



50
mm

Gaudim de la fotografia!!!
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

24 d'octubre 2014

núm. 254



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

Flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. Si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del què voleu comunicar com a màxim els **dimarts**, al correu de la FCF següent: info@federaciofotografia.cat

www.federaciofotografia.cat

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés Ferriz President	Josep Maria Casanoves Vicepresident
Eduard Feliu Secretari	Maria Gràcia de la Hoz Tresorer
Frederic Garrido Jurats i Activitats	Raimon Moreno Imatge
Joan Elias Exposicions	Benjamin Gamarra Fototeca
Imma Mínguez Comunicació	Jordi Martínez Lliga catalana
Laura Prego Administrativa	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació , cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@federaciofotografia.cat

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@federaciofotografia.cat



Fotografia portada:
Alicia López López
Club Fotografia Badia del Vallès



molt important

Nou web

Tenim el plaer de presentar-vos el nou web de la Federació Catalana de Fotografia. És el moment de modernitzar-nos amb un espai més interactiu.

Els propers dies, rebreu un correu electrònic perquè poseu la vostra clau d'accés. Amb el correu i la clau que us facilitarà el programa, podreu accedir al racó del soci, on tindreu el vostre espai, per consultar les vostres dades i concursar a la lliga.

Aquells que no tinguin adreça de correu electrònic pròpia, podreu demanar un usuari i clau d'accés per accedir-hi a info@federaciolfotografia.cat

La propera setmana el web antic deixarà d'estar a la xarxa.

www.federaciolfotografia.cat

és el teu!!!

molt important

A partir d'ara totes les sol·licituds i gestions amb la Federació Catalana de Fotografia, l'has de fer a

info@federacionfotografia.cat

es la teva!!!!



pàgina de la FCF al



facebook 

**Esteu convidats a unir-vos al grup de facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/federaciolfotografia>

BASES

6a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Socis de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 pixels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 pixels d'alçada si el format de la imatges és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.federaciófotografia.cat, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb el seu correu electrònic i una clau d'accés. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualifiquaran.

TERMINI D'ADMISSION: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mal inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2014 fins al mes de maig de 2015. Els veredictes l'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Miguel Cabezas, Roberto Zaldivar, Asier Garagarza, Javier Jadoga, Ines Gil y Luis Franke.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs.



Foto guanyador 5a edició: Juan Laguna

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2015 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF amb numero 2015/02.

La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

- Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

1r Classificat:	4 punts FCF
2n Classificat:	3 punts FCF
3r Classificat:	2 punts FCF
Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredicte, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 pixels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gala i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquells mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt per la Junta Directiva. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



XXVIII CONGRESO DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA

Des de la Federació Catalana de Fotografia volem agrair a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú la seva col·laboració, a tots els participants en aquest XXVIII Congrés Nacional de la *Confederación Española de Fotografia*, congressistes i accompanyants de les diferents federacions de l'estat, guardonats, premiats, músics i col·laboradors, i, per descomptat, a tots aquells que heu assistit i pogut veure la magnifica exposició de Miguel Parreño i de Santos Moreno al Centre d'Art Contemporani La Sala, les demostracions de com fan les seves obres Santos Moreno i Miguel Cabezas, o bé, a l'extraordinària Gala a l'Auditori Eduard Toldrà, on a més dels lliuraments de distincions i premis, vam viure moments emocionants i, sobre tot, en l'Homenatge a Miguel Parreño.

Va ser un plaer per a la Federació Catalana de Fotografia haver organitzat aquest Congrés, hem tingut l'ocasió de saludar a companys de diferents federacions i de fer nous amics. No importa el treball quant al finalitzar tot ha estat una gran satisfacció.

Gaudim de la fotografia!!!

José Antonio Andrés Ferriz
President
Federació Catalana de Fotografia



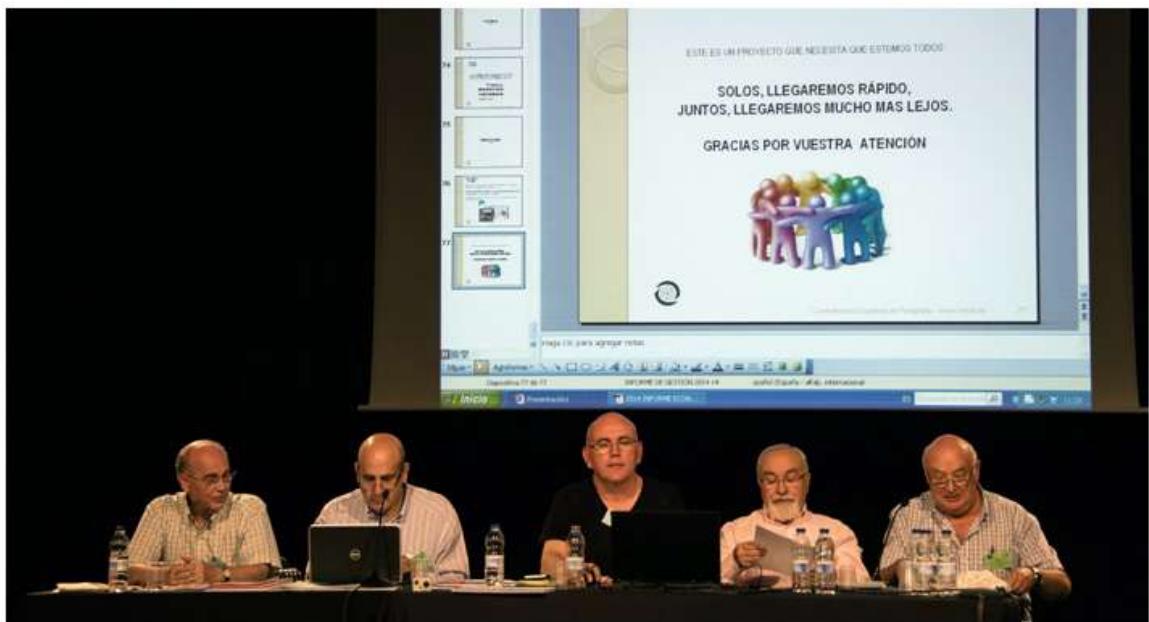
Fotos: Ben Gamara

EXPOSICIÓN SANTOS MORENO & MIGUEL PARREÑO



Fotos: Ben Gamarra

ASAMBLEAS DE LA CEF



Fotos: Ben Gamarra

DISTINCIÓNES CEF

ACEF



ECEF



MCEF



Fotos: Ben Gamarrá



Biennal FIAP b/n

Medalla de Plata

Andreu Noguero

DISTINCIIONES FIAP

AFIAP



EFIAP



MFIAP





MAESTROS FIAP

Maria Gràcia de la Hoz

Frederic Garrido Vilajuana



Javier P. Fernández Ferreras

Fotos: Ben Gamarra

PREMIOS NACIONALES

Mejor Mecenas

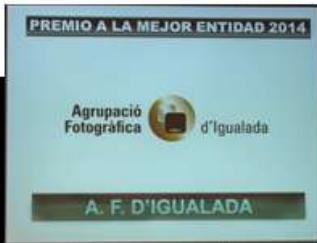


2014

Mejor Revista



Mejor Entidad



Mejor Fotógrafo



Fotos: Ben Gamarra



HOMENAJE NACIONAL 2014

MIGUEL PARREÑO



Fotos: Ben Gamarra

ACTUACIONES



Adriana Mutané

La atrovada



Fotos: Ben Gamarra



Miguel Cabezas

"DOS FOTÓGRAFOS SE DESNUDAN"



Santos Moreno

Fotos: Mar Biosca



II·lma Sra. Neus Lloveras i Massana
Alcaldesa de Vilanova i la Geltrú



Sr. Raimon Moreno, President de la CEF



Sr. José A. Andrés Ferriz, President de la FCF

Fotos: Ben Gamarra

ÍNDEX

- CONCURSOS

- EXPOSICIONS

- ALTRES CONCURSOS

- CURSOS I TALLERS

- VARIS

www.federaciolfotografia.cat

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2014

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2014

Concursos 2014

Fotògrafs

Entitats

www.federaciofotografia.cat

43 CONCURS LUIS NAVARRO AFC

CONVOCATÒRIA ANY 2014

PARTICIPANTS: Totes les persones que ho desitgin residents a l'Estat Espanyol.

TEMA: Lliure, amb actitud creadora de contingut, forma i tècnica.

OBRES: Un màxim de tres, originals no premiades ni publicades.

PRESENTACIÓ: Muntades sobre suport rígid de 30x40 d'1 a 3 mm d'espessor.

IDENTIFICACIÓ: Al darrere de les obres es farà constar: El títol, el nom de l'autor, telèfon, adreça postal i electrònica i el número de soci de la F.C.F.

LLIURAMENT: Agrupació Fotogràfica de Catalunya, carrer Del Duc, 14 pral. 08002 Barcelona. Telèfon 933016581 (tardes).

És necessari enviar informàticament les imatges digitals de cada obra presentada, amb les següents característiques: el costat més llarg de les fotografies serà de 1200 pixels a 300 dpi. El nom de l'arxiu contindrà "Luis Navarro", el nom del concursant i els títols de les imatges. Enviar a l'adreça concursos@afc.cat.

JURAT: Format per persones de reconeguda solvència fotogràfica o artística de la Federació Catalana de Fotografia.

PREMIS: Premi d'Honor 43è Trofeu "Luis Navarro" i 300 €.

Primer Premi 150 € i medalla de la F.C.F.

Segon Premi 100 € i medalla de l'A.F.C.

Tercer Premi 50 € i medalla de l'A.F.C.

ADMISSION: Fins les 20 hores (per les tardes) del dia 27 d'octubre de 2014 a la secretaria de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

VEREDICTE: Serà públic i tindrà lloc el dia 6 de novembre de 2014 a les 19 hores. A tots els participants se'ls enviarà un arxiu de les obres premiades i seleccionades.

LLIURAMENT DE PREMIS: El dia 24 de novembre a les 19 hores.

EXPOSICIÓ: Des del 24 de novembre fins el 15 de desembre de 2014 per les tardes.

NOTES:

No es concedirà més d'un premi per autor. El jurat qualificador no podrà declarar cap premi desert. Les obres premiades quedarán en propietat de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya. Les fotografies que no s'ajustin a aquestes Bases seran desqualificades. Si per causa greu, comesa per un autor premiat, s'hagués de desqualificar la seva obra, el premi atorgat quedarà desert a tots els efectes. La Comissió Organitzadora tindrà cura de les obres i la seva conservació, no fent-se responsable de qualsevol accident o incident que pogués ocurrir. La participació en aquest Concurs suposa la íntega acceptació d'aquestes Bases. Qualsevol cas no previst serà resolt pel Consell Tècnic de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Devolució d'obres: El retorn de les obres es farà pel mateix conducte d'arribada. Les obres que no es recullin abans del mes de febrer de 2015, passaran a ser propietat de l'A.F.C. Reconegut per la F.C.F. amb el número (2014/05). Puntuable per els títols d'Artista, Excel·lència i Mestre de la F.C.F. El concursant concedeix l'autorització als organitzadors per a què les seves obres siguin divulgades per a l'obtenció de distincions dels seus organismes superiors F.C.F., C.E.F. i F.I.A.P., sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres.

43 CONCURSO LUIS NAVARRO AFC

CONVOCATORIA AÑO 2014

PARTICIPANTES: Todas las personas que lo deseen residentes en el Estado Español.

TEMA: Libre, con actitud creadora de contenido, forma y técnica.

OBRA: Un máximo de tres, originales no premiados ni publicados.

PRESENTACIÓN: Montadas sobre soporte rígido de 30x40 de 1 a 3 mm de espesor.

IDENTIFICACIÓN: Al dorso de las obras se hará constar: El título, el nombre del autor, teléfono, dirección postal y electrónica y el número de socio de la F.C.F.

ENTREGA: Agrupació Fotogràfica de Catalunya, carrer Duc, 14 prol. 08002 Barcelona. Teléfono 933016581 (tarde).

Es necesario enviar informáticamente las imágenes digitales de cada obra presentada, con las siguientes características: el lado más largo de las fotografías será de 1200 pixeles a 300 dpi. El nombre del archivo contendrá "Luis Navarro", el nombre del concursante y los títulos de las imágenes. Enviar a la dirección concursos@afc.cat.

JURADO: Formado por personas de reconocida solvencia fotográfica o artística.

PREMIOS: Premio de Honor 43º. Trofeo "Luis Navarro" y 300 €.

Primer Premio 150 € y medalla de la F.C.F.

Segundo Premio 100 € y medalla de la F.C.F.

Tercer Premio 50 € y medalla de la F.C.F.

ADmisión: Hasta las 20 h. del día 27 de octubre de 2014 en la secretaría de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

VEREDICTO: Será público y tendrá lugar el día 6 de noviembre de 2014 a las 19 horas. A todos los participantes se le enviará un archivo de las obras premiadas y seleccionadas.

