



Gaudim de la fotografia!!!
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

24 d'abril 2015

núm. 278



Flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. Si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del què voleu comunicar com a màxim els **dimarts**, al correu de la FCF següent: info@federaciofotografia.cat

www.federaciofotografia.cat

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés Ferriz President	Josep Maria Casanoves Vicepresident
Eduard Feliu Secretari	Maria Gràcia de la Hoz Tresorer
Frederic Garrido Jurats i Activitats	Raimon Moreno Imatge
Joan Elias Exposicions	Benjamin Gamarra Fototeca
Jordi Martínez Lliga catalana	Laura Prego Administrativa

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@federaciofotografia.cat

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@federaciofotografia.cat



Fotografia portada:

Julián Negrodo Sánchez

AFTDAO

molt important

Nou web

Tenim el plaer de presentar-vos el nou web de la Federació Catalana de Fotografia. És el moment de modernitzar-nos amb un espai més interactiu.

Els propers dies, rebreu un correu electrònic perquè poseu la vostra clau d'accés. Amb el correu i la clau que us facilitarà el programa, podreu accedir al racó del soci, on tindreu el vostre espai, per consultar les vostres dades i concursar a la lliga.

Aquells que no tinguin adreça de correu electrònic pròpia, podreu demanar un usuari i clau d'accés per accedir-hi a info@federaciofotografia.cat

La propera setmana el web antic deixarà d'estar a la xarxa.

www.federaciofotografia.cat

és el teu!!!

molt important

**A partir d'ara totes les sol·licituds i gestions amb la
Federació Catalana de Fotografia, l'has de fer a**

info@federaciofotografia.cat

es la teva!!!!



pàgina de la FCF al

facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfot>

INFORMACIÓ

TOTES LES DONES QUE PERTANYIN A ENTITATS ADHERIDES A LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA, I QUE ESTIGUIN INTERESSADES EN FORMAR PART D'AQUESTA FEDERACIÓ, DURANT AQUEST ANY 2015 PODRAN ESTAR FEDERADES GRATUÏTAMENT.

JUNTA DIRECTIVA
Federació Catalana de fotografia



BASES

6a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Socs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÉCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.federaciofotografia.cat, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb el seu correu electrònic i una clau d'accés. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2014 fins al mes de maig de 2015. Els veredictes l'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Miguel Cabezas, Roberto Zaldivar, Asier Garagarza, Javier Jadoga, Ines Gil i Luis Franke.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs.



Foto guanyador 5a edició: Juan Laguna

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2015 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF amb numero 2015/02

La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

- Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

1r Classificat:	4 punts FCF
2n Classificat:	3 punts FCF
3r Classificat:	2 punts FCF
Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredict, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gala i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt per la Junta Directiva. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.

Calendari convocatòries 6a Lliga

mes	Pujar obres	Fallo jurat	veredicte
Octubre 2014	1 al 13	14-25	26
Novembre 2014	1 al 17	18-27	28
Desembre 2014	1 al 15	16-27	28
Gener 2015	1 al 12	13-23	24
Febrer 2015	1 al 16	17-26	27
Març 2015	1 al 16	17-27	28
Abril 2015	1 al 13	14-24	25
Maig 2015	1 al 11	12-22	revetlla

AVIS IMPORTANT - LLIGA

A partir d'ara, heu de rebre un correu electrònic, confirmant la vostra participació, i en cas de no rebre-ho, haureu de contactar amb info@federaciofotografia.cat

Aprofitem per comentar que les fotografies no poden portar el nom de l'autor tal com diuen les bases, AUTORIA i DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

JUNTA DIRECTIVA
Federació Catalana de Fotografia

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2014

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2014

Concursos

Fotògrafs

Entitats

www.federaciofotografia.cat

2º Biennial Internacional Digital Fotoreportatge



Aquest reglament ha estat elaborat d'acord amb les recomanacions de FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF.

PARTICIPANTS

La Bienna està oberta a tothom; no obstant això, l'organització podrà rebutjar una inscripció que, a la seva discreció, no compleixi les normes i condicions que la regeixen.

DISCIPLINA

Solament Anxius digitals enviats per Internet.

SECCIÓ

- A – Tema: Fotoreportatge Lliure (Monocrom i Color)
- B – Tema: Fotoreportatge tema ESPORTS, (Monocrom i Color)
- C – Tema: Fotoreportatge Lliure, col·leccions
- D – Tema: Fotoreportatge Audiovisual

Es consideren fotografies de tema fotoreportatge aquelles imatges amb contingut informatiu i d'impacte emocional, incloent interessos humans, documentals, esports, notícies locals.

El valor del contingut de la imatge ha de tenir prioritat sobre la qualitat pictòrica.

En honor a la credibilitat, les imatges de fotoreportatge no han de tergiversar la realitat. No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, inclosa qualsevol tècnica que afegeixi, reubiqui, reemplaçi o elimini qualsevol element de la imatge original.

Únicament es permet retallar, canviar la grandària, la il·luminació, aclarir/enfosquir i restablir el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge). Les imatges en color poden convertir-se a monocrom.

La definició de "Fotoreportatge" pot consultar-se en el punt 19 del document del següent link. Definició Fotoreportatge PSA (Anglès)

HYPERLINK

<http://www.psa-photo.org/psaexhibitionrecognition/Resources/Entry-Form-Definitions.pdf>

OBRES

Secció A i B

Cada autor pot presentar un màxim de 4 obres. Les obres seran presentades al jurat de forma aleatòria.

Secció C

Cada autor podrà presentar una col·lecció de 5 a 10 obres.

L'autor podrà enviar afegir un text anònim explicatiu sobre la proposta presentada, que no superi els 1.000 caràcters

Secció D

Cada autor podrà presentar una projecció de màxim 5 minuts.

Totes les imatges que formin part de la projecció deuràn ser d'origen fotogràfic, no poden incloure cap fragment de vídeo

GRANDÀRIA I PRESENTACIÓ

Per les seccions A, B i C

En format JPG a 72 dpi, 1920 píxels de llarg si el format és horitzontal, o 1080 píxels d'alçada, si el format és vertical. Cap anxius pot superar els 1000 Kb.

Recomanem que l'espai de color sigui sRGB.

Es demanarà també els mateixos anxius en alta resolució per imprimir les obres per exposició i catàleg, amb mida 4000 píxels el costat més llarg en JPG a 254 ppp, espai de colors RGB o Adobe 1998

Per secció D

L'audiovisual serà un anxius mpeg4, amb resolució 1920 x 1080, amb una durada màxima de 5 minuts.

El visionat de les obres durant el veredict, es farà amb projectors Epson, resolució 1920 x 1080.

Els anxius enviats per web no poden ser de més de 30 Mb; Anxius més grans es recomana enviar per wetransfer a la següent adreça de correu electrònic reporter@afocer.cat

FORMA DE PARTICIPACIÓ

La inscripció, l'enviament de les imatges i el pagament dels drets, s'efectuarà per Internet des de la web www.aphotoreporter.com

DRETS DE PARTICIPACIÓ

Els drets són de 20 Euros El participant que no pagui els drets, no participarà a la Bienna.

Per Fotoclubs participants amb més de 10 autors, els drets seràn de 10 euros per autor. El fotoclub haurà de notificar per email, la relació d'autors participants.

FORMA DE PAGAMENT

El pagament dels drets s'efectuarà únicament per Pay Pal des del formulari d'inscripció en la web del concurs www.aphotoreporter.com

PREMIS

1 Premi d'Honor al millor autor del Saló. Trofeu i 1.000 Euros en metàl·lic (*)
Pin Blau FIAP al millor autor del Saló. Medalles FIAP, PSA, ISF, CEF, FCF i AFOCER.
Mencions d'Honor FIAP, PSA e ISF.

(*) Import subjecte a la corresponent retenció segons legislació vigent

JURAT

El Jurat designat, seleccionarà les millors obres i adjudicarà els premis. El seu veredict serà inapel·lable.

NOTIFICACIÓ

A cada autor se li enviarà una notificació individual dels seus resultats per correu electrònic.
La llista de les obres premiades i acceptades es podrà consultar a la web del concurs www.aphotoreporter.com

CATÀLEG

S'editarà un DVD amb totes les obres premiades i acceptades del Saló que s'enviarà a tots els participants.

S'editarà un llibre, de compra opcional a Blurb [HYPERLINK - http://www.blurb.com](http://www.blurb.com)

PROJECCIONS I EXPOSICIONS

Amb la finalitat de donar a les obres i als seus autors la màxima difusió, s'efectuaran diverses projeccions i exposicions amb les millors obres del saló.

REPRODUCCIÓ DE LES OBRES

En virtut de la seva inscripció, tot participant certifica cada obra com a pròpia i per a la promoció i difusió de la Bienna, autoritza als organitzadors, sense pagament de drets, l'exhibició i la reproducció de les seves obres total o parcialment, sense limitació de sistemes, mitjans, ni països. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

NOTES

Les obres que no compleixin amb tots els punts del present reglament no seran sotmeses a la consideració del Jurat, i el seu autor no tindrà dret al catàleg.
Amb la seva participació, cada concursant reconeix acceptar totes les condicions del present reglament.

Aquest concurs té el reconeixement de la FIAP, PSA (*), ISF, CEF i FCF, i és puntuable per l'obtenció dels diferents títols i distincions d'aquestes Entitats.

(*) Per la PSA només són puntuables els aparats A i B

2015 - CALENDARI

Inici aportació d'obres	1 de Febrer 2015
Data límit d'admissió	30 d'Abril 2015
Veredicte	9 i 10 de Maig 2015
Notificació de resultats	25 de Maig 2015
Projeccions i Exposicions	Juny - Desembre 2015
Enviament de premis i catàleg	Juliol 2015

PREMIS

- 1 Premi d'Honor Trofeu i 1.000 Euros cash
- Pin Blau al millor autor del Saló
- Medalles FIAP, PSA, ISF, CEF, FCF i AFOCER
- Mencions d'Honor FIAP, PSA i ISF

JURAT

SECCIÓ A I B

José Tamayo EFIAP
Santos Moreno EFIAP
Javier Muñoz EFIAP
Suplent: J.Manel Requena - AFIAP

SECCIÓ C I D

Joan Palmer MFIAP
Eduardo Bastida AFIAP
José Juan Gurruchaga AFIAP
Suplent: Vicenç Semper, AFIAP

Chairman

J.Manel Requena - AFIAP - ACFE
Contacte: reporter@afocer.cat
www.aphotoreporter.com



aphotoreporter

32è CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA



**PRAT
IMAG
2015**

organitza:
**AGRUPACIÓ
FOTOGRAFICA
PRAT**

amb el suport de:

Ajuntament de Prat de Llobregat

participants

Tot hom qui ho desitgi.

temes

Tema lliure. Categoria color i categoria b/n (monocromia).

obres

S'admetran un màxim de cinc fotografies per autor.
Tècnica lliure, sobre paper fotogràfic b/n o color.
Les fotografies hauran de ser inèdites i no podran haver estat premiades en altres concursos fotogràfics.

presentació

Imatge de mides lliures, sobre suport rígid de dimensions 30x40cm i gruix màxim de 2mm.

identificació

Al dors ha de figurar el títol de l'obra, el tema, la categoria, així com el nom i cognoms de l'autor, la seva adreça, telèfon, email i si pertany alguna Associació Fotogràfica o a la Federació Catalana de Fotografia, el seu número de soci.

termini d'admissió

d'obres

Fins el 31 de maig del 2015.

tramesa

Personalment o per correu, lliure de despeses.

Al sobre s'haurà de constar:

"Per al 32è Concurs Pratemag".

Nom, telèfon o email del participant.

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA PRAT.

Centre Cívic Jardins de la Pau.

Jardins de la Pau s/n. 08820-El Prat de Llobregat.

Horari d'atenció al públic: de dimarts a divendres de

9.00 a 14.00 hores i de 15.00 a 22.00 hores.

Caps de setmana i festius de 10.00 a 14.00 hores i

de 16.00 a 21.00 hores.

+ informació: 93 478 21 41, www.afprat.org.

afprat@gmail.com, informacio@ccjardinspau.org.

www.ccjardinspau.org/fotografia.

devolució

Del 9 d'octubre al 30 de novembre, a la recepció del Centre

Cívic Jardins de la Pau en horari d'atenció al públic.

Les obres enviades per correu es retornaran pel mateix canal.

veredictes

Dia 6 de juny, a les 11.00 hores a la sala de conferències del

Centre Cívic Jardins de la Pau. L'acte serà de caràcter públic.

El jurat estarà format per tres persones i reconegut per la FCF.

La seva decisió serà inapel·lable i estaran facultades per a

resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases.

premis

Tema lliure, categoria color:

1r. Premi: Trofeu exclusiu i 250 euros.

2n. Premi: 150 euros.

3r. Premi: 100 euros.

Tema lliure, categoria b/n:

1r. Premi: Trofeu exclusiu i 250 euros.

2n. Premi: 150 euros.

3r. Premi: 100 euros.

Premi local: "Trofeu José Luis Marín".

Trofeu i 150 euros.

Premi social Agrupació Fotogràfica Prat:

Trofeu i 100 euros.

Els premis podran ésser declarats deserts.

No s'atorgarà més d'un premi per participant.

lliurament de premis

Dia 19 de juny, a les 20.00 hores a la sala d'exposicions del Centre Cívic Jardins de la Pau.

exposició

Del 19 de juny al 6 de setembre s'exhibirà una selecció de les obres presentades a Concurs al Centre Cívic Jardins de la Pau.

observacions

- Pel sol fet de participar-hi els autors reconeixen ésser posseïdors del copyright de les seves fotografies i en conseqüència tenir els drets d'autor i els drets d'imatge.

- L'organització del concurs s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació de fobra.

- L'organització tractarà amb la màxima cura les obres presentades però no es fa responsable de pèrdues o destrosses de les obres, tant en la tramesa com en l'exposició, manipulació o devolució.

- Pel sol fet de prendre part, els participants accepten les condicions d'aquestes bases i es comprometen a respectar-les.

- L'entitat organitzadora resoldrà qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases.

Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions EFCE, junt amb AFCE-MCFCE per als socis i sòcies de la Federació Catalana de Fotografia.

AMB EL RECONeixEMENT DE LA
FEDERACIÓ CATALANA DE
FOTOGRAFIA
Reg. Núm. 3115/28

XXXVI CONCURS ESTATAL DE FOTOGRAFIA CIUTAT DE VILADECANS - edició 2015

L'Ajuntament de Viladecans i l'Agrupació Fotogràfica de Viladecans es complauen a convidar-vos a participar en el XXXVI Concurs Estatal de Fotografia Ciutat de Viladecans, edició 2015, que es registrarà per les bases següents:

1. Hi poden participar totes aquelles persones, majors d'edat, que residixin a l'Estat espanyol o estiguin associades a la FCF.

