Herramientas de Pintura
- Tipos de Imagen
- Tamaño y Resolución
- Ajustes Rápidos
- Herramientas de Selección
- Transformar en dos Dimensiones
- Prácticas de Fotografía en exteriores
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Los Filtros y Plugins
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

Martes 19h30 a 22h ó

Martes 10h30 a 13h00

Plazas: Máximo: 15 - Mínimo: 8

Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 80h

Precio: 200€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 2 (MEDIO) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía que ofrece, con una mínima teoría y una orientación eminentemente práctica, estimular la creatividad personal y ayudar a resolver correctamente cada situación fotográfica.

Es indispensable tener unos conocimientos básicos sobre el proceso Digital para la buena dinámica y seguimiento del curso.

Conseguir los fundamentos básicos y prácticos necesarios para dominar con éxito los temas que se detallan:

CONTENIDOS

- La Captura Digital
- Configuración del Editor
- Resolución e Interpolación
- Ajustes de la Imagen
- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Retoque de la Imagen
- Gestión de Capas
- Modos de fusión de Capas
- Composiciones de Capas
- Comandos de transformación
- Corrección del color
- Aplicación y Creación de Pinceles
- Tipos de enfoque
- Trazados con pluma
- Virados de color
- Técnicas de montaje
- Métodos de conversión a Blanco y Negro
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Fusiones de Capas
- Fusiones Avanzadas
- Clonar en perspectiva con Punto de Fuga
- Montajes de imágenes
- Tutoriales Prácticos
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

Miércoles ó Jueves 19h30 a 22h ó

Miércoles 10h30 a 13h00

Plazas: Máximo: 15 - Mínimo: 8

Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 85h

Precio: 200€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 3 (ESPECIALIZACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía eminentemente avanzado, dirigido a fotógrafos aficionados o profesionales con conocimientos amplios de la Fotografía Digital.

Adquirir las nuevas técnicas de retoque y de montaje, mediante un método de trabajo personalizado con tutoriales prácticos y demostraciones del profesor.

CONTENIDOS

- El Retoque en el Retrato
- Aplicación de Plugins
- Técnicas de enfoque avanzadas
- Mapas de desplazamiento
- Efectos "Grundge"
- Trazados y Capas de Forma
- High Key y Low key Digital
- Efecto Infrarrojo Digital
- Selecciones complejas
- Filtro Punto de Fuga
- Filtro Extraer en 16 bits
- Conversión a Blanco y Negro Avanzada
- Técnicas con HDR
- Creación de máscaras con Canales
- Corrección del color con Curvas
- Punto Blanco y Punto Negro
- El estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Dibujar líneas de Perspectivas
- Seleccionar Objetos Translúcidos
- Restauración y Retoque
- Las Acciones
- Prácticas de Fotografías en exteriores
- Filtro Licuar en el Retoque
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios

Lunes ó Viernes 19h30 a 22h ó

Lunes 10h30 a 13h00

Plazas: Máximo: 15 - Mínimo: 8

Plazas con Ordenador Portátil: 3

Duración: 75h

Precio: 200€/Trimestre



CURS BÀSIC DE FOTOGRAFIA DIGITAL AL MUSEU ARXIU TOMÀS BALVEY



Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



MATBC - C.Dr. Daurella, 1.08440 Cardedeu - 938 713 070 - museu@cardedeu.cat - www.museudecardedeu.cat

Un curs bàsic de fotografia, senzill, didàctic, pràctic i divertit, per millorar les vostres fotografies, aconseguir imatges més expressives i aprendre l'edició digital. Amb aquest curs aconseguireu un coneixement pràctic de la vostra càmera, així com la tècnica necessària per fer bones fotografies i processar-les posteriorment amb els mitjans digitals.

Temari - - - - -

- ◊ La càmera fotogràfica. Característiques i maneig
- ◊ El control de la llum i l'histograma
- ◊ La captura i l'exposició digital
- ◊ Òptiques i accessoris
- ◊ Crear arxius d'imatge digital
- ◊ Temes fotogràfics. El paisatge i el retrat
- ◊ Photoshop. Gestionar arxius d'imatge digital
- ◊ El control del contrast i del color

Cal portar una càmera
rèflex digital!