ENTREGA DE PREMIOS: El día 24 de noviembre a las 19 h.

EXPOSICIÓN: Desde el 24 de noviembre hasta el 15 de diciembre de 2014 por las tardes.

NOTAS:

No se concederá más de un premio por autor. El jurado calificador no podrá declarar ningún premio desierto. Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya. Las fotografías que no se ajusten a estos Bases serán descalificadas. Si por causa grave, cometida por un autor premiado, debiera descalificar su obra, el premio otorgado quedaría desierto a todos los efectos. La comisión organizadora cuidará de las obras y su conservación, no haciéndose responsable de cualquier accidente o incidente que pudiera ocurrir. La participación en este concurso supone la integral aceptación de estos Bases. Cualquier caso no previsto será resuelto por el Consejo Técnico de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Devolución de obras: El retorno de las obras se hará por el mismo conducto de llegada. Las obras que no se recogen antes del mes de febrero de 2015, pasarán a ser propiedad de la F.C.F.

Reconocido por la F.C.F. con el número (2014/65). Puntuable para los títulos de Artista, Excelencia y Maestro de la F.C.F. El concursante autoriza a los organizadores que sus obras sean divulgadas para la obtención de los distintivos de organismos superiores F.C.F., C.E.F. y F.I.F.P., siempre en el ámbito exclusivo de la divulgación artística de sus obras.

Ho organitza:



ATENEU POPULAR
DE CALONGE

Ho patrocina:



AJUNTAMENT
DE CALONGE

Hi col·laboren:



Asociació Gironina d'En-
titats fotogràfiques



Federació Catalana de
Fotografia



Enric Xicars
Fotògraf

Cervantes, 25
07110 PALAMÓS
Tel: 972.55.11.11
email: exicars@exicars.es

Sr.....



XVI CONCURS DE FOTOGRAFIA
“PERE CANER” 2014

**XXVII Concurs
de Fotografia**

Trofeu “Pere Caner”

Calonge 2014



Autor: Albert Collado

Primer premi Torna Calonge 2013

Ho organitza:
SECCIÓ DE FOTOGRAFIA
DE



L'ATENEU POPULAR DE CALONGE



Aquest concurs és puntuable per a
l'obtenció de les distincions de
AFCM - MCF - EFCF

Amb el num
2014-55

Bases:

PARTICIPANTS

Tothom que ho desitgi.

TEMES

LLIURE: Màxim 3 obres per concursant en blanc i negre o color. Inèdites en aquest concurs i no premiades a cap altre concurs.

CALONGE: Màxim 3 obres per concursant en blanc i negre o color. Inèdites en aquest concurs i no premiades a cap altre concurs. El retoc digital està permès però no els fotomuntatges ni falsejar la realitat.

CALONGE CREATIU: màxim 2 obres per concursant, inèdites en aquest concurs i no premiades, s'acceptaran retoc digital i fotomuntatges relacionats amb Calonge o Sant Antoni.

FORMAT

La mida de la imatge serà lliure.

PRESENTACIÓ

Les obres aniran muntades sobre suport rígid de 30x40 cm, mínim 2 mil·límetres (paspartus) (evitar suports de fusta).

IDENTIFICACIÓ.

Al darrere de cada obra es farà constar el nom, l'adreça, el número de telèfon i el tema en què participa.

TRAMESA.

Lliures de despeses a l'Ateneu Popular de Calonge, apartat de correus núm 221 17251 Calonge (Girona) o en mà a la botiga roba VICTORIA al Major, 17, de Calonge (Girona).

JURAT.

Hi haurà un jurat d'admissió i un altre qualificador format per tres persones vinculades al món de la fotografia i reconegut per la FCF. Les decisions d'ambdós jurats seran inapel·lables.

NOTES D'INTERÉS

Els autors locals hauran de fer constar al darrere de cada fotografia aquesta condició així com si són menors de 16 anys. Els casos imprevistos seran resolts pels organitzadors. Es procurarà la bona conservació de les fotografies refusant però tota responsabilitat en cas de qualsevol desperfecte.

Cada concursant només podrà obtenir un premi per Tema. Les obres premiades quedarán en propietat de l'entitat organitzadora i podran ser reproduïdes.

Les fotografies no premiades es retornaran durant el mes Gener del 2013, juntament amb el catàleg del concurs.

Per sol fer de participant, els autors reconeixen tenir els drets d'imaxe i d'autor de les fotografies presentades al concurs.

Bases:

PARTICIPANTES.

Todo el que quiera

TEMAS.

LIBRE: Máximo 3 obras por concursante en Blanco y negro o color. Inéditas en este concurso y no premiadas en otros concursos.

CALONGE: Máximo 3 obras por concursante en blanco y negro o color. Inéditas en este concurso y no premiadas en otros concursos. El retoque digital está permitido pero no los fotomontajes ni falsejar la realidad.

CALONGE CREATIVO: máximo 2 obras por concursante, inéditas en este concurso i no premiadas, se aceptaran retoc digital i fotomontajes relacionados con Calonge o Sant Antoni.

FORMATO.

La medida de la imagen será libre.

PRESENTACION.

Las obras irán montadas sobre soporte rígido de 30x40 cm. mínimo 2 milímetros (paspartus) (evitar soportes de madera).

IDENTIFICACIÓN.

En el dorso de cada obra se hará constar el nombre, la dirección, el nº de teléfono e-mail y el tema en que participa.

ENVIOS.

Liberas de gastos a Ateneo Popular de Calonge, apartado de correos 221 17251 Calonge (Girona) o en mano en la tienda de ropa VICTORIA al Major, 17, de Calonge (Girona)

JURADO.

Habrá un jurado de admisión y un jurado de calificación, formado por tres personas del mundo de la fotografía y reconocido por la FCF. Las decisiones de los jurados serán inapelables.

NOTAS DE INTERÉS

Los autores locales deberán hacer constar detrás de cada fotografía esta condición así como si son menores de 16 años. Los casos imprevistos serán resueltos por los organizadores. Se procurará la buena conservación de las fotografías no haciéndose responsables de cualquier desperfecto.

Cada concursante optará solo a un premio por tema. Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Entidad organizadora y podrán ser reproducidas.

Las obras no premiadas serán devueltas durante el mes de Enero 2013 junto con el catálogo del concurso.

Solo por el hecho de participar, los autores reconocen tener los derechos de imagen y de autor de las fotografías presentadas en el concurso.

Calendari:

TERMINI D'ADMISSION

El 17 de Novembre del 2014

VEREDICTE

El 23 de Novembre i serà públic al local de l'Ateneu Popular de Calonge. Passeig d'hivern sn. a les 11 del matí. (HOTEL D'ENTITATS)

EXPOSICIÓ

Del 29 de novembre al 9 de desembre a la Sala del Castell de Calonge.

Horari: Matí d'11.30 a 14.00

LLUARAMENT DE PREMIS.

El dia 7 de desembre, a les 13 h, al castell medieval de Calonge

Premis:

TEMA LLIURE :

1er Premi: 150 € i Trofeu "Pere Caner"

2on Premi: 50 € i Trofeu "Pere Caner"

3er Premi : Trofeu

TEMA CALONGE :

1er Premi: 150 € i Trofeu "Pere Caner"

2on Premi: 50 € i Trofeu "Pere Caner"

TEMA CALONGE CREATIU

Premi : Trofeu "Pere Caner"

AUTOR LOCAL :

1er Premi: 50 € i Trofeu "Pere Caner"

2on Premi: 30 € i Trofeu "Pere Caner"

3er Premi : Trofeu "Pere Caner"

Es pot demanar informació suplementària sobre qualsevol dubte al correu electrònic

ateneucalonge@gmail.com

fotografia@ateneucalonge.cat

www.ateneucalonge.cat

ateneucalonge.blogspot.com



III SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA "CIUDAD DE VILLAJOYOSA"
III INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY "CIUDAD DE VILLAJOYOSA"

XV SALÓN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "CIUDAD DE VILLAJOYOSA"
MEMORIAL MATÍAS DEVEZA

ORGANIZACIÓN/ORGANIZER:

El Salón está organizado por Foto Cine La Vila (Alicante, España).	<i>Salon is organized by Foto Cine La Vila (Alicante, Spain).</i>
El Presidente del Salón es Manuel López Puerma (EFIAP/b – EH-ISF – MCEF) (chairman.fcv@gmail.com).	<i>Chairman of the Salon is Manuel López Puerma (EFIAP/b – EH-ISF – MCEF) (chairman.fcv@gmail.com).</i>
El Vicepresidente del Salón es Alejandro García Giménez (AFIAP – ACEF)	<i>Vice-chairman of the Salon is Alejandro García Giménez (AFIAP – ACEF)</i>

PATROCINIOS/PATRONAGE:

- Fédération Internationale de l'Art Photographique: 2014/250
- Confederación Española de Fotografía: I-2014/13
- Federació Catalana de Fotografia: 2014/48

CALENDARIO/CALENDAR:

Inicio de recepción de fotos	01/09/2014	<i>Beginning of the reception</i>
Fecha límite de recepción	21/11/2014	<i>Closing date</i>
Fallo del jurado	6, 7, 8/12/2014	<i>Judging</i>
Notificación de resultados	23/12/2014	<i>Report Cards</i>
Entrega de premios y proyección pública	11/01/2015	<i>Public showing and award ceremony</i>
Envío de premios y catálogo en CD	28/02/2015	<i>Catalogue and awards mailed</i>

MIEMBROS DEL JURADO/JURY MEMBERS:

- Santos Moreno (EFIAP, MCEF, ER-ISF, MFCF2*, PSA-EID**)
- Julián Negredo (EFIAP, PSAPIOS*, DAUPHINISF, MCEF, MFCF*)
- Inmaculada Blaya Salvador (AFIAP, ACEF, Oficial de Enlace FIAP-CEF)
- Suplente/Substitute: Alejandro García Giménez (AFIAP – ACEF)

BASES

El Salón está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo. Tiene el patrocinio de la FIAP, de la CEF y de la FCF, y por tanto se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos. No podrán participar los miembros de Foto Cine La Vila.

1.- SECCIONES

- A- Libre, color
- B- Libre, monocromo
- C- Viajes (color y monocromo)

2.- FORMATO Y PRESENTACIÓN

- El número máximo de obras es de cuatro por sección.
- No se podrá presentar la misma imagen en más de una sección.
- Las imágenes deben ser presentadas según las instrucciones de la página del Salón (<http://salon.fotocinelavila.com>) entre el 01/09/2014 y el 21/11/2014.
- El archivo se remitirá en formato jpg con un tamaño de 1920 píxeles si la imagen es horizontal y 1080 píxeles si la imagen es vertical.
- Los autores con alguna fotografía premiada serán requeridos para remitir la misma con un tamaño mínimo de 2400 píxeles en su lado más largo y en formato JPEG para el caso de que se decida hacer una exposición con dichas fotografías.

3.- DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- La única forma admitida de pago será a través de paypal, siguiendo las instrucciones de la página web.
- La cuota de inscripción es de 23€ independientemente de las secciones en las que concurre el participante.
- Descuentos:
 - Cuota anticipación: 21€ si se realiza el pago antes del 1 de noviembre.
 - Cuota fielidad: 20€ si el artista ha participado en alguna edición anterior del Salón Internacional Ciudad de Villajoyosa y paga la cuota antes del 1 de noviembre.
 - Cuota colectiva: 18€ por participante si un club inscribe a 6 o más miembros.

4.- PREMIOS

Se otorgarán un total de 46 distinciones entre las tres secciones:

- Premio especial FIAP mejor autor del salón, al autor que obtenga mayor número de fotografías aceptadas en las tres secciones.
- 3 Medallas de Oro de la FIAP
- 3 Medallas de Plata de la FIAP
- 3 Medallas de Bronce de la FIAP
- 18 menciones de Honor FIAP

- 3 Medallas Doradas de la CEF
- 3 Medallas Plateadas de la CEF
- 3 Medallas de Bronce de la CEF
- 3 Medallas Doradas de la FCF
- 3 Medallas Plateadas de la FCF
- 3 Medallas de Bronce de la FCF

NOTAS

- a) Las obras de autores que no abonen los derechos de inscripción antes de la fecha límite de recepción (21/11/2014) no serán juzgadas ni se les enviará catálogo.
- b) El autor de las obras concursantes se reconoce autor de dichas obras y estar en pleno derecho de que éstas sean expuestas y publicadas en catálogos, trípticos, póster, etc., cediendo este derecho a los organizadores y sus organismos superiores CEF y FIAP, siempre mencionando autor y título de la obra. Los organizadores y organismos superiores se eximen de cualquier responsabilidad ante la reclamación por los derechos de imagen de terceros.
- c) Este concurso tiene el Patrocinio CEF y FIAP y es puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos, por ello el concursante concede la autorización a los organizadores y sus organismos superiores CEF y FIAP, a que sus datos personales sean mecanizados, siempre en el ámbito exclusivo de la divulgación artística de sus obras, y publicación de sus méritos y premios para la obtención de distinciones FIAP y CEF.
- d) La notificación de los resultados se efectuará de forma individualizada y serán publicados en la web del concurso <http://salon.fotocinelavila.com>.
- e) La decisión del jurado será inapelable.
- f) La participación en el salón implica la total aceptación de estas bases.