2. El concurs consta de dos apartats i un premi especial: tema Lliure i tema Viladecans i premi especial als Paisatges del Remolar.

3. Els participants podran presentar fins a dues obres per a cada apartat i un màxim de tres per al premi especial, totes en tècnica lliure, i que no hagin estat presentades en aquest concurs amb anterioritat.

4. Només podran presentar-s'hi imatges en format digital. El format de la imatge digital serà de 3.000 píxels, la banda més llarga, amb una resolució de 300 píxels/polsada, en format JPG amb una compressió de 10 i amb l'espai de color Adobe RGB 1998.

5. Cada imatge (fitxer) s'identificarà amb un títol i aquesta es trametrà a la següent adreça electrònica: agfovi.concurs@gmail.com. S'ha d'enviar un correu electrònic per cada premi: Lliure, Viladecans i Paisatges del Remolar.

En el correu electrònic de tramessa de les imatges, s'han de fer constar les següents dades: apartat (Lliure, Viladecans i Paisatges del Remolar); títol fitxer núm. 1; títol fitxer núm. 2 i fitxer núm. 3 pel cas del premi especial; autor: nom i cognoms; adreça; població i codi postal; telèfon; adreça electrònica i agrupació fotogràfica a la qual pertany. També, es podrà incorporar el número de soci de la FCF. Els socis de l'Agrupació Fotogràfica de Viladecans han de fer constar el número d'associat. Aquestes dades seran recollides i empedrades per l'Agrupació Fotogràfica de Viladecans en l'àmbit de l'organització del Concurs. Posteriorment, les dades associades a les fotografies podran ser transferides a l'Ajuntament de Viladecans, que les incorporarà a la seva base de dades de difusió cultural.

6. Les obres s'han de fer arribar, com a màxim, abans de les 24 h. del diumenge dia 10 de maig de 2015.

7. Les fotografies que es presentin al tema Viladecans així com les del premi especial de Paisatges del Remolar, atès el seu interès documental, hauran de reflectir la realitat. Aquestes fotografies no podran ser objecte de cap modificació respecte a l'element o objectiu fotografiat. Per les obres del premi especial de Paisatges del Remolar s'acceptaran fotografies dels següents espais: zona humida i maresma del Remolar, l'entorn de la riera de Sant Climent, la platja i les pinedes litorals del Remolar i Cal Francès.

8. El Jurat d'admissió està facultat per excloure qualsevol obra que no s'ajusti a aquestes normes.

9. El veredicté es farà públic el dissabte 16 de maig de 2015, a les 10.30 h, a Ca n'Amat - Museu de Viladecans, carrer de les Soges, 1-3.

El jurat estarà format per tres persones i estarà reconegut per la Federació Catalana de Fotografia. Un cop finalitzada la deliberació, no s'admetrà cap objecció sobre el resultat i el veredicté serà inapel·lable. Cap concursant optarà a més d'un premi per tema. El jurat qualificador no podrà declarar desert cap premi. S'al·legarà acta del resultat, que es publicarà a la pàgina web de l'Agrupació - www.agfovi.com - i de l'Ajuntament de Viladecans. Als premiats, se'ls comunicarà per correu electrònic.

10. Premis per a cada apartat (Lliure i Viladecans):

Primer premi: 200 euros i trofeu

Segon premi: 120 euros i trofeu

Tercer premi: 60 euros i trofeu

1r Premi Social: 60 euros i trofeu

2n Premi Social: 30 euros i trofeu

Premi especial:

Paisatges del Remolar a la millor col·lecció de tres fotografies:

200 euros i trofeu

Paisatges del Remolar a la millor col·lecció de tres fotografies

(Social): 100 euros i trofeu

11. Les 10 obres premiades i 40 finalistes, 20 de cada apartat es podran veure, lliurement, a la sala dels Cups de Ca n'Amat - Museu de Viladecans, carrer de les Soges, 1-3, a partir del dissabte 13 de juny i fins al 28 del mateix mes, en l'horari del Museu. El lliurament de premis es farà el dissabte dia 13 de juny de 2015, a les 12 h, a la mateixa sala d'exposicions de Ca n'Amat - Museu de Viladecans. Posteriorment, durant l'any 2015, l'exposició del concurs podrà exposar-se en altres equipaments municipals.

12. Totes les obres premiades seran propietat de l'Ajuntament de Viladecans, el qual les podrà utilitzar en publicacions, edicions i altres productes de difusió municipal, amb l'obligació de fer constar l'autor i procedència de la fotografia. Aquestes imatges seran conservades en l'Arxiu Municipal de Viladecans, qui en garantirà l'accés, preservació i difusió.

13. El Concurs Estatal de Fotografia Ciutat de Viladecans té el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia i és puntuable per a l'obtenció de les distincions d'Artista, Excel·lència i Mestre que aquesta atorga.

14. Els autors que presentin obres en aquest concurs, en tindran l'autoria reconeguda i, per tant, no hi podrà haver cap reclamació per drets de propietat intel·lectual. L'Agrupació Fotogràfica de Viladecans, fora de l'àmbit del Concurs, s'eximeix de responsabilitat en el cas que es produeixi qualsevol conflicte per la publicació o exposició de les obres.

15. El fet de presentar-se al concurs implica l'acceptació expressa d'aquestes bases. L'Agrupació Fotogràfica de Viladecans està facultada per resoldre qualsevol cas no previst en aquestes bases.

Amb el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia, registre 2015/41. Puntuable per a les distincions de EFCF i AFCE-MCFCF.

XXXVI
CONCURS ESTATAL DE FOTOGRAFIA
CIUTAT DE VILADECANS
2015



AJUNTAMENT DE VILADECANS





AGRUPACIÓ FOTGRÀFICA SANT JOAN BAPTISTA

Apartat de Correus, 18 · Dr. Barraquer, 6 baixos · 08930 Sant Adrià de Besòs · Barcelona
Tel. 93.381.07.69 · E-mail: agrifotosantadria@gmail.com WEB: <http://www.agrifotosantadria.es>

MAIG 2015

CALENDARI

ADMISSIÓ: Fins el 19 de maig de 2015
VEREDICTE: Serà public, el 24 de maig a les 10:30 h.
LLIURAMENT
DE PREMIS: 11 de juny a les 20:30 hores.
EXPOSICIÓ: Del 11 al 25 de juny, al local social de l'Agrupació, C. Dr. Barraquer, 6 baix.
Horari: De dilluns a dijous de 19 a 21 h.
DEVOLUCIÓ
DE LES OBRES: A partir del dia 1 de juliol de 2015

L'Agrupació Fotogràfica "SANT JOAN BAPTISTA" conservarà en perfecte estat les obres presentades, però no es fa responsable dels deterioraments que per causes imprevistes puguin ocasionar-se. El fet de presentar-se a aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes Bases, tot quedant l'Entitat organitzadora facultada per a resoldre els casos no previstos en elles.

SANT ADRIÀ
UNA CIUTAT PER VIURE



Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

CALENDARIO

ADMISIÓN: Hasta el 19 de Mayo de 2015
VEREDICTO: Serà public, el 24 de Mayo de 2015
ENTREGA
DE PREMIOS: 11 de Junio a las 20:30 horas.
EXPOSICIÓN: Del 11 al 25 de Junio, en el local social de la Agrupación,
DEVOLUCIÓN: C. Dr. Barraquer 6 bajos · Horario: De lunes a Jueves de 19 a 21 h.
DE LAS OBRAS: A partir del día 1 de julio de 2015

La Agrupación Fotográfica "SANT JOAN BAPTISTA" conservará en perfecto estado las obras presentadas, pero no se hace responsable de los deterioros que por causas imprevistas pudieran ocasionarse. El hecho de presentarse a este concurso implica la aceptación de estas Bases, quedando facultada la Entidad organizadora para resolver los casos no previstos en las mismas.

66

SALÓ ESTATAL
DE FOTOGRAFIA

PETXINA
D'ARGENT



14^è

Premi
JOAN GUILLEMÍ
SANT ADRIÀ FOTOGRÀFIC



El Salón Estatal con el nº E/2015/04 está bajo el Patrocinio Nacional de la
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE LA FOTOGRAFÍA



AMB EL RECONeixEMENT DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
Aquest Saló es puntuable per l'obtenció de les distincions de A.F.C. i M.F.C.F.

Reg. nº: 2015-20

BASES

PARTICIPANTS: Tothom que ho desitgi.

TEMES:

- Lliure (Petxina d'argent)
- Sant Adrià de Besòs (Premi Joan Guillemi)

OBRES: Fins a tres per autor i tema en blanc i negre o color, no premiades en aquest concurs.

FORMAT: Les mides de la imatge fotogràfica seran lliures. Les obres aniran montades en un suport rígid de 30x40 cms., sense marc ni vidre.

IDENTIFICACIÓ: Al dors hi ha de figurar: apartat al qual es concursa, títol, nom, adreça i e-mail de l'autor i, en el seu cas, número de soci de la F.C.F. i de la C.E.F.

INSCRIPCIÓ: Gratuïta.

TRAMESES: A l'Agrupació fotogràfica Sant Joan Baptista, apartat de correus nº 18 - 08930 de Sant Adrià de Besòs o personalment, al local social de la entitat, C. Dr. Barraquer, 6 baixos, de les 19 a les 21 hores de dilluns a dijous.

JURAT: Format per tres membres d'entitats federades. Les seves decisions seran inapel·lables.

CATALEG: Amb les fotos premiades, per a tots els participants.

BASES

PARTICIPANTES: Todo aquel que lo desee.

TEMAS:

- Libre (Petxina d'argent)
- Sant Adrià de Besòs (Premi Joan Guillemi)

OBRAS: Hasta tres obras por autor y lema en blanco y negro o color, no premiadas en este concurso.

FORMATO: Las medidas de la imagen fotogràfica serán libres. Las obras irán montadas en un soporte rígido de 30x40 cms., sin marco ni vidrio.

IDENTIFICACION: Al dorso figurará: apartado al cual se concursa, título, nombre, domicilio i e-mail del autor i, en su caso, número de socio de la F.C.F. y de la C.E.F.

INSCRIPCION: Gratuita.

ENVIOS: A la Agrupación fotogràfica Sant Joan Baptista, apartado de correos nº 18 - 08930 de Sant Adrià de Besòs o personalmente al local social de la entidad, C. Dr. Barraquer, 6 bajos, de las 19 a las 21 horas, de lunes a jueves.

JURADO: Formado por tres miembros de entidades federadas. Sus decisiones serán inapelables.

CATALOGO: Con las fotos premiadas, para todos los participantes.

PREMIS

TEMA LLIURE:

PREMI D'HONOR: Trofeu exclusiu PETXINA D'ARGENT Sant Joan Baptista (valorat en 450 €), 300 € en metàl·lic i medalla C.E.F. a la millor col·lecció de tres obres.

TRES PREMIS: A obres soltes, trofeu, 120 € en metàl·lic cadascun.

Les obres guanyadores quedaran en propietat de l'Agrupació.

TEMA SANT ADRIÀ:

PREMI D'HONOR: Premi JOAN GUILLEMI, 300 € en metàl·lic a la millor col·lecció de tres obres i medalla C.E.F.

TRES PREMIS: A les obres soltes, trofeu i 120 € en metàl·lic cadascun.

Les obres guanyadores quedaran en propietat de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, que podrà publicar-les fent constar el nom de l'autor.

Tots els trofeus s'entregaran amb l'inscripció dedicada al guanyador.

Cada participant només podrà optar a un sol premi per tema.

PREMIOS

TEMA LIBRE:

PREMIO DE HONOR: Trofeo exclusivo PETXINA D'ARGENT Sant Joan Baptista (valorado en 450 €), 300 € en metálico y medalla de C.E.F. a la mejor colección de tres obras.

TRES PREMIOS: A obras sueltas, trofeo, 120 € en metálico para cada una.

Las obras ganadoras quedarán propiedad de la Agrupación.

TEMA SANT ADRIÀ:

PREMIO DE HONOR: Premio JOAN GUILLEMI, 300 € en metálico, a la mejor colección de tres obras y medalla F.C.F.

TRES PREMIOS: A obras sueltas, trofeo y 120 € en metálico para cada uno.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, que podrà publicarlas haciendo constar el nombre del autor.

Todos los trofeos se entregarán con inscripción dedicada al ganador.

Cada participante podrá optar solo a un premio por tema.

INSCRIPCIONS OBERTES
FINS EL 03 DE MAIG



PARTICIPA A:
WWW.MONTPHOTO.COM

Benvinguts al concurs internacional de Fotografia de Natura MontPhoto 2015, obert a fotògrafs aficionats i professionals de tot el món, organitzat per l'**Associació MontPhoto**.

Des de fa 19 anys, la nostra **missió** és **valorar i difondre l'art de la fotografia i promoure la defensa mediambiental, el conservacionisme i l'ecologisme**.

El concurs premia l'excel·lència en les fotografies. Desitgem veure imatges innovadores i inspiradores. Llocs desconeguts, noves visions dels éssers vius, comportaments sorprenents o noves interpretacions del ja conegut. Busquem una mirada que documenti la diversitat, la bellesa, el misteri i la fragilitat de la vida en el planeta.

MontPhoto aposta pel respecte a la Natura, per això les imatges presentades al concurs han de **reflectir amb fidelitat les situacions naturals, esperant l'originalitat de l'entorn, la conservació dels éssers vius en el seu hàbitat, evitant el sofriment, la pertorbació o les interferències en el seu comportament**.

CATEGORIES DEL CONCURS:

- MUNTANYA
- ACTIVITAT DE MUNTANYA
- MAMÍFERS
- AUS
- ALTRES ANIMALS
- MÓN VEGETAL
- PAISATGE
- MÓN SUBAQUÀTIC
- MACRO
- ART EN LA NATURA
- DENÚNCIA ECOLÒGICA

PREMIS ESPECIALS:

- P.E. Comarques de Girona
- P.E. Lloret de Mar

Poden presentar-se fins a un màxim de **tres fotografies** per categoria.