Dates, horari i preu - - - - -

- ◊ 16 - 17 - 23 - 24 - 30 de setembre
- ◊ 1 - 7 - 8 - 9 d'octubre
- ◊ de 16.30 a 19 h
- ◊ 50€ a ingressar a BBVA IBAN ES1901826962570201508179

El diumenge 5 d'octubre, coincidint amb les Escenes d'estiu, farem una sortida de pràctiques tot seguint l'itinerari i les escenificacions previstes

Cal reserva prèvia trucant al 938 713 070 o enviar correu electrònic al info@gabrielbrau.com

A càrrec de - - - - -

- ◊ Gabriel Brau, fotògraf professional i professor de fotografia



RAW ESTUDIO bcn.

Centro de Actividades Fotográficas

www.rawestudio.com

CURSOS SUPERIORES de
FOTOGRAFIA PROFESIONAL
PUBLICIDAD MODA y BODEGON
CURSOS BASICOS Y AVANZADOS
ILUMINACIÓN - EDICIÓN



SÁBADO **13** SEPTIEMBRE
de 16,30 a 19,30 h

especial:

EXTERIORES PLAYA (Badalona)

DESNUDO **5**
de "AUTOR"

model: **ULIA**

CLASSIC
Lucien Clergue

Una
increíble
sesión
donde
podrás
expresar
toda tu
creatividad

Ven a RAWESTUDIO
...nadie te da más !

www.rawestudio.com

photo: Claude Guerra

www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com

ff
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

Curso de Fotografia i photoshop

Data d'Inici: 30 de setembre de 2014.

Duració: 10 setmanes.

Horaris: Dimarts i dijous de 19:00 a 20:30 h.

Preu: 100 €. material inclòs.

Lloc: Escola La Muñeira, Av via de la plata s/n
08214 Badia del Vallès

Inscripcions: tel. 93 718 37 61 i
636 79 45 03

e-mail: clubfotografia@badiadelvalles.org i
nitsuga66@hotmail.com

Ho organitza: Club de Fotografia de Badia del Vallès

En conveni amb: l'Ajuntament de Badia del Vallès



Ajuntament de

Badia
del Vallès

TALLER DE EDICIÓN CREATIVA EN LA FOTOGRAFÍA

G. Sergio TELLO SOLER



www.letsbeartyfoto.com

CONFIGURACION DE PHOTOSHOP

REVELADO DEL ARCHIVO RAW

EDICIÓN CON OBJETOS INTELIGENTES

MASCARAS Y CANALES

SELECCIONES COMPLEJAS

AJUSTES DE CONTRASTE Y COLOR

SEPARACIÓN DE FRECUENCIAS

ENFOQUE INTELIGENTE

TÉCNICAS DE ACABADO



Sabado, 27 de Septiembre
Centre Cultural de Ripollet

Horario: **10:00 a 14:00h**
y de **16:00 a 20:00h**

Inscripciones: acciofotografica@gmail.com

Socio: 35€ No socio: 50€

Organiza: Acció Fotogràfica Ripollet



Taller de Photoshop a Torroella de Montgrí

A càrrec de Lola Montserrat

Taller teòric-pràctic. Mitjançant la utilització d'exemples adequats a cadascun dels temes proposats. L'alumne també podrà aportar imatges pròpies.

El taller es realitzarà en tres dies. Vuit hores cada sessió i amb una periodicitat d'una classe per mes per tal de què l'alumne tingui prou temps per practicar i plantejar-se dubtes que seran respostes en les properes sessions.

Es poden fer les tres sessions o bé assistir només a la que interressi.

1er dia: 11 d'octubre de 2014

La fotografia digital conceptes bàsics.

La col·laboració del monitor. Els perfils d'impressió

Els formats d'arxiu. Psd, Jpeg, Tiff, Raw. Les seves característiques. Quin és el més adequat per a cada cas concret.