DEFINICIÓN FIAP. DE LA FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO)

Una obra en blanco y negro, siendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro tirada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma; pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (polícroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

PATROCINADORES/SPONSORS

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2014/250



Fédération internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 La Pinta (Greece - Grèce)
www.fiap.net



I-2014/13



2014/48



AJUNTAMENT DE LA VILA JOIOSA



Col·laboren



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

memoria N.º 2000/01



Organitza



FOTO ART MANRESA

Sr./Sra.

FOTO ART MANRESA

Apartat 292
08240 MANRESA
(Barcelonès)

XVI BIENNIAL FOTOGRÀFICA

DAU - 09

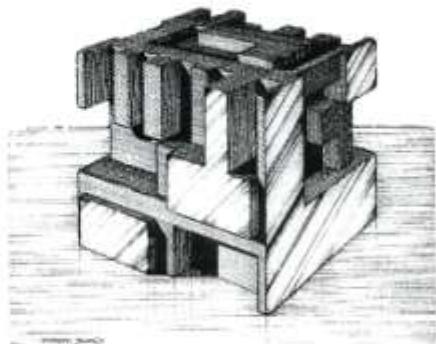


FOTO ART MANRESA

BASES

Participants

Tots els residents a l'estat espanyol.

Tema

Totalment lliure.

Obras

Màxim de tres per concursant en blanc i negre o color. **NO PRESENTADES EN ANTERIORS EDICIONES DEL "DAU".** Seran acceptades amb efectes tècnics i tractaments en general.

Presentació

Les obres aniran reforçades i el format serà de 40x50 cms. Vertical. Les mides de la imatge fotogràfica seran lliures.

Identificació

Al darrere de les obres es farà constar el títol, el nom, adreça i telèfon de l'autor i **obligatoriament la societat fotogràfica si hi pertany, i si seu soci de la Federació Catalana de Fotografia, el n.º de soci.**

Trameses

Lliures de despeses:

FOTO ART MANRESA, Apartat 292, 08240 MANRESA (Barcelona).

Notes

El jurat qualificador no podrà declarar desert cap premi. Si per causa greu, cometida per un autor, s'ha de desqualificar la seva obra, el possible premi atorgat, passarà a la següent obra classificada.

Tots els trofeus iran gravats amb el nom del guanyador.

S'entén que tots els participants autoritzen la reproducció de les seves obres premiadades, fent constar el nom de l'autor, sense abonament de drets. La comissió organitzadora tindrà cura de les obres i de la seua conservació, però no en té responsabilitat de qualsevol accident o incident que pogués ocurrir. La participació en aquest concurs, suposa l'integral acceptació d'aquestes bases. Qualsevol cas que no siga previst, serà resolt per l'organització.

El jurat és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia.

El concurs es puntuable per a l'obtenció de les distincions EFCF – AFCF-MCFCF – AFCF-EFCF-MCFCF, reconegut amb el n.º 2015/05. CAP CONCURSANT PODRÀ OBTENER MÉS D'UN PREMI.

PREMIS

D'Honor, Ajuntament de Manresa

A la millor col·lecció de 3 fotografies amb o sense unitat temàtica. 600 € i Trofeu "DAU", obra de l'escriptor **Josep Randis**, valorada en 600 €, i medalla de la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA.

El Premi d'Honor passarà al fons del Museu Comercial. La resta de les obres premiadades passaran a formar part de la fototeca de Foto Art Manresa.

La resta de premis seran a l'obra solta.

1r. Premi: 250 € i Trofeu exclusiu

2n. Premi: 200 € i Trofeu exclusiu

3r. Premi: 150 € i Trofeu exclusiu

Premi LOCAL-SOCIAL a l'obra solta: 150 € i Trofeo Exclusivo.

Premis amb la corresponent retenció.

BASES

Participants

Todos los residentes del estado español.

Tema

Totalmente libre.

Obras

Máximo de tres por concursante en blanco y negro o color. **NO PRESENTADAS EN ANTERIORES EDICIONES DEL "DAU".** Serán aceptadas con efectos técnicos y tratamientos en general.

Presentación

Las obras irán reforzadas y el formato será de 40x50 cms. Vertical. Las medidas de la imagen fotográfica serán libres.

Identificación

Al dorso de las obras se hará constar el título, el nombre, dirección y teléfono del autor y **obligatoriamente la sociedad fotográfica si pertenece, y si se es socio de la Federació Catalana de Fotografia, el nº de socio.**

Envíos

Liberos de gastos a:

FOTO ART MANRESA, Apartado 292, 08240 MANRESA (Barcelona).

Notas

El jurado calificador no podrá declarar desierto ningún premio. Si por causa grave, cometida por un autor, se ha de descalificar su obra, el posible premio otorgado, pasará a la siguiente obra clasificada.

Todos los trofeos irán grabados con el nombre del ganador.

Se entiende que todos los participantes autorizan la reproducción de sus obras premiadas, haciendo constar el nombre del autor, sin abono de derechos.

La comisión organizadora tendrá cuidado de las obras y de su conservación, pero no se hace responsable de cualquier accidente o incidente que pudiera ocurrir. La participación en este concurso, supone la integral aceptación de estas bases. Cualquier caso que no esté previsto, será resuelto por la organización.

El jurado es reconocido por la Federació Catalana de Fotografia.

El concurso es puntuable para la obtención de las distinciones EFCF – AFCF-MCFCF – AFCF-EFCF-MCFCF, reconocido con el nº 2015/05. NINGÚN CONCURSANTE PODRÁ OBTENER MÁS DE UN PREMIO.

CALENDARI

Admissió

Fins el dia 27 de desembre de 2014.

Veredicto

El dia 3 de gener de 2015, a les 11 del matí a: FOTO ART MANRESA, Sant Bartomeu, 50. 2n. Serà públic.

Es notificaran els premis als guanyadors.

Exposició

Les obres seleccionades s'exposaran al CENTRE CULTURAL EL CASINO, ESPAI 7 de Manresa, del 16 de gener al 3 de febrer de 2015. Obert de dimarts a diumenge de 18 a 21 h.

Liurament de Premis

El dia 16 de gener, a les 20 h., en l'acte d'inauguració al CENTRE CULTURAL EL CASINO, ESPAI 7 de Manresa.

Retorn d'obres

Maig 2015.



FOTO ART MANRESA
Avda. 292
08240 MANRESA (Barcelona)

Sr./Sra.

POTO ART MANRESA

Apartat 292
08240 MANRESA
(Barcelona)

SI

Concurs Fotogràfic

31a Festa de la Fotografia 2014 - Badia del Vallès

[Bases i Calendari](#)

Participants: Tots els qui ho desitgin

Tema: Qualsevol aspecte relacional amb la 31^a Festa de la Fotografia – 5 d'octubre 2014.

Obres: Maxim 4 obres.

Tamany dels arxius: Resolució de 72ppp, 1024 pixels pel costat més gran

Tècnica: S'admetrà qualsevol tècnica

Exposició: A la web www.clubfotobadia.com

Termí d'admissió: Fins les 21.00 hores del 20 de novembre del 2014

Veredicto: Serà públic a les 18.00 hores del dia 22 de novembre del 2014

Lliurament de Premis: Un cop acabat el veredicto

Notes:

- Els premis seran a una sola fotografia.
- Cada concursant podrà optar a un premi.
- El club de Fotografia de Badia del Vallès, es reserva el dret de reproducció de les fotografies que creguin oportunes, citant el nom de l'autor, sense cap benefici econòmic.
- Pel fet de participar, els autors reconeixen tenir els drets d'autor i els d'imatge. L'organització s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació o d'utilització de les obres.
- La participació en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra de les bases.
- Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt per l'entitat organitzadora.
- El veredict del Jurat serà inapel·lable.
- Aquest saló es puntuable per l'obtenció de les distincions E.F.C.F, A.F.C.F. i M.F.C.F. que atorga la Federació Catalana de Fotografia, amb el número 2014/61

Enviament: A través del web <http://www.clubfotobadia.com/concursos>. Per a més informació envieu un correu electrònic a: concursos@clubfotobadia.com o truqueu al 636 794 503 / 93 718 37 61.

Jurat: Format per tres persones de reconegut prestigi al món de la fotografia i assignades per la Federació Catalana de Fotografia.

Premis:

Primer premi	150€ / diploma
Segon premi	120€ / diploma
Tercer premi	100€ / diploma
Quart premi	80€ / diploma
Cinquè premi	60€ / diploma

Ho organiza:



Amb col·laboració:



Amb el reconeixement de





ANY PERE FORMIGUERA



I Concurs Memorial Pere Formiguera

Chairman: Ramon POCA

rampoca@hotmail.com

FCF: Nº..2015-6

Data límit d'admissió 1 de Febrer de 2015.

SECCIONS / TEMES

A- Monocrom, temàtica lliure.

B- Color, temàtica lliure.

C- Creativa

Nombre de fotografies: 2 per tema, Maxim 6 fotos per autor.

MANERA DE PARTICIPAR

Bases, inscripció i la tramesa de les imatges s'efectuarà per Internet des del lloc web:

www.santcugatphoto.cat

Les imatges han d'estar en format JPG, 2000 píxels pel costat més llarg. Cap arxiu pot superar 1 Mb. És recomanable que l'espai de color sigui sRGB.

PREMIS

Per cada secció 1 Medalla Daurada, 1 Platejada i 1 Bronzada de la FCF

També trofeu cedit per l'Ajuntament de Sant Cugat, als 9 guanyadors

DRETS DE PARTICIPACIÓ: gratuït

Fecha límite de admisión 1 de Febrero de 2015.

SECCIONES / TEMAS

A-Monocromo, temática libre.

B Color, temática libre.

C Creativa

Número de fotografías: 2 por tema, Maxim 6 fotos por autor.

MODO DE PARTICIPAR

Bases, inscripción i envío de las imágenes se efectuará por Internet desde:

www.santcugatphoto.cat

Las imágenes deben estar en formato JPG, 2000 píxeles por el lado más largo. Ningún archivo puede superar 1 Mb. Es recomendable que el espacio de color sea sRGB.

PREMIOS

Por cada sección 1 Medalla Dorada, 1 Plateada y 1 Bronzada de la FCF

También trofeo cedido por el Ayuntamiento de Sant Cugat, a los 9 GANADORES

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN : gratuito

Admission Deadline February 1, 2015.

SECTIONS / THEMES

A-Monochrome, open theme.

B- Color, open theme.

C-Creative

Number of photos: 2 per item, maximum 6 photos by author.

WAYS TO PARTICIPATE

Rules, registration will be sending images via Internet from the website:

www.santcugatphoto.cat

Images must be in JPG format, 2000 pixels on the longest side. No files may exceed 1MB. It is recommended that the color space be sRGB.

AWARDS

For each section 1 FCF Gold medal, 1 silver and 1 Bronze

Also trophy donated by the City of Sant Cugat, to the 9 winners

PARTICIPATION RIGHTS:Free



EXPOSICIONS

"VIETNAM VIST PER 14 FOTÒGRAFS CATALANS"



SALA D'ART
CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET
Rbla. de Sant Jordi, 2-4 08291 - Ripollet
Tel. 93 504 60 25

Horari:
feiners i dissabtes, de 10 a 13 h i de 18 a 21 h
diumenges i festius, de 12 a 14 h

PROGRAMA D'EXPOSICIONS | OCTUBRE DE 2014



"Vietnam vist per 14 fotògrafs catalans" Mostra Fotogràfica d'AFOCER

De l'1 al 28 d'octubre de 2014, a la Sala d'Art del Centre Cultural

Inauguració: dimecres 1 d'octubre de 2014, a les 19.30 h

"Hem recorregut un xic més de 1.700 km en autobús pel sud del Vietnam, on la gent, per més pobres i modestos que fossin, sempre et regalaven un somriure. Hem descobert, des d'un vaixell, del majestuós Mekong a més d'alguns innumerables braços que conformen el seu gran delta, on els seus habitants, a més de la higiene personal, hi renten, tant els estris de la cuina com la roba, alhora que hi practiquen la pesca des les seves cases flotants.

Entre tots, hem obtingut més de 100.000 fotos durant aquest viatge efectuat del 26 novembre a l'11 desembre de 2012 per un grup de 14 fotògrafs de les dues Catalunyaes."

