



**50
mm**

Gaudim de la fotografia!!!
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

20 novembre 2015

núm. 304



Flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. Si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del què voleu comunicar com a màxim els **dimarts**, al correu de la FCF següent:

www.federaciofotografia.cat

info@federaciofotografia.cat

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés Ferriz
Presiden

Josep Maria Casanoves
Vicepresident

Eduard Feliu
Secretari

Maria Gràcia de la Hoz
Tresorer

Frederic Garrido
Jurats i Activitats

Raimon Moreno
Imatge

Joan Elias
Exposicions

Benjamin Gamarra
Fototeca

Jordi Martínez
Lliga catalana

Laura Prego
Administrativa

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@federaciofotografia.cat

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federación Catalana de Fotografía con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@federaciofotografia.cat



Fotografia portada:
Fidel Pareras Liébana
AFIC Sant Feliu

molt important

Nou web

Tenim el plaer de presentar-vos el nou web de la Federació Catalana de Fotografia. És el moment de modernitzar-nos amb un espai més interactiu.

Els propers dies, rebreu un correu electrònic perquè poseu la vostra clau d'accés. Amb el correu i la clau que us facilitarà el programa, podreu accedir al racó del soci, on tindreu el vostre espai, per consultar les vostres dades i concursar a la lliga.

Aquells que no tinguin adreça de correu electrònic pròpia, podreu demanar un usuari i clau d'accés per accedir-hi a info@federaciofotografia.cat

La propera setmana el web antic deixarà d'estar a la xarxa.

www.federaciofotografia.cat

és el teu!!!

molt important

A partir d'ara totes les sol·licituds i gestions amb la Federació Catalana de Fotografia, l'has de fer a

info@federaciofotografia.cat

es la teva!!!!

pàgina de la FCF al

facebook



clic

Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**



<https://www.facebook.com/fedcatfot>



A LES ENTITATS

Recordem que la Federació Catalana de Fotografia fa l'enviament d'aquest flash digital a totes les entitats federades perquè aquestes facin el reenviament a tots els seus associats, siguin o no federats.

JUNTA DIRECTIVA
Federació Catalana de Fotografia

INFORMACIÓ

TOTES LES DONES QUE PERTANYIN A ENTITATS ADHERIDES A LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA, I QUE ESTIGUIN INTERESSADES EN FORMAR PART D'AQUESTA FEDERACIÓ, DURANT AQUEST ANY 2015 PODRAN ESTAR FEDERADES GRATUÏTAMENT.

JUNTA DIRECTIVA
Federació Catalana de fotografia



DESCOMPTES

AMB EL CARNET DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

ZOO DE BARCELONA, 15% de descompte en la compra d'entrades.

MARCS TALLA, C/Enric Granados, 8 - 08007 Barcelona

marcstalla@ya.com www.marcstalla.com Tel: 934 533 828 – 625 470 625

Servei d'assessorament i muntatge, **15% de descompte** en tots els productes.

NATIONAL GEOGRAPHIC, 40% de descompte a la seva revista.

https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng-ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33

FOTOGRAFIA'T c. Callao, 4 08014 Barcelona.

fotografiat@fotografiat.cat www.fotografiat.cat T. 934319190

10% de descompte en tots els productes del nostre establiment.

FOTOSISTEMA S37BCN c. Sepúlveda, 37 08015 Barcelona s37bcn@telefonica.net

T. 934232398, **20% de descompte** impressió gran format Bobines de 40 de 60 cm.

BASES

7a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

2016-02

PARTICIPANTS: Exclusivament els Socis de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: Una fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries. **AUTORIA i DRETS:** Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure. **ARXIU:** Les obres es presentaran en arxiu jpg. **MIDES:** 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.federaciofotografia.cat, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb el seu correu electrònic i una clau d'accés. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2015 fins al mes de maig de 2016. Els veredictes l'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: David Aiob, Maria Antonia García de la Vega, Jose Luis Tejedor, Ramón Vaquero, Marcello Scotti, Juan Pedro Trejo.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 3 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs. Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2016 juntament amb el lliurament de Premis. Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF amb numero (2016/02). La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent: A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries. • Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF. A la classificació final, 1r Classificat: 2n Classificat: 3r Classificat: Del 4t al 10è Classificat: 4 punts FCF 3 punts FCF 2 punts FCF 1 punt FCF

EXPOSICIÓ i VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredicte, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gala i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt per la Junta Directiva. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



ELENA LÓPEZ FERRAN
Guanyadora de la 6a Lliga Catalana de Fotografia



MIQUEL PLANELL SAURINA

AVIS IMPORTANT - LLIGA

A partir d'ara, heu de rebre un correu electrònic, confirmant la vostra participació, i en cas de no rebre-ho, haureu de contactar amb info@federaciofotografia.cat

Aprofitem per comentar que les fotografies no poden portar el nom de l'autor tal com diuen les bases, AUTORIA i DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

JUNTA DIRECTIVA
Federació Catalana de Fotografia

7a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

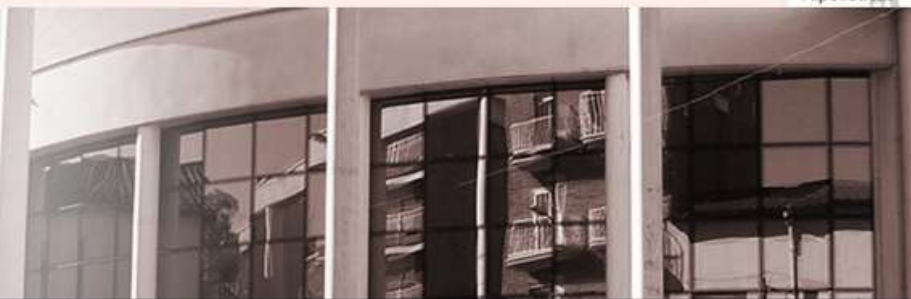


Recordeu que la data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes.

La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

Mes	Pujar obres	Fallo jurat	veredicte
octubre	1 al 11	12-24	25
novembre	1 al 15	16-27	28
desembre	1 al 13	14-23	24
gener	1 al 10	11-22	23
febrer	1 al 14	15-26	27
març	1 al 13	14-24	25
abril	1 al 10	11-22	23
maig	1 al 16	17-27	revetlla

NOTICIES

[Tràmits](#)[Patronat](#)[Serveis](#)[Ciutat](#)

Notícies Cultura

Mercè García, d'Acció Fotogràfica Ripollet, obté el guardó 'Pirynes' a Perpinyà

05/11/2015

Mercè García, sòcia d'Acció Fotogràfica Ripollet, va obtenir el 30 d'octubre el guardó 'Pirynes' als Premis Fotogràfics Quatre Barres de Patrimoni i Cultura Catalans, que atorga la Casa de la Generalitat de Catalunya a Perpinyà (França). García va rebre el premi de mans del director de la Casa de la Generalitat, Josep Puigbert, amb la presència de Raimon Moreno (president de la Confederación Española de la Fotografía), José Antonio Andrés Ferriz (president de la Federació Catalana de la Fotografia), Jean Sallèles (president de l'Associació Perpignan Photo Culture en Catalogne) i Joan Serrano (president de l'Acció Fotogràfica Ripollet).



Fotos: Acció Fotogràfica Ripollet

J.S.

Altres imatges:



[Blog Centre Cultural](#)

[Blog CIP - Moli d'en Nata](#)

[Blog Biblioteca Municipal](#)

[Patrimoni Local](#)

[Facebook Ripollet Cultura](#)

[Twitter @Cultura Ripollet](#)

[Descarrega't l'App Ripollet Ciutat](#)

AGENDA

6è Congrés de Jurats de fotografia de Catalunya

28 de novembre de 2015

Auditori Eduard Toldrà

C/Olesa de Bonesvalls, 8 - 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

Ponències + Coffe Break + Dinar
37 €

Llenguatge fotogràfic i Lectura d'imatge

Ponències

Alfredo Oliva Delgado

Javier Marzal Felici

Juan Mariscal

Katy Gómez Catalina

**Assistents al Congrés de Jurats:
DIPLOMA i 3 Punts per la Classificació Jurats**

ORGANITZA





6è Congrés de Jurats de fotografia de Catalunya

28 de novembre de 2015

Auditori Eduard Toldrà

C/Olesa de Bonesvalls, 8 - 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

Ponències + Coffe Break + Dinar : 37 €

Assistents al Congrés de Jurats:

DIPLOMA i 3 Punts per la Classificació Jurats

Llenguatge fotogràfic i Lectura d'imatge

Horaris:

A las 9,15 arribada dels congressistes, recepció i entrega de identificadors al Congrés.

9:45 Presentació i Benvinguda del Congrés per el President de la FCF Jose Antonio Andres Ferriz

10:00 – 11:00 Primera Ponència

11:00 – 11:30 Coffe Break

11:30 - 12:30 Segona Ponència

12:30 – 13:00 Descanso

13:00 – 14:00 Tercera Ponència

14:00 – 16:00 Dinar

16:00 – 17:00 Quarta Ponència

17:00 – 17:30 Descanso

17:30 – 19:00 Taula Rodona

Ponències

Katy Gomez Catalina

CUÉNTAME QUE YO TE MIRO

Alfredo Oliva Delgado

ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA

Javier Marzal Felici

¿QUÉ ES UNA BUENA FOTOGRAFIA? MIRADA DESEO Y CONOCIMIENTO

Juan Mariscal

LA NUEVA FORMA DE VER

Taula Rodona

Moderador: Raimon Moreno Hidalgo

Katy Gomez Catalina

Alfredo Oliva Delgado

Javier Marzal Felici

Juan Mariscal

<http://katygomez.es/>

<http://personal.us.es/oliva/index.html>

<http://www.mastercomunicacion.uji.es/>

<http://juanmariscal.com/>

<http://raimonmoreno.com/>

Katy Gomez Catalina – Úbeda

<http://katygomez.es/>

La meua fotografia és principalment una fotografia temàtica de viatges i reportatge, encara que qualsevol motiu amb plasticitat, estètica o força visual narrativa em fan disparar la càmera. Reflecteixen el meu món, les meves vivències, les meves preferències, els meus estats d'ànim i per descomptat una mica de mi.

Em sedueix especialment l'element humà, aporta aquest toc proper que només el retrat d'ambient sap transmetre.

La vida és una successió d'imatges i algunes són tan seductores i íntimes que vols congelar aquest instant especial fent imperible el que en essencial és temporal.

Alfredo Oliva Delgado - Mairena del Aljarafe

<http://personal.us.es/oliva/index.html>

Doctor en Psicologia i Professor Titular del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universitat de Sevilla.