- Reconegut per la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA amb el número E/2015/4
- Reconegut per la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA amb el número 2015-27
- Recomenat per la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA (IFWP)
- Recomenat per la SOCIETAT CATALANA DE FOTÒGRAFS DE NATURA (SCFN/ICHN)
- Recomenat per la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FOTÓGRAFOS DE NATURALEZA (AEFONA)

Es indispensable l'identificació com a soci d'aquestes entitats per optar als premis

PREMIS

D'entre les 109 imatges seleccionades pel jurat, es repartiran premis valorats en més de 17.000 euros distribuïts entre els següents premis:

- **Premi d'Honor MontPhoto 2015:** 2000€ i diploma.
- **Primer premi per categoria del concurs:** 300€ i diploma.
- **Premi Votació Popular per categoria:** Material fotogràfic i diploma.
- **Vuit Mencions Honorífiques per categoria:** Diploma.
- **Premi Especial Comarques de Girona:** 300€ i diploma.
- **Premi Especial Lloret de Mar:** 100€ i diploma.
- **Quatre Premis participació infantil** (fins als 14 anys): Una experiència fotogràfica amb Photo Logistics i diploma.
- **Quatre Premis participació juvenil** (15-17 anys): Una experiència fotogràfica amb Photo Logistics i diploma.

Tots els premiats rebran **un exemplar del llibre *Inspirats per la Natura 2015*, invitació a la Gala de lliurament de Premis i una nit d'allotjament a Lloret de Mar** per a l'assistència al lliurament de premis.



MontPhoto

DRETS D'INSCRIPCIÓ:

Els drets d'inscripció són de 20€. La inscripció per als **menors de 18 anys és gratuïta**. La forma de pagament és mitjançant Paypal o targeta de crèdit, seguint les instruccions indicades en el web.

DATA DE TANCAMENT DEL CONCURS: 03/05/2015

L'admissió de fotografies al concurs a través de la pàgina web:

www.montphoto.com

finalitzarà el 03/05/2015 a les 23:59 hores (CET).

INFORMACIÓ D'INTERÈS

La participació és exclusivament on-line. Només s'accepten fotografies captades amb càmeres digitals de les quals es conservi l'arxiu raw.

Per participar és necessària una adreça vàlida de correu electrònic i un compte de PayPal o targeta de crèdit.

Els organitzadors del concurs contactaran amb tu des de les adreces de correu electrònic:

info@montphoto.com

prensa@montphoto.com

Per favor, inclou-les en la teva agenda de correus per evitar que les comunicacions siguin bloquejades per sistemes de seguretat i *anti-spam*.

24º Concurso Nacional de Fotografía

BADIA DEL VALLÈS

Mayo 2015

BASES

PARTICIPANTES:

Todos los que lo deseen, residentes en el estado español y socios de la Federación Catalana de Fotografia.

TEMA:

Libre

OBRAS:

Máximo 4 obras no premiadas en otros concursos.

TAMAÑO DE LOS ARCHIVOS:

En formato JPG a 1024 por el lado mas largo y resolución de 72 ppp.

TÉCNICA:

Se admitirá cualquier técnica.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN: Gratuitos

EXPOSICIÓN:

En la web www.clubfotobadia.com

CALENDARIO

PLAZO DE ADMISIÓN:

Hasta las 21:00 horas del día 10 de Mayo.

FALLO:

Será público a las 18:00 horas del día 16 de Mayo, en el local del ClubFotoBadia, av.Mediterraneo, 18 08214 Badia del Vallès.

ENTREGA DE PREMIOS:

Una vez finalizado el veredicto.

NOTA:

-Los premios serán a fotografía suelta.

Cada concursante sólo podrá optar a un premio.

-En el apartado social sólo podrán participar los socios del Club de Fotografía de Badia del Vallès.

-El Club de Fotografía de Badia del Vallès, se reserva el derecho de reproducción de las obras que crea oportunas citando el nombre del autor, sin ningún tipo de beneficio económico.

-Por el hecho de participar, los autores reconocen tener los derechos de autor y los derechos de imagen. La organización se exime de cualquier conflicto de publicación o de utilización de las obras.

-La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de estas bases.

-Cualquier caso no previsto en estas bases, será resuelto por la entidad organizadora.

-El fallo del Jurado será inapelable.

-Este salón es puntuable para la obtención de las distinciones E.F.C.F, A.F.C.F y M.F.C.F.

ENVIOS:

A través del correo: concursos@clubfotobadia.com,
indicando nombre apellidos, población, provincia,
tel., correo electrónico, entidad fotográfica a la que pertenece y nº de la FCF.

Para más información del concurso, enviar un e-mail a concursos@clubfotobadia.com o a los teléfonos 636 794 503 / 93 718 37 61.

PREMIOS:

APARTADO NACIONAL:

Primer premio	120 € y diploma
Segundo premio	100 € y diploma
Tercer premio	80 € y diploma
Cuarto premio	60 € y diploma
Quinto premio	50 € y diploma

APARTADO SOCIAL:

Primer premio	50 € y diploma
Segundo premio	30 € y diploma
Tercer premio	30 € y diploma
Cuarto premio	30 € y diploma

JURADO: Estará formado por tres personas de reconocido prestigio en el mundo de la fotografía, y asignadas por la Federació Catalana de Fotografia.



ORGANIZA:
CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA DEL VALLÈS.



EN CONVENIO CON:
AJUNTAMENT DE BADIA DEL VALLÈS.



Reconocido por la Federació Catalana de Fotografia 2015/21

CLUB DE FOTOGRAFÍA DE BADIA DEL VALLÈS
Av. Mediterraneo nº 18
08214, Badia del Vallès
Barcelona
e-mail: concursos@clubfotobadia.com
<http://www.clubfotobadia.com>

XX CONCURS DE FOTOGRAFIA



Memorial "BERNARDÍ FORNALS"

Cornellà de Llobregat
(Parc de Can Mercader)
26 d'abril del 2015



Premi local 2014. Autor: Loli Díaz Sierra. Títol: "Pequeños diablos"

 **Creu Roja**
Cornellà de Llobregat


FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

Col·labora econòmicament amb el
número 2015/02
d'abril del 2015 de la revista
"EL FOTÒFOTÒMETRE"

B A S E S

TEMA.-

Fotografies on quedin reflectits, clarament, els actes que es desenvoluparan al Parc de Can Mercader de Cornellà de Llobregat el dia 26 d'abril de 2015, des de les 11 del matí fins a les 9 del vespre, amb motiu de la celebració de la XXIII edició de la JORDIADA.

PREMIS.-

Cada concursant només podrà optar a un dels premis que tot seguit es relacionen, els quals s'atorgaran en l'ordre següent:

PREMI "BERNARDÍ FORMALS"

A la millor fotografia retrat – reportatge.

► Trofeu exclusiu personalitzat, obra del ceramista JORDI SERRA, i 300,-€

PREMI D'HONOR

Al conjunt de tres fotografies, corresponents a tres activitats diferents de la festa de la XXIII Jordiada.

► Trofeu personalitzat i 300,-€

PREMI BLANC I NEGRE

A la millor fotografia en blanc i negre, o virada.

► Trofeu "FOTOGRAFIA IL·LÒGIC" personalitzat i 200,-€

PREMI "CREU ROJA"

A la millor fotografia que reflecteixi l'acció solidària de les persones.

► Trofeu "CREU ROJA" personalitzat i 200,-€

PRIMER PREMI

A la millor fotografia individual.

► Trofeu personalitzat i 200,-€

SEGON PREMI

Fotografia individual.

► Trofeu personalitzat i 180,-€

TERCER PREMI

Fotografia individual.

► Trofeu personalitzat i 150,-€

PREMI LOCAL

A la millor fotografia presentada per un concursant resident a Cornellà de Llobregat

► Trofeu personalitzat i 140,-€

PREMI JUVENIL

A la millor fotografia presentada per un concursant d'edat entre 15 i 18 anys complets.

► Trofeu personalitzat, lot de llibres i 100,-€

PREMI INFANTIL

A la millor fotografia presentada per un concursant menor de 15 anys.

► Trofeu personalitzat, lot de llibres i 100,-€

OPCIÓ A CADASCUN DEL PREMIS.-

Si els concursants no ho indiquen convenientment, el Jurat Qualificador decidirà les fotografies de cada col·lecció que optaran al premi retrat reportatge i quines tres al premi d'honor.

Pel que fa al premi Creu Roja, una Comissió de Selecció designada per l'esmentada entitat farà la proposta al Jurat Qualificador de les obres que reuneixin les condicions exigides.

DISTINCIONS FCF.-

Aquest concurs té assignat el número de patrocini de la Federació Catalana de Fotografia 2015/22 i és puntuable per a distincions FCF, EFCF, AFCF i MCFCF.

PARTICIPANTS.-

Tothom que ho desitgi, a excepció dels membres del Jurat Qualificador i llurs familiars.

TÈCNICA FOTOGRÀFICA.-

Les fotografies podran ser en blanc i negre, virades o color.

FORMAT.-

Imatge lliure, muntada sobre suport de cartró o cartolina rígida, preferentment de color blanc o negre, de mides 30x40 cm.

NOMBRE D'OBRES.-

Cada concursant podrà presentar un màxim de sis fotografies.

DADES PERSONALS.-

Es farà constar al dors de cada fotografia el títol particular de l'obra i nom, cognoms, adreça completa, telèfon i correu electrònic de l'autor o autora i, si escau, el número de soci de la FCF.

En el cas d'optar als premis local / juvenil / infantil també s'hi farà constar.

TRAMESA DE LES OBRES.-

Les obres s'hauran de fer arribar a la Creu Roja, carrer de Rubió i Ors, 104, de Cornellà de Llobregat - 08940, telèfon 93 474 14 12, pel mitjà que hom cregui més adient.

Recepció d'obres: de dilluns a divendres.

Matins de 10:00 a 13:00, i tardes de 17:00 a 20:00.

Per a possibles excepcions truqueu al telèfon 93 377 02 52 (Pura Fomals)

TERMINI D'ADMISSIÓ.-

Fins el dia 22 de maig del 2015, a les set del vespre.

JURAT QUALIFICADOR.-

Estarà format per tres membres de la Federació Catalana de Fotografia.

VEREDICTE PÚBLIC.-

Dia 23 de maig, a les sis de la tarda, a la sala d'actes de la Creu Roja de Cornellà de Llobregat, carrer de Rubió i Ors, 104.

EXPOSICIÓ DE LES OBRES.-

Del 30 de maig al 7 de juny, a la sala Les Golfes de Can Tírel, a l'Avinguda de Can Corts, entre el camí de la Destraleta i el ferrocarril, s'exposarà una selecció de les obres presentades de tots els autors. Horari de visita: laborables de 17 a 21 h. i caps de setmana de 10 a 13 h.

LLIURAMENT DELS TROFEUS I PREMIS.-

Dia 30 de maig de 2015, a les 12 del migdia, a la sala on estaran exposades les obres.

RETORN DE LES OBRES.-

Abans dels quaranta-cinc dies següents a la data de lliurament dels premis, seguint el mateix procediment emprat a l'hora de fer-ne el lliurament.

Les que s'hagin deixat en mà al local de Creu Roja, s'hauran de recollir allà mateix, passats 20 dies des del repartiment de premis. Les obres no retirades abans del 15 d'agost, passaran a ser propietat de la Comissió Jordiada.

NOTES D'INTERÈS.-

- El veredicté emès pel Jurat Qualificador serà inapel·lable.
- Les obres premiades quedaran en propietat de la COMISSIÓ JORDIADA, que es reserva el dret d'exposar-les, publicar-les o reproduir-les, indicant el nom de l'autor en cada cas.
- Pel sol fet de participar en aquest concurs els autors reconeixen ésser posseïdors del *copyright* de les seves fotografies i, en conseqüència, tenir els drets d'autor i d'imatge.
- Participar en aquest certamen suposa la total acceptació de les presents bases. Qualsevol eventualitat que no hi sigui prevista serà resolta per la COMISSIÓ JORDIADA.

Cornellà de Llobregat, febrer del 2015

12è CONCURS FOTOGRÀFIC "SANT JOAN"

PARTICIPANTS: Tothom que ho vulgui serà benvingut/da.

TEMA: Lliure.

OBRES: Se'n poden presentar un màxim de tres per concursant en blanc i negre, en color, virades i amb qualsevol tècnica.

Format: La imatge fotogràfica serà de mida lliure.

PRESENTACIÓ: Les obres aniran muntades amb suport de 30x40 cm, en sentit vertical obligatòriament (suport cartolina o cartó dur).

Es podran presentar els feiners de dijuns a divendres d'11 a 13 hores i de 17 a 20 hores fins a les 20 hores del dia 23 de juny de 2015 o bé per correu tot indicant CONCURS FOTOGRÀFIC DE SANT JOAN a:

Col·lectiu Fotogràfic Fototàca de l'AV de Sant Joan

Jardins de Francesc Macià s/n

08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

IDENTIFICACIÓ: al dors de cada obra s'indicarà el nom, l'adreça, el telèfon de l'autor i també el títol de les obres.

Els socis de la FCF faran constar l'agrupació a la qual pertanyen i el número de soci de la FCF.

DRETS D'INSCRIPCIÓ: gratuïts.

JURAT: es farà format per tres persones reconegudes per la Federació Catalana de Fotografia (FCF).

VEREDICTE: tindrà lloc el dia 26 de juny de 2015, a les 18:00 hores, al Centre Cívic Sant Joan; jardins de Francesc Macià, s/n, 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona).

LLIURAMENT DE PREMIS I EXPOSICIÓ: el dia 17 de juliol de 2015, a les 19:30 hores, al Centre Cívic Sant Joan; jardins de Francesc Macià, s/n, 08800 de Vilanova i la Geltrú (Barcelona). La exposició romandrà oberta al públic fins al dia 31 de juliol de 2015.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRES: A partir del 21 de setembre de 2015. Pel mateix conducte en què es van rebre.

CONSIDERACIONS GENERALS:

Tots els premis nacionals quedaran en poder del Col·lectiu Fotogràfic Fototàca de l'AV de Sant Joan.

No es concedirà més d'un premi per autor.

El jurat qualificador no podrà declarar cap premi desert.

Si per causa greu comença per un autor s'ha de desqualificar la seva obra, el possible premi s'atorga recruta, a tots els efectes, en el següent concursant.

L'organització tindrà cura de les obres i de la seva conservació i no es farà responsable de qualsevol accident o robatori que pogués ocórrer.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

Qualsevol cas no previst serà resolt per l'entitat organitzadora.

Els participants es responsabilitzaran totalment que no hi hagi drets de tercers en les obres presentades, i que no es puguin fer reclamacions per drets d'imatge. També es responsabilitzaran de les reclamacions que puguin presentar les entitats de drets de propietat intel·lectual (SGAE, VEGAP, etc.), a les quals els participants poden estar adscrits.

L'entitat es reserva el dret de reproduir les obres premiades i de fer una selecció de les obres a exposar.

Aquest concurs es prentable per a l'obtenció de les distincions AFCE, MFCF, EFCF i MFCF per a als membres de la Federació Catalana de Fotografia amb el n.ºm. 2015-42

PREMIS

CLASSIFICACIÓ NACIONAL

Vuit premis nacionals que rebran un trofeu per premi.