—Michel Barberon

Rosa M. Martín, presidenta-delegada del Patronat Municipal de Cultura, us convida a la inauguració d'aquesta exposició, que tindrà lloc dimecres 1 d'octubre de 2014, a les 19.30 hores, al Centre Cultural de Ripollet

Organitza:



Col·labora:





bèsties marines

Joan Gil



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

del 5 de novembre al 4 de febrer de 2015

Gremi de Peixaters de Catalunya

Carrer Muntaner 81, 1º

08011 Barcelona

 **Sabadell**

Centre Cívic La Sedeta
Carrer Sicília 321

"DE TRES EN TRES"
EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA
DE VALENTÍ VILANOVA I
PERE VILANOVA

Del 8 al 31 d'octubre 2014



Valentí Vilanova



Pere Vilanova



ENTRE VIES

del 2 de desembre al 13 de gener

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA
COL·LECTIVA



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



agrupació fotogràfica de Sant Boi

afÔboi

agrupació
fotogràfica de
Sant Boi

A

RT

CAN CASTELLS CENTRE D'ART

SB boig per
la cultura



Foto (detail): Beisbol al carrer / Andreu Noguero Cazorla, CATALUNYA



Diputació Tarragona



La Diputació de Tarragona i el Club Natació Reus Ploms
es complauen a convidar-vos a l'acte d'inauguració de l'exposició

FOTOSPORT 2014

XXIII Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport

que tindrà lloc el dijous dia **2 d'octubre**, a les 20 h, al Palau Bofarull de la Diputació, carrer Llovera, 15.

Durant l'acte es farà el lliurament de premis de FOTOSPORT 2014 i del II Saló Internacional de Fotografia EUROPA 2014.

Reus, setembre de 2014

www.fotoartreus.cat

info@fotoartreus.cat

www.facebook.com/fotoartreus.cat



Aquesta exposició es podrà visitar fins al **31 d'octubre**
Horari: de dilluns a dissabte, d'11 a 13 h i de 17 a 20 h.
Tel. 977 345 950 | www.dipta.cat/exposicions

COLORS AMAGATS

Fotografies de Jordi Martínez

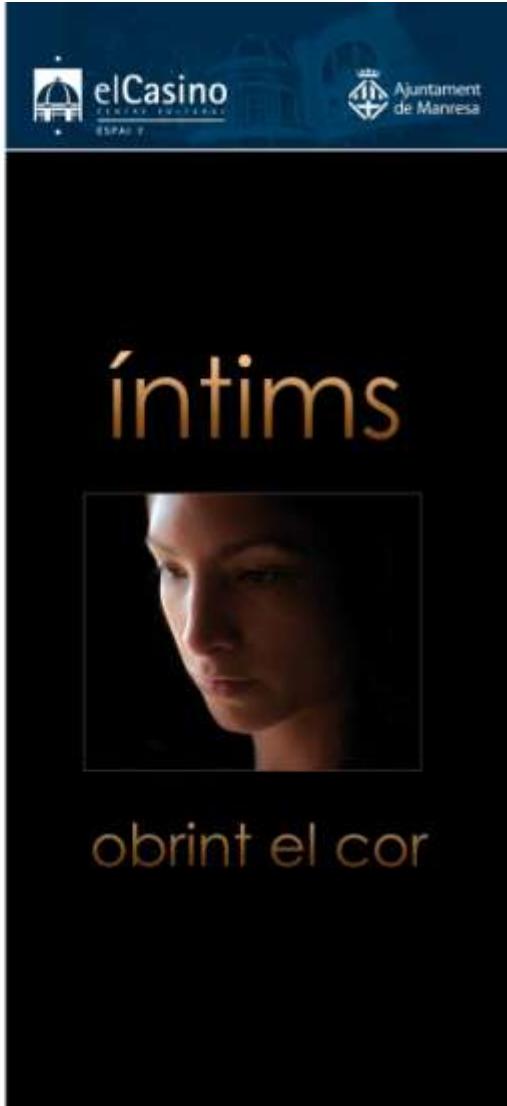


Del 05 de setembre al 31 d'octubre 2014

Lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres





Del 17 d'octubre al 2 de novembre de 2014

Horari de visites:

De dimarts a diumenge i festius de 18 a 21h

Dilluns no festius, tancat

Dins el cicle
tocats
en Lletres

Organitza:



Amb el suport de:



SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA
C/ Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

FESTES DE SANT JOAN A CIUTADELLA



CARLOS PULIDO

Exposició: del 16 d'octubre al 7 de novembre del 2014

Horari: dimecres de 18 a 20 h.
dijous de 21,30 a 23 h.



SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA
Cl. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

LA DONA TREBALLADORA A XINA



SANTI BAJONA

Exposició: del 16 d'octubre al 7 de novembre del 2014

Horari: dimecres de 18 a 20 h.
dijous de 21,30 a 23 h.



Ajuntament  de Manresa

TAST DE TOCATS DE LLETRA

Fotografies de : Josep Brunet - Joan Ant. Closes
Joan López i Pura Travé



Del 05 de setembre al 31 d'octubre 2014

lloc: consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



TXUS LEAL TEJADA

**PORTALEKO JATETXEA
2014KO URRIA · EIBAR**

**EIBARKO KLUB DEPORTIVOA
ARGAZKI TALDEA**





REFLEXOS

AFOSANTS us presenta "REFLEXOS", una mostra fotogràfica dels socis amb les diferents visions dels seus autors. www.afosants.cat

Inauguració dimecres 29 d'octubre a les 20h - Punt Multimedia - Casa del Mig - Parc de la Espanya Industrial
c/ Muntades 5 - 08014 Barcelona
Exposició del 29 d'octubre al 21 de novembre



© Punt
Multimedia





AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, nº 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS

"Joan Vila i Plana"

Del 10 al 30 d'octubre de 2014

Inauguració:

Divendres, dia 10 d'octubre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES
**DRETS HUMANS EMERGENTS
PER AL SEGLE XXI**



Drets Humans Emergents per al Segle XXI

La Declaració de Drets Humans Emergents és un instrument programàtic de la societat civil internacional adreçat als diferents actors estatals i d'altres fòrums per aconseguir cristal·litzar els drets humans del nou mil·lenni. Va ser aprovat amb caràcter definitiu en el Fòrum de les Cultures de Monterrey, Mèxic, el novembre de 2007.

No és un intent d'eliminar la Declaració Universal dels Drets Humans creada el 1948, no nega ni desqualifica la seva vigència, tampoc vol ser una alternativa a la resta d'instruments normatius de caràcter nacional o internacional. El que pretén és complementar els drets ja adquirits des d'una nova òptica, el de la ciutadania participativa. Contempla drets plenament nous o actualitzacions dels drets humans clàssics. Sorgeixen de les transformacions que els canvis tecnològics, els moviments demogràfics i la globalització en general han comportat en les societats modernes.

La Declaració incorpora un catàleg de prop de cinquanta drets humans emergents, que tenen la democràcia real com a eix vertebrador. És una relació tant heterogènia com ambiciosa. Entre aquests drets hi trobem el dret a l'aigua potable i al sanejament; dret a una renda bàsica; el dret a una formació continuada i inclusiva; dret a la pau; dret a viure en un entorn de riquesa cultural, de coneixementrecíproc i respecte mutu entre persones i grups de diferentsorigens, llengües,religions i cultures; dret a la diversitat sexual i el dret a l'elecció dels vincles personals; dret a la participació activa en els afers públics; dret a la ciutat i els drets en la ciutat; dret a la mobilitat universal; dret a ser consultat; dret a la ciència, la tecnologia i el saber; dret a la veritat i a la justícia.

La voluntat dels promotores d'aquest treball realitzat durant anys, no és altra que la d'aconseguir que, en la major mesura possible, aquests drets deixin de ser "emergents" per passar a ser efectivament reconeguts i aplicats en el pla nacional i internacional.

En l'exposició que presentem es pot contemplar una relació de Drets Humans Emergents per al segle XXI, combinats amb les millors fotografies dels últims anys premiades en el Saló Estatal de Fotografia que des de fa 65 anys organitza l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista de Sant Adrià de Besòs.

Associació UNESCO Sant Adrià

Divendres 24 d'octubre de 2014
A les 19 hores

Projecció del documental:

LLAVOR DE LLUM

Per una nova cultura

Un nexe entre generacions per evocar valors,
animar la reflexió i el diàleg,
generar accions creatives
i construir una societat saludable, jiosa i sostenible.
És temps de repensar el que entenem per "Cultura".
Recuperem el poder personal i col·lectiu, i siguem el canvi que
volem al món.

Realització: Rai Caor

(Comptarem amb la presència del realitzador i després del
documental hi haurà una tertúlia amb ell).



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

al
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL

C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

de l'1 al 29 d'octubre de 2014

horari: de 10 a 19,30 hores

“EMPORDÀ PETIT, PAÍS PETIT”

JORDI GÜELL i CENDRA



Inauguració:

Dia: dissabte, 4 d'octubre
Hora: 13 h.

Organitza:

AMICS DE LA FOTOGRAFIA
Torroella de Montgrí

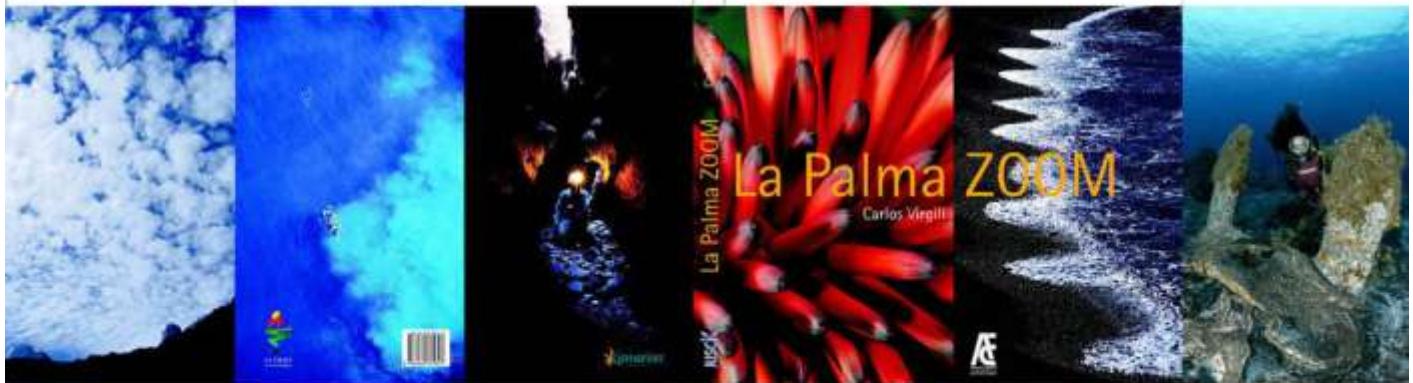
Col·laboren:

HOSPITAL MAJOR DE POMER I MALLORCA
SI
UPIFC

Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura



Exposició Fotogràfica al Casino Guixolenc Passeig del mar 36 Sant Feliu de Guíxols 10/10 fins 06/11

BARCELONA PORT

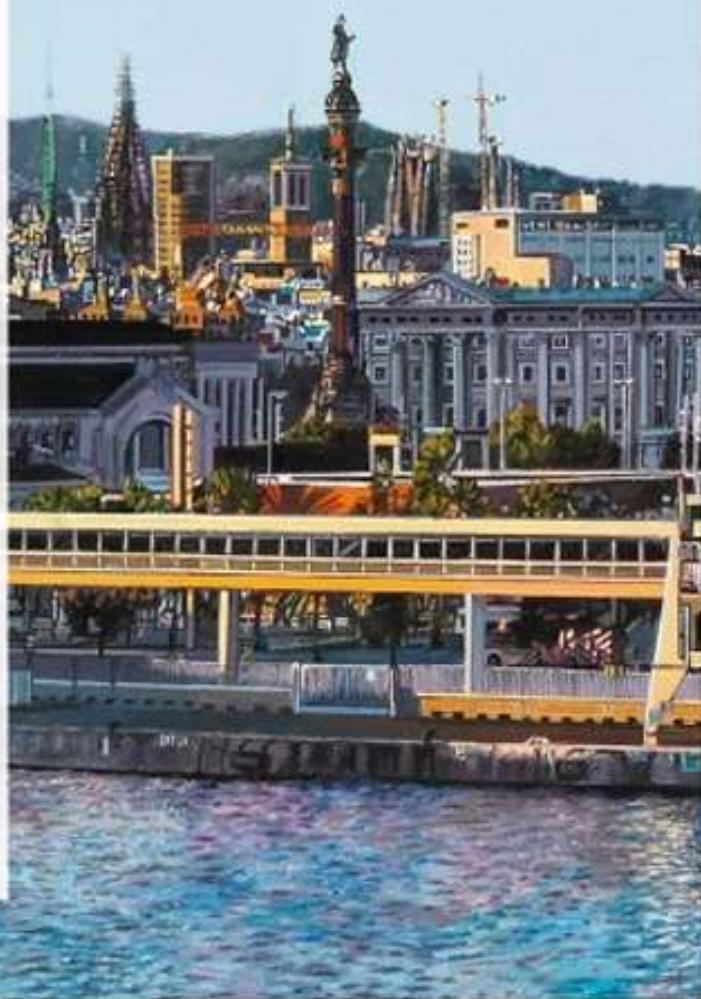
FLUXOS VITALS JOSEP SEGÚ

El Museu Marítim de Barcelona us convida a la inauguració de *Barcelona Port. Fluxos vitals*, una exposició temporal amb obres de Josep Segú.