La resolució i la mida d'arxiu

El "revelat" del Raw.

Photoshop : Eines bàsiques, els menús, eines de selecció, les capes, els ajustos de color. Els filtres. La mascara d'enfoc i els seus paràmetres

2on dia: 8 de novembre de 2014

Eines professionals de selecció, els traçats i els canals.

Mètodes de fusió de capa.

La mascara de capa i la mascara vectorial. Els grups.

Del color al blanc i negre.

Treballar el text.

3er dia: 13 de desembre de 2014

L'ús professional de Photoshop.

El revelat per zones. La fotografia de paisatge.

El retrat i moda i les seves característiques especials

El retoc en fotografia comercial.

PREU DEL TALLER : 140 euros (les tres sessions)

Preu per sessió: 50 euros

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL COMPTE (Indicant: nom cognom / Taller Relat fotogràfic):

0081 0197 61 0001258329 (Banc de Sabadell)

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

vic.rovira@gmail.com, facilitant un telf. de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 7/ 10/ 2014

HORARI DEL TALLER : 10 h a 14 h i 15:30 a 19:30

PLACES LIMITADES : Mínim 8, màxim 16.

LLOC: Casa Pastors, C/ Major 31- Torroella de Montgrí (Girona).

INFORMACIÓ: <http://fototorroella.blogspot.com/> Telf: 676 04 28 74

ORGANITZA: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí.

Cal portar:

Ordenador portàtil amb el programa de Photoshop 5 instal·lat

Taller de Tutoria Fotogràfica a Torroella de Montgrí

L'objectiu del taller és que els participants puguin mostrar i presentar les seves imatges fotogràfiques i rebre suggeriments, orientació i una valoració crítica i constructiva sobre el seu treball, que pot estar en diferents fases de desenvolupament, d'un projecte fotogràfic.

Les imatges s'hauran de presentar en suport de paper fotogràfic (argèntic o per impressió amb tintes)

Data: 15 de novembre de 2014

Professor: Manel Esclusa

PREU DEL TALLER : 50 euros

PER INSCRIPCIONS FER INGRES AL COMPTE (Indicant: nom ,cognom / Taller de tutoria fotogràfica

0081 0197 61 0001258329

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

vic.rovira@gmail.com, facilitant un telf de contacte.

DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 12/ 11 / 2014

HORARI DE TALLER: 9'30 a 13'30 i de 15'30 a 19'30

PLACES LIMITADES : Mínim 8, màxim 16.

LLOC: Casa Pastors, C/ Major 31- Torroella de Montgrí (Girona).

INFORMACIÓ:

<http://fototorroella.blogspot.com/>

Telf: 676 04 28 74

ORGANITZA: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí.

VARIS

arte fotográfico

Boletín informativo 17

Presentamos la nueva revista **SPG 01**

Una publicación dirigida al mundo de la telefonía móvil

Portafolios-Aplicaciones-Ensayos-Productos

El universo Smartphone en una revista gratuita online

magazine smart photos gallery

SPG

SMARTPHOTOS



Presentamos el nº1 de la revista [SPG\(Smartphotos.gallery\)](#). Nuestro grupo editorial ve consolidado su posicionamiento con este nuevo producto ya que en tiempos en los que observamos como desaparecen las publicaciones el apostar por los valores a la información y el disfrute cultural es una quimera. SPG, surge para ocupar un lugar en el emergente espacio de las nuevas tecnologías y conscientes que la seriedad de una empresa editorial detrás de este proyecto consolidará a autores y empresas que apuestan por el mundo Smartphone. Un plantel de excelentes colaboradores y magníficos fotógrafos entretendrán y formarán a nuestra distinguida audiencia. Solo resta invitarles a degustar este primer número al pulsar este [enlace](#).



"Solo los mejores hacen lo mejor". Este es el lema de Antonio Cabello para presentar su nueva creación, una revista imprescindible para quienes usan los dispositivos móviles para obtener imágenes, es decir para casi todo el mundo.