En l'actualitat estic encarregat de la docència de l'assignatura Psicologia Evolutiva II, que s'imparteix en el primer quadrimestre del tercer curs. Es tracta d'una assignatura troncal que s'ocupa de descriure els processos de desenvolupament que tenen lloc des de la pubertat fins al final de la vida. Quant a la docència en tercer cicle, aquest curs, igual que l'anterior, impartiré un curs de doctorat sobre desenvolupament social durant l'adolescència.

Fermo part del grup de recerca "Processos de desenvolupament i educació en contextos familiars i escolars" dirigit per Jesús Palacios González.

Javier Marzal Felici – Castelló de la Plana

<http://www.mastercomunicacion.uji.es/>

Catedràtic de Comunicació Audiovisual i Publicitat

Director del Departament de Ciències de la Comunicació

Sotsdirector del Laboratori de Ciències de la Comunicació (LABCOM)

Llicenciat en Comunicació Audiovisual i Doctor per la Universitat de València. Llicenciat en Filologia Hispànica i Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de València, Màster en Comunicació i Educació per la Universitat Autònoma de Barcelona, és catedràtic de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Jaume I.

És codirector de la Col·lecció de llibres "Guies per a veure i analitzar cinema", publicades per les editorials Nau Llibres de València i Octaedro de Barcelona.

Juan Mariscal - Arcos de la Frontera

<http://juanmariscal.com/>

Sóc un amant de la Fotografia d'Arcs de la Frontera, Cadis. He passat tota la meua vida lligat a aquest fascinant món que des de petit em va atrapar.

El meu pare va ser l'encarregat de ensenyar-me a estimar i respectar la Fotografia i l'olor a revelador va fer la resta, d'aquí la meua dedicació i predilecció pel Blanc i Negre.

Vaig estudiar Disseny a Cadis a finals dels anys 90, per poder obrir-me les portes de l'Escola d'Arts "Lleó Ortega" de Huelva, on vaig aconseguir el títol de Tècnic Especialista en Fotografia Artística.

Utilitzo la meua càmera com a eina per aturar el temps, per aturar instants per sempre, per deixar constància del passat, del que ha passat. Tot això tenint cura de la composició i buscant la Llum, potser la meua passió faci la resta ... és així com crec, com trec fora les meves inquietuds, em despullo sense embuts, sense guardar-me res.

Raimon Moreno – Vilanova i la Geltrú

<http://raimonmoreno.com/>

Vaig començar en la fotografia el 1986, quan vaig comprar la meua primera càmera reflex, una Zenit 12XP. La meua família feia els seus "pinitos" a la fotografia i un dels meus millors amics, també tenia la mateixa afició, ara és la meua forma de vida.

La meua vida es reparteix entre Lleida, la ciutat on vaig néixer i de la qual tinc records de la meua infantesa, Vilagarcia d'Arousa (Pontevedra), on vaig passar part de la meua joventut i Vilanova i la Geltrú (Barcelona), on descobreixo la gent de la Mediterrània, hospitalàries i festives, sempre alegres i més d'aquesta gent, he descobert la seva llum, sens dubte la millor llum per desenvolupar l'afició per la fotografia.

Responsable d'Imatge de la Federació Catalana de Fotografia

President de la Confederació Espanyola de Fotografia



AJUNTAMENT DE
VILANOVA I LA GELTRÚ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2015

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2015

Concursos

Fotògrafs

Entitats

www.federaciofotografia.cat



Torna el Creative, el concurs dirigit als creatius de la fotografia amb Photoshop en tots els seus aspectes (composició, collage, retoc, efectes visuals, muntatge, etc.), però pretesament fotogràfic.

La participació és gratuïta i oberta a tothom amb residència a Espanya i a tots els socis de la Federació Catalana de Fotografia (FCF). La temàtica és lliure, en el marc de la composició fotogràfica digital amb Photoshop. Visiteu les bases per més informació.

Vuelve el Creative, el concurs dirigido a los creativos de la fotografía con Photoshop en todos sus aspectos (composición, collage, retoque, efectos visuales, montage, etc), pero pretendidamente fotográfico.

La participación es gratuita y abierta a todo el mundo con residencia en España y a todos los socios de la Federación Catalana de Fotografía (FCF). La temática es libre, en el marco de la composición fotográfica digital con Photoshop. Visitar las bases para más información.

Patrocinadors

GrisArt
Escola superior
de fotografia

**INSTITUT
D'ESTUDIS
FOTOGRAFICS
DE CATALUNYA**

casanovafoto

k-tuin

**Francesc
Català-Roca**
espai
de fotografia

Col·laboradors:

AEF
Sants
ASSOCIACIÓ FOTOGRAFICA DE SANTS

FCF
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA



Contact Info

C/Muntadas n° 1, Barcelona

Phone: 932914262 / 52

www.puntmultimedia.org
coordinacio@puntmultimedia.org

Bases de participació V edició Creative 2015

PRESENTACIÓ

Aquest concurs està organitzat per l'entitat de Barcelona Calaix de Cultura, SL amb NIF B63033740 i domicili al c/Diputació 185 entl. 3a de Barcelona.

La presentació al concurs suposa l'acceptació expressa de les bases.

Aquest concurs compta amb l'assessorament de l'Associació Fotogràfica de Sants, el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia, amb el núm. 2015/66, i amb el núm. E/2015/12 de patrocini de la Confederación Española de Fotografía.

PARTICIPANTS

La participació és gratuïta i oberta a tothom amb residència a Espanya i a tots els socis de la FCF. La temàtica és lliure, en el marc de la composició fotogràfica digital amb Photoshop. No pot participar cap persona directa o indirectament relacionada amb la organització.

OBRES I FORMAT DE PRESENTACIÓ

Es poden presentar un màxim de 2 obres originals, que no hagin sigut premiades o publicades. Les obres es presentaran digitalment amb format ".jpg" i amb una mida exacte de 30 x 40 cm. Si la teva imatge és quadrada o inferior a la mida assenyalada, el fons de la imatge haurà de ser blanc. La banda més ample de la imatge no haurà de superar el 2000px.

PREMIS

S'atorgaran 8 premis els quals estan dividits en tres blocs:

1r bloc: Premis pels guanyadors

2n bloc: Premis formació

3r bloc: Premi especial pels finalistes de la 5ª edició del Creative

JURAT

Els membres del jurat són: Albert Gusi, cap d'estudis de l'Escola Superior de Fotografia GrisArt, Robert Barrio i Badia director acadèmic de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, José Antonio Andrés Ferriz president de la Federació Catalana de Fotografia i Marc Carmona professor i coordinador del Punt Multimèdia Casa del Mig.

TERMINI DE PRESENTACIÓ D'OBRES

Del 14 de setembre al 11 de desembre de 2015.

VEREDICTE I LLIURAMENT DE PREMIS

El veredictes jurat tindrà lloc el dia 17 de desembre, i el dimecres 20 de gener de 2016 a les 19.30h tindrà lloc l'entrega de premis, fent coincidir la inauguració de l'exposició al Punt Multimèdia Casa del Mig. En aquest acte es farà públic el veredictes del jurat.

EXPOSICIÓ

Els finalistes i guanyadors exposaran les seves obres presentades al concurs en diferents espais de la ciutat de Barcelona: Punt Multimèdia Casa del Mig, GrisArt, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i l'espai fotogràfic Català Roca a partir del 20 de gener de 2016. L'horari d'obertura de les exposicions depèn cada centre, per la qual cosa es recomana consultar els respectius webs.

NOTA

L'organització es reserva el dret de modificar aquestes bases en cas necessari, informant als participants. En cas de conflicte, les presents bases queden subjectes a la jurisdicció de Barcelona.

Bases completes:

<http://www.puntmultimedia.org/creative>



CONCURS FOTOGRÀFIC APLEC DE SANT ISCLE
40è CONCURS (modalitat paper)
1er CONCURS INSTAGRAM

#santiscle15
#santiscle_afocer

15/11/2015

Per concursar, els usuaris hauran d'etiquetar la seva fotografia amb el "hashtag" #santiscle15 #santiscle_afocer i sempre fent esment al primer comentari o títol a: @afocer.

MÀXIM 5 FOTOGRAFIES PER AUTOR

*Els autors que participin hauran de ser seguidors de @afocer
Totes les imatges hauràn d'estar fetes amb dispositius mòbils.
Les fotografies, es pujaran a Instagram abans de les 24:00 h del dia 18/11/2015.*



40e Concurs fotogràfic de l'Aplec de Sant Iscle

Bases de participació

Participants: Tothom que ho desitgi.

Tema: L'Aplec de Sant Iscle 2015 que és cel·lebrarà el diumenge, 15 de novembre. Es pot consultar a l'Ajuntament, telèfon 93 580 88 88, un possible ajornament per mal temps. Tota fotografia on s'observi que no s'ha fet a l'Aplec de Sant Iscle 2015, no serà admesa.

Tècnica: En nom de la credibilitat, tota fotografia que distorsioni la veritat, com el muntatge o qualsevol manipulació per modificar el tema, no serà acceptada en el concurs. No es permet manipulació ni cap modificació, llevat del canvi de mida, retall, il·luminació o enfosquiment selectiu. No es pot aplicar cap filtratge de efectes especials. Qualsevol manipulació per millorar la nitidesa ha de semblar natural.

Obres: Màxim 5 obres per autor, monocromes o color.

Mides i presentació: Lliures pel que fa al paper i imatge fotogràfica. Les obres s'han de presentar reforçades o muntades, obligatoriament amb suport rígid de 40 x 50 cm. Una sola fotografia per suport.

Identificació: Les obres han de portar anotat al darrere el títol, nom, cognoms i adreça completa de l'autor així com telèfon de contacte, email i número de soci de la FCF si és soci d'aquesta entitat.

Premis: Els premis s'otorgaran a obres soltes. Els autors només podran obtenir un premi entre els dos apartats:

Primer premi 400 € i trofeu Sant Iscle
Segon premi 300 € i trofeu Sant Iscle
Tercer premi 200 € i trofeu Sant Iscle

Trameses: A mà, a la Secretaria de l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès, C./ Indústria, 38-40, o bé per correu a l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet, Apart. de correus, núm. 73, 08290 Cerdanyola del Vallès.

Remarques: Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-nos responsables de deterioraments, pèrdues o robatoris ocasionats per causes alienes a la nostra voluntat.

Imprevistos: La Comissió Organitzadora resoldrà qualsevol cas no previst. El fet de participar en aquest concurs representa l'acceptació d'aquestes bases.

Admissió: Fins al 18 de Desembre 2015

APARTAT ESPECIAL INSTAGRAM

Participants: Tothom que ho desitgi, a través de la xarxa social mòbil Instagram, en la qual podran participar totes les persones físiques que compleixin les condicions establertes en aquestes bases.

Tema: L'Aplec de Sant Iscle 2015. Tota fotografia que s'observi que no s'ha fet a l'Aplec, no serà admesa.