L'acte tindrà lloc el **dijous 16 d'octubre de 2014 a les 19 h**, al vestíbul de l'MMB.

Més informació:
www.mmb.cat

mmB





Contrastes d'Àfrica

Exposició fotogràfica a càrrec de Rafael Planas
del 17 al 31 d'octubre al Centre Cívic de Premià de Mar



Projecció d'imatges el 24 d'octubre a les 20h.

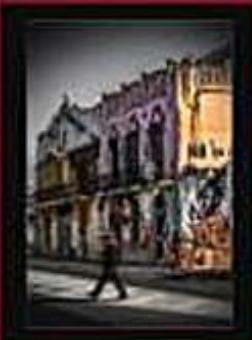


Exposició: 35è Concurs Estatal de Fotografia Ciutat de Vilafranca

Edició 2014



Tres dones i un gos
Josep Pons Molins
Nivella (Més a l'arrel)



Tres nenes i un gos
Angela Chacón Hernández
Viladecans I



Paisatge del Riu
Luis Leopoldo Domínguez
Ramonet

Lliurament de premis:

dissabte, 24 de maig de 2014, a les 12 h,
a la Biblioteca de Vilafranca,
avinguda de Josep Tarradellas, 16

Exposició: del 10 de maig al 7 de juny de 2014
Biblioteca de Vilafranca

Horari:

De dilluns a divendres, de 16 a 20.30 h
De dimecres a dissabtes, de 10 a 14 h

EXPOSICIÓ ITINERANT

Del 4 de setembre al 4 d'octubre
Centre Municipal Edelia Hernández

Del 6 al 31 d'octubre
Ateneu d'Entitats Pablo Picasso

L'entrada es gratuïta a tots els equipaments



AJUNTAMENT DE VILADECANS

Exposició:
Les millors imatges...
Concurs social de l'Agrupació
Fotogràfica de Viladecans,
edició 2013-2014



Jaime Antonio Ruiz



Maria José Reyes

Inauguració de l'exposició:

Biblioteca de Viladecans, 16 d'octubre de 2014, 19 h

Sala d'exposicions de la Biblioteca de Viladecans

Del 16 d'octubre al 15 de novembre de 2014

Horari:

De dilluns a divendres, de 16 a 20.30 h

De dimecres a dissabtes, de 10 a 14 h

EXPOSICIÓ ITINERANT

Del 17 al 29 de novembre

Centre Municipal Edelia Hernández

Del 5 de desembre al 10 de gener de 2015

Ateneu d'Entitats Pablo Picasso

L'entrada és gratuïta a tots els equipaments



AJUNTAMENT DE VILADECANS



OSCAR BLANCO



Eibarko Klub Deportiboa
Argozki Taldea

Ambigú Tabernan
2014ko urria / Octubre de 2014





MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

Miquel Roca i Junyent, president, i Pepe Serra, director
del Museu Nacional d'Art de Catalunya,

es complauen a convidar-vos a la inauguració de l'exposició

MANIOBRA DE PEREJAUME

que tindrà lloc el dimecres 8 d'octubre a les 19.30 h
al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

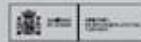
Exposició oberta fins a l'11 de gener de 2015

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Pest de Montjuïc
Barcelona
www.mncn.cat

1714 X 2014

Centre d'Art Contemporani
de Barcelona



Català Muntanya. Bustre del Muntanya Daltell, 1714-2014. Museu del Disseny. Foto: Ferran Martínez-Carreras



Isabel Casellas

Interiors

exposició fotogràfica

Joan Parera



a partir del dijous 25 de setembre al Frankfurt Berga, passeig de la indústria, 18

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

Participa!



Amb el suport de:



Ajuntament
de Sant Adrià de Besòs

I la col·laboració de:



Agrupació Fotogràfica Sant Adrià de Besòs



II Premi de Fotografia "Disseny per a Tothom" de Sant Adrià de Besòs 2014



És una iniciativa del Consell Municipal d'Accessibilitat de Sant Adrià de Besòs.





II Premi de Fotografia "Disseny per a Tothom" de Sant Adrià de Besòs 2014

La fotografia com a art pot ser el reflex dels valors cívics, històrics, culturals o artístics que es desenvolupen en la vida social de les nostres ciutats.

El **Disseny per a Tothom** és una filosofia de disseny que té com a objectiu aconseguir que els entorns, productes, serveis i sistemes puguin ser utilitzats pel major nombre possible de persones. És un model de disseny basat en la diversitat humana, la inclusió social i la igualtat, independentment de les característiques, l'edat o les habilitats de cada individu.

BASES:

1.- Temàtica

Amb aquest concurs es proposa reflectir, a través de la fotografia, les barres arquitectòniques i de comunicació existents així com aquells aspectes que milloren la qualitat de vida dels ciutadans.

Tots coneixem el concepte de Barreres Arquitectòniques: element constructiu d'un edifici, via pública, mitjà de transport, etc. que per la seva concepció o construcció dificulta el pas o presenta obstacles per al desplaçament o l'accés de les persones amb problemes de mobilitat. Però, és menys conegut el de Barreres de Comunicació, que es defineix com tot aquell impediment per a l'expressió i recepció de missatges a través dels mitjans o sistemes de comunicació i que suposa un impediment per a la comunicació de les persones.

L'eliminació d'aquestes barreres permetrà que les persones es puguin moure d'una forma il·luga i autònoma.

2. Participants

Pot participar-hi qualsevol persona major de 14 anys.

3. Modalitat

Totes les fotografies han de ser originals i en format digital. El costat més llarg haurà de fer com a màxim 30 cm, i s'hauran de presentar en format jpg a 300 dpi. Un cop comprimides les fotografies faran entre 4 i 6 MB com a màxim.

4.- Presentació

Les fotografies podran presentar-se per internet a l'adreça: cmaaccessibilitat@sant-adria.net o personalment a l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Plaça de la Vila nº 12 - 8^a planta de 9 a 14h.

En ambdós casos s'ha d'indicar el lloc i la data on s'ha fet la fotografia, el títol i les dades de l'autor: nom i cognoms, edat, DNI, adreça, telèfon i correu electrònic.

Les fotografies s'han de fer dins el territori municipal de Sant Adrià de Besòs.

5.- Termini

Data màxima de presentació: 31 d'octubre 2014.

6.- Premis, Illiurament de Premis

Primer premi: 300 Euros i Diploma

Segon premi: 200 Euros i Diploma

Els premis, que hauran de ser recollits per l'autor o persona en qui delegui, es liuraran el dia 2 de desembre 2014.

7. Jurat

El jurat estarà integrat per un expert en fotografia, un expert de Disseny per a Tothom i un membre del Consell Municipal d'Accessibilitat.

8. Exposició

Les 50 fotografies més ben valorades pel jurat formaran part d'una exposició que tindrà lloc a la Biblioteca de Sant Adrià, plaça Guillermo Vidaña i Haro, s/n del 2 de desembre al 7 de gener. Les fotografies guanyadores es publicaran a la web de l'Ajuntament (www.sant-adria.net), i també es podran exposar a altres centres o entitats que ho sol·licitin.

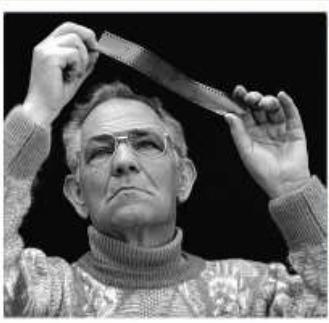
9. Drets de Imatge

Els guanyador del premi cedeixen tots els drets (edició, exposició i reproducció) en relació amb els treballs presentats.

La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

Aquestes BASES es poden descarregar des de la web de l'Ajuntament (www.sant-adria.net) en format PDF.

XIII CONCURS FOTOGRÀFIC SANTIAGO PIÑOL 2014



La finalitat d'aquest concurs és afegir un element cultural més als actes programats per les Festes de la Tardor, i a la vegada, que serveixi com a plataforma per a la difusió de les festes més enllà del propi barri. Al mateix temps, amb aquest concurs volem reconèixer la tasca que va fer Santiago Piñol, veí del barri, col·laborador de les Festes des dels seus inicis amb les seves fotografies. Va ser membre de la Comissió de Festes i soci actiu de l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOCER). Per la seva vinculació al barri durant tota la seva vida, la Comissió de Festes ha volgut que el concurs porti el seu nom.

Bases del Concurs

Tema: Tots els actes relacionats amb les XXXIV Festes de la Tardor 2013 que es celebraran al Barri del Pont Vell i Tiana a Cerdanyola-Ripollet, els dies 26, 27 i 28 de setembre de 2014, i dies previs, d'acord amb el programa que s'acompanya.

Obres: Cada autor podrà presentar un màxim de 5 fotografies.

Tècnica: Totalment lliure.

Mides: Són lliures tant per al paper com per a la imatge fotogràfica.

Presentació: Cada obra s'ha de presentar muntada o reforçada amb cartolina rígida de 40 x 50 cm.

Identificació: Les obres portaran anotat al darrera: Títol, nom, cognoms, telèfon i adreça completa de l'autor/a.

Tramesa: Les obres s'han de lluir a l'Espai La Gresca, c/ Nuestra Señyora dels Àngels, 15, 08290 Ripollet o a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès, c/ Industria 38-40, 08290 Cerdanyola del Vallès

Jurat: Format per dos persones de reconegut prestigi fotogràfic, i un membre de la comissió de festes.

Drets d'imatge: tots els participants es responsabilitzarán dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

Remarques: La Comissió de Festes del Barri del Pont Vell, es reserva el dret d'ús, sense pagament de drets, de les obres per a qualsevol exposició relacionada amb el barri o amb les seves poblacions, esmentat en tot cas el nom de l'autor.

Les obres guanyadores passaran a ser propietat de l'organització

Les obres rebudes es tractaran amb la màxima cura, però, en cap cas, l'organització es farà responsable de possibles deterioraments produïts per causes alienes a la seva voluntat.

Imprevists: L'organització resoldrà qualsevol cas no previst en les Bases. El fet de participar, comporta l'acceptació d'aquestes normes.

Premis:

- Primer premi: 150 €
- Segon premi: 125 €
- Tercer premi: 100 €
- Cuart premi : Aquest quart premi consisteix en un curs fotogràfic organitzat per AFOCER. Es tracta 'un premi especial només per als residents del barri del Pont Vell i Tiana i que sera otorgat per votació popular.

Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.

Calendari:

Admissió: Fins el dia 7 de novembre de 2014

Veredicte: Serà públic i s'efectuarà al Centre Civic del Barri del Pont Vell i Tiana, c/ Nuestra Señyora dels Àngels nº 15. Ripollet el 8 de novembre, a partir de les 20 hores.

Exposició: Es faran exposicions a la Biblioteca de Ripollet, al Centre Civic del Pont Vell i Tiana i a l'Ateneu de Cerdanyola.

Lliuraments de Premis: Dissabte 8 de novembre després del veredicte, al Centre Civic del Pont Vell i Tiana.

Retorn de les obres: Les obres no premiades es retornaran als seus autors o autòres, pel mateix mitjà del seu lliurament, al finalitzar la última exposició.





RESUM DE LES BASES DEL 1r CONCURS DE FOTOGRAFIA DELS ASPRES D'EMPORDÀ I L'ALBERA

Trobareu les bases completes al web del Consorci dels Aspres d'Empordà:

www.aspreemporda.cat

Participants

Totom que ho desigui i de forma gratuita.

Tema: Els paisatges dels Aspres d'Empordà

Muntanyes, turons, granit, monuments megalítics, vinyes, oliverars, boscos i conreus, pobles, campanars i arquitectura medieval, són només alguns dels elements que conformen el paisatge dels municipis dels Aspres d'Empordà. Tots ells i molts més són l'objecte d'aquest concurs.

Modalitat i format

Color o monòchrom. No s'admeten modificacions digitals que alterin la realitat.