Canalizar la información es uno de los principales retos del intenso momento que vivimos. Es tal la obreabundancia de noticias que apenas queda tiempo para darse cuenta de que incluso se generan ciertas informaciones para encubrir otras. Este es el caso también de la fotografía, no solo por lo que se escribe sobre ella sino por la producción de imágenes (creativas o documentales).

En este maremágnum urge **SPG (Smart Photo Gallery)**, de la mano de Antonio Cabello con el objetivo de analizar las imágenes captadas con los dispositivos móviles. Basta mirar alrededor (incluso no hace falta ni mirar) para ver a cualquier ciudadano obteniendo fotografías con tales dispositivos (teléfonos, tabletas, etc.). Gran parte de esas imágenes circulan al instante por la red creando opinión, generando comportamientos o provocando respuestas. JMSV

CURS SOBRE ORGANITZACIÓ I CONSERVACIÓ DE COL·LECCIONS FOTOGRAFÍQUES

ORGANITZAT PEL DEPARTAMENT
DE DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ DE L'IEFC

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya



www.iefc.cat

documentacio@iefc.cat / t: 934 941 127

Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona

OBJECTIUS:

Donar una visió general dels processos tècnics propis del suport fotogràfic i establir uns criteris i pautes de treball vàlides per al tractament de les col·leccions de fotografia que hi ha a arxius, museus i altres entitats.

Es té en compte tant la tècnica fotogràfica bàsica per conservar aquests documents (fotografia antiga i moderna), com el seu tractament documental (catalogació, classificació, indexació, gestió en bases de dades) i digital (creació i preservació d'imatges digitals).

DIRIGIT A:

Bibliotecaris, arxivers, documentalistes, fotògrafs, estudiants i altres professionals que en el seu entorn laboral o personal estan interessats en conèixer com conservar i organitzar col·leccions fotogràfiques.

INFORMACIÓ PRÀCTICA DEL CURS

DURADA: 24 hores.

DATES: 18, 19, 25, 26 de setembre i 2 i 3 d'octubre.

HORARI: de 17 a 21h.

NOMBRE D'ALUMNES: Mínim 20, màxim 24.

Aquest curs compta amb reconeixement acadèmic d'1 crèdit per part de la Universitat de Barcelona.



PREU: 405 €

PREU PER A MEMBRES de l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya, l'Associació de Museòlegs de Catalunya, Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya o Fotoconnexió: 365 €

PREU ESTUDIANTS: 325 €

Per sol·licitar la inscripció cal enviar un email a info@lefc.cat.

S'entendrà formalitzada la inscripció quan s'hagi entregat el full d'inscripció emplenat i s'hagi fet efectiu el pagament.

Les inscripcions es faran per rigorós ordre de pagament.

El curs es realitzarà sempre que s'assoleixi el nombre mínim d'inscrits. En el cas de no cobrir aquest mínim s'efectuarà la devolució de l'import en el termini màxim de quinze dies.

CANCEL·LACIONS: es retornarà la totalitat de l'import del curs en el cas de sol·licitar-ho fins a quinze dies abans de la data de l'inici del curs, i el 50% si se sol·licita fins a una setmana abans. No hi haurà retorn en les cancel·lacions posteriors.

Amb la col·laboració de:



AMB EL CARNET DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
10% DE DESCOMpte

II Jornades fotogràfiques Blanes Photo Festival 2014

Actes i Horaris

Blanes dissabte 4 d'octubre de 2014

- | | |
|---------------|--|
| 10,00 - | Recepció dels assistents |
| 11,00 - | Obertura de les jornades a càrrec de:

- President de l'Associació Cultural "GIF" de Blanes,
Sr. Tomàs Romero i Sánchez

- Molt Il·lustre Alcalde de Blanes Sr. Josep Marigó |
| 11,15 - 12,00 | Primera ponència a càrrec del
fotògraf Andreu Clapés i Flaqué

Títol: "La fotografia un art ?" |
| 12,00 - 12,15 | Pausa: Refrigeri |
| 12,15 - 12,30 | Audiovisual |
| 12,30 - 13,15 | Segona ponència a càrrec del
fotògraf Jose Luis Irigoien