Obres: Cada autor podrà pujar fins un màxim de 5 fotografies. Totes les imatges hauran d'estar fetes amb dispositius mòbils. Les fotografies, és pujaran a Instagram abans de les 24:00 h del dia 18/11/2015. No s'acceptaran fotografies etiquetades fora de la data establerta. Els autors que presentin obres en aquest concurs, es reconeixen autors de les mateixes i manifestant que no té lloc cap reclamació de tercers sobre elles.

Tècnica: A aquesta modalitat, s'admetran retocs fotogràfics.

Mides: Lliures

Identificació: Els autors que participin hauran de ser seguidors de @afocer

Per concursar, els usuaris hauran d'etiquetar la seva fotografia amb els "hashtags" #santisicle15 #santisicle_afocer, i sempre fent esment al primer comentari o títol a: @afocer.

Premis: Els premis s'otorgaran a obres soltes. Els autors només podran obtenir un premi.

Primer Premi 200 €

Segon Premi 100 €

Es demanarà als autors premiats les imatges originals.

Veredict: Serà públic el dia 19 de Desembre a les 9,30 h. a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès. El jurat el formaran tres membres d'agrupacions foranes.

Exposició: Del 16 /1 al 8/2 de 2016 a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès, i a la nostre web les obres premiades (www.afocer.cat).

Liurament de premis: El dia 18 de gener de 2016 a les 19,30 h. a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès.

Devolucions: Les obres passaran a ser propietat de l'entitat organitzadora. Les no premiades es retornaran durant el mes de Maig de 2016.

S'aplicarà la legislació vigent en quant a l'IRPF. Aquest concurs gaudeix dels patrocinis de la FCF i serà puntuable per l'obtenció dels seus títols honorífics.



Núm.: 2015/75



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès



CALENDARI

Admissió:

Fins el dia 11 de desembre de 2015

Veredict:

El dia 13 de desembre de 2015 a les 11 hores, al local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Repartiment de premis:

El dia 21 de desembre de 2015 a les 19 hores, al Espai Maragall, Passeig Maragall 11 - 08850 Gavà.

Exposició:

21 de desembre de 2015 al 2 de febrer de 2016 al Espai Maragall, Passeig Maragall 11 - 08850 Gavà.

Retorn de les obres:

Dins del mes de febrer de 2016.

Organitza



VII
PREMI DE
RECOMENDAMENT CULTURAL
DEL BANI LLIBRECAT

60anys

PREMI DE CULTURA
"CUTAT DE GAVÀ 2014"
AJUNTAMENT DE GAVÀ

Diploma de la
"FUNDACIÓ NTRA. SRA. DE
BRUGUÉS"
Pels 60 anys dedicats a l'obra gràfica

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA GAVÀ



Foto: Txema Lacunza Nasteria - Premi especial "Memorial Joan Mitjans" 2014

CALENDARIO

Admisión:

Hasta el día 11 de diciembre de 2015

Fallo

El día 13 de diciembre de 2015 a las 11 horas, en el local social, Rambla Joaquim Vayreda, 68 - 2ª planta - 08850 Gavà.

Entrega de premios:

El día 21 de diciembre de 2015 a las 19 horas en el Espai Maragall, Passeig Maragall 11 - 08850 Gavà.

Exposición:

21 de diciembre de 2015 al 2 de febrero de 2016 en el Espai Maragall, Passeig Maragall 11 - 08850 Gavà.

Retorno de las obras:

Dentro del mes de febrero de 2016.



Concurs homologat
Concurso homologado

Núm: 2015-75



CONCURS ESTATAL DE FOTOGRAFIA
CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

"MEMORIAL JOAN MITJANS"



Amb el suport de:
Ajuntament de Gavà



Amb el suport de:
Ajuntament de Gavà

Organitza



NORMES

Participants:

Tots els residents a l'Estat espanyol o membres de la Federació Catalana de Fotografia.

Tema:

Lliure.

Obres: (Un màxim de tres).

Una en blanc i negre indicant clarament en el seu dors: Per optar al "Premi Memorial Joan Mitjans". La resta en qualsevol tècnica, Color o Blanc i Negre. Les obres presentades han de ser úniques i originals, no premiades.

Mides:

Imatge fotogràfica lliure, muntada sobre suport rígid de 30 x 40 cm., no superior a 3 mm de gruix.

Identificació:

Al dors de cada obra: títol, dades personals, adreça, telèfon, DNI, email, entitat fotogràfica a la que pertany i si escau número de la Federació Catalana de Fotografia.

Lliurament:

A l'Agrupació Fotogràfica Gavà, apartat de correus 89 – 08850 Gavà o al local social: Rambla Joaquim Vayreda, 68 2ª planta – 08850 Gavà, dimarts i divendres de 18:00 a 20:00 hores.

Jurat:

Estarà format per tres membres designats per la Federació Catalana de Fotografia. El veredicté serà inapel·lable.

NOTES:

- Les obres premiades quedaran en propietat de l'Agrupació Fotogràfica Gavà.
- Les obres que no s'ajustin a les normes no podran entrar en concurs.
- L'organització tindrà la màxima cura de la conservació de les obres presentades, però no es farà responsable de possibles danys ocorreguts durant la tramesa.
- Qualsevol cas no previst serà resolt per l'organització.
- El fet de concursar implica la acceptació de les presents normes.
- Cap concursant optarà a més de un premi.

NORMAS

Participantes:

Todos los residentes en el Estado español o miembros de la Federación Catalana de Fotografía.

Tema:

Libre.

Obras: (Un máximo de tres).

Una en blanco y negro indicando claramente en su dorso: Para optar al "Premio Memorial Joan Mitjans". El resto en cualquier Técnica, Color o Blanco y Negro. Las obras presentadas, deberán ser únicas y originales, no premiadas.

Medidas:

Imagen fotográfica libre, montada sobre soporte rígido de 30 x 40 cm., no superior a 3 mm de grueso.

Identificación:

Al dorso de cada obra: título, señas personales, dirección, teléfono, DNI, email, entidad fotográfica a la que pertenezca y si procede número de la Federación Catalana de Fotografía.

Envíos:

A la Agrupación Fotográfica Gavà, apartado de correos 89 – 08850 Gavà o en el local social: Rambla Joaquim Vayreda, 68 2ª planta – 08850 Gavà, martes y viernes de 18:00 a 20:00 horas.

Jurado:

Estará formado por tres miembros designados por la Federación Catalana de Fotografía. El veredicto será inapelable.

NOTAS:

- Las obras premiadas quedaran en propiedad de la Agrupación Fotográfica Gavà.
- Las obras que no se ajusten a las bases no podrán entrar en concurso.
- La organización tendrá el máximo cuidado de la conservación de las obras presentadas, pero no se hará responsable de posibles daños ocurridos durante el envío.
- Cualquier caso no previsto será resuelto por la organización.
- El solo hecho de concursar, presupone la aceptación de las bases.
- Ningún concursante podrá obtener más de un premio.

PREMIS

Premi especial (Blanc i Negre)
"Memorial Joan Mitjans"
250 €

1er Premi Nacional
200 €
2on Premi Nacional
150 €

PREMIS SOCIALS

1er Premi Social
125€
2on Premi Social
100€

Aquest concurs és puntuable per l'obtenció del títol AFCF, MFCF, EFCF de la Federació Catalana de Fotografia amb el núm. 2015-75

PREMIOS

Premio especial (Blanco y Negro)
"Memorial Joan Mitjans"
250 €

1er Premio Nacional
200 €
2º Premio Nacional
150 €

PREMIOS SOCIALES

1er Premio Social
125€
2º Premio Social
100€

Concurso puntuable para la obtención del título AFCF, MFCF, EFCF de la Federación Catalana de Fotografía con el núm. 2015-75



Concurs homologat
Concurso homologado
Núm: 2015-75



17è. Ral·li Fotogràfic de "La Corrida"

Festa de La Corrida, Puig-reig 17 de Gener de 2016



FORMAT: Digital

HORARIS

- Inscripció dia 17 de gener de 2016 de 2/4 de 9 a 2/4 de 10 del matí, (Biblioteca Guillem de Berguedà)
- Foto de Grup 2/4 de 10 del matí, davant la biblioteca.
- Esmorzar de 2/4 de 10 a les 10
- Presentació tarjes fins a 2/4 de 2 de la tarda.

INFORMACIÓ

- Telèfon 938380535 - Mòbil 666742798 | a: cquiefoto@gmail.com
- Menors de 14 anys 5€ - A partir de 14 anys 10€
- La inscripció inclou: Esmorzar de "La Corrida" i Foto de Grup

VEREDICTE

- 29 de gener de 2016 al local social. (Galeria Cal Ti)
- El jurat estarà format per tres persones, reconegudes per la FCF

EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS

- Les obres s'exposaran a partir del dia 14 de febrer coincidint amb la inauguració de l'exposició i entrega de premis i fins a final de mes.
- A 2/4 d'1 del mig dia es farà l'entrega de premis.

TEMES

- Tres temes que es comunicaran en el moment de la inscripció.
- Les imatges seran en format jpg i un mínim de 3 Mpxels.
- Constarà de 6 imatges que seran positivades per fer el veredict.
- Per optar a la Millor Col·lecció, serà necessari presentar dues imatges de cada un dels 3 temes.

NORMES

- La participació al Ral·li implica que els participants seguiran les bases i els horaris previstos.
- En cas de pluja, neu o mal temps el ral·li es farà igualment.
- Les fotografies no hauran d'estar manipulades.
- Les fotografies premiades seran ampliades a 18x24 cm, i passaran a l'arxíu fotogràfic de CquIEFoto. Se n'escolliran per posar als programes de la Festa, promoció del ral·li i la fotografia en general, sempre fent constar el nom de l'autor.
- Cada concursant només podrà aspirar a un premi.
- L'Organització es reserva el dret de modificar aquest programa en cas de força major, i no es fa responsable de qualsevol accident que pugui tenir un participant.

PREMIS

- Millor Col·lecció, Trofeu exclusiu i 150 €
- Primer premi: Medalla FCF i 60 €
- Segon premi: Medalla FCF i 40 €
- Tercer premi: Medalla FCF i 20€

- del 4t al 10è. Diploma

Menors de 14 anys

Tres primers premis (Diploma)

(El participant més jove també rebrà un diploma)

Aquest concurs puntua per a obtenir les distincions AFCF, EFCF i MFCF amb el nº 2016/08



XXIV CONCURS DE FOTOGRAFIA PROJECTADA de CquiEFoto (Diapositiva i Digital)



Pot participar-hi tothom qui vulgui

APARTAT DIGITAL

Màxim 4 fotografies de temàtica lliure. Les imatges s'han d'ajustar a les següents mides:

1024 píxels d'amplada i/o 768 d'alçada.