Les fotografies seran sobre paper fotogràfic mateix de 20x30cm i hauran d'anar imatades sobre paspartius de 30x40cm, de color negre, sense vidre.

Il·lurament

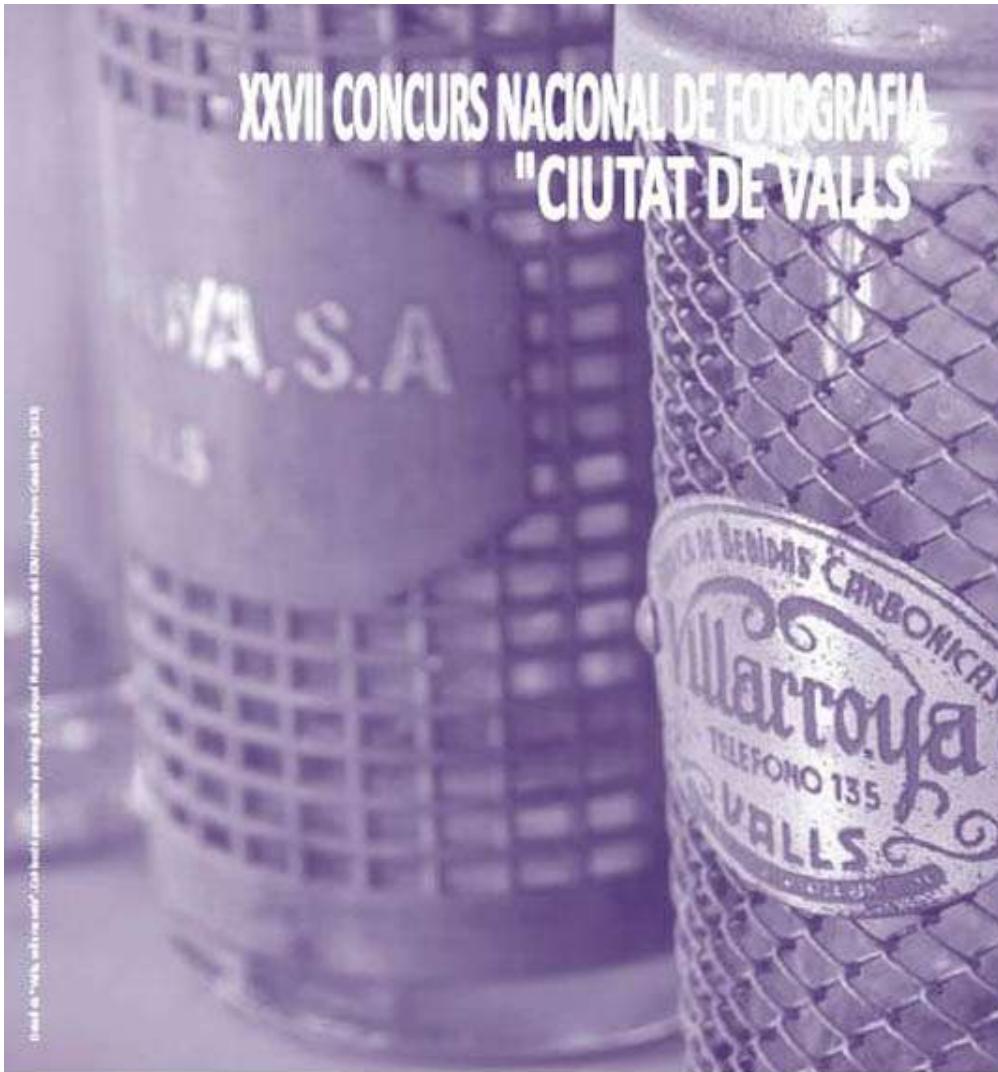
- Al darrere del paspartius es posarà el pseudònim, el títol de l'obra i el lloc precís on és feta. Cada participant utilitzarà el mateix pseudònim per a totes les fotografies que presenti.
- En un sobre tancat a part, amb el pseudònim com a remitent, s'hi farà constar: Pseudònim, Nom i cognoms, Títols de les obres presentades, Adreça, Telèfon i Correu electrònic.
- Mínim 3 fotografies per participant.
- El termini de llurament és fins el dia 31 d'octubre de 2014, Incís.
- Podreu llurar les obres a qualsevol dels Ajuntaments que formen el Consorci dels Aspres d'Empordà (Cantallops, Capmany, Espolla i Sant Climent Sescebes) en els seus respectius horaris d'atenció al públic.

Premis

- 1er. Premi: Diploma acreditatiu, més una nit i esmorzar per a dues persones, en un allotjament dels Aspres d'Empordà per determinar, més un lot de productes de la terra i una subscripció d'un any al setmanari l'Empordà.
- 2n. Premi: Diploma acreditatiu, més un dinar o sopar per a dues persones, en un restaurant dels Aspres d'Empordà per determinar, més un lot de productes de la terra.
- 3er. Premi: Diploma acreditatiu, més un esmorzar de forquilla per a dues persones, en un establiment dels Aspres d'Empordà per determinar, més un lot de productes de la terra.

Compromís d'autoria

Els participants en el concurs declaren ser els autors de les fotografies presentades i tenir els drets sobre les mateixes.
La participació en el concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.



Organitza:



INSTITUT
D'ESTUDIS
VALLENCS

Participa:



Col·laboren:



Institut d'Estudis Vallenca, Carrer Jaume Huguet, 1 43800 Valls www.iev.cat

XXVII CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA "CIUTAT DE VALLS"

PREMIS

Premi Pere Català i Pic a la millor col·lecció de 5 fotografies: 700 €

Premi a la millor fotografia: 200 €

BASES

PARTICIPANTS: Tots els aficionats o professionals de la fotografia que ho desitgin.

TEMA: Lliure, relacionat amb la comarca de l'Alt Camp.

OBRES: Maxim de cinc que no hagin optat anteriorment a aquest premi.

PRESENTACIÓ: Les fotografies es presentaran en paper en tamany lliure de la Imatge, però muntat sobre cartó rígid de 40 x 50 cms que no sobrepassi els 2 mil·límetres de gruix. No s'admetran les que sobrepassis aquest gruix o les muntades sobre cartolina molt fosa. El suport haurà de ser emulsió fotogràfica amb processat químic, i es rebutjaran les fotografies que es presentin en suport d'impressora, plotter, fotocòpia, etc.

Els autors guardonats i seleccionats facilitaran a l'organització les fotografies premiades en format digital.

IDENTIFICACIÓ: Al darrere de cada fotografia es farà constar el títol, el tema, el nom, l'adreça, el telèfon i el mail de l'autor.

TRAMSESSES: Lliure de despeses a l'Institut d'Estudis Vallencs, carrer Jaume Huguet, 1, 43800 VALLS, abans del 6 de novembre de 2014.

JURAT: Pere Queralt Sanromà, fotògraf professional; Jep Martí Balget, antver i soci fundador de Fotoconnexió, i José Luis Vicente, ponent de la comissió d'Audiovisuals i Imatge de l'IEV, que actua com a Secretari.

VEREDICTE: Serà públic i tindrà lloc a l'Antic Hospital de Sant Roc, carrer Jaume Huguet, 1, el dia 7 de novembre de 2014, a les 7 de la tarda. En acabar el veredicto, si el públic ho desitja, hi haurà un col·loqui amb el jurat.

EXPOSICIÓ: Una selecció de les obres presentades sera exposada a l'Antic Hospital de Sant Roc del 28 de novembre al 15 de desembre de 2014. El dia de la inauguració tindrà lloc l'entrega de premis, que s'hauran de recollir personalment. En aquesta exposició hi haurà també una selecció d'obres presentades al 9è Concurs Fotogràfic Patrimoni Vallenc, organitzat pel Casal Popular La Turba i Llumull Accions Audiovisuals.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES: segon trimestre de 2015.

NOTES

No es concedirà més d'un premi per autor. Les obres premiades queden en propietat de l'Institut d'Estudis Vallencs. L'acceptació de les obres implica la renúncia als drets d'autor, així com la llicència per exhibir-les o reproduir-les per qualsevol mitjà, sense l'autorització. L'organització dispondrà d'una cua de la conservació de les obres rebudes, però no es farà responsable de qualsevol desperfecte que de manera involuntària les pogues afectar. La participació en aquest concurs suposa la plena acceptació de les seves bases. Qualsevol cas no previst serà resolt per l'organització. El veredicto dels jurats sera inapelable.

Els premis estan subjectos a les retencions legalment establecides.

D'acord amb el que disposa la Llei Orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, el participant autoritza expressament que les seves dades personals es incorporen de forma automàtica a l'Institut d'Estudis Vallencs, per tal de fer-hi servir informació sobre les activitats relacionades amb els concursos i les exposicions de fotografía i activitats similars. Aquestes dades se trobaran confidencialment, d'acord amb els estaberts en la L.L.O., de manera que els usos que els usuaris podran accedir, modificar i cancel·lar les seves dades a l'adreça lev.cat. La participació en el concurs pressuposa que el participant respecta els termes d'aquesta Llei, pel que fa a Imatges en les que aparezcan persones reals.

CURSOS | TALLERS



Curso de Fotografía, Manejo de Cámara y Composición

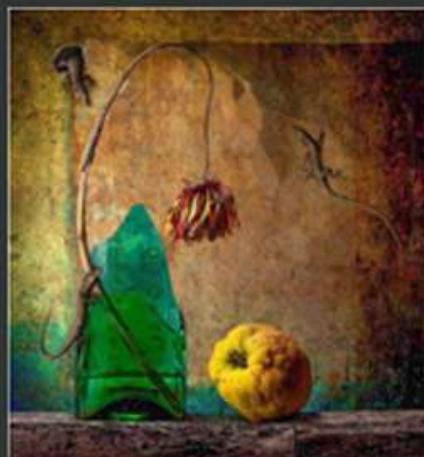
INSCRIPCION LLAMANDO AL 648.63.90.74 O
EN contacto@latelierartyfoto.com

El temario más completo del mercado, al mejor
precio.

Fácil aparcamiento, autobus desde Sagrera y
Fabra y Puig cada 15 min., Local Climatizado.

Mas información y temario en:
<http://www.latelierartyfoto.com/CURSOCAMARA.html>

**Martes de 19:30 a 21:30
De Noviembre a Enero
Duración: 20 h, Precio: 150€**



CURS D'ILUMINACIÓ D'ESTUDI.

a càrrec de Bernardo Badenas
www.3bfotografo.com

Preu Soci: 35 € per als no socis: 45€

*Lloc: Centre d'Art Can Castells. Sant Boi
- Barcelona -*

Informació i inscripcions : magarcia@afoboi.com

25 d'octubre de 2014

Places Limitades



A
RT
SANT BOI DE LLORREGAT

1714 // 2014
Any del Centenari
de l'Ajuntament



afb
Ajuntament
de Sant Boi de Llobregat

Taller de Flash sobre la càmara

Martin Gallego

afÔboi

agrupació fotogràfica de Sant Boi

Dia 22 de novembre de 2014
de 16 h. fins a les 20 h.

Preu per al soci 15 € per no soci 25 €

Lloc : Centre D'Art Can Castells
Places Limitades

Informació i inscripcions : javimartos@afoboi.com



afÔboi
agrupació
fotogràfica de
Sant Boi

A RT
CAM CASTELLS CENTRE D'ART

SB boig per
la cultura

MATRICULACIÓN

- Las inscripciones se realizarán por riguroso orden de llegada. Se hará lista de espera con los interesados que excedan el límite admitido por clase, para que puedan acceder al curso en el caso que se produzca alguna vacante.
- Para el curso de manejo de cámara es recomendable disponer de cámara réflex para aprender su funcionamiento.
- La Cuota del curso se pagará en el momento de la matriculación.
- No se devolverá ninguna cuota por motivos ajenos al centro aunque no se haya asistido a clase.
- Para la matriculación con el trimestre empezado, (en caso de haber plazas vacantes), se pagará en el momento de la inscripción en efectivo la parte proporcional por meses completos que faltan para concluir el trimestre.

CALENDARIO

Los cursos tienen una duración de **3 meses**.

Iluminación de Estudio: Se iniciará el **4 de Noviembre de 2014** y finalizarán el **27 de Enero de 2015**.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

- Impreso de **Solicitud de Inscripción** debidamente cumplimentado y firmado.
 - Impreso de **Condiciones Administrativas** firmado.
- Documentos en:
www.latelierartyfoto.com/cursos/inscripcion
- Fotografía Tamaño Carnet.
 - Cuota del Curso (150€).

Autobuses:

620 Ripollet, Montcada y Barcelona, Fabra i Puig (Metro L1).

622 Ripollet, Barcelona Fabra i Puig (Metro L1), Sagrera (Metro L1 y L5) , **B2** Ripollet, Cerdanyola (RENFE), Barberà, Sabadell.