Títol: "Lo que añoro" la evolució de la añorada fotografia
clàsica a la fotografia moderna actual" |
| 13,15 - 16,00 | Dinar |

16,15 - 16,30 h Audiovisual

16,30 - 18,00 h **Taula Rodona amb els Srs.:**

- Josep Lluís Irigolén
- Toni Mico
-

- Moderador: Aitor Roger

18.00 - 18.15 h Cloenda de les jornades

Data límit d'inscripció: 30 de setembre 2014

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Preu inscripció assistir a les ponències + Taula rodona 5€ o
per invitació Personal del GIF.

Preu del Dinar per persona (A confirmar al fer la inscripció)

Dinar: Dinarem en grup en un Restaurant de la zona. Preu apart a confirmar a la
inscripció

Fer l'ingrés de la quantitat corresponent a Banco Santander, núm.
de compte: IBAN ES36 0030-1874-73-0000885271
fent constar el nom i cognoms

Data: Dissabte 4 de octubre de 2014

Lloc: Casa Saladrigas.

C/ Passeig Mestrança, 73 / Passeig Roig i Raventós, 2 / 17300 Blanes

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Places Limitades!!!!

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o modificar el programa per manca de participants
o causes majors.

www.blanesphotofestival.com



Andreu Clapés Flaqué *Flaixos Fotogràfics*

Col. Mnemosine, 52

Dipòsit legal: B 17479-2014

ISBN: 978-84-92563-74-6

Primera edició: juliol de 2014

186 p. - 20,5 x 14,5 cm - PVP: 10€

Andreu Clapés Flaqué ha tingut tota la vida la fotografia com a passió, cosa que queda palesa en aquest llibre.

Si, és un llibre d'amor a un art, el fotogràfic, i per això s'hi deixa sentir, sobretot, la passió. Però també hi ha reflexió sobre el sentit i la transcendència de la fotografia com a art i com a activitat que requereix una tècnica que ha sofert una vertiginosa transformació els darrers anys. Per això, a més dels fotògrafs, aquest llibre interessarà el públic preocupat

per l'evolució de l'art en l'època actual, perquè moltes de les reflexions que s'hi fan són extensibles a tots els camps artístics

Andreu Clapés Flaqué ha treballat en l'ensenyament més de 25 anys com a director de diversos centres escolars en els nivells d'Educació Infantil, Primària i Secundària Obligatoria i Postobligatòria, com també en el camp de la Formació Professional i Ocupacional.

Entre les seves publicacions cal destacar *Odilo, campaner del monestir. L'art romànic* (Barcelona 1988), *Eines, jaciments i formes de vida. La prehistòria* (Barcelona 1987), *De Barcino a Barcelona* (Barcelona 1990), *Un programa pedagògic per a la tolerància. Maleta pedagògica* (Barcelona 1996), *Passar per Ciutat Vella, es tope! (4 Itineraris pedagògics)* (Barcelona 2004), i *Mare, t'he deixat a la residència. Vivències d'un filantrop*, editat per l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges l'any 2010.

Va ser guardonat amb el Premi de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia en l'apartat "Premi Joan Profitós" d'Assaig Pedagògic de l'any 2003, per l'obra *Jo també faig classes a la UAC. Diari d'un director d'escola*.



Lloc de venda en llibreries o directament a Jesus Aumell

emboscall@hotmail.com

Contacto



FOTOMAGAZINE

CULTURA · OCIO · TENDENCIAS

Home

Cámaras

Objetivos

Accesorios

Agenda

Concursos

Misceláneas

Agenda



Buscar ...



REVELA-T, el
festival de la
fotografía a...



Raimon Moreno,
nuevo Presidente de
la CE...