PATROCINAT PER:

ORGANITZA:

HI COL·LABORA:



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



EUROPA 2015

XIV Saló Internacional de Fotografia. Digital

PREMIS:

- 1 Premi medalla «Europa 2015» i insígnia especial FIAP al millor autor del Saló

A més, per cada secció:

- 1 Premi medalla «Europa 2015», 1 Medalla Daurada FIAP, 1 Medalla Daurada PSA, 1 Medalla Daurada FCF, 1 Medalla Platejada CEF, 2 Mencions honorífiques FIAP

SECCIONS:

- A.- Lliure, color
- B.- Lliure, monocrom (d'acord amb la definició de la FIAP)
- C.- Foto creativa i/o experimental
- D.- Paisatge

CALENDARI:

- Límit de recepció: 25 de maig de 2015
- BASES I PARTICIPACIÓ:



<http://concurs.fotoartreus.cat/accedir>

QUILLAT 2015

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
43 EDICIÓ

Foto: ENRIQUE LÓPEZ-TAPIA



afic
BLANES

Agrupació fotogràfica i cinematogràfica

www.aficblanes.com

quillat@aficblanes.com



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE FOTOGRAFÍA
CEF E/2015/07



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA
FCF 2015/37

amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
BLANES

amb la col·laboració de:

organitza:



afic
BLANES

Agrupació fotogràfica i cinematogràfica

www.aficblanes.com

quillat@aficblanes.com

ORGANITZA: AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATogrÀFICA de Blanes

Apartat de correus 182 - 17300 Blanes (Girona) Espanya

www.aficblanes.com

e-mail: quillat@aficblanes.com

SECCIONS:

Codi (01)-Fotografia de Natura

Fotografia de qualsevol entorn natural que no inclogui de manera evident objectes artificials ni la intervenció humana. S'aconsella veure la normativa [R&P](#).

Codi (02)-Fotografia de Retrat

Fotografies que incloguin part o la totalitat de la figura humana, d'una o més persones.

Codi (03)-Fotografia Paisatges

Fotografia que mostra un terreny extens de la Terra. Poden aparèixer combinacions del que és natural amb el que és fruit de la influència de l'home.

Codi (04)-Fotografia d'Art experimental

Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'acceptaran processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de varies.

Codi (05)-Fotografia d'Arquitectura

Fotografia que té com a motiu principal els elements arquitectònics.

Codi (06)-Fotografia Esportiva

Fotografia on el subjecte/s de l'escena, accions i/o elements tenen relació amb l'activitat esportiva.

Codi (07)-Fotografia de Bodegó

Fotografia a la qual apareixen una sèrie de naturaleses inanimades, generalment en plans curts, amb enquadraments tancats i caracteritzats per una il·luminació especialment cuidada.

Codi (08)-Fotografia de "Estil Street"

Fotografia documental que mostra subjectes en situacions quotidianes i en espais públics com carrers, parcs, platges... i d'altres situacions.

Codi (09)-Fotografia de Mar

Fotografies on l'entorn marí és l'element protagonista (el mar com a paisatge i qualsevol activitat relacionada: pesca, submarinisme...).

Codi (10)-Col·lecció Tema Lliure

Col·lecció de 3 fotografies de temàtica i edició lliure, però que han de guardar relació entre elles ja que es tracta d'una col·lecció.

PREMIS I DISTINCIONS⁽¹⁾:

Premi QUILLAT: Diploma, més 500€ i Medalla Daurada CEF al millor fotògraf del concurs⁽²⁾

Premi QUILLAT Social: Diploma, més 300€ al millor fotògraf del concurs⁽²⁾ i soci d'AFIC.

10 premis individuals⁽³⁾: Diploma, medalla de bronze CEF i 100€ a la millor fotografia o col·lecció de cada secció.

40 premis finalistes: Diploma als 4 finalistes de cada secció.

Distincions: El concurs compta amb el patrocini de la CEF (E/2015/07) i de la FCF(2015/37), per tant, puntua per a l'obtenció dels respectius títols d'Artista, Excel·lència i Mestre de la Fotografia. Tots els premiats i finalistes obtindran un punt de la CEF i de la FCF.

(1)Tots els premis en metàl·lic, estan subjectes a la retenció fiscal establerta.

(2)Es considerarà millor fotògraf del concurs qui més fotografies tingui entre les finalistes de les 10 seccions. A cada secció hi haurà 5 obres finalistes, una d'elles serà la guanyadora de la secció. En cas d'empat el jurat decidirà el guanyador. La mateixa persona no podrà guanyar el premi Quillat i el premi Quillat social. A la secció 10, cada col·lecció finalista puntuarà com una obra, pel Premi Quillat i del Premi Quillat Social.

(3)El premi individual de cada secció es seleccionarà entre les 5 finalistes.

PARTICIPANTS:

Tot hom que no desitgi, prèvia acceptació de les bases del concurs (àmbit internacional).

JURAT:

Hi haurà un jurat d'admissió i un jurat de qualificació reconegut per la FCF (Federació Catalana de Fotografia). Les decisions d'ambdós seran inapel·lables.

CALENDARI:

Admissió d'obres: fins les 23:59 del 7 de Juny de 2015.

Veredicte Públic: 14 de Juny de 2015 al "Teatre dels Pins" de Blanes.

Notificacions de resultats: a partir del 15 de Juny de 2015.

Lliurament de premis: 4 de Juliol de 2015.

Exposició: del 4 de Juliol al 1 d'Agost de 2015. Les fotografies finalistes seran exposades en format vertical de 50x40cm.

Enviament catàleg: Novembre de 2015.

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO:

- **Formulari d'inscripció:** [OMPLIR EL FORMULARI](#). També a la web aficblanes.com. Una vegada omplert el formulari l'organització us facilitarà un número de participant i us informarà del mètode de pagament i de l'enviament de les fotografies.

- **Quota d'inscripció:** 20€, que s'hauran d'abonar mitjançant transferència bancària. L'organització us informarà del sistema de pagament una vegada realitzada la inscripció.

- **Enviament de les fotografies:** Cada participant pot presentar 10 obres, sense superar un màxim de 2 obres per secció, excepte a la secció 10, que com a màxim es pot presentar una obra (3 fotografies). L'organització us informarà del sistema d'enviament una vegada realitzada la inscripció.

- **Característiques i etiquetat dels arxius fotogràfics:** Les fotografies es presentaran en dues carpetes. La primera carpeta es dirà "low" i tindrà les fotografies a 1024 píxels de base, si el format és horitzontal, i 768 píxels d'alçada, si el format és vertical. Amb una resolució de 72dpi (pel visionament). La segona carpeta se dirà "high" i tindrà les mateixes fotografies a 2400 píxels com a mínim del costat més gran i a 300dpi (per la impressió i exposició). Totes les fotografies es presentaran en format jpg.

Les fotografies s'anomenaran de la següent manera: (Codi de secció)-(Número inscripció)-(Nº d'ordre)-(títol de l'obra)

Exemple: 01-162Q-1-leones en kenia.jpg

*En el cas de presentar una única fotografia per secció el número d'ordre serà (1), en cas de presentar dues o més fotografies per secció, el número d'ordre serà (1) per la primera, (2) per la segona i (3) per la tercera (únicament en el cas de la col·lecció de la secció 10).

NOTES:

- No s'acceptaran obres que portin incrustades firmes o marques d'aigua, que puguin identificar l'autor o nom artístic.
- Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers, ni drets d'imatge.
- Les fotografies rebudes sense el formulari d'inscripció o sense el justificant de pagament no seran acceptades.
- Els participants autoritzen a AIC Blanes, la reproducció de les seves obres exclusivament per a fins d'exhibició, promoció i difusió del concurs, fent constar en tot moment el nom de l'autor.
- Els anius rebuts, no premiats ni finalistes, seran destruïts a la finalització del concurs.
- Passats 60 dies de la finalització del concurs, AIC Blanes eliminarà de la seva base de dades, tota informació de caràcter personal registrada per al present concurs, a excepció del e-mail que es conservarà amb finalitat informativa per a properes edicions del concurs.
- Cada participant acceptat rebra un catàleg amb les obres presentades.
- La decisió del jurat serà inapel·lable.
- La participació en el concurs implica la total acceptació d'aquestes bases.
- Les obres presentades no poden haver estat premiades ni finalistes en edicions anteriors.

EXPOSICIONES

PAISATGES URBANS I NATURALS

Fotografies de Toni Muntada



Del 06 de març al 30 d'abril 2015
lloc: consultoris privats

a+clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA

21 VOLTES

Fotografies de Aina Plans



Del 06 de març al 30 d'abril 2015
lloc: consultoris privats planta 1 clínica

a+clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA

NINDAS

Frederic Garrido Vilajuana

www.fededigital.org

Sala d'exposicions FOTO ART MANRESA
C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)



del 16 d'abril al 8 de maig

Horari: dimecres de 18 a 20 i dijous de 21:30 a 23:00 h

Inauguració 16 d'abril de 2015 a les 21:30 h



EXPOSICIÓ DEL CONCURS FOTOGRÀFIC DE FESTA MAJOR 2014 DE LA SAGRERA

Organitza: Photosagrera
Col·labora: Ajuntament de Barcelona
(districte Sant Andreu)
i Espai 30



Lloc: Espai 30 de la Nau
Ivanow, carrer Hondures
30. Del 13 d'abril al 9 de
maig de 2015



Districte de
Sant Andreu

Ajuntament de
Barcelona



EXPOSICIÓ



Joan Pastor

Obra Cultural

Inauguració 5 de maig 2015 a les 19,30h
Casal de Cultura Robert Brillas
Del 5 al 28 de maig

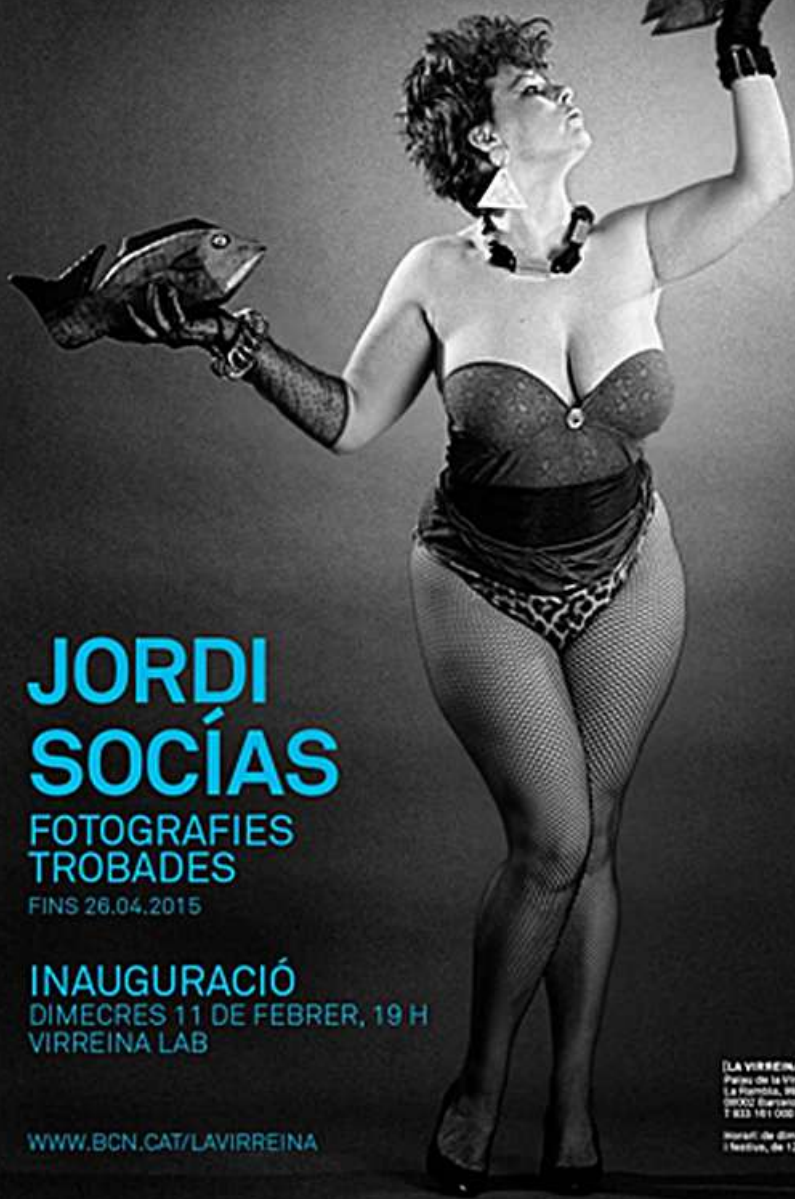




Ajuntament de
Barcelona

[LA VIRREINA]

CENTRE
DE LA
IMATGE



JORDI SOCÍAS

FOTOGRAFIES
TROBADES

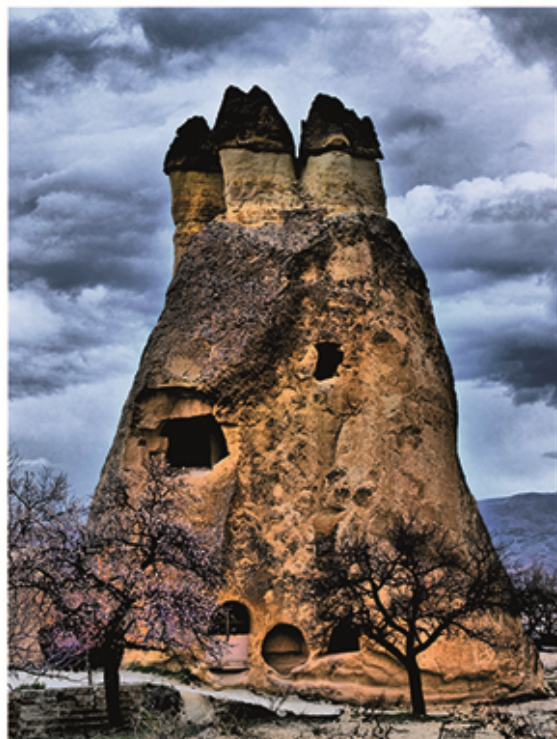
FINS 26.04.2015

INAUGURACIÓ
DIMECRES 11 DE FEBRER, 19 H
VIRREINA LAB

WWW.BCN.CAT/LAVIRREINA

[LA VIRREINA EXPOSICIONS]
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
T 933 161 000

Horari de dimarts a diumenge
i festius, de 12 a 20 h



" Habitat "

Ferran Morán Gay

Exposició fotogràfica
del 7 al 30 d'abril



PHOTOSAGRERA

Nau Ivanow, c/Honhuras, 30 - 08027

CATALUNYA CIUTATS

Del 23.12.14
al 26.04.15

INAUGURACIÓ
23.12.14
A LES 19.00H

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, es complau a convidar-vos a l'acte d'Inauguració de l'exposició Catalunya Ciutats, que tindrà lloc el dimarts 23 de desembre, a les set del vespre, al Museu Marítim de Barcelona, a l'av. de les Drassanes s/n de Barcelona.