Enviar els arxius en jpg preferiblement sRGB en format (Títol.jpg).

Enviar indicant Nom, cognoms, adreça, correu electrònic, telèfon

i nº de soci de la Federació Catalana de Fotografia

a: fotoprojectada@gmail.com fins el 13-12-2015.

APARTAT DIAPOSITIVES

Un màxim de 4 col·leccions de 5 diapositives amb unitat temàtica (Tema lliure)

format 24x36 mm en marquets de 5x5 cm (No presentades en edicions anteriors)

A cada diapositiva hi haurà escrit el títol de la col·lecció i ordre de projecció

TERMINIS ADMISIÓ (13-12-2015)

DIGITAL: Exclusivament per correu-e fins el 13-12-2015

El correu es tancarà a les 12 de la nit) sense pròrrogues.

DIAPOSITIVES: A ma o enviar a: QUIROBELL c/. Major, 12. 08692 – Puig-reig

Han d'estar en el nostre poder el dia 13-12-2015

(les que arribin mes tard no s'admetran i/o es donarà l'ordre a Correus de retornar-ho).

JURAT

Format per tres persones vinculades al món de la fotografia i reconeguts per las FCF

VEREDICTE

Es farà el dissabte dia 19 de desembre, a partir de les 10h. del matí

PROJECCIÓ I REPARTIMENT DE PREMIS

Dia 8 de gener de 2016 a les 20:30 h. a la Llar d'avis Dr Llaúries

RETORN OBRES

Les col·leccions de diapositives es retornaran a partir d'un mes de la seva projecció.

PREMIS

Tots els concursants aspiren a un sol premi per apartat.

DIGITAL (Premis a la fotografia individual) 1r. 2n. i 3r. Medalla Federació Catalana de Fotografia
del 4 al 10 Diploma

DIAPOSITIVES (Premis a la col·lecció) 1r. 2n. i 3r. Trofeu
Millor Col·lecció de Muntanya – Trofeu

CONTACTES: cquiefoto@hotmail.com Tel. 938380535 - Mov. 666742798

L'Organització resoldrà qualsevol imprevist.

L'Organització podrà reproduir les fotografies premiades en qualsevol mitjà, per la promoció de
noves edicions del concurs, i de la fotografia en general, fent constar el nom de l'autor.

La participació implica l'acceptació de les presents bases.

Aquest concurs puntua per a obtenir les distincions de AFCF, EFCF i MFCF amb el nº 2015/74



**XIè
CONCURS
FOTOGRAFIC**

MODEST FRANCISCO memorial

Espero trobar a tots els amants de la fotografia, alguns d'antics i d'altres nous, i amb tots ells poder continuar gaudint un cop més d'aquest certamen.

Gràcies,
Carme Serra

Espero encontrar a todos los amantes de la fotografía, algunos antiguos y otros nuevos, y con ello poder seguir disfrutando una vez más de este certamen.

Gracias,
Carme Serra

Bases

També disponibles a
www.gulamaneva.com, secció Agenda
www.museudemaneva.cat

1. TEMA

S'estableixen dues modalitats: tema lliure i tema El Niño.

2. CONDICIONS TÈCNiques

Tema lliure: s'admeten fotografies fetes en qualsevol tècnica, presentades en paper fotogràfic.
Tema El Niño: hauran de ser fotografies monocrom, presentades en paper fotogràfic. No s'acceptaran montatges.

3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

- El concurs és una periodicitat biennal fent obert a tothom que hi vulgui participar.
- Cada participant pot presentar fins a un màxim de 3 obres a cadascuna dels dos temes. Repetides obres no poden haver estat presentades en anteriors edicions.
- El format fotogràfic mínim serà 18x24 cm o equivalent. Les fotografies es presentaran sobre cartolina o base rígida de 40x50 cm vertical. Es farà una selecció d'obres finalistes per ser exposades. Totes les fotografies portaran al darrere el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor i la societat fotogràfica a què pertanyi (si s'escau). Totes soci de la Federació Catalana de Fotografia, el número de soci. També caldrà indicar per escrit el dret de caducació de les fotografies a quina de les dues modalitats del concurs se presenten.
- Les fotografies que es presenten hauran de respectar el dret a l'intimitat de les persones. L'autor organitzador no es responsabilitza de la possible vulneració d'aquest dret en la realització de la fotografia.

4. TRIAMENSA

- El participant podrà lliurar les seves fotografies fins al dia 2 de gener de 2016 a:
 - Local de Foto Art Manresa (Casal de les Escodries, Carrer Sant Bartomeu 50), cada dijous de 21 a 23h, o dimarts de 18 a 20h. Cada dia a la conselleria del Casal.
 - Per correu a: Foto Art Manresa, Apartat de Correus 282, 08241 Manresa.
 - Museu Comarcal de Manresa (Via Sant Ignasi 40), de dijous a diumenge, de 10 a 14h.
 - Biblioteca Manresa (Ctra. Santedor, 29, baixos), de dijous a dimarts, de 9 a 13h, de 16 a 20h.

5. VEREDICTE

El veredicté es farà públic a Foto Art Manresa, carrer de Sant Bartomeu 50, 1r esp. (casal de les Escodries), el dia 9 de gener de 2016 a les 17h. (s'avisarà als premiats). El jurat el farà format per tres persones de tripeçoria i sol·licitud reconeguda en l'àmbit de la fotografia, escollits a proposta dels organitzadors del concurs i reconeguts per la F.C.F. Tots els participants rebran l'acta del veredicté i el catàleg. El concurs fotogràfic Memorial Modest Francisco puntua per a l'obtenció de les distincions A.F.C.F., M.F.C.F., de la Federació Catalana de Fotografia. Hi haurà un jurat d'honorat.

6. EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS

La mostra de les obres seleccionades es farà a la sala d'exposicions Espai 7, del Centre Cultural el Casino, Passatge Pere III 22, del 22 de gener al 7 de febrer de 2016. El lliurament de premis i l'inauguració es farà el dia 17 de gener a la mateixa sala d'exposicions.

7. RETORNE DE FOTOGRAFIES

Acabada l'exposició de les obres, aquestes podran ser recollides al local de Foto Art Manresa. Les obres que no siguin recollides es retornaran per correu ordinari en un termini de dos mesos.

8. PREMIS

El premi consistirà en una medalla d'obra de l'escriptor Ramon Oms (entregada per Carme Serra, viuda de Modest Francisco) i les dotacions econòmiques següents (portades per l'Ajuntament de Manresa) segons les modalitats del concurs:

- Tema lliure: un primer premi de 500€, un segon de 400€ i un tercer de 300€.
- Tema "El Niño": un primer premi d'asc de 600€.

 Aquests importes s'entendran una cop deducció les tributacions que s'escaiguin.

9. NOTES

Les obres guanyadores quedaran en propietat del Museu Comarcal de Manresa. Qualsevol imprevist serà resolt per l'organització. L'organització no es fa responsable de cap dany sobre les obres. Els concursants podran optar a un premi en cadascuna de les modalitats reconegudes. Participar en aquest concurs pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.
Amb el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia, registre n.º 2015/4.

Bases

També disponibles en
www.gulamaneva.com, secció Agenda
www.museudemaneva.cat

1. TEMA

S'estableixen dues modalitats: tema lliure i tema El Niño.

2. CONDICIONS TÈCNiques

Tema lliure: s'admeten fotografies realitzades en qualsevol tècnica, presentades en paper fotogràfic.
Tema El Niño: les fotografies hauran de ser monocrom, presentades en paper fotogràfic. No s'acceptaran montatges.

3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

- El concurs o tiene una periodicitat biennal y está abierto a todo el que quiere participar.
- Cada participante puede presentar un máximo de 3 obras en cada uno de los dos temas. Estas obras no pueden haber sido presentadas en anteriores ediciones.
- El formato fotográfico mínimo será 18x24 cm o equivalente. Las fotografías se presentarán sobre cartulina o base rígida de 40x50 cm vertical. Habrá una selección de obras finalistas para ser expuestas. Todas las fotografías llevarán en el dorso el nombre, la dirección y el teléfono del autor y, la sociedad fotográfica a la que pertenece (si se da el caso), y si se es socio de la Federación Catalana de Fotografía, el número de socio. También se deberá indicar por escrito y en el dorso de cada una de las fotografías a cuál de las dos modalidades del concurso se presentan.
- Las fotografías que se presentan deberán respetar el derecho a la intimidad de las personas. La entidad organizadora no se responsabiliza de la posible vulneración de este derecho en la realización de la fotografía.

4. ENVÍOS

Los participantes pueden presentar sus fotografías hasta el 2 de enero de 2016 en:

- Local de Foto Art Manresa (Casal de les Escodries, Carrer Sant Bartomeu 50), cada jueves de 21 a 23h, o miércoles de 18 a 20h. Cada día en la conselleria del Casal.
- Por correo: Foto Art Manresa, Apartat de Correus 282, 08241 Manresa.
- Museu Comarcal de Manresa (Via Sant Ignasi 40), de lunes a sábado, de 10 a 14h.
- Biblioteca Manresa (Ctra. Santedor, 29, baixos), de lunes a viernes, de 9 a 13h, y de 16 a 20h.

5. VEREDICTO

El veredicté se hará público en Foto Art Manresa, calle Sant Bartomeu 50, 1r Izqda. (casal de les Escodries), el día 9 de enero de 2016 a las 17h. (se avisará a los premiados). El jurado estará formado por tres personas de tripeçoria y solvencia reconocidas en el ámbito de la fotografía, elegidos por propuesta de los organizadores del concurso y reconocidos por la F.C.F. Todos los participantes recibirán el acta del veredicté y el catálogo. El concurso fotográfico Memorial Modest Francisco puntúa para la obtención de las distinciones A.F.C.F. y M.F.C.F. de la Federación Catalana de Fotografía. Habrá un jurado de admisión.

6. EXPOSICIÓ I ENTREGA DE PREMIS

La exposició de les obres seleccionades es farà en la sala d'exposicions Espai 7, del Centre Cultural el Casino, Passatge Pere III 22, del 22 de gener al 7 de febrer de 2016. La entrega de premios y la inauguración tendrá lugar el día 17 de enero en la misma sala de exposiciones.

7. DEVOLUCIÓ DE FOTOGRAFIES

Una vegada finalitzada la exposició, les obres podran recollir-se en Foto Art Manresa. De no ser así, se devolverán por correo ordinario dentro de un plazo de dos meses.

8. PREMIOS

Los premios consisten en una medalla obra del escritor Ramon Oms (entregada por Carme Serra, viuda de Modest Francisco) y las dotaciones económicas siguientes (portadas por el Ayuntamiento de Manresa) según las modalidades del concurso:

- Tema lliure: un 1r premio de 500€, 2º de 400€ y 3º de 300€.
- Tema "El Niño": un primer premio d'asc de 600€.