B648 Montcada (Bifurcació RENFE R2R4R7), (Estación de Francia RENFE R2), (Mas Rampinyo RENFE R3), Ripollet, Cerdanyola (Cruce RENFE R4 R7), UAB, Bellaterra (FGC, S2,S55).

N62 (Nocturno) Barcelona (Pl. Catalunya), Ripollet, Cerdanyola, Sant Cugat.

VISITA NUESTRA WEB
www.latelierartyfoto.com



Fechas de Inscripción:

Del 1 al 31 de Octubre

Llamando al 648.63.90.74

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6
08291 - RIPOLLET (Barcelona)
Tel. 648.63.90.74

Em@il: contacto@latelierartyfoto.com
Blog: www.latelierartandfoto.blogspot.com
Web: www.latelierartyfoto.com
Coord: N 41° 30,322' E 002° 56' 12,7"

(Precios con IVA 21% incluido)

Local Climatizado

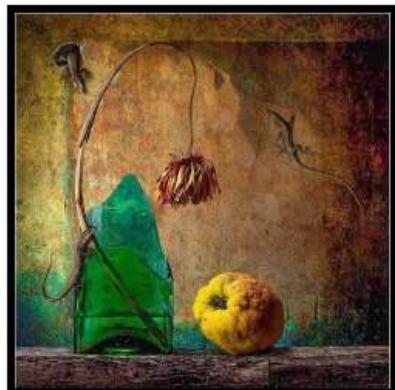
Fácil Aparcamiento

acceso en autobus cada 15 min. desde fabra y Puig y Sagrera



Escuela de Fotografía Digital

G. Sergio Tello Soler



CURSOS 2014-2015

MANEJO DE CÁMARA Y COMPOSICIÓN

L'Atelier ART&FOTO, creado y dirigido por la experiencia de G. SERGIO TELLO, situado en **RIPOLLET** (Barcelona) y está orientado hacia la formación teórica y práctica en el ámbito de la **FOTOGRAFÍA DIGITAL CREATIVA**, para personas con inquietudes artísticas y creativas en esta disciplina.

FOTOGRAFÍA DIGITAL MANEJO DE CÁMARA Y COMPOSICIÓN (Duración: 3 meses)

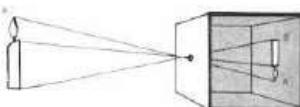
Objetivos

Este curso está dirigido a todos aquellos que desean iniciarse en el arte fotográfico de manera rigurosa y controlada. Desde el manejo de los diferentes mandos de la cámara, pasando por el control de la exposición hasta la reproducción de la imagen, aprenderás a captar imágenes equilibradas y atractivas en cualquier situación. El curso hace énfasis en ejercicios prácticos durante los cuales el alumno desarrollará sus aptitudes personales.
Es necesario/recomendable tener una cámara Réflex para poder aprender a controlar su manejo.

CONTENIDOS

La Camara y sus accesorios

La cámara fotográfica, sus ópticas y sus accesorios, el flash, trípodes, filtros, fotómetro, tarjetas de almacenamiento,...



Composición de la Imagen

Situación estética de los elementos dentro de la imagen, la regla de los tercios, colocación del horizonte, composición en diagonal, composición en C,...

Profundidad de Campo y Velocidad

Sensibilidad ISO, Diafragma, velocidad, desenfoque de campo y movimiento, exposición correcta,...

Hardware para tratamiento de la imagen

El ordenador, la pantalla, la tableta digitalizadora, escaner, calibración óptima de la pantalla,

Dispositivos de almacenamiento digitales

DVD, Discos duros, etc...

Captura de la Imagen y Formatos de archivo

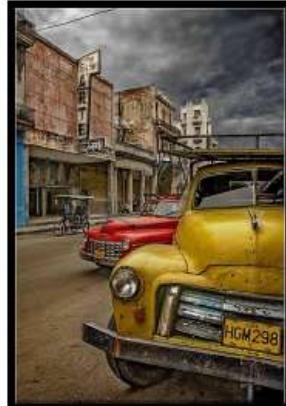
Tipos de Archivo: Jpeg, tiff, psd, psb, png, raw,...

Redimensionar o interpolar las imágenes con garantías...

Gestión del Color

Espacios de Color en la fotografía (sRGB, Adobe 1998)

Configuración óptima de photoshop para la fotografía.



El Histograma

Interpretar el histograma, como controlar y mantener la calidad del archivo

Impresión Digital (Alta Calidad)

Calibración de pantalla, perfiles de impresión, perfiles personalizados, tipos de papel para la impresión en la fotografía artística
Con demostración con plotter Epson A2.

Práctica en estudio: El Bodegón

El flash de estudio
Medición de la luz



Proyección de fotografías

Fotografía de Viajes, Reportaje, Retrato, Bodegón, Paisaje y Fotomontaje.

Horarios

Martes de 19:00h a 21:00h

De Noviembre a Enero

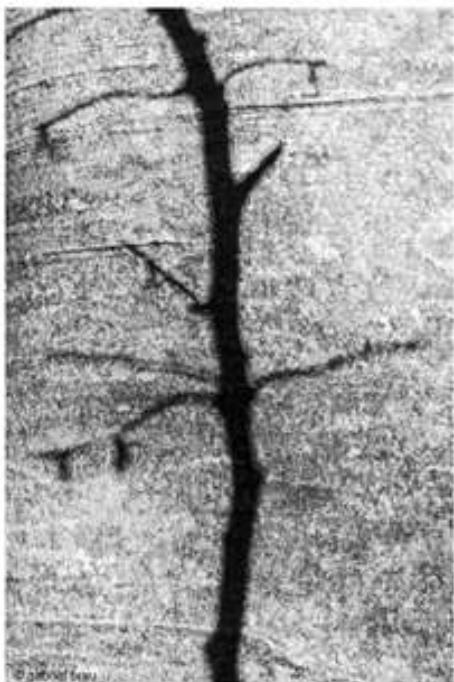
Plazas Máximo: 15 - Mínimo: 8

Duración: 20h

Precio: 150€



CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL EN BLANCO Y NEGRO



BARCELONA

14-15-16 de Noviembre

Técnica de captura digital para b&n

Procesado del archivo en PS y LR

Nuevos métodos de conversión cromática

Tratamiento y postprocesado de imágenes

Prácticas de impresión fotográfica Fine Art

INFORMACIÓN / INSCRIPCIONES:

www.gabrielbrau.com

info@gabrielbrau.com





RAW ESTUDIO bcn.

Centro de Actividades Fotográficas

www.rawestudio.com

CURSOS SUPERIORES de
FOTOGRAFIA PROFESIONAL
PUBLICIDAD MODA y BODEGON
CURSOS BASICOS Y AVANZADOS
ILUMINACIÓN - EDICIÓN



ESPECIAL RETRATO

SABADO 25 Octubre.
de 16,30 a 20,30 h

6 Personajes en busca ^{mas} de AUTOR

Podrás fotografiar cada
modelo con iluminación
diferente.

en RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com



FESTiFOTO

programació

octubre · novembre

CANALS

2014

TALLER DE RETRATO de XAVIER GOMEZ

apúntate YA

FESTiFOTO CANALS
2014

TALLER DE RETRAT
amb
XAVIER GÓMEZ

Canals, Dissabte 25 d'octubre de 2015
Sala de conferències Centre Cultural "Ca Don José"



info@afcanals.es

Curso de Fotografía i photoshop

Data d'Inici: 30 de setembre de 2014.

Duració: 10 setmanes.

Horaris: Dimarts i dijous de 19:00 a 20:30 h.

Preu: 100 €. material inclòs.

Lloc: Escola La Muñeira, Av via de la plata s/n
08214 Badia del Vallès

Inscripcions: tel. 93 718 37 61 i
636 79 45 03

e-mail: clubfotografia@badiadelvalles.org i
nitsuga66@hotmail.com

Ho organitza: Club de Fotografía de Badia del Vallès
En conveni amb: l'Ajuntament de Badia del Vallès



Taller de Tutoria Fotogràfica a Torroella de Montgrí

L'objectiu del taller és que els participants puguin mostrar i presentar les seves imatges fotogràfiques i rebre suggeriments, orientació i una valoració crítica i constructiva sobre el seu treball, que pot estar en diferents fases de desenvolupament, d'un projecte fotogràfic.

Les imatges s'hauran de presentar en suport de paper fotogràfic (argentí o per impressió amb tintes)

Data: 15 de novembre de 2014

Professor: Manel Esclusa

PREU DEL TALLER : 50 euros

PER INSCRIPCIONS FER INGRES AL COMPTE (Indicant: nom ,cognom / Taller de tutoria fotogràfica)

0081 0197 61 0001258329

Una vegada fet l'ingrés comunicar-ho a la següent adreça electrònica:

vic.rovira@gmail.com, facilitant un telf de contacte.

DATA LIMIT INSCRIPCIONS:12/ 11 / 2014

HORARI DE TALLER: 9'30 a 13'30 i de 15'30 a 19'30

PLACES LIMITADES : Mínim 8, màxim 16.

LLOC: Casa Pastors, C/ Major 31- Torroella de Montgrí (Girona).

INFORMACIÓ:

<http://fototorroella.blogspot.com/>

Telf: 676 04 28 74

ORGANITZA: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí.



fotos mogudes o desenfocades?



fotos de vacances massa fosques o clares?

VOLS MILLORAR LA TEVA TÈCNICA? VOLS FER MILLORS FOTOS?

APUNTA'T AL CURS DE FOTOGRAFIA
I PHOTOSHOP DE FLASH GELIDA.
A PARTIR DEL 4 D'OCTUBRE,
DISSABTES TARDA

+info, preus i horaris a <http://bit.ly/1sqasNz>



CURS DE FOTOGRAFIA DE L'ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA FLASH GELIDA

L'Associació Fotogràfica Flash Gelida organitza un curs de fotografia digital i photoshop els propers mesos d'octubre i novembre. El cost del curs és de 36 €.

Aquí teniu l'[enllaç al Curs](#).

Per inscriure's al curs, podeu accedir a l'apartat "contacta amb nosaltres" del menú a l'esquerra de la pantalla, o bé contactar directament amb el nostre correu que és: flashgelida.flashgelida@gmail.com.

VARIS

arte fotográfico

Boletín informativo 17

Presentamos la nueva revista SPG 01

Una publicación dirigida al mundo de la telefonía móvil

Portafolios - Aplicaciones - Ensayos - Productos

El universo Smartphone en una revista gratuita online

magazine smart photos gallery

SPG¹ SMARTPHOTOS GALLERY



Presentamos el nº1 de la revista SPG(Smartphotos gallery). Nuestro grupo editorial ve consolidados su posicionamiento con este nuevo producto ya que en tiempos en los que obs enviamos como des aparecen las publicaciones el apostar por los valores a la información y el disfrute cultural es una quimera. SPG, surge para ocupar un lugar en el emergente espacio de las nuevas tecnologías y conscientes que la seriedad de una empresa editorial detrás de este proyecto consolidará a autores y empresas que apuestan por el mundo Smartphone. Un plantel de excelentes colaboradores y magníficos fotógrafos entretendrán y formaran a nuestra distinguida audiencia. Solo resta invitarles a degustar este primer número al pulsar este [enlace](#).

Encuentros con la tierra

Revista de Ciencias

S

San Sebastián. La capital vasca es una ciudad que se ha convertido en el centro del turismo y la cultura. Es un destino que atrae a miles de turistas cada año, tanto por su belleza natural como por su rica historia y cultura. La ciudad es conocida por sus playas, sus montañas y sus fiestas. Es un lugar donde la naturaleza y la cultura se funden en un ambiente único.

En la actualidad, San Sebastián es un centro de investigación y desarrollo tecnológico. Se han establecido numerosas empresas tecnológicas en la ciudad, dedicadas a la investigación y desarrollo de nuevas tecnologías. La ciudad es también un centro de turismo cultural, con numerosos museos y exposiciones que ofrecen una visión única de la historia y la cultura vascas.

La ciudad es conocida por su gastronomía, especialmente por su cocina marina. Los restaurantes ofrecen platos tradicionales y modernos, preparados con los mejores ingredientes. La ciudad es también un centro de turismo gastronómico, con numerosos restaurantes y bares que ofrecen una amplia variedad de platos y bebidas.

En resumen, San Sebastián es una ciudad que combina la belleza natural y la cultura viva, la gastronomía y la innovación tecnológica. Es un destino que ofrece algo para todos los gustos y intereses, y que sigue siendo un referente mundial en el desarrollo sostenible y la innovación.



"Solo los mejores hacen lo mejor". Este es el lema de Antonio Cabello para presentar su nueva creación, una revista imprescindible para quienes usan los dispositivos móviles para obtener imágenes, es decir para casi todo el mundo.