 Generalitat
de Catalunya
Departament
de Territori
i Sostenibilitat

MUSEU MARÍTIM DE
BARCELONA
mmb

abertis
autopistas

fundació
abertis



Agbar
Fundació

Setmana Santa a Andalusia

Rafael García Hernández
Exposició fotogràfica

Recull fotogràfic de moments
viscuts a la tradicional
Setmana Santa andalusa.

Del 2 al 30 d'Abril
al Frankfurt Berga,
Passeig de la Indústria, 18



frankfurt **berga**



AFTDAO

Exposició fotogràfica de Josep Guiolà



ANIMALS MARINS

Del 7 d'Abril al
7 de Maig
al Casino guixolenc
Passeig del Mar nº36
St. Feliu de Guixols

Organitza:



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
I CINEMATogrÀFICA DE
SANT FELIU DE GUIXOLS

Aquest treball és tornar als orígens de la fotografia. Amb paper fotogràfic per B/N s'exposen els elements escollits al sol, element imprescindible per a aquest treball, i amb líquids fotogràfics: fixador, revelador.... i altres materials, es deixa que el temps faci la feina fins aconseguir el color i resultat desitjats



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, nº 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS

"Joan Vila i Plana"

del 16 d'abril al 7 de maig de 2015

Inauguració:

Dijous dia 16 d'abril a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES

"NEPAL, UN PAÍS, UN SOMNI"

de Salvador Llos Candal





NEPAL, UN PAÍS, UN SOMNI

Des de petit que m'agrada caminar per la muntanya, i estar en contacte amb la natura. Això et fa estar atent al canvi del temps, de la vegetació, dels colors, dels animals, dels sorolls del vent, dels núvols, ... Així mateix et demana una concentració en el que fas, en el que trepitges, en les forces que tens, en l'avitualament que et queda ...

Sóc aficionat a la fotografia des dels 14 anys quan vaig comprar-me una Olympus Pen de 72 exposicions, i fins avui les meves càmeres han estat compactes doncs a la muntanya el pes és molt important. Ara tinc una Sony 100.III.

Els meus temes preferits per retratar són les persones i el paisatge humà on hi pots trobar un pont, una paret de pedra seca, un pou, un camp, una barraca, en resum, rastres de les persones en el paisatge.

I quan em facin mal els malucs i les llargues caminades siguin cosa del passat, i quan algun dia descobreixi que la força acaba desapareixent però que no sóc cap malalt, aleshores encara em quedarà la fotografia.

Les imatges que podeu veure en aquesta exposició són fetes durant 27 dies del mes de novembre de 2014 a la serralada de l'Himalaia fruit d'una expedició de 10 persones de diferents indrets de l'estat espanyol i d'una austriaca.

L'objectiu era fer els cims de Chola Pass de 5.400 metres, Gokyo Ry de 5.340 m., Gorak Shep de 5.140 m., Kala Pattar de 5.575 m., Glaciari Kumbb de 5.670 m. i Island Peak de 6.189 m.

El mes de novembre el temps acompanya, l'aire és transparent i el paisatge molt nítid, tot i que les temperatures són més baixes.

Els camins als cims van per senders d'alta muntanya on hi ha petits poblets dispersos per fer-hi parades, reposar i a la vegada respirar cultura sherpa. Cada dia el paisatge, les panoràmiques de l'Himalaia i la grandiositat de les muntanyes et deixa bocabadat.

El pla de cada dia era molt simple: aixecar-se de matinada i caminar fins tard, caminar molt, menjar alguna cosa en les parades i a la nit descansar el millor possible.

Com deia el Josui (cap de l'expedició): "se anda hasta que no se siente el cansancio"

Salvador Llos Candal

FOTOMAIG 2015

Benvinguts i benvingudes al Fotomaig 2015.

La primera quinzena de maig converteix Sitges en el marc ideal per acollir les exposicions i activitats que dins el Fotomaig, la Secció Fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans ve oferint als visitants des de l'any 2004.

Un Fotomaig que s'ha anat consolidant any rere any, amb pas ferm i segur, gràcies a la feina constant i l'entusiasme dut a terme per un grup de persones amants de la fotografia.

I fruit d'aquesta tasca ben feta, anem creixent, amb noves sales d'exposicions i la participació de més autors i autores, amb la intenció d'oferir al visitant la possibilitat de contemplar, admirar i sentir cadascuna de les suggerents fotografies que hi fomen part.

Des d'aquestes ratlles volem convidar-vos a què us aboqueu a aquesta finestra de creativitat i imaginació, visitant aquesta amplia oferta d'exposicions i marxeu havent-ne gaudit plenament.

Secció Fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans

Organitzat per:



Amb el suport de:



Ajuntament de Sitges

Hi col·laboren:



ASSOCIACIÓ FOTOGRAFICA MONTCADA I REIXAC



FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA



Societat Recreativa "EL RETIRO"
Fundada el 1979



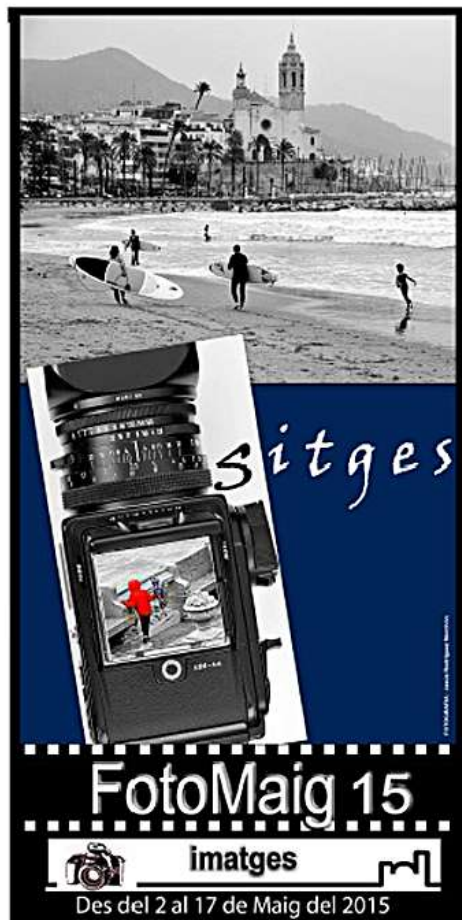
Fundació Privada
HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA
SITGES



Grup Pressobrista
de Sitges



FOTOGRAFIA DE PORTADA: JAPANESE MODERNISM





SALES D'EXPOSICIONS

1: GRUP D'ESTUDIS SITGETANS

ESPAI PERE STÄMPFLI
ADREÇA: C/D'EN BOSCH N° 9
HORARI: *****
TEMA: Exposició Certamen de la FCF
Premi Catalunya i finalistes 2014

2: ESTUDI VIDAL

ADREÇA: C/D'EN BOSCH N°
HORARI: *****
TEMA: COL·LECTIVA AGRUPACIÓ INVITADA:
Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac

3: EDIFICI MIRAMAR

ADREÇA: C/DE BERNAT DE FONOLLAR, 19
HORARI: DE DIMARTS A DISSABTE:
DE 10 A 14H I DE 15.30 A 19H
DIUMENGES I FESTIUS: D'11 A 15H

TEMES:

A—Col·lectiva tema lliure: Secció fotogràfica
del Grup d'Estudis Sitgetans

B— V Ralli fotogràfic de Sitges

Exposició de les fotos guanyadores i finalistes

***** HORARI: DIARI DE 6 A 8 DEL VESPRE, DISSABTE I DIUMENGE 12 A 2 DEL MIGDIA I DE 6 A 8 DEL VESPRE

4: SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO

ADREÇA: C/ ANGEL VIDAL N° 17-23
HORARI: (HORARI DE LA SOCIETAT)
TEMA: CONCURS "VIATGES"

5: CASINO PRADO SUBURENSE

ADREÇA: C/ FRANCESC GUMÀ, 6
HORARI: (HORARI DE LA SOCIETAT)
TEMA: CONCURS INFANTIL

6: CAPELLA FUNDACIÓ AVE MARIA

ADREÇA: AVD. ARTUR CARBONELL 11
HORARI: *****
TEMA: La fundació Ave Maria en col·laboració
amb l'Ajuntament de Canet de Mar ens
presenten aquesta extraordinària exposició:

"PARIS 62/15"

DEL FOTOGRAF EUGENI FORCANO

7: HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA VESTIBUL DE L'EDIFICI MODERNISTA

ADREÇA: C/ CARDENAL VIDAL I BARRAQUER 2
HORARI: HORARI DE L'HOSPITAL
TEMA: RALLI COTXES ANTICS SITGES
Secció fotogràfica GES

8: PALAU DEL REIMORO

ADREÇA: C/D'EN BOSCH N°
HORARI: *****
TEMA: 25 ANYS DE PESSEBRES A SITGES

ACTIVITATS "FOTOMAIG 2015"

02/05/2015 a 2/4 de 8 del vespre
Inauguració de FOTOMAIG 2015
Sala d'exposicions Espai Pere Stämpfli C/d'en Bosch n° 9
Tot seguit visites a les exposicions.

02/05/2015 : ((2/4 de 8 del vespre)
Inauguració i lliurament dels premis del V Ralli fotogràfic de
Sitges.

03/05/2015 : (12 h del migdia)
Lliurament dels premis del concurs fotogràfic
Infantil de tema lliure - Casino Prado Suburense

03/05/2015 : (13 h)
Lliurament dels premis del concurs fotogràfic
Tema : Fotografia de viatges.
A la Societat Recreativa El Retiro

09/05/2015 : (19 h)
Exposició "PARIS 62/15" I Narrada col·loqui
Amb el reconegut fotògraf Eugeni Forcano, repàs a la seva obra
Sala : Fundació Ave Maria - Avd. Artur Carbonell 11 Sitges.
Tot seguit refrigeri:

Eugeni Forcano i Andreu

Primogènit de tres germans va néixer a Barcelona el 1926, encara que
gairebé tota la seva joventut l'ha passat a Canet de Mar. Va aprendre
fotografia d'una mare autodidacta

El 1960 va començar a treballar per a la revista Dom amb el suport de Nestor
Luján i Josep Vinyardas Masas, va estar col·laborant fins a 1974. Després
d'aquesta etapa va col·laborar amb diversos mitjans impresos com l'Editorial
Seix Barral, l'Agència France Press, la revista Dom i altres mitjans
internacionals.

El 1949 es va fer soci de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya i va estar
participant en ella de mode actiu; contribuir a la renovació en la fotografia
catalana de l'època.

En els anys setanta inicia la seva activitat en la fotografia publicitària i de
moda. Per motius de salut va abandonar la fotografia professional el 1991. El
2010 va cedir 650 fotografies a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona amb la que es
va realitzar una exposició antològica titulada *La meua Barcelona*.⁴

Al llarg de la seva trajectòria professional ha obtingut nombrosos premis i
realitzar exposicions i publicacions del seu treball. Entre ells es troben: el
Premi Ciutat de Barcelona obtingut el 1963 i 1976, el Premi Negre de 1964,
la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona de 2009, el
Premi Nacional de Fotografia i la Creu de Sant Jordi rebuda el 2012