 Estos importes se entenderán una vez deducidas las tributaciones aplicables.

9. NOTAS

Las obras ganadoras quedarán en propiedad del Museu Comarcal de Manresa. Cualquier imprevisto será resuelto por la organización. La organización no se responsabiliza de posibles desperfectos en las obras. Los concursantes podrán optar a un premio en cada una de las modalidades convocadas. Participar en este concurso supone la aceptación de estas bases.
Con el reconocimiento de la Federación Catalana de Fotografía, registro n.º 2015/4.

Parlar de'n Modest Francisco Erill (Manresa, 1932-1999) és posar en valor un dels referents manresans en l'àmbit de la fotografia de la segona meitat del segle XX.

Des de l'Ajuntament i el Museu de Manresa recordem la seva bonhomia i el seu caràcter afable, així com el seu treball rigorós tant professional com creatiu, i la seva presència en tantes activitats fotogràfiques i socials a casa i arreu.

Us convidem a participar en aquest concurs que és un reconeixement a la persona i a l'artista, i sobretot a aquesta disciplina artística, la fotografia, que seguint els canvis dels temps, ens ofereix tota la seva vitalitat.

Joan Calmet i Piqué
Regidor de Cultura
Ajuntament de Manresa

Hablar de Modest Francisco Erill (Manresa, 1932 - 1999) es poner en valor uno de los referentes de Manresa en el ámbito de la fotografía en la segunda mitad del siglo XX.

Des de el Ayuntamiento y el Museu de Manresa recordamos su buen hacer y su carácter afable, su trabajo riguroso tanto profesional como creativo, su presencia en numerosas actividades fotográficas y sociales tanto en su ciudad com en otros lugares.

Os invitamos a participar en este concurso como reconocimiento a la persona y al artista y, sobretodo a esta disciplina artística, la fotografía, que siguiendo la evolución de los tiempos nos ofrece toda su vitalidad.

Joan Calmet i Piqué
Regidor de Cultura
Ajuntament de Manresa

XIè CONCURS FOTOGRAFIC

MODEST FRANCISCO

memorial

Organitza:

Ajuntament de Manresa

Col·labora:

FOTO RIV MANRESA

esparbé

ffg



FIAP: 2016/6



CEF: I/2016/1



GPU: L150122



ISF: 206/2016



FCF: 2016/16

XL TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA FOTO-FILM CALELLA

El saló està obert a tots els aficionats i professionals de tot el món, gaudeix dels reconeixements de: **FIAP, CEF, GPU, ISF, i FCF**. Per tant, es registrarà per les seves normes i seran puntuables per l'obtenció dels seus títols honorífics.

MODALIDAT: Arxius digitals.

SECCIONS:

A- MONOCROM: Temàtica lliure

B- COLOR: Temàtica lliure.

C- COLOR: El mar, amb tots els seus aspectes (paisatge, treball, retrat, etc.).

SECCIÓ ESPECIAL: (Puntuable exclusivament per l'obtenció títols de la CEF, i FCF).

D- COLOR: Festes i tradicions populars catalanes amb tots els seus aspectes (balls, gegants, castellers ... folklore en general).

NÚMERO DE FOTOGRAFIES:

Màxim 4 per secció, no premiades en anteriors edicions del Trofeu Torretes.

MANERA DE PARTICIPAR:

Via Internet. La inscripció, la tramesa de les imatges i el pagament dels drets d'admissió s'efectuaran per Internet des del Web: www.festimatge.org/fotografia_torretes.html, seguint les instruccions del programa informàtic.

En format JPG, màxim 1920 píxels de llarg si el format és horitzontal o 1080 píxels d'alt si el format és vertical, a 72 dpi. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxíu pot superar 1Mb.

CALENDAR DEL SALÓ:

Obertura admissió:	1 de desembre de 2015.
Data límit d'admissió:	29 de febrer de 2016.
Veredict del jurat:	12 i 13 de març de 2016.
Enviament de notificacions:	21 de març de 2016.
Exposició:	del 10 al 24 d'abril de 2016
Lliurament de premis:	24 d'abril de 2016.
Enviament del catàleg:	juliol de 2016.

□

CATÀLEG

S'editarà un catàleg (5 estrelles FIAP) amb impressió en color d'alta qualitat que serà enviat a tots els participants.

PREMIS SECCIONS A, B, C.

Premi d'Honor Trofeu Torretes: Trofeu (disseny exclusiu) insígnia especial FIAP, 1.000 €, i una estada de 10 dies amb pensió completa per a dues persones (viatge i transport no inclòs) en un hotel de Calella (Barcelona), coincidint amb l'acte de lliurament de premis, per a l'autor del Saló que, amb la suma de les acceptacions de les seccions A. B. C. hagi obtingut major puntuació.

Premis per obra solta:

3 Medalles d'or FIAP	3 Medalles de plata FIAP	3 Medalles de bronze FIAP
3 Medalles d'or CEF	3 Medalles de plata CEF	3 Medalles de bronze CEF
3 Medalles d'or ISF	3 Medalles de plata ISF	3 Medalles de bronze ISF
3 Medalles d'or GPU	3 Medalles de plata GPU	3 Medalles de bronze GPU
3 Medalles d'or FCF	3 Medalles de plata FCF	3 Medalles de bronze FCF
18 Cintes FIAP	18 Certificats ISF	18 CINTES GPU

SECCIÓ ESPECIAL D:

Trofeu Ajuntament de Calella, i Medalla Foto-Film Calella per a l'autor que, amb la suma de les acceptacions de la secció D. hagi obtingut major puntuació.

Premis per obra solta:

1 Medalla d'or CEF	1 Medalla de plata CEF	1 Medalla de bronze CEF
1 Medalla d'or FCF	1 Medalla de plata FCF	1 Medalla de bronze FCF

DRETS DE PARTICIPACIÓ:

30 € / 33 \$ USD per autor, independentment del nombre de seccions en què participa.

El pagament s'efectuarà a:

A) Per PayPal des del formulari d'inscripció del lloc www.festimatge.org/fotografia_torretes.html, seguint les instruccions del programa informàtic.

B) CATALUNYA CAIXA

IBAN ES70 2013 0105 8102 0122 3932

Per associats a la FCF indicant el núm. de soci 25 €.

Havent de remetre còpia del justificant de pagament per correu electrònic i indicant les dades del participant a què correspon el pagament a **torretesfoto@festimatge.org**

JURAT :

Antonio Morón Garcés,	Vicepresident de Exposiciones y Concursos de la RSFZ - Espanya.
Bosco Mercadal,	EFIAP - Espanya.
Cosme Oriol,	EFIAP, Hon FCF - Espanya.
Gérard Bayssièrè,	Commissaire Régional "auteurs França.
J. Luis Tejedor Morales,	Responsable de l'àrea d'imatge CEF - Espanya.
Joaquim Bigas,	Fotògraf freelance - Espanya.
Luis Miguel Mencía Gutiérrez,	Vicepresident de Medios de Comunicación de la RSFZ - Espanya.
Miguel Parreño,	EFIAP - Espanya.
Roberto Zaldivar,	ACEF - Espanya.
Vicenç Semper,	AFIAP - Espanya.

EXPOSICIO:

Amb el desig de donar la màxima difusió, del 10 al 24 d'abril del 2016, estaran exposades les obres premiades de cadascuna de les seccions i la col·lecció guanyadora del Trofeu Torretes, reproduïdes fotogràficament i degudament emmarcades a 40x50 cm fent constar en tot moment el nom de l'autor.

NOTES:

"Amb el sol fet de presentar els seus arxius o imatges a un saló baix Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions i definicions de la FIAP, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP, que FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o qualsevol negativa a sotmetre als arxius originals capturats per la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment de les regulacions de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar dels incompliments de les normes. es recomana deixar les dades EXIF intactes en els arxius presentats a fi de facilitar les investigacions eventuais".

Monocrom:

Una obra en blanc i negre, anant de gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, podent figurar en la categoria blanc i negre. Per contra, una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), havent de figurar en la categoria color.

La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

L'enviament dels premis farà per correu certificat, el del catàleg es farà per correu ordinari a l'adreça que els participants hagin indicat en la inscripció. Foto-Film Calella no es fa responsable de les pèrdues que puguin haver durant la tramesa, ni que els premis no hagin estat lliurats de manera oportuna a causa dels requisits postals locals dels premis o catàlegs.

La galeria de les obres acceptades es podrà consultar al web www.festimatge.org/fotografia_torretes.html

Els participants es responsabilitzen totalment que no existeixin drets de terceres persones en les obres presentades, així com tota possible reclamació per drets d'imatge, i autoritza a l'organització la reproducció de les obres enviades per al catàleg.

La simple participació en aquest certamen implica la total acceptació d'aquest reglament.

Direcció - Joaquim Sitjà
Entitat organitzadora: Foto-Film Calella
Foto-Film Calella
Apartat de correus, 35
08370 Calella (Espanya)
E-mail: torretesfoto@festimatge.org
Tel. 605 645 066

EXPOSICIONES

EL MÓN DEL FERROCARRIL



Del 28 d'octubre al 21 de novembre de 2015
al Punt Multimedia
Carrer Muntadas N° 1-5
Parc de l'Espanya Industrial
Barcelona

**Punt
Multimèdia**

Districte de
Sant Martí

Districte de
Barcelona



Estimat Amades



125 anys ==
Barcelona 1890 - 1959

**JOAN
AMADES**

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA



AFOSANTS amb la cultura popular

www.afosants.cat



Ajuntament de
Sant Quintí de Mediona



Biblioteques de Barcelona
B. Vapor Vell
Del 2 al 28 de novembre



CLAR ET
CLARET PER LA CULTURA



Punt
Multimèdia

REFLEXOS

Exposició fotogràfica
realitzada per els socis de

ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA DE SANTS



Sant Quinti de Mediona
15 de novembre a 13 de desembre



EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES DE JOSEP XOY SOLER

“Fins que la mort EM separi”



FRANKFURT BERGA

Del 3 de novembre al 3 de desembre del 2015



Exposició fotogràfica

EL MIRALL DEL TEMPS

Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet de Berga
del 16 de setembre al 15 de desembre 2015

Inauguració: Dijous 17 de setembre 2015 a les 7h tarda



Organitza
Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga

Col·labora
Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet de Berga



FOTOGRAMAS

N.º 706 · Año XVII · 8 de junio de 1962 5 PESETAS

FOTOGRAMAS Y MAZDA TE INVITAN
A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

FOTOGRAMAS 1946-1962

*Luz, modernidad y rebeldía
by Mazda Rebels*

Esta muestra traza un recorrido por el cine
y el periodismo de la España de la posguerra
y de la década de los 50, reflejando
una realidad compleja y paradójica:
de propaganda y prohibición, pero también de
ingenio, rebeldía y reacción.