Canalizar la información es uno de los principales retos del intenso momento que vivimos. Es tal la obreabundancia de noticias que apenas queda tiempo para darse cuenta de que incluso se generan ciertas informaciones para encubrir otras. Este es el caso o también de la fotografía, no solo por lo que se escriben sobre ella sino por la producción de imágenes (creativas o documentales).

En este maremágnus surge **SPG (Smart Photo Gallery)**, de la mano de Antonio Cabello con el objetivo de analizar las imágenes captadas con los dispositivos móviles. Basta mirar alrededor (incluso no hace falta ni mirar) para ver a cualquier ciudadano obteniendo fotografías con tales dispositivos (teléfonos, tabletas, etc.). Gran parte de esas imágenes circulan al instante por la red creando opinión, generando comportamientos o provocando respuestas... JMSV

CURS SOBRE PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I DIGITALITZACIÓ D'ORIGINALS FOTOGRÀFICS

ORGANITZAT PEL DEPARTAMENT
DE DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ DE L'IEFC



www.iefc.cat

documentacio@iefc.cat / t: 934 941 127

Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona

INFORMACIÓ PRÀCTICA DEL CURS:

DURADA: 28 hores

DATES: divendres 24, 31 d'octubre, 7 i 14 de novembre

HORARI:

24, 31 d'octubre i 7 de novembre de 9h a 13h i de 15h a 19h

14 de novembre de 15h a 19h.

Nombre d'alumnes: Mínim 12, màxim 18.

PREU: 465 €

**PREU PER A MEMBRES de l'Associació d'Arxius - Gestors de Documents
de Catalunya, l'Associació de Museòlegs de Catalunya, el Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, Fotoconnexió o la Federació
Catalana de Fotografia: 415 €**

PREU ESTUDIANTS: 370 €

Aquest curs compta amb reconeixement acadèmic d'1 crèdit per part
de la Universitat de Barcelona.





Per sol·licitar la inscripció cal enviar un email a info@iefc.cat. S'entendrà formalitzada la inscripció quan s'hagi entregat la butxaca d'inscripció emplenada i s'hagi fet efectiu el pagament.

Les inscripcions es faran per rigorós ordre de pagament.

Els cursos es realitzaran sempre que s'assoleixi el nombre mínim d'inscrits. En el cas de no cobrir aquest mínim s'efectuarà la devolució de l'import en el termini màxim de quinze dies.

Cancel·lacions: es retornarà la totalitat de l'import del curs en el cas de sol·licitar-ho fins a quinze dies abans de la data de l'inici del curs, i el 50% si es sol·licita fins a una setmana abans. No hi haurà retorn en les cancel·lacions posteriors.

Amb la col·laboració de:



[http:// curso de presencia en Internet](http://curso de presencia en Internet)

POR JOAN VENDRELL
[HTTP://JOANVENDRELL.COM/](http://JOANVENDRELL.COM/)



Días 25 y 26 de noviembre de 2014
de 18 h. hasta las 20 h.

Precio para socio 15 € y para no socio 25 €

Lugar: Biblioteca JORDI RUBIÓ I BALAGUER

Sant Boi de Llobregat

Plazas Limitadas

Información e inscripciones : magarcia@afoboi.com



agrupació fotogràfica de Sant Boi



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLLOBREGAT



Agrupació Fotogràfica de Sant Boi



agrupació
fotogràfica de
Sant Boi



CENTRE D'ART



Catalunya i Mèxic units per al fotografia

Als inicis del 2014 es va establir una col·laboració entre la Secció de Fotografia de la UES, (Unió Excursionista de Sabadell), i l'Orfeó Català de Mèxic.

Es va iniciar al gener d'aquest any amb una primera exposició per part de la UES amb el tema Sabadell per fer homenatge a la ciutat on és la Secció de Fotografia i l'entitat, es va continuar amb una segona exposició el juny sota el tema de Catalunya. Ara aquest mes d'octubre hi ha exposada a la seu de l'Orfeó, una tercera exposició amb el tema Catalunya: Tradicions i folklore. Hi ha exposades unes 30 fotos que gaudiran del seu lloc allà fins a finals de novembre. A més aquesta última exposició va comptar amb la visita el passat diumenge dia 12 d'octubre d'en Miquel Calçada, home conegut a la nostra ciutat i amb bones relacions amb la nostra entitat. L'exposició va rebre la visita d'unes 220 persones que havien anat a una conferència dins els actes del Tri centenari.

Però això no acaba aquí, ara per part de Catalunya s'ha proposat a l'Orfeó que faci un concurs de fotografia a tots els seus socis amb el tema: Mèxic. Aquest concurs està organitzat per l'Orfeó però recolzat i assessorat per la UES que serà qui farà de jurat i atorgarà els 3 premis a les 3 millors fotografies. En aquest concurs també hi col·labora el restaurant de l'Orfeó promocionant-lo i encoratjant als seus clients per tal que hi participin. Després una selecció d'aquestes fotografies viatjaran a Catalunya per ser exposades a la seu de la UES i altres locals de la ciutat de Sabadell com: Restaurant Peacock, Restaurant Buxó, Residència Allegra, etc.

Aquestes fotografies arribaran aquí a primers de novembre.

Aquí podeu veure una mostra de l'exposició actual que hi ha penjada a l'Orfeó de Mèxic.

Fotos de l'exposició Catalunya: Tradicions i Folklore



Unió Excursionista de Sabadell

Carrer de la Salut, 14-16
Sabadell, 08202
T: 93 725 87 12 | Fax: 93 725 05 90



REVISTA DE LA ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA DE SANTS



Nº1
SETEMBRE 2014



SCAN Tarragona

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFIA scan.cat
16 octubre | 21 desembre 2014

Des del Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona, ens complau convidar-vos a l'activitat FULL CONTACT que tindrà lloc els dies 24 i 25 d'octubre de 2014.



FULL CONTACT és un punt de trobada "lliure", una reunió sense normes i sense límits en el temps en la qual fotògrafs emergents i experts del món de l'art tenen l'oportunitat de conèixer-se i d'establir relacions comercials o artístiques.

FULL CONTACT és una plataforma per donar impuls als nous creadors apropiant-los al mercat de l'art a través dels agents artístics i les institucions a les quals representen.

FULL CONTACT és, sens dubte, l'espai per saber què es cou en les ments creatives dels nous fotògrafs europeus.

www.rawestudio.com

SENEGAL

17 al 26
Octubre

Viaje Fotográfico
con 4 modelos

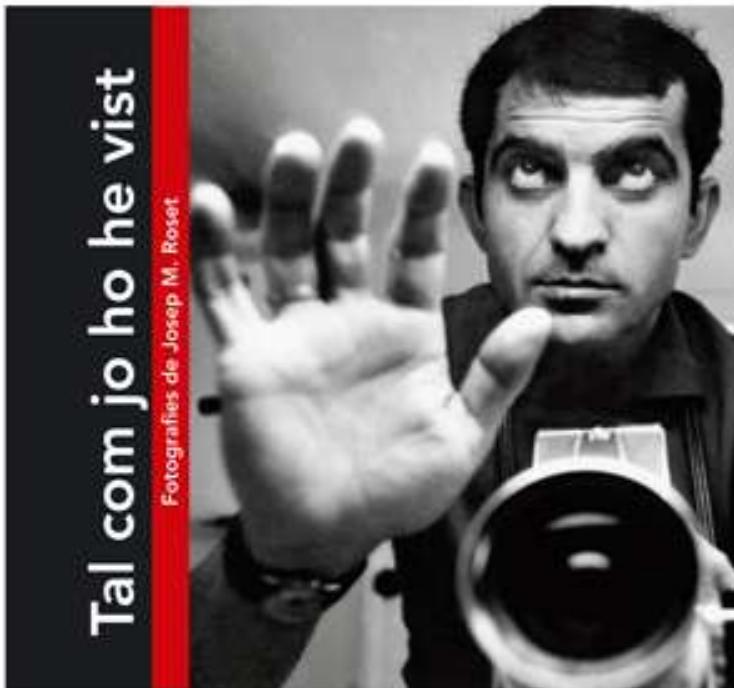


Una tria personal de les millors imatges

Premsa, retrat, transició, paisatge, vida quotidiana...

Tal com jo ho he vist

Fotografies de Josep M. Roset



Fes possible l'edició
del llibre.

Reserva ara el teu
exemplar!

Al Punt d'Informació
(Antiga Estació de Rubí)
i a www.santgaldericrubi.cat



Pionou:

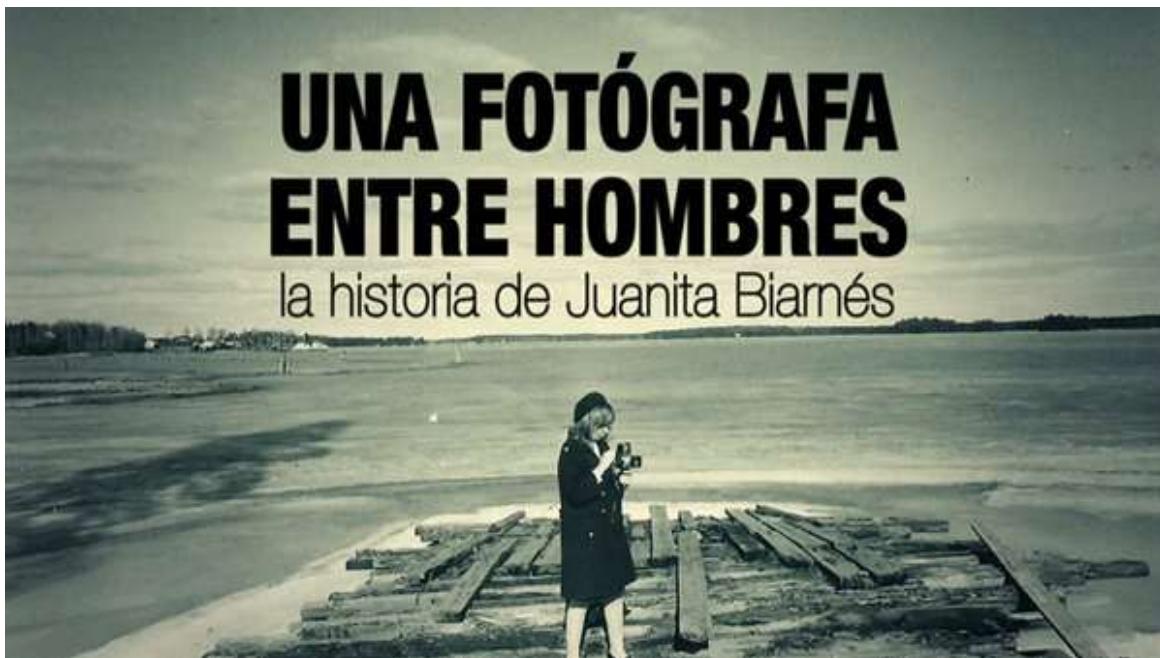


Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Rubí

dona suport!



UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>





**SUSCRÍBETE
A LA REVISTA**

**NATIONAL
GEOGRAPHIC**

**40%
dto**

12 REVISTAS POR SÓLO **24,95€**

+ GRATIS
PACK ESPECIAL FOTOGRAFÍA

VER OFERTA

NATIONAL GEOGRAPHIC

**LOS
SERAFÉOS**

**MAESTROS de la
FOTOGRAFÍA**

Steve McCurry

This promotional advertisement for National Geographic features a large image of the magazine's 'Amazonia' issue on the left. A yellow circle on the left edge contains the text '40% dto'. The main headline 'SUSCRÍBETE A LA REVISTA NATIONAL GEOGRAPHIC' is displayed prominently in white and yellow. Below this, a large yellow box highlights the offer '12 REVISTAS POR SÓLO 24,95€'. To the right, another magazine cover is shown titled 'MAESTROS de la FOTOGRAFÍA' by Steve McCurry, featuring a portrait of a young boy. A smaller image of the 'LOS SERAFÉOS' issue is also visible.

Els interessats el podeu demanar en aquest enllaç:

https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-nga_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33



DESCOMPTE

AMB EL CARNET DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

MARCS TALLA, C/Enric Granados, 8 - 08007 Barcelona

marcstalla@ya.com www.marcstalla.com Tel: 934 533 828 – 625 470 625

Servei d'assessorament i muntatge **15% de descompte** en tots els productes

NATIONAL GEOGRAPHIC, 40% de descompte a la seva revista.

https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng_ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33

FOTOGRAFIAT c. Callao, 4 08014 Barcelona.

fotografiat@fotografiat.cat www.fotografiat.cat T. 934319190

10% de descompte en tots els productes del nostre establiment

FOTOSISTEMA S37BCN c. Sepúlveda, 37 08015 Barcelona

s37bcn@telefonica.net T. 934232398

20% de descompte impressió gran format Bobines de 40 de 60 cm.



©Federació Catalana de Fotografia
2014

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