16 i 17/05/2015 : (19 h)
Projecció de fotografies audiovisuals d'autors sitgetans.
Al G.E.S. Espai Pere Stämpfli

~~~~~ Abril 2015



*Proximitat (col·lectiva), Lola Montserrat, Maite Llasera/ Joan Roig, Jordi Comas Mora, Marc Llach, Patxi Somalo García Núria Oreja, Maties Marc Carreras, Mireia Tor, Joan Ramell, Josep Vilallonga Anglada, Miguel Angel Lozano Bonora*

[ *Torroella de Montgrí* ]

# MI RA DES

[ *L'Estartit* ]

*IV Festival de Fotografia*

Exposicions convidades:

*Manel Esclusa, Salvi Danés, Yurian Quintanas,  
20 aniversari UPIFC. Sindicat de la imatge*

[ *fototorroella.blogspot.com* ]

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



# ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

## **XXXVII CONCURS DE FOTOGRAFIA VILA D'ALMENARA I SALÓ INTERNACIONAL DIGITAL**

Per primera vegada els Premis de Fotografia de la Vila d'Almenara passen a ser en format digital, deixant enrere el sistema tradicional que durant 36 anys ininterromputs ha vingut celebrant-se en aquesta localitat de la província de Castelló (Comunitat Autònoma Valenciana).

### **1-PARTICIPANTS**

Este concurs té caràcter INTERNACIONAL i està obert a tots els aficionats i professionals de tot el món. Compta amb el patrocini de la C.E.F. (Confederació Espanyola de Fotografia) N° E/ 2015/2. Estarà regit per les seves normes i serà puntuable per l'obtenció dels seus títols honorífics.

### **BASES**

Podran participar tots els fotògrafs aficionats i professionals amb independència de la seua nacionalitat, excepte els socis de GFAL.

### **2-TEMÀTICA**

El concurs constarà de dos seccions:

- A- Monocrom
- B- Color

Es podran presentar màxim 4 fotografies per tema. La tècnica serà



totalment lliure. No podrà presentar-se la mateixa fotografia en cada tema, ni fotografies presentades en edicions anteriors.

En el tema monocrom, s'admeten viratges, però si el viratge és parcial, es considerarà com a tema color.

Només s'admetran arxius digitals.

Les imatges estaran en format jpg, la grandària és de 1920x1080 en sentit horitzontal i no superior a 1080 en sentit vertical, amb una resolució de 72 píxels i que no superi 2 Mb recomanant l'espai de color a sRGB.

### **3- INSCRIPCIÓ I ENVIAMENT**

Únicament a través de la plataforma per a tal fi per via Internet.

[XXXVII Concurs de Fotografia Vila d'Almenara - I Saló Internacional Digital](#)

Els arxius de les imatges, estaran identificades únicament amb el títol de l'obra.

### **4- DRETS DE PARTICIPACIÓ**

Independentment del nombre de fotografies presentades, serà de 15 €.  
El pagament es realitzarà únicament per PayPal.

### **PREMIS**

**Premi d'Honor - 500 € i Medalla Daurada** al millor autor del Saló, que serà el que aconseguixi major puntuació del total de les seues fotografies.

Categoria Monocrom

**1 Primer Premi - 150 € i Medalla Platejada.**

**2 Mencions d'Honor** - a la segona i tercera fotografia més ben valorada

Categoria Color

**1 Primer Premi - 150 € i Medalla Platejada.**

**2 Mencions d'Honor** - a la segona i tercera fotografia més ben valorada

Cap autor podrà rebre més d'un premi.

## **5-JURAT**

Per determinar

Estarà format per fotògrafs de prestigi tant a nivell Nacional com Internacional, la decisió serà inapel·lable.

## **6-NOTIFICACIÓ DE RESULTATS**

Cada autor rebrà per email la informació del resultat, així mateix es publicaran en la web del concurs amb totes les fotografies guanyadores i finalistes de cada tema.

## **7-CATÀLEG**

S'editarà un catàleg en PDF amb les obres premiades i un ampli nombre d'obres de tots els participants.

## **8-REPRODUCCIÓ DE LES OBRES**

El fet de participar autoritza sense limitació de sistema, ni mitjà de difusió, la reproducció de les seues obres sense abonament de drets, sempre fent constar el nom de l'autor, quedant en propietat de l'Ajuntament, podent publicar-les o reproduir-les sense ànim de lucre i sempre citant l'autoria de les obres.

Els concursants certifiquen l'autoria de les seues obres i es responsabilitzen totalment que no existeixen drets de tercers, així com de tota reclamació per drets d'imatge, de les obres presentades.

## **9-CALENDARI**

- Data límit d'admissió: 7 maig 2015
- Fallada del Jurat 16 de maig
- Notificació de la sentència: 29 de maig

## **10-ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de totes i cadascuna de les bases del concurs i de la decisió inapel·lable del jurat. Qualsevol cas no previst en aquestes bases seran resolts per l'organització.



## 11-PATROCINADORS

Ajuntament d'Almenara  
EMRESA  
Caixa Rural  
Casa dels Quadres  
Kodak

Bar els estanys



## ORGANITZA

Grup Fotogràfic d'Almenara



## Direcció :

Plaça del Moli 1

12590 – Almenara (Castelló)

**Blog:** [gfalmenara.wordpress.com](http://gfalmenara.wordpress.com)

**Email:** [salongfal@gmail.com](mailto:salongfal@gmail.com)

**Tlnº contacte:** 676910063





# Festa Major de Fals 2015



## XXXVI Concurs de Fotografia

## BASES

**PARTICIPANTS:** Tothom que ho desitgi.

**OBRES:** Tema Lliure. Màxim de quatre fotografies per autor, no premiades en altres concursos, ni publicades.

**TÈCNICA:** Blanc i negre o color, admetent-se colorejades i viratges.

**MIDES:** Lliures del paper i la imatge fotogràfica.

**PRESENTACIÓ:** Les obres aniran reforçades o muntades obligatòriament en un suport rígid de 30 x 40 cm.

**IDENTIFICACIÓ:** Títol de l'obra, nom, adreça, telèfon i correu-e de l'autor al dors de cada fotografia.

**TRAMESA:** Les obres es podran trametre per correu, o bé ser entregades a algun membre de la Junta de l'ACR de Fals.

L'adreça postal és:

ASSOCIACIÓ CULTURAL RECREATIVA DE FALS  
C/ Escoles s/n  
08259 FALS

**JURAT:** Estarà format per membres d'una entitat fotogràfica de reconeguda solvència.

## PREMIS

### GENERALS

- |      |                |
|------|----------------|
| 1er. | 200 € i trofeu |
| 2on. | 100 € i trofeu |
| 3er. | 50 € i trofeu  |

### LOCALS

- |      |               |
|------|---------------|
| 1er. | 50 € i trofeu |
| 2on. | 40 € i trofeu |
| 3er. | 30 € i trofeu |

## CALENDARI 2015

**TERMINI D'ADMISSIÓ:**  
fins el 10 de maig

**VEREDICTE:**  
el 11 de maig a les 8 de la tarda al Casal de l'ACR Fals

**EXPOSICIÓ:**  
a la Sala d'Exposicions del Casal de Fals.  
Del 16 al 31 de maig.

**LLIURAMENT DE PREMIS:**  
el 24 de maig a les 18:30 de la tarda al Casal de Fals

**DEVOLUCIÓ DE LES OBRES:**  
Lliure de despeses pels concursants, es farà per part de l'entitat organitzadora a partir del 31 de maig.

## NOTES

- Poden participar en la categoria Local les persones amb residència al municipi de Fonollosa o sòcies de l'ACR Fals.
  - Cada concursant podrà obtenir només un premi.
  - El jurat decidirà en cas de coincidència quina fotografia s'ha de premiar.
  - La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.
  - Les obres premiades quedaran en propietat de l'ACR Fals, amb el dret per part d'aquesta entitat a la seva reproducció.
  - En cas que el nombre de fotografies rebudes superi l'espai destinat a la seva exposició, el Jurat del Concurs decidirà sota el seu criteri quines fotografies no s'exposaran.
  - Qualsevol cas no previst serà resolt per l'ACR Fals
- Telèfons informació: 93 836 90 44 / 93 836 85 65.

# **CURSOS | TALLERS**

# COM VALORAR UNA FOTOGRAFIA



**A càrrec de:**  
**José A. Andrés Ferriz**

## **CONTINGUT:**

- Valoracions de Fotografies
- Tècniques visuals
- Lectura fotogràfica
- Moviment visual
- Anàlisi fotogràfica
- El deu per deu
- Codi ètic de la fotografia artística o d'autor.
- Exercicis pràctics.

**Data:** dissabte 23 de maig de 2015

**Preu:** 25 € socis d'AFSJ i federats FCF; 30 € resta

**Horari:** de 10h a 14h

**Lloc:** Centre Cultural i de Lleure La Vagoneta  
Plaça de la Pau, s/n  
Sant Just Desvern (Barcelona)

**Informació, reserves i pagament:**

<http://www.afsantjust.com/>

La inscripció serà efectiva un cop efectuat el pagament de la reserva

Data límit d'inscripció: 19 de maig de 2015

**Organitza:** Agrupació Fotogràfica Sant Just

<http://www.afsantjust.com>

Correu electrònic: [info@afsantjust.com](mailto:info@afsantjust.com)



**AFSANTJUST**  
Agrupació fotogràfica Sant Just



# TRATAMIENTO DIGITAL DE IMAGENES AVANZADO

**JOSÉ LUIS TRINIDAD**

**INICIO 8 MAYO. ACABA 26 JUNIO 2015**

## BRIDGE

Crear un espacio de trabajo propio  
Pases de diapositivas personalizados  
Puntuar, etiquetar y ordenar fotos  
Panel palabras clave  
Panel Filtro al completo  
Forma de crear pilas  
Panel favoritos  
Cambiar nombre de lote  
Buscar fotografías rápidamente

## RAW

Instantaneas.  
Exposición para fotografía digital  
Ventajas de usar formato Raw  
DNG el negativo digital de Adobe  
Edición del archivo Raw  
Revelado por zonas  
Revelado para luces y sombras  
Revelado múltiple de archivos Raw.  
Filtro Cámara RAW

## AJUSTES PREVIOS

Atajos de teclado básicos  
Ajustes de color  
Configuración de Photoshop  
Uso de reglas y guías  
Regla de los tercios y recortar

## INTERESANTES

Filtros de desenfocado  
Rellenar según contenido  
Deformación posición libre  
Uso de nuevas herramientas

## SELECCIONES

Herramientas de selección  
Menú de selecciones  
Guardar y cargar selecciones  
Modo máscara rápida

## AJUSTES SELECTIVOS

Niveles selectivos  
Fundamentos de las capas  
Grupos de capas  
Máscara de capa

## CAPAS

Paleta capas y menú capas  
Montaje de capas  
Modos de fusión  
Oscurecer bordes

## RETRATOS

Retocar un retrato de chica  
Retrato tipo Dragan

## ENFOQUE Y SELECCIÓN

Enfoque paso alto avanzado  
Enfoque selectivo  
Selección avanzada  
Seleccionar pelo

## BLANCO Y NEGRO

Capa de Blanco y negro  
Blanco y negro selectivo  
B/n con Silver Efex Pro  
Virados parciales y dobles

## SOMBRA

Tipos de sombras  
Sombra a partir de capa

## MARCOS CREATIVOS

Marco y tamaño de impresión  
Marco con máscara de capa  
Marco de pinceladas  
Díptico

LUNES y VIERNES de 19.45 a 21.45 h

AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE SAN ADRIÁN

Inscripciones en la agrupación tel. 93.3810769

Información José.L. Trinidad tel. 626.26.90.85

PRECIO 110 € INCLUYE APUNTES Y TUTORIALES



# Eduard Francés

## Street Photographer

THE ART COLLECTIVE



X-Photographers



[www.eduardfrances.com](http://www.eduardfrances.com)



Fotografia analògica  
Fotografia digital  
Fotografia street  
Fotografia documental  
Inici de la Fotografia Street  
La Fotografia Street en el present  
La càmera correcta  
Color o Blanc i Negre  
El meu punt de vista i treball

Dissabte dia 9 de maig de 2015  
Hotel d'Entitats (antic Centre Cívic)  
Horari de 15:30 a 18:30



### Informació

Agrupació Fotogràfica Tallers D'Arts i Oficis  
[aftdao@aftdao.org](mailto:aftdao@aftdao.org)





RAW ESTUDIO bcn.

Centro de Actividades Fotográficas

[www.rawestudio.com](http://www.rawestudio.com)

CURSOS SUPERIORES de  
FOTOGRAFIA PROFESIONAL  
PUBLICIDAD MODA y BODEGON  
CURSOS BASICOS Y AVANZADOS  
ILUMINACIÓN - EDICIÓN