El acto inaugural contará con la tertulia de la escritora
y periodista, Maruja Torres, y de Elisenda Nadal,
directora durante 40 años de la revista Fotogramas.
Al finalizar el acto se servirá un cóctel.

Día: 29 de octubre de 2015
Hora: A las 19:30h
Lugar: Mazda Space
(Carrer del Comerç 60, Barcelona)

Se ruega confirmar asistencia
antes del martes 27 de octubre de 2015
a Carol Ortiz · cortiz@arenalia.com



Fotogramas



EXPOSICIÓ

Sala municipal Andreu Dameson i Aspa
Plaça Can Dochs. 2. LA GARRIGA

pictòrica-fotogràfica
per

XAVIER VILLAR | ALBERT MAYOL

8-22 de novembre

inauguració dia 08 de novembre a les 18 hs.

GENT DE LA GARRIGA



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

dm
diseny

www.davidmoradiseny.com



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, n° 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS

"Joan Vila i Plana"

del 12 de novembre al 3 de desembre de 2015

Inauguració:

Dijous dia 12 de novembre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES

"UN PAS PEL TEIDE"

de Joan Buxó i Briquets



Joan Buxó i Briquets

En Joan és un gran amant de la fotografia i la seva afició va començar quan l'any 1967 li van regalar una càmera fotogràfica per deixar constància gràfica dels esdeveniments familiars: vacances, Nadal, ...

L'any 1994 va entrar a formar part com a soci de la Federació Catalana de Fotografia i a l'any 1996 de la Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP).

El 2001 es va associar a l'Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac i la Federació Catalana li va concedir la distinció d'Artista F.C.F.

Durant el mes de juny de 2005 va ser convidat per Image Sans Frontière i Chinese Photographers Association a participar en un viatge a la Xina, concretament al Tibet, d'on va extreure un reportatge fotogràfic important i que es va inaugurar al Centre Cultural de Ripoll.

L'any 2007 la Confederación Española de Fotografía li va concedir la distinció de Artista C.E.F., i també el mateix any Image Sans Frontières li va concedir la distinció "RISF 2".

Durant l'any 2012 ha participat com a jurat en diversos concursos fotogràfics, ha tingut alguns premis en concursos internacionals i també va inaugurar l'exposició "L'erotisme del tatuatge" a la biblioteca municipal de Ripoll. També a la sala del Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu ha exposat "Deu dies a la Xina" i a la sala de Foto Art Manresa ha tingut exposada "Assaig anatómic". En aquest mateix any va entrar a formar part de la junta directiva de AFOTMIR.

L'any 2013 va participar com a jurat en diversos concursos fotogràfics del nostre país, va obtenir diversos premis en concursos internacionals i va inaugurar l'exposició "La gran muralla" al Bar Peña del Masrampinyo i "La vida quotidiana del Tibet" a la sala de l'Agrupació Enfoque Selectivo.

A més es posseïdor de les distincions: EFIAP, ACEF, MFCF, JAFCE, AISF i RISF 3.

UN PAS PEL TEIDE

He estat diverses vegades a Tenerife, es pot dir que el tinc passejat de cap a cap i sempre arribant al Teide. Mai em va passar per la ment fer una exposició.

El desembre de 2011 va ser quan em vaig proposar dur a terme aquesta exposició que veureu.

El dubte que vaig tenir era si la feia en color o bé en blanc i negre. En color guanyava les tonalitats de les diferents hores del dia, i en blanc i negre el que guanyava eren les brillantor de la lava i les diferents tonalitats del sol.

Va guanyar el color com es pot veure en aquesta exposició. Espero que us agradin aquestes imatges i moltes gràcies a tothom per haver vingut.

Joan Buxó



SALA DE EXPOSICIONES CASA DE CULTURA "JOSÉ CANDELA LLEDÓ"

Inauguración: Viernes 30 de Octubre a las 20:30h

En la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"

C/ Llavador, 9 de Crevillent.

Horario de Visitas: De Lunes a Sábado, de 10:30h. a 13:00h. y
de 17:30h. a 22:00h.

EXPOSICIÓN I (PLANTA BAJA) INDIA EN BLANCO Y NEGRO José Luis Irigoien

José Luis Irigoien es un fotógrafo vasco (nacido en Bilbao en 1946), con una dilatada trayectoria en la que ha tocado variadas temáticas y dominado muchas técnicas, aunque realiza principalmente desnudos femeninos, viajes y paisaje casi siempre en blanco y negro. Hoy compagina la fotografía digital con algunas técnicas alternativas de la fotografía química.



CLUB FOTOGRÁFICO 76



Eibarko Klub Deportiboan

EIBAR

2015ko Azaroa



IÑAKI CAMPOS



Portalea Tabernan
Azoaren letik - 30ra
Eibar 2015

"INSTANTES

EN LA MONTAÑA"



OSKAR BAGLIETTO

Ambigú Tabernan
Azaroaren 1etik 30ra
Eibar 2015



JUAN ANTONIO PALACIOS



Ambigú Tabernan
Eibar 2015ko Urria



Rally Depor 2015

Egilea: Jose Luis Irigolén

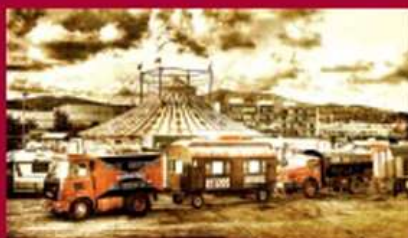
2015ko Urria - Portaleko Jatexea - Eibar



Exposició:
Les millors imatges...
Concurs social de l'Agrupació
Fotogràfica de Viladecans,
edició 2014-2015



Maria José Reyes



Jaime Antonio Ruiz

Museu de Viladecans
Sala dels Cups de Ca n'Amat
Carrer de Les Sitges, 1-3

Inauguració de l'exposició:
dijous, 5 de novembre de 2015, 19 h

Del 5 de novembre al 13 de desembre de 2015

Horari:

De dimarts a dissabtes, de 16.30 a 19.30 h

De dissabtes a diumenges, de 10.30 a 13.30 h

Dilluns i festius, tancat

Entrada gratuïta



Diputació
Barcelona



AJUNTAMENT DE **VILADECANS**





Àngel Prat

Fotografies 1940-1980

La mirada saggac



17 de juliol de 2015
30 de setembre de 2016

Organitza i promou

LOGOS
BERGUEDA

Logos Berguedà
www.logosbergueda.cat



Amb la col·laboració de:
Museu de la Colònia Vidal
www.museucoloniavidal.org



MIQUEL RUIZ AVILÉS

UNA ALTRA MANERA DE CAPTAR EL MON

1979 - 2013

La Diputació de Girona
i els Amics de la Fotografia
de Torroella de Montgrí

es complauen a convidar-vos a
visitar l'exposició de fotografia «Miquel Ruiz
Avilés. Una altra manera de captar el món»,
al claustre de l'Hospital de Torroella de
Montgrí (c. Hospital, núm. 2).

Aquesta mostra es podrà veure del
31 d'octubre al 29 de novembre,
de dilluns a diumenge, de 10 a 19.30 h.

Girona - Torroella de Montgrí,
octubre de 2015



PEDRA SECA

VI_SUALS 2015



Ferran Faja

Del 6 de novembre del 2015 al 9 de gener del 2016

lloc: consultoris privats i
consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA

SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA
C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

CARLOS PULIDO

SORTIDES AMB BTT
I L'ESPORT CICLISTA MANRESÀ



Exposició: del 19 de novembre al 18 de desembre del 2015

Horari: dimecres de 18 a 20 h.
dijous de 21,30 a 23 h.



PALLASSOS



Exposició Fotogràfica de Txema Lacunza

Col·lecció guanyadora del Premi Nacional de Fotografia de la CEF

Del 10 de desembre al 21 de gener de 2016

Inauguració: 10/12/2015 a les 18 hores



RESIDÈNCIA ALLEGRA

Carrer de Sardà, 120 (08203) Sabadell



tr. Pineda FRANCESC RERA CAPELLA

6a EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

COL·LECTIVA DE SOCIS

I GUANYADORS DEL 2n CONCURS FOTOGRÀFIC DE LA FESTA MAJOR
DE PALAMÓS 2015

Sala d'exposicions BIBLIOTECA LLUÍS BARCELÓ
Parc dels Països Catalans, 1

Del 20 de novembre al 10 gener de 2016

Dilluns a divendres, 10 a 13h i de 16 a 20h, i dissabtes de 10 a 13h.

(INAUGURACIÓ: Divendres, 20 a les 7 de la tarda)

ORGANITZA



PATROCINA



COL·LABORA



ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

28º concurso fotográfico “Caminos de Hierro”

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles convoca una nueva edición del concurso fotográfico “Caminos de Hierro”, con importantes novedades para facilitar y ampliar la participación. La fecha límite de admisión de obras es el 1 de febrero.

Esta edición, contempla una nueva forma de presentar las fotografías: en formato digital a través de la página web www.caminosdehierro.es. En esta primera fase se preseleccionarán un máximo de 180 obras, que se deberán presentar en formato papel para poder optar a la selección definitiva y a los premios. El fallo del Jurado y la entrega de premios tendrán lugar en el mes de abril de 2016.

Las Bases completas del 28º concurso fotográfico “Caminos de Hierro” se pueden consultar en la página web del concurso:

www.caminosdehierro.es

La exposición con las fotografías premiadas y seleccionadas en la 27ª edición del concurso continúa su viaje por distintas estaciones y hasta enero de 2016 se podrá ver en Alicante, Cartagena y Madrid.