MirartePhoto 2014
abre sus puertas



Fotomalg 2014 -
Sitges

Síguenos



Reportajes



Entrevista a
José A. Andrés Ferriz,
Presidente de la FCF

Raimon Moreno, nuevo Presidente de la CEF



3-4-5 Octubre
Fin de Semana
Fotográfico
de
Desnudo Art.
con
4 modelos
en una
romántica
villa catalana



www.rawestudio.com

RAWESTUDIO bcn productions
info@rawestudio.com
932.450.210 609.71.40.86

www.rawestudio.com

SENEGAL

17 al 26
Octubre

Viaje Fotográfico
con 4 modelos



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

www.rawestudio.com

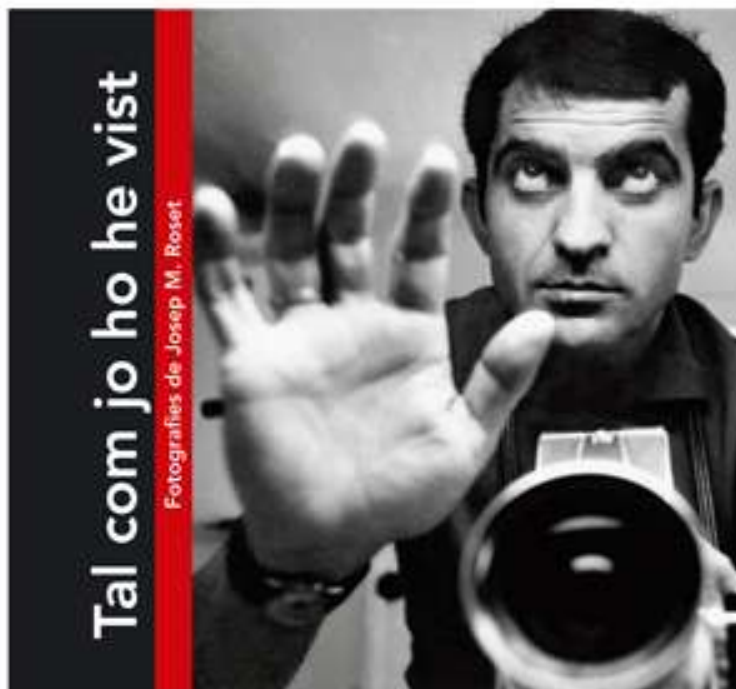
RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com



Una tria personal de les millors imatges

Prensa, retrat, transició, paisatge, vida quotidiana...



**Fes possible l'edició
del llibre.**

**Reserva ara el teu
exemplar!**

Al Punt d'Informació
(Antiga Estació de Rubí)
i a www.santgaldericrubi.cat



Promou:



Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Rubí

El fotògraf Raül Carmona ha estat el guanyador de l'últim concurs mensual de la secció de fotografia i vídeo de la Unió Excursionista de Sabadell (UES), que es faia l'últim dimarts de

cada mes. El tema era «llure» i en blanc i negre. La resta de millors classificats han estat Salvador Basachs, Carme Vidal, Mercè Boladeras, Àngela Castells i Francesc Monfort.

Tot: C. C.

La UES premia Raül Carmona

El concurs fotogràfic mensual s'exposarà a diferents espais de la ciutat



Fotografia de Mercè Boladeras al Forum



Una expressió espontània captada per Àngela Castells

El juny format per Josep Lluís Lluís, Enric Montoya i Angel Colomer ha purificat amb 19 punts la fotografia de Raül Carmona d'un de a contrallum que s'exponeja l'aigua.

Una instantània que ha guanyat així el concurs mensual de la UES entre els seus socis, per davant de les imatges de Salvador Basachs (16 punts), Carme Vidal, Mercè Boladeras, Àngela Castells i Francesc Monfort (la resta d'últims amb 17 punts).

La resta de tots els participants, amb el tema llure en blanc i negre, rodant propiament per diferents espais de Sabadell.