## INICIACIÓ A LA FOTOGRAFÍA DE NATURA

**MARTA BRETÓ**

**9 ABRIL -7 MAIG**

Dijous de 20:00 - 22:00 h (del 09/04 - 07/05)  
Pràctica al Parc Natural del Montseny 02 de Maig

Amb aquest curs, aprendrem a moure'ns per la muntanya a l'hora de fer una sessió de fotografia a la natura, respectant el medi, la flora i la fauna. Veurem aspectes importants de cadascuna de les disciplines de la fotografia de la natura, alhora que aprendrem diverses tècniques i com solucionar problemes que ens podem trobar a l'hora de plantejar un reportatge.



**EL PUNTET**  
Carretera de Vidreres, 58  
Lloret de Mar

Inscripcions a:  
[www.montphoto.com/blogs/school](http://www.montphoto.com/blogs/school)



# **INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DE NATURA MARTA BRETÓ**

**7 de MAIG - 4 de JUNY**

**dijous de 20:00 - 22:00**

**1 sortida pràctica en dissabte**

En aquest curs, aprendrem a moure'ns per la muntanya a l'hora de fer una sessió de fotografia de natura, respectant el medi, la flora i la fauna.

Veurem els aspectes importants de cadascuna de les disciplines de la fotografia de la natura, alhora que aprendrem diverses tècniques i com solucionar problemes que ens podem trobar a l'hora de plantejar un reportatge.



**CENTRE CÍVIC EL PUNTET**  
Carretera de Vidreres, 58  
Lloret de Mar

Inscripcions a:  
[www.montphoto.com/blogs/school](http://www.montphoto.com/blogs/school)

# **INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DE PAISATGE NOCTURN MARTA BRETÓ**

**9 de MAIG**

**matí teoria: 10:00 - 13:00**

**tarda pràctica: 20:30- 23:30**

**Taller intensiu, amb un nombre d'assistents reduït on aprendrem quins són els materials necessaris, les tècniques i pautes d'actuació útils a l'hora de realitzar una sessió de fotografia de paisatge nocturn.**

**Veurem com les creences, la ciència i l'astrofotografia ha evolucionat al llarg de la història i com podem emprar referents històrics i actuals al nostre treball.**



**CENTRE CÍVIC EL PUNTET**  
Carretera de Vidreres, 58  
Lloret de Mar

**Inscripcions a:**  
[www.montphoto.com/blogs/school](http://www.montphoto.com/blogs/school)

## **INTENSIU INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DE NATURA** **MARTA BRETÓ**

**16 i 17 de MAIG**

**teoria: 10:00 - 14:00**

**pràctica: 17:00 - 20:00**

En aquest curs, aprendrem a moure'ns per la muntanya a l'hora de fer una sessió de fotografia de natura, respectant el medi, la flora i la fauna.

Veurem els aspectes importants de cadascuna de les disciplines de la fotografia de la natura, alhora que aprendrem diverses tècniques i com solucionar problemes que ens podem trobar a l'hora de plantejar un reportatge.



**CENTRE CÍVIC EL PUNTET**  
Carretera de Vidreres, 58  
Lloret de Mar

Inscripcions a:  
[www.montphoto.com/blogs/school](http://www.montphoto.com/blogs/school)



# FOTOGRAFIA i CONSERVACIÓ

**IÑAKI RELANZÓN**

**23 MAIG - 10:00 H**



Què és un fotògraf de conservació? Com es prepara un projecte fotogràfic de conservació? Com expliquem històries a través de les nostres imatges? Com aquestes històries poden commoure i provocar la reacció del públic?

Aquestes són algunes de les qüestions que Iñaki Relanzón, principal exponent del corrent "fotografia i conservació" al nostre país, gràcies a la seva llarga experiència com a membre de la ILCP (International League of Conservation Photographers), ens explicarà a través de diferents exemples i projectes.

**PLACES DISPONIBLES. APUNTA'T ARA!**



**CENTRE CÍVIC CAN BASTÉ**  
Pg. Fabra i Puig 274  
08031 Barcelona

Inscripcions a:  
[www.montphoto.com/blogs/school](http://www.montphoto.com/blogs/school)



# curs d'iniciació a la fotografia 2015

Ramon Cugat

## 2<sup>a</sup> convocatòria



**Centre D'Art Can Castells**

C/ Lluís Castells n° 16 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

places Limitades

**preu soci 45 € i no soci 60 €**

Informació i inscripcions: [javimartos@afoboi.com](mailto:javimartos@afoboi.com)

**23 maig 2015 de 10 a 13 h. - 16 a 20 h.**

**30 maig 2015 de 10 a 13 h. - 16 a 20h.**

**afôboi**

agrupació fotogràfica de Sant Boi

*Ramon Cugat*

[www.ramoncugat.com](http://www.ramoncugat.com)



AJUNTAMENT DE  
SANT BOI DE LLOBREGAT



afôboi

agrupació  
fotogràfica de  
Sant Boi

A

RT

CAN CASTELLS - CENTRE D'ART



boig per  
la cultura



Can Butjosa

# CURSOS AFPARETS 2015

PRIMER SEMESTRE

WWW.AFPARETS.COM

*Tallers impartits per Ramon Cugat*

## Curs de Lightroom (25h)

Durada:  
del 17 de febrer al 28 d'abril

Horari: dimarts de 19.30 a 22h

**Preu: 90€**

## Iniciació a la fotografia (24h: dues sortides incloses)

Durada:  
del 11 de març al 6 de maig

Horari: dimecres de 20 a 22h

**Preu: 90€**

## Curs de macrofotografia (8h una sortida inclosa)

Durada:  
del 12 al 19 de maig

Horari: dimarts de 20 a 22h

**Preu: 50€**

## Taller assistència Lightroom. (2,5h)

Durada:  
5 de maig

Horari: dimarts de 19.30 a 22h

**Preu: Gratuït.**

## Taller de fotografar nens (8h una sortida inclosa)

Durada:  
del 9 al 16 de juny.

Horari: dimarts de 20 a 22h

**Preu: 50€**

## Fotografia avançada (20h dues sortides incloses)

Durada:  
del 13 de maig al 17 de juny

Horari: dimecres de 20 a 22h

**Preu: 90€**

## Taller d'organització d'imatges, còpies de seguretat, etc... amb el Lightroom (5h)

Durada:  
del 26 de maig al 02 de juny

Horari: dimarts de 19.30 a 22h

**Preu: 40€**

Informació i reserves:  
[tresorer@afparets.com](mailto:tresorer@afparets.com)



# FORMENTERA fotogràfica 2015

SANT FRANCESC XAVIER - FORMENTERA



**Del 30 d'abril al 3 de maig  
tens una cita a Formentera.  
Master class i tallers impartits per  
reconeguts fotògrafs  
d'àmbit nacional i internacional.**

[www.formenterafotografica.com](http://www.formenterafotografica.com)



Consell Insular  
de Formentera



vueling.com





Formentera té molta tradició en el món de l'art i especialment en el de la fotografia, per això hem organitzat la **FORMENTERA FOTOGRÀFICA**, un festival impartit per reconeguts fotògrafs d'àmbit nacional i internacional. Aquest serà un esdeveniment per a tots els amants de la fotografia i el vídeo en un entorn únic i molt especial del 30 d'abril al 3 de maig a Sant Francesc Xavier.

## MASTER CLASS



### COLITA & LAURA TERRÉ

Diàleg entre Colita i Laura Terré. Jo no sóc un mirall!  
[www.colitafotografia.com](http://www.colitafotografia.com)



### DAVID AIROS

Camina, observa i torna a caminar  
[www.davidairos.com](http://www.davidairos.com)



### EMILIO MONERATTI

Fotoperiodisme d'Agències  
[www.emilimoneratti.com](http://www.emilimoneratti.com)



### HUGO RODRÍGUEZ

Més enllà dels límits de la visió: panoràmiques 360°  
[www.hugorodriguez.com](http://www.hugorodriguez.com)



### MARIO RUBIO

Fotografia nocturna i light painting  
[www.fotografonocturno.com](http://www.fotografonocturno.com)



### ORIO ALAMANY

Inspiració i tècnica en la fotografia de viatges  
[www.alamany.com](http://www.alamany.com)



### SEBASTIA TORRENS

Balears, les illes encantades  
[www.sebastiatorrens.net](http://www.sebastiatorrens.net)



### SIQUI SÁNCHEZ

El retrat. Una mica de tècnica i molt de moltes coses  
[www.fotosiqui.com](http://www.fotosiqui.com)



### TINO SORIANO

L'assaig fotogràfic  
[www.tinosoriano.com](http://www.tinosoriano.com)



Consell Insular de Formentera  
Eivissa, Formentera  
Balears de Tàrragona



diari de l'illa.es



COMEDIA  
CINEMA I FÍLM



FUJIFILM

PENTAX

FOTOLUANOPIRO







AFOTMIR convocatòria del:  
**CURS de FOTOMUNTATGES**

Professor: José Antonio MUNUERA.

**NIVELL:** Dirigit a tothom (socis i no socis) que tinguin coneixements mitjans-alts de Photoshop.

- . Espai: SALA del SOCI d'AFOTMIR
  - . Període: del 26 de GENER al 27 d'ABRIL de 2015
  - . Horari: DILLUNS de 19 a 21h.
  - . Places disponibles: 10.
- Si hi ha més sol·licituds que places, aquestes, s'atorgaran per sorteig

. Inscripcions e informació a  
[presidencia.afotmir@gmail.com](mailto:presidencia.afotmir@gmail.com)  
Fins diumenge 18 de gener.

# CURSO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

INICIO DE LAS CLASES EL 9 DE MARZO

LUNES DE 20:00 A 22:00

CENTRO CULTURAL DE RIPOLLET, EN LA SALA DE ACCIÓ FOTOGRAFICA

IMPARTIDO POR JUAN CORDERO RUIZ

PRECIO DEL CURSO 100€

INSCRIPCIONES EN ACCIOFOTOGRAFICA@GMAIL.COM

## TEMARIO:

CÁMARAS REFLEX DIGITAL, CONOCE Y AJUSTA TU MÁQUINA

VELOCIDAD, DIAFRAGMA, ISO, QUE ES TODO ESTO???

PROFUNDIDAD DE CAMPO, BARRIDOS, CONGELAR MOVIMIENTO

CÓMO COMPOSER UNA FOTOGRAFÍA, LAS REGLAS DE ORO

TIPOS DE ENCUADRE, POR QUÉ Y CUANDO HACERLOS

SALIDAS DE PRÁCTICAS

EJERCICIOS EN CLASE

FORMATO RAW, QUE ES Y POR QUÉ HAY QUE USARLO???

INICIACIÓN A PHOTOSHOP





## CURSO INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

INICIO DE LAS CLASES EL 9 DE MARZO

LUNES DE 20:00 A 22:00

IMPARTIDO POR JUAN CORDERO RUIZ

### TEMARIO:

#### 9 MARZO

PRESENTACIÓN DEL CURSO  
PARTES DE UNA CÁMARA, DIFERENCIAS ENTRE  
COMPACTAS Y REFLEX  
COMO FUNCIONA LA CÁMARA  
TIPOS DE OBJETIVOS

#### 16 MARZO

REGLAS DE ORO DE LA FOTOGRAFÍA  
TIPOS DE ENCADRE Y COMPOSICIÓN

#### 23 MARZO

TRIÁNGULO DE EXPOSICIÓN, VELOCIDAD,  
DIAPHRAGMA, ISO  
IMAGEN SUBEXPUERTA Y SOBREEXPUERTA

#### 30 MARZO

SALIDA DE PRÁCTICAS PARA ENCADRAR Y  
COMPONER

#### 6 ABRIL

VALORACIÓN SOBRE LA SALIDA DE PRÁCTICAS  
INTRODUCCIÓN AL PHOTOSHOP  
AJUSTES BÁSICOS DE NIVELES, CONTRASTE Y  
COLOR

#### 13 ABRIL

LA IMPORTANCIA DE DISPARAR EN RAW  
COMO SE REVELA UN ARCHIVO RAW

#### 20 ABRIL

SALIDA DE PRÁCTICAS DE CAMPO DE  
PROFUNDIDAD Y CONGELAR MOVIMIENTOS

#### 27 ABRIL

VALORACIÓN DE SALIDA DE PRÁCTICAS  
TIPOS DE MEDICIÓN, MATEMATICA, PONDERADA Y  
PUNTA

#### 4 MAYO

SALIDA DE PRÁCTICAS NOCTURNA

#### 11 MAYO

VALORACIÓN DE SALIDA DE PRÁCTICAS  
BALANCE DE BLANCOS

#### 18 MAYO

ENTENDER EL SISTEMA DE CAPAS DE PHOTOSHOP  
VIRADOS BLANCO Y NEGRO Y SEPIA CON  
PHOTOSHOP

#### 25 MAYO

INTRODUCCIÓN AL CURSO AVANZADO  
CAMBIAR COLOR DE OJOS Y PIEL CON PHOTOSHOP  
ELIMINAR OBJETOS CON PHOTOSHOP  
RETOQUE FACIAL DE UN MODELO

#### 1 JUNIO

VALORACIÓN DEL CURSO, SOLVENTAR DUDAS  
ENTREGA DE DIPLOMAS  
PICA PICA





# **CURS AVANÇAT FOTOGRAFIA**

**Organitza: ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET**

**Configuració de la Càmera  
Revelat del RAW  
Càmera RAW Photoshop  
Eines de Retoc Photoshop  
Intro a les Capas PSD  
Sortides de Pràctiques**

**Informació i Inscripcions a :  
[acciofotografica@gmail.com](mailto:acciofotografica@gmail.com)**

**INICI CURS: MARÇ 2015**

**DURACIÓ: 3 MESSOS**

**HORARI: DIMECRES de 20h a 22h**

**PREU CURS: 100€ SOCI ACCIÓ**

**125€ NO SOCI**

**LLOC: SALA ACCIÓ CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET**

**PROFESSOR : JOAN BUXÓ**





## TEMARIO DEL CURSO AVANZADO DE FOTOGRAFÍA MARZO - MAYO 2015

### PRIMER TRIMESTRE

**1 > CLASE:**

Configurar la cámara fotográfica