Área de Cultura y
Comunicación Corporativa



FUNDACIÓN de los
FERROCARRILES
ESPAÑOLES

Santa Isabel 44 · 28012 Madrid
T. 911 511 015
cultura.ffe.es
www.ffe.es



Concurs

Fotografiant la Puríssima

6, 7, 8 DE DESEMBRE 2015

afôboi
agrupació
fotogràfica de
Sant Boi

Bases del Concurs:
www.afoboi.com



Aquest any tenim dues categories
Categoria: Infantil i juvenil de 8 a 17 anys
Categoria: Adults

INTEMAN
SERVICIS D'INFORMACIÓ, FORMACIÓ I ACTIVITATS DE COMPTABILITAT I FISCALITAT
C/ Castells, 14 · 08050 Barcelona · T: 93 303 33 33 · Fax: 93 345 02 62
e-mail: informacio@inteman.net · www.inteman.net

El Cucuruto
RONDA
Restaurants & Pícnics

El Carrilet

CENTRO DE ESTÉTICA Y BIENESTAR
Belleza
Cabello
Jade
Pedicurista
Tratamientos
Relajamiento
HANIEL
Tratamientos de Belleza y Bienestar
Tel: 93 457 01 11 · www.haniel.es



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

afb
agrupació fotogràfica de Sant Boi

afôboi
agrupació fotogràfica de
Sant Boi

A RT
CAN CASTELLÀ · CENTRE D'ART

SB boig per
la cultura

CURSOS I TALLERS

MASTER CLASS DISSABTE 21 DE NOVEMBRE

VICKY PLANAS
Premi Catalunya de Fotografia 2014

Lloc: Agrupació Fotogràfica Sant Adrià de Besòs
Horari: 10 a 1 del matí

La fotògrafa sitgetana Vicky Planas explicarà primer com va tenir la idea de crear la magnífica col·lecció de fotografies que la van fer mereixedora de la darrera edició del Premi Catalunya al millor fotògraf. Després desenvoluparà de manera pràctica una de les fotos, pas a pas, mostrant d'on ha tret les imatges que la componen, com les ha treballat i el muntatge que ha fet fins a obtenir un impactant resultat final.

agrfotosantadria@gmail.com <http://www.agrufotosantadria.es>

FUJIFILM



X SERIES

Charla con **Albert Muñoz**

SALT 20 NOV DE 2015

AGRUPACIO FOTOGRAFICA DE SALT
"Factoria Cultural Coma Cros"
C/Sant Antoni, 1 - Salt (Girona)

TEST DE
CÁMARAS
Y ÓPTICAS

X SERIES

Ven a conocer nuestras novedades

Charla: EL FOTÓGRAFO RAW

Albert Muñoz

Me gusta pensar en el fotógrafo raw, alguien sin compresiones. Que disfrute con la fotografía, prepare salidas, experimente, cree y no admita prejuicios, porque no hay ninguna verdad universal sobre la fotografía. Que ponga la técnica al servicio de sus fotografías y no al revés y que se emocione con cada una de las fotos que haga. Impulsivamente. Como cuando empezamos a hacer fotos, aprendiendo de cada instante.

* Albert Muñoz cuenta con más de 90.000 seguidores en su cuenta de Instagram **@barrut**

PROGRAMA

18:30 - 19:30. Test de producto, ven y prueba toda las cámaras y ópticas de la gama actual de la Serie X, incluyendo el Fujinon XF35mm F2 R WR

19:30 - 20:00. Presentación de la Serie X a cargo de Joan Girona (Sales Manager Fujifilm)

20:00 - 21:00. Charla El fotógrafo Raw del X-Photographer **Albert Muñoz @barrut**

Al finalizar el taller se realizará un sorteo presencial de una cámara Fujifilm XQ2 entre los asistentes que previamente se hayan registrado en:

www.fujifilm.es/eventos



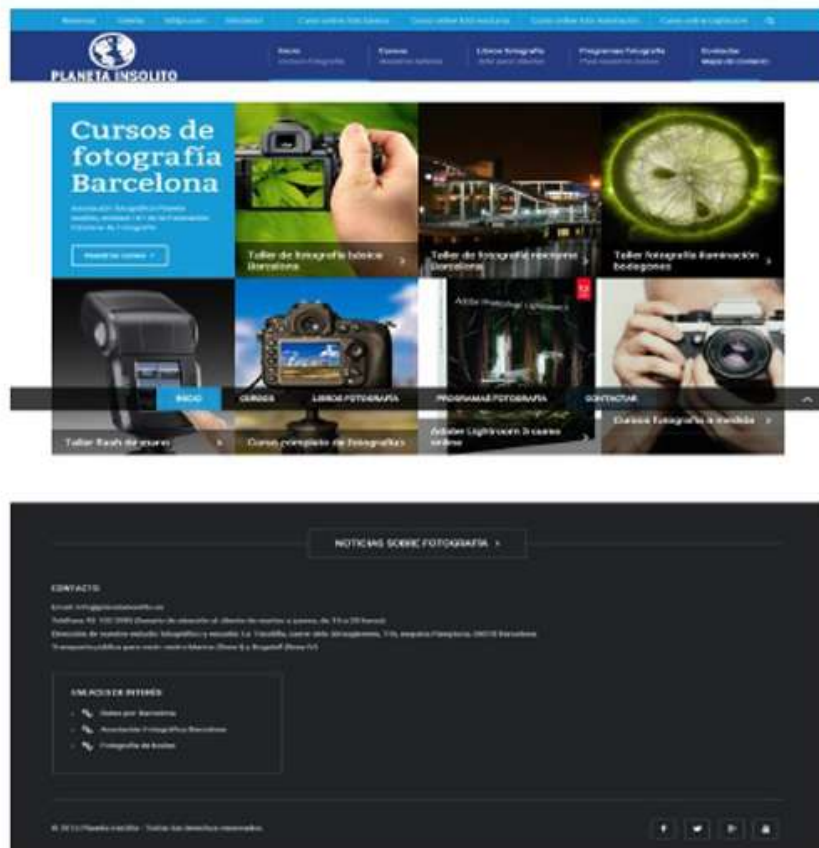
afs
AGRUPACIO FOTOGRAFICA DE SALT

MediaMarkt
The way you think

SORTEO XQ2



[FujifilmXWorld.es](https://www.facebook.com/FujifilmXWorld.es) [fujifilmspain](https://www.youtube.com/fujifilmspain) [fujifilm_es](https://twitter.com/fujifilm_es) [FujifilmXWorldE](https://www.pinterest.com/FujifilmXWorldE) [fujifilmxworld_es](https://www.instagram.com/fujifilmxworld_es)



ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA PLANETA INSÓLITO

WWW.CURSOSFOTOGRAFIABARCELONA.COM

- Estos talleres se imparten todos los fines de semana.
- La duración media es de tres o cuatro horas.
- Una hora de teórica y el resto con prácticas.
- Manuales y apuntes incluidos en el precio.
- Todos los talleres incluyen un curso online de regalo, aparte del taller presencial, sobre la temática elegida.
- Cada taller cuesta 30€ por persona.

**TALLER DE
FOTOGRAFÍA
BÁSICA**

**TALLER DE
FOTOGRAFÍA
NOCTURNA**

**TALLER DE
FOTOGRAFÍA
ILUMINACIÓN
BODEGONES**

**TALLER DE FLASH
EXTERNO**

**TELÉFONO:
93 100 39 93**

MATRICULACIÓN

• Las inscripciones se harán por riguroso orden de llegada. Se hará lista de espera con los interesados que excedan el límite admitido por clase, para que puedan acceder al curso en el caso que se produzca alguna vacante.

• Los alumnos que deseen inscribirse a los cursos Nivel 2 o Nivel 3, deberán aportar algún trabajo en archivo digital o realizar una pequeña prueba de Nivel el día de la inscripción.

• Durante la inscripción se hará el pago de la Cuota de Reserva (60€), que se descontará de la cuota del Primer Trimestre.

• El resto de la cuota del 1º Trimestre se pagará mediante ingreso bancario del 1 al 15 de Septiembre.

• Los pagos del resto de cuotas se realizarán mediante ingreso o transferencia a la cuenta bancaria de la escuela. Y se realizarán: 2º Trimestre - Del 1 al 15 de Diciembre y 3º Trimestre - Del 1 al 15 de Marzo. Si llegada la fecha límite no se ha recibido el pago de la cuota se podrá disponer de la plaza para otros alumnos interesados. El centro recordará con anticipación las fechas de pago de las cuotas.

• No se devolverá ninguna cuota por motivos ajenos al centro aunque no se haya asistido a clase.

• Para la matriculación con el trimestre empezado, (en caso de haber plazas vacantes), se pagará en el momento de la inscripción en efectivo la parte proporcional por meses completos que falten para concluir el trimestre.

AVISO:

El centro se reserva el derecho de admisión. Los cursos que no lleguen a un mínimo establecido pueden no abrirse. La entidad puede revisar el número de alumnos trimestralmente, si la cantidad no llega a los mínimos establecidos se reserva el derecho de poder cerrar el curso.

CALENDARIO

Los cursos tienen una duración de 9 meses. Se iniciarán el 1 de Octubre de 2015 y finalizarán el 30 de Junio de 2016.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

- Impreso de **Solicitud de Inscripción** debidamente relleno y firmado.
- Impresos de **Condiciones Administrativas, Protección de Datos, Derechos de Imagen** firmado.
- Documentos en: www.latelierartyfoto.com/cursos/inscripcion
- Fotografía tamaño Carnet.
- Cuota de Reserva de plaza (60€).

Autobuses:

620 Ripollet, Montcada y Barcelona, Fabra i Puig (Metro L1).
622 Ripollet, Barcelona Fabra i Puig (Metro L1), Sagrera (Metro L1 y L5) , B2 Ripollet, Cerdanyola (RENFE), Barberá, Sabadell.

B648 Montcada (Bifurcació RENFE R2R4R7), (Estación de Francia RENFE R2), (Mas Rampinyo RENFE R3), Ripollet, Cerdanyola (Cruce RENFE R4 R7), UAB, Bellaterra (FGC, S2,S5S).

N62 (Nocturno) Barcelona (Pl. Catalunya), Ripollet, Cerdanyola, Sant Cugat.

VISITA NUESTRA WEB
www.latelierartyfoto.com

Inscripción:

Del 15 de Junio al 10 de Julio de 2015

Al Tel: 648.63.90.74

Inscripción con el curso iniciado:

Llamando al 648.63.90.74

Debido al desarrollo de los cursos no hay problema en iniciar las clases una vez el curso ha comenzado en los Niveles 2 y 3.

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6
08291 - RIPOLLET (Barcelona)
Tel. 648.63.90.74

Em@il: contacto@latelierartyfoto.com

Blog: www.latelierartandfoto.blogspot.com

Web: www.latelierartyfoto.com

Coord: N 41° 30,322' E 002° 56' 12,7"

(Precios con IVA 21% incluido)
Local Climatizado
Fácil Aparcamiento



Escuela de Fotografía Digital

G. Sergio Tello Soler



CURSOS 2015-2016 FOTOGRAFIA DIGITAL

PRESENTACIÓN

L'Atelier ART&FOTO, creado y dirigido por la experiencia de G. SERGIO TELLO, situada en RIPOLLET (Barcelona) y está orientada a la formación teórica y práctica en el ámbito de la **FOTOGRAFÍA DIGITAL CREATIVA**, para personas con inquietudes artísticas y creativas en esta disciplina.

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1 (INICIACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

En este curso, por medio de explicaciones teóricas y prácticas y con un seguimiento personalizado, según las necesidades de cada uno, obtendremos los mejores resultados, consiguiendo una base sólida para desarrollar la creatividad personal.
Con interés y trabajo práctico adquirir la formación básica para afrontar con garantías el amplio mundo de la imagen digital.