Obra de Carme Vidal

D'altra banda, l'entitat ja ha fet arribar una exposició de fotografies dels socis de la UES sobre el tema «Catalunya» a l'Orfeó Català de Mòxic, on quedaran exposades des d'aquesta mateixa setmana junt amb una col·lecció individual de Rosa Ferré, membre de l'entitat. Gràcies a aquest contacte, hi portaran trox o quatre exposicions l'any ■



Fotografia guanyadora de Raül Carmona i una Torre Eiffel embolada de Salvador Basachs

Catalunya i Mèxic units per la fotografia

Als inicis del 2014 s'ha establert una col·laboració entre la Secció de Fotografia de la UES, (Unió Excursionista de Sabadell), i l'Orfeó Català de Mèxic. Això ha sigut possible gràcies a un dels membres de la secció, La Rosa Ferré i Grau, que la seva vida la portat a tenir un paral·lelisme entre Catalunya i Mèxic. La Rosa ha fet possible en els seus viatges en aquell país i les seves visites a l'Orfeó que s'enceti aquesta col·laboració.

Es va iniciar al gener d'aquest any amb una primera exposició per part de la UES amb el tema Sabadell per fer homenatge a la ciutat on és la Secció de Fotografia i l'entitat.

Ara aquest mes de juny hi ha exposada a la seu de l'Orfeó, una segona exposició amb el tema Catalunya: Tradicions i folklore. Hi ha exposades unes 25 fotos que gaudiran del seu lloc allà fins a finals d'agost.

Però això no acaba aquí, ara per part de Catalunya s'ha proposat a l'Orfeó que faci un concurs de fotografia a tots els seus socis amb el tema: Mèxic. Aquest concurs està organitzat per l'Orfeó però recolzat i assessorat per la UES que serà qui farà de jurat i atorgarà els 3 premis a les 3 millors fotografies. Després una selecció d'aquestes fotografies viatjaran a Catalunya per ser exposades en la seu de la UES i altres locals de la ciutat de Sabadell com: Restaurant Peacock, Restaurant Buxó, Residència Allegra, etc.

Aquí podeu veure una mostra de l'exposició actual que hi ha penjada a l'Orfeó de Mèxic.



Benet Ferré



Benet Ferré

Fotos de l'exposició Catalunya: Tradicions i Folklore



dona suport!



UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>





**SUSCRÍBETE
A LA REVISTA**

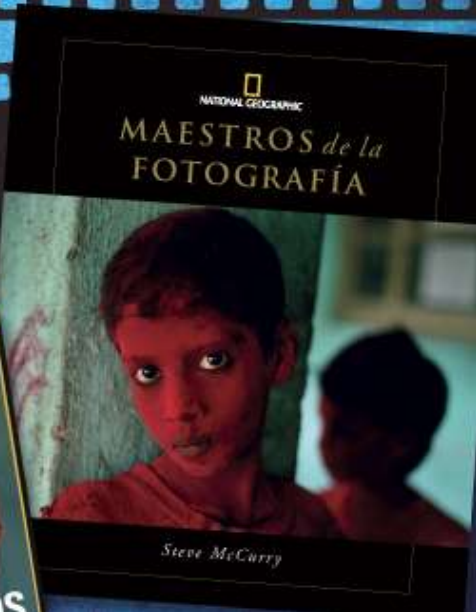
**NATIONAL
GEOGRAPHIC**

**40%
dto**

12 REVISTAS POR SÓLO **24,95€**

**+ GRATIS
PACK ESPECIAL FOTOGRAFÍA**

VER OFERTA



Els interessats el podeu demanar en aquest enllaç:
https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng-ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33



DESCOMPTES

AMB EL CARNET DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

MARCS TALLA, C/Enric Granados, 8 - 08007 Barcelona

marcstalla@ya.com www.marcstalla.com Tel: 934 533 828 – 625 470 625

Servei d'assessorament i muntatge **15% de descompte** en tots els productes

NATIONAL GEOGRAPHIC, 40% de descompte a la seva revista.

https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng-ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33

FOTOGRAFIA'T c. Callao, 4 08014 Barcelona.

fotografiat@fotografiat.cat www.fotografiat.cat T. 934319190

10% de descompte en tots els productes del nostre establiment

FOTOSISTEMA S37BCN c. Sepúlveda, 37 08015 Barcelona

s37bcn@telefonica.net T. 934232398

20% de descompte impressió gran format Bobines de 40 de 60 cm.



©Federació Catalana de Fotografia
2014

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