**2 > CLASE:**

Repaso del funcionamiento de la cámara fotográfica, en el se explicará como sacarle el máximo partido.

**3 > CLASE:**

Se terminará la explicación de la cámara fotográfica, y se pasará a la configuración del programa de retoque, que en este curso está basado en el adobe photoshop CC 2014, siempre y cuando no salga otro, (siempre se trabajará con el programa autorizado)

**4 > CLASE:**

Se pasará un video sobre el funcionamiento del cámara raw, y se empezará a trabajar con las herramientas del cámara raw.

**5 > CLASE:**

Seguiremos trabajando en cámara raw.

**6 > CLASE:**

Seguiremos trabajando en cámara raw.

**7 > CLASE:**

Seguiremos trabajando en cámara raw. Y repaso de todas las herramientas de Photoshop

**8 > CLASE:**

Salida de prácticas, (esta salida consta como día de clase).

**9 > CLASE:**

Repaso de las herramientas de Photoshop.

**10 > CLASE:**

Repaso de las herramientas de Photoshop.

**11 > CLASE:**

Repaso de las herramientas de Photoshop.

**12 > CLASE:**

Trabajar con capas nuevas, y retoque.

**13 > CLASE:**

Trabajar con máscara de capa.

PROFESSOR : JOAN BUXÓ



## CURSO DE PHOTOSHOP CREATIVO



INICIO DE LAS CLASES EL 12 DE MARZO

JUEVES DE 20:15 A 22:15

CENTRO CULTURAL DE RIPOLLET, EN LA SALA DE ACCIÓ FOTOGRAFICA

IMPARTIDO POR JUAN CORDERO RUIZ

PRECIO DEL CURSO 100€

INSCRIPCIONES EN ACCIOFOTOGRAFICA@GMAIL.COM

ENTENDER Y APLICAR LA LUZ CORRECTA Y LÓGICA  
USO DE PINCELES, TEXTURAS Y FOTOGRAFÍA DE STOCK  
CREAR EFECTOS DE LUZ Y COLOR  
APRENDER DIFERENTES TIPOS DE SELECCIONES  
INTEGRAR IMÁGENES CON NATURALIDAD  
DEFORMACIÓN DE POSICIÓN LIBRE Y LICUADOS





## CURSO DE PHOTOSHOP CREATIVO

INICIO DE LAS CLASES EL 12 DE MARZO

JUEVES DE 20:15 A 22:15

IMPARTIDO POR JUAN CORDERO RUIZ

ESTE CURSO ESTÁ DISEÑADO PARA QUIEN YA TIENE CONOCIMIENTOS DE PHOTOSHOP Y QUIERE INDAGAR MÁS EN EL MUNDO DEL FOTOMONTAJE. NOS VAMOS A CENTRAR EN CREAR Y POST PROCESAR IMÁGENES PARTIENDO DE FOTOGRAFÍAS BÁSICAS QUE VAMOS A IR TRANSFORMANDO A NUESTRO PARECER, PARA CONSEGUIR ESCENAS IMPOSIBLES O TODO LO SURREALISTAS QUE PODAMOS LLEGAR A IMAGINAR.

EL CURSO CONSTA DE 13 CLASES DONDE SE TRABAJARÁN DE FORMA CONJUNTA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA, RESOLVIENDO TODOS LOS EJERCICIOS PLANTEADOS EN DIRECTO Y RESOLVIENDO TODAS LAS DUDAS AL MOMENTO. LAS CLASES SE HARÁN TODOS LOS JUEVES DE 20:15 A 22:15 EN LA SALA DE ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET, SITUADA EN EL CENTRO CULTURAL.

PARA REALIZAR ESTE CURSO ES NECESARIO TRAER ORDENADOR PORTÁTIL, ASÍ TAMBIÉN SERÁ RECOMENDABLE TENER UNA BASE DE CONOCIMIENTOS DE PHOTOSHOP ADECUADOS PARA PODER SEGUIR LA CLASE SIN PROBLEMAS.

AL FINALIZAR EL CURSO SERÁS CAPAZ DE DAR VIDA CON PHOTOSHOP A UNA ESCENA DISEÑADA EN TU MENTE Y PLASMADA CON LA LUZ Y LOS COLORES MAS LÓGICOS POSIBLES, Y SI TE OLVIDASTE DE ALGO O NO LO PUDISTE APUNTAR NO PASA NADA, YA QUE DESPUÉS DE CADA EJERCICIO OS ENTREGARÉ EL ARCHIVO PSD Y CADA FOTOGRAFÍA O TEXTURA NECESARIA PARA QUE PODÁIS SEGUIR PRACTICANDO EN CASA UNA VEZ FINALIZADO EL CURSO.

PRECIO DEL CURSO 100€, PARA CUALQUIER CONSULTA O PARA RESERVAR TU PLAZA ESCRÍBENOS A [ACCIOFOTOGRAFICA@GMAIL.COM](mailto:ACCIOFOTOGRAFICA@GMAIL.COM) RECUERDA QUE LAS PLAZAS SON LIMITADAS!!!

# **TALLER DE FOTOGRAFIA AMB ISABEL MUÑOZ**

**TORROELLA DE MONTGRÍ  
24-26 Abril 2015**





## CONTINGUT DEL TALLER

24, 25 i 26 d'abril de 2015  
a Casa pastors, C/ Major , 31  
Torroella de Montgrí

-Presentació amb detall d'algun projecte de Isabel Muñoz, des de la seva concepció fins al treball final, que pot ser una exposició, un reportatge, un llibre.

-Visionat de les series de la seva obra i de *making of*.

-Visionat dels portafolis dels participants que així ho desitgin.

-El taller combinarà la teoria amb la pràctica. Per això, el dissabte farem una sessió fotogràfica amb model.

-El diumenge al matí el dedicarem a comentar les fotografies de la sessió del dissabte.



## SOBRE ISABEL MUÑOZ

(Barcelona 1951)

Isabel ha recorrido el mundo buscando las formas humanas, el retrato, el cuerpo y los gestos, captando desde bailarines hasta miembros de diferentes tribus, consiguiendo que el hecho documental se equilibre con la sensualidad, el placer y el deseo.

Premio Bartolomé Ros en PHotoEspaña 2009, dos premios World Press Photo, medalla de oro en la Biennial de Alexandria, entre otros.

Ha publicado varios libros, como las antologías sobre su obra, editadas por PhotoBolsillo y Actes Sud, *Tango, Rome, l'invention du Baroque, Maras. La cultura de la violència...*

Sus últimas exposiciones han sido *Infància* que se ha podido visitar en el Caixaforum de Barcelona y *El amor y el éxtasis* en PHotoEspaña 2010.



Isabel Muñoz – [www.isabelmunoz.es](http://www.isabelmunoz.es)

## INSCRIPCIÓ - CONTACTE

PREU DEL TALLER : 160€

PER INSCRIPCIONS FER INGRÉS AL NÚMERO  
DE COMPTE (Indicant: nom cognom / TALLER  
ISABEL MUÑOZ):  
0081 0197 61 0001258329

PLACES LIMITADES : màxim 22 participants!  
(Mínim 12 participants. L'organització es reserva el  
dret de no celebrar el taller si no s'assoleix aquest  
mínim)

LLOC: Casa Pastors, C/ Major 31  
Torroella de Montgrí (Girona).  
ORGANITZA: Amics de la Fotografia de Torroella de  
Montgrí.  
INFORMACIÓ: <http://fototorroella.blogspot.com/>  
INSCRIPCIONS Y RESERVES: [vic.rovira@gmail.com](mailto:vic.rovira@gmail.com)  
TEL.:676 042 874  
DATA LÍMIT INSCRIPCIONS: 17/04/2015

### HORARI DEL TALLER :

Divendres, 24 d'abril, de 18 a 21:30h :  
-Presentació del treball d' Isabel Muñoz. Projectió  
de las sèries de la seva obra i *making of*.  
-Visionat de treballs dels participants.

Dissabte, 25 d'abril :  
-De 9:30 a 14h. Presentació amb detall d'algun  
projecte de la Isabel Muñoz, des de la seva  
concepció fins al treball final, que pot ser una  
exposició, un reportatge, un llibre.

-De 16 a 20h .Taller pràctic amb model.

Diumenge, 26 d'abril :  
-De 9 a 13:30h. Visionat i comentat de les  
fotografies del taller pràctic del dissabte.

# VARIS



af.ες



# FOTOGRAPHIC PARETS 2015

3<sup>a</sup> EDICIÓ

J  
U  
N  
I  
O  
6  
Y  
7

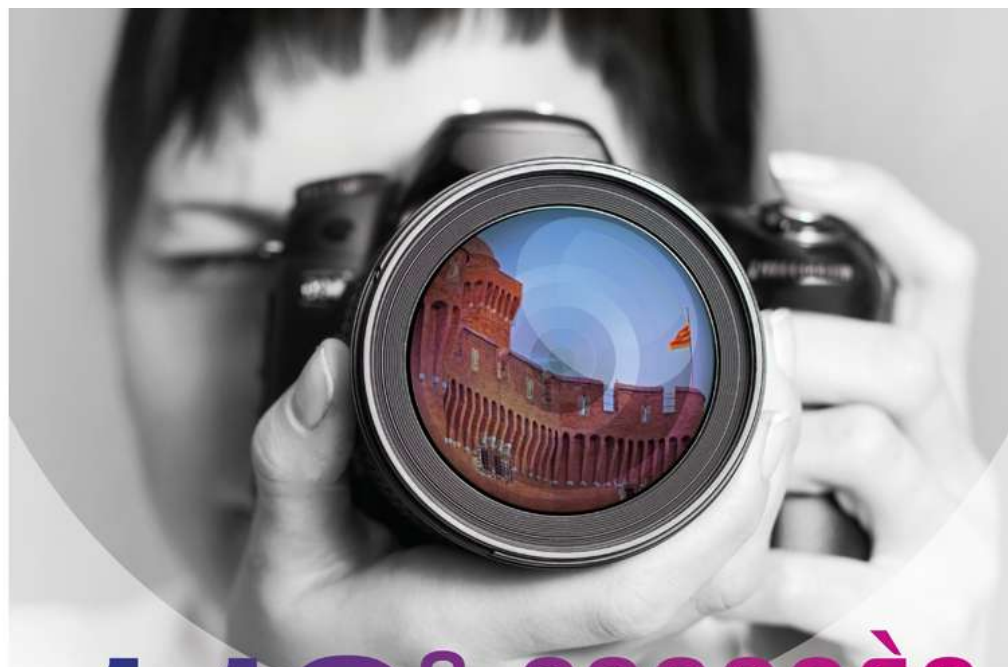
Os invitamos a participar en el 3er FOTographicParets2015  
los días 6 y 7 de Junio de 2015

Seguir atentos iremos informando

[www.afparets.com](http://www.afparets.com)

Organiza.





# 113<sup>e</sup> CONGRÈS NATIONAL

DE LA FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE

14, 15 et 16 MAI 2015  
à PERPIGNAN

FRANCE 3000 06 80 80 41 00



# OBJECTIU AFOSANTS

REVISTA DE LA ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA DE SANTS



Nº 2  
GENER 2015

<http://www.afosants.cat/revista/n002/index.html>





**Andreu Clapés Flaqué**  
***Flaixos fotogràfics***

Col. Mnemosine, 52  
Dipòsit legal: B 17479-2014  
ISBN: 978-84-92563-74-6  
Primera edició: juliol de 2014

186 p. - 20,5 x 14,5 cm - PVP: 10€

Andreu Clapés Flaqué ha tingut tota la vida la fotografia com a passió, cosa que queda palesa en aquest llibre.

Sí, és un llibre d'amor a un art, el fotogràfic, i per això s'hi deixa sentir, sobretot, la passió. Però també hi ha reflexió sobre el sentir i la transcendència de la fotografia com a art i com a activitat que requereix una tècnica que ha sofert una vertiginosa transformació els darrers anys. Per això, a més dels fotògrafs, aquest llibre interessarà el públic preocupat

per l'evolució de l'art en l'època actual, perquè moltes de les reflexions que s'hi fan són extensibles a tots els camps artístics

Andreu Clapés Flaqué ha treballat en l'ensenyament més de 25 anys com a director de diversos centres escolars en els nivells d'Educació Infantil, Primària i Secundària Obligatòria i Postobligatòria, com també en el camp de la Formació Professional i Ocupacional.

Entre les seves publicacions cal destacar *Odilo, campaner del monestir. L'art romànic* (Barcelona 1988), *Eines, jaciments i formes de vida. La prehistòria* (Barcelona 1987), *De Barcino a Barcelona* (Barcelona 1990), *Un programa pedagògic per a la tolerància. Maleta pedagògica* (Barcelona 1996), *Passejar per Ciutat Vella, es tope!* (4 Itineraris pedagògics) (Barcelona 2004), i *Mare, t'he deixat a la residència. Vivències d'un filantrop*, editat per l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges l'any 2010.

Va ser guardonat amb el Premi de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia en l'apartat "Premi Joan Profitós" d'Assaig Pedagògic de l'any 2003, per l'obra *Jo també faig classes a la UAC. Diari d'un director d'escola*.

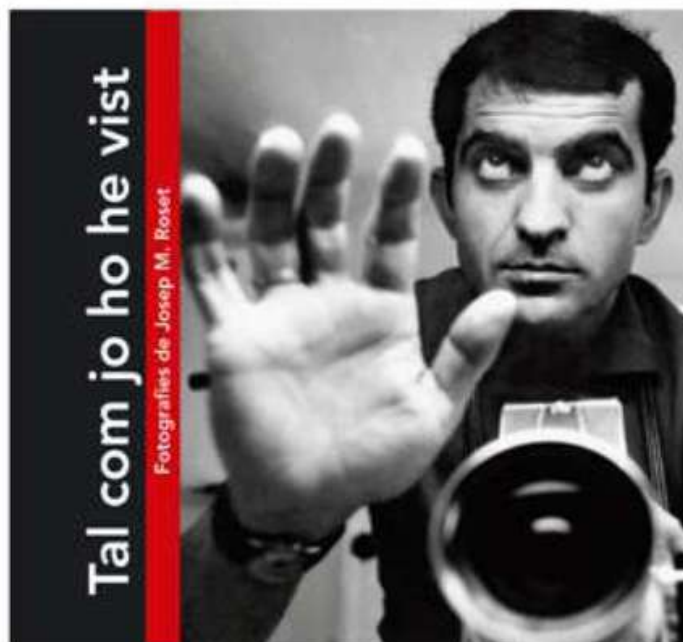


Lloc de venda en llibreries o directament a Jesus Aumell

[emboscall@hotmail.com](mailto:emboscall@hotmail.com)

# Una tria personal de les millors imatges

Prensa, retrat, transició, paisatge, vida quotidiana...



**Fes possible l'edició  
del llibre.**

**Reserva ara el teu  
exemplar!**

Al Punt d'Informació  
(Antiga Estació de Rubí)  
i a [www.santgaldericrubi.cat](http://www.santgaldericrubi.cat)



Promou:

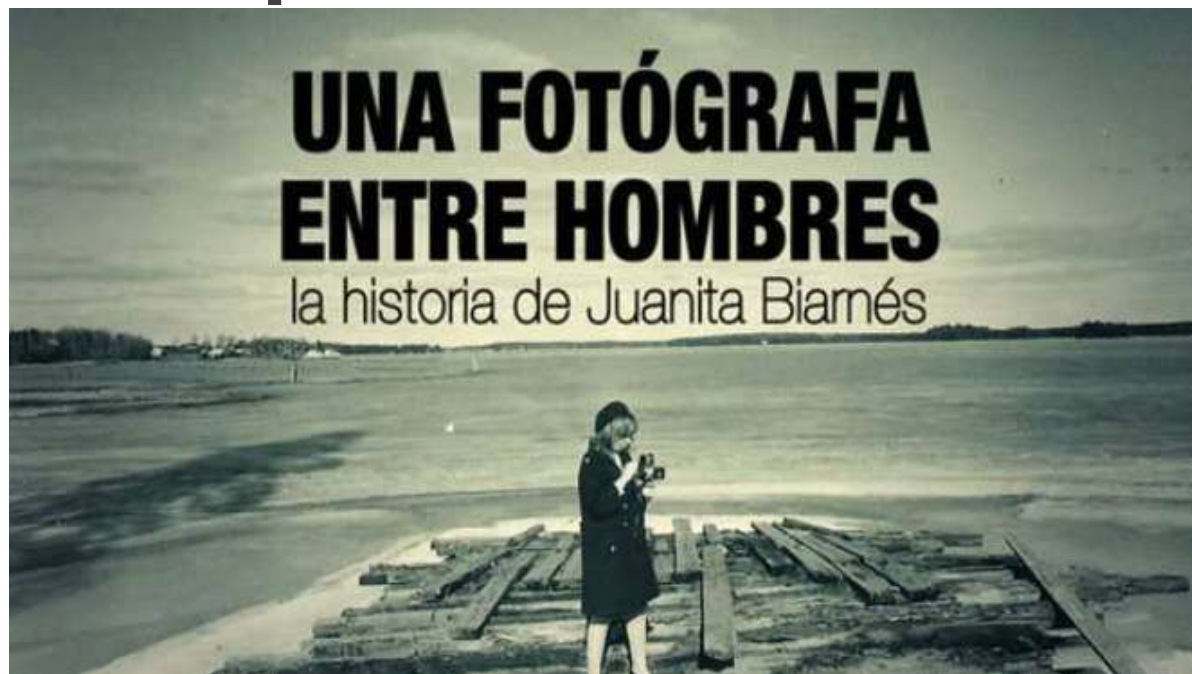


Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Rubí

# dona suport!



## UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>







# SUSCRÍBETE A LA REVISTA

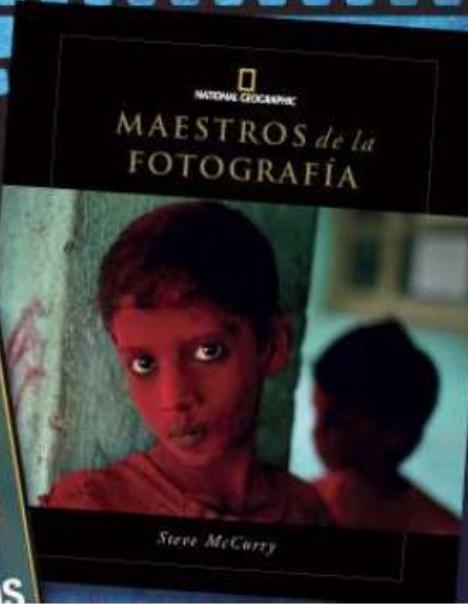


## NATIONAL GEOGRAPHIC

**40%  
dto**

### 12 REVISTAS POR SÓLO 24,95€

**+ GRATIS**  
PACK ESPECIAL FOTOGRAFÍA



VER OFERTA

Els interessats el podeu demanar en aquest enllaç:

[https://secure.rba.es/marketing/revistas\\_es/201403-ng-ng\\_40dto\\_packfoto/171KXF/NY77QI/?a\\_aid=66&a\\_bid=084f9f33](https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng-ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33)



## DESCOMPTES

### AMB EL CARNET DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

**ZOO DE BARCELONA, 15% de descompte** en la compra d'entrades.

**MARCS TALLA, C/Enric Granados, 8 - 08007 Barcelona**

[marcstalla@ya.com](mailto:marcstalla@ya.com) [www.marcstalla.com](http://www.marcstalla.com) Tel: 934 533 828 – 625 470 625

Servei d'assessorament i muntatge, **15% de descompte** en tots els productes.

**NATIONAL GEOGRAPHIC, 40% de descompte** a la seva revista.

[https://secure.rba.es/marketing/revistas\\_es/201403-ng-ng\\_40dto\\_packfoto/171KXF/NY77QI/?a\\_aid=66&a\\_bid=084f9f33](https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng-ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33)

**FOTOGRAFIA'T c. Callao, 4 08014 Barcelona.**

[fotografiat@fotografiat.cat](mailto:fotografiat@fotografiat.cat) [www.fotografiat.cat](http://www.fotografiat.cat) T. 934319190

**10% de descompte** en tots els productes del nostre establiment.

**FOTOSISTEMA S37BCN c. Sepúlveda, 37 08015 Barcelona** [s37bcn@telefonica.net](mailto:s37bcn@telefonica.net)

T. 934232398, **20% de descompte** impressió gran format Bobines de 40 de 60 cm.



©Federació Catalana de Fotografia  
2015

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS  
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