CONTENIDOS

- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Requisitos de hardware para tratamiento de imagen
- Dispositivos de Almacenaje Digitales
- Accesorios Fotográficos
- Formatos de Archivo
- Configuración del Editor
- El Área de Trabajo
- El Cuadro de Herramientas
- La Barra de Opciones
- Las Paletas
- Selección del Color
- Herramientas de Pintura
- Tipos de imagen
- Tamaño y Resolución
- Ajustes Rápidos
- Herramientas de Selección
- Transformar en dos Dimensiones
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Los Filtros y Pluggins
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios
Martes 19h30 a 22h o
Martes 10h30 a 13h00
Plaza Máxima: 15 - Mínima: 8
Plazas con Ordenador Portátil: 3
Duración: 82h30
Precio: 210€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 2 (MEDIO) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía que ofrece, con una mínima teoría y una orientación eminentemente práctica, estimular la creatividad personal y ayudar a resolver correctamente cada situación fotográfica.

Es indispensable tener unos conocimientos básicos sobre el proceso digital para la buena dinámica y seguimiento del curso.

Conseguir los fundamentos básicos y prácticos necesarios para dominar con éxito los temas que se detallan:

CONTENIDOS

- La Captura Digital
- Configuración del Editor
- Resolución y Interpolación
- Ajustes de la Imagen
- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Retoque de la Imagen
- Gestión de Capas
- Modos de fusión de Capas
- Composiciones de Capas
- Comandos de transformación
- Corrección del color
- Aplicación y Creación de Pinceles
- Tipos de enfoque
- Trazados con pluma
- Virados de color
- Técnicas de montaje
- Métodos de conversión a Blanco y Negro
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Fusiones de Capas
- Fusiones Avanzadas
- Clonar en perspectiva con Punto de Fuga
- Montajes de imágenes
- Tutoriales Prácticos
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios
Miércoles o Jueves 19h30 a 22h o
Miércoles 10h30 a 13h00
Plaza Máxima: 15 - Mínima: 8
Plazas con Ordenador Portátil: 3
Duración: 82h30
Precio: 210€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 3 (ESPECIALIZACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía eminentemente avanzado, dirigido a fotógrafos aficionados o profesionales con conocimientos amplios de la Fotografía Digital.

Adquirir las nuevas técnicas de retoque y de montaje, mediante un método de trabajo personalizado con tutoriales prácticos y demostraciones del profesor.

CONTENIDOS

- El Retoque en el Retrato
- Aplicación de Pluggins
- Técnicas de enfoque avanzadas
- Mapas de desplazamiento
- Efectos "Grundge"
- Trazados y Capas de Forma
- High Key y Low key Digital
- Efecto Infrarrojo Digital
- Selecciones complejas
- Filtro Punto de Fuga
- Filtro "Extraer" en 16 bits
- Conversión a Blanco y Negro Avanzada
- Técnicas con HDR
- Creación de máscaras con Canales
- Corrección del color con Curvas
- Punto Blanco y Punto Negro
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Dibujar líneas de Perspectivas
- Seleccionar Objetos Translúcidos
- Restauración y Retoque
- Las Acciones
- Filtro Licuar en el Retoque
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios
Lunes o Viernes 19h30 a 22h o
Lunes 10h30 a 13h00
Plaza Máxima: 15 - Mínima: 8
Plazas con Ordenador Portátil: 3
Duración: 75h
Precio: 210€/Trimestre

L'ATELIER



© gabriel brau

CURSO DE VISIÓN FOTOGRÁFICA Y LENGUAJE VISUAL

EIBAR - Gipuzkoa

11-12-13 de diciembre 2015

Info e inscripciones:

<http://gabrielbrau.com/categoria-producto/cursos/>

info@gabrielbrau.com

Tel. 686 47 90 87

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN:



gabrielbrau
FOTOGRAFÍA



Associació Fotogràfica Parets – Nous cursos de fotografia

Inscripcions: afp@ramoncugat.com

Nom curs: Curs Bàsic

Horari: Dimecres de 20 a 22

Inici i Fi: Del 29 de setembre al 18 de novembre

Total Hores: 24 (16 en Aula i 8 en sortida)

Total Classes: 10 (8 en aula i 2 en sortida)

Sortides: 2 sortides de 4 hores cadascuna (en principi de 9 a 13 o de 10 a 14)

Preu: 80€ per a socis i 90€ per a no socis

Alumnes: Grups a partir de 9 alumnes



Nom curs: Curs Avançat

Horari: Dimecres de 20 a 22

Inici i Fi: Del 25 de Novembre al 3 de febrer

Total Hores: 24 (16 en Aula i 8 en sortida)

Total Classes: 10 (8 en aula i 2 en sortida)

Sortides: 2 sortides de 4 hores cadascuna (en principi de 9 a 13 o de 10 a 14)

Preu: 80€ per a socis i 90€ per a no socis

Alumnes: Grups a partir de 8 alumnes

Nom curs: Curs Lightroom

Horari: Dimarts de 20:00 a 22

Inici i Fi: Del 29 de setembre al 2 de febrer

Total Hores: 30

Total Classes: 15

Preu: 90€ per a socis i 100€ per a no socis

Alumnes: Grups a partir de 8 alumnes



CURS DE PHOTOSHOP

AMB DIEGO ESPADA

CONEIXENT CAPAS, CANALS I SELECCIONS

AFFARETS

12 DE DESEMBRE DEL 2015

DE 10 A 13 I DE 15:30 A 18:30

RESERVA LA TEVA PLAÇA A
INFO@AFFARETS.COM

PREU: 35€ SOCIS, 45€ NO-SOCIS

AFOTMIR

ESTRUCTURA - PLANIFICACIÓ

MATINALS DIMECRES

INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES
TEMPORADA 2015-2016

HORARI	CONTINGUT
9h00 - 9h15	SALUTACIÓ DE BENVINGUDA
9h15 - 10h00 BLOC - 1	- PROCEDIMENTS DE REVELAT dels "RAW": - Adobe Camera Raw. - Lightroom. - POSTPRODUCCIÓ amb PHOTOSHOP
10h00 - 10h45 BLOC - 2	- MANIPULACIÓ de la Càmera - ELABORACIÓ de la IMATGE
10h45 - 11h15	PAUSA
11h15 - 12h00 BLOC - 3	- TRUCS I SECRETS de Photoshop i altres: . Capa a Capa. . Fluxes I Procediments de treball. . Etc, etc. - PLUGINS i FILTRES PHOTOSHOP. - APLICACIONS.
12h00 - 13h00 BLOC - 4	- Tallers: . Il·luminació general estudi / Bodegons / Manipulació de la càmera / Fer un Bloc personal / Aplicacions / etc, etc. - Assessorament i Consultori general: . Blocs 1,2 i 3 / Fotos / Tallers / etc, etc.

AFOTMIR

ESTRUCTURA - PLANIFICACIÓ

DIJOURS tarda-nit

INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES

TEMPORADA 2015-2016

HORARI	CONTINGUT
18h50 - 19h00	SALUTACIÓ DE BENVINGUDA
19h00 - 21h00 1er. dijous de mes BLOC - 1	- PROCEDIMENTS DE REVELAT dels "RAW": - Adobe Camera Raw. - Lightroom. - POSTPRODUCCIÓ amb PHOTOSHOP
19h00 - 21h00 2on. dijous de mes BLOC - 2	- MANIPULACIÓ de la CÀMERA - ELABORACIÓ de la IMATGE
19h00 - 21h00 3er. dijous de mes BLOC - 3	- TRUCS I SECRETS de Photoshop i altres: . Capa a Capa. . Fluxes I Procediments de treball. . Etc, etc. - PLUGINS i FILTRES PHOTOSHOP. - APLICACIONS.
19h00 - 21h00 4at. dijous de mes BLOC - 4	- Tallers: . Il.luminació general estudi / Bodegons / Manipulació de la càmera / Fer un Bloc personal / Aplicacions / etc, etc. - Assessorament i Consultori general: . Blocs 1,2 i 3 / Fotos / Tallers / etc, etc.

AFOTMIR

ESTRUCTURA – PLANIFICACIÓ dels

DIVENDRES *tarda-nit*

de les **ACTIVITATS GENERALS**

TEMPORADA 2015-2016

HORARI	CONTINGUT
19h00 - 19h15	SALUTACIÓ DE BENVINGUDA
<i>1er. divendres de mes</i> 19h15 - 20h00 20h00 - 21h00	<u>INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ</u> - ENTREVISTA A L'AUTOR DE L'EXPOSICIÓ I PROJECCIÓ DE LA SEVA OBRA. - ACTE PROTOCOL·LARI DE LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ + VISITA A L'EXPOSICIÓ COMENTADA PER L'AUTOR + PICA PICA.
<i>2on. divendres de mes</i> 19h15 - 21h00	<u>ACTIVITAT TÈCNICA</u> - REALITZACIÓ D'UNA o DUES ACTIVITATS TÈCNIQUES INCLOSES EN ELS BLOCS 1,2,3 o 4, DESCRITES EN L'ESTRUCTURA DE LES MATINALS DELS DIMECRES
<i>3er. divendres de mes</i> 19h15 - 21h00	<u>VEREDICTE CONCURS SOCIAL "IMATGE PROJECTADA" (COLOR)</u> - COMENTARIS I VALORACIÓ DEL JURAT
<i>4at. divendres de mes</i> 19h15 - 20h00 20h00 - 21h00	<u>VEREDICTE CONCURS SOCIAL "MONOCROM" IMATGE EN PAPER</u> - ACTIVITAT TÈCNICA, mentre el Jurat delibera - COMENTARIS I VALORACIÓ DEL JURAT

NOTES i DECLARACIÓ D'INTENCIONS

- Els temes de cada bloc, seran tractats pels ponents-col·laboradors, que ja en la temporada passada ho van fer. Si consideres que també pots col·laborar, encara que sigui esporàdicament, et preguem ens ho comuniquis.
- Si és possible, previ a cada presentació, veurem un vídeo del tema perquè serveixi de guia o referència i si la seva publicació està autoritzada, es penjarà al bloc d'AFOTMIR. Vist el vídeo, el ponent ens farà la “seva” “DEMO” del tema, utilitzant fotos il·lustratives.
- Hi haurà temes que un cop acabada la seva exposició, serà molt interessant establir un "debat", a manera d'ampliar o complementar l'intercanvi d'experiències.
- En el bloc 3, el dels TRUCS i SECRETS, pretenem que en la mateixa setmana de cada mes, el ponent o el tipus de tema, sigui el mateix.
- Quan un ponent expliqui el seu procés de treball, SÍ se li podran fer preguntes sobre la marxa; però NO, se li podrà qüestionar, si hi ha o no un altre procediment més curt o millor. Un cop acabada la seva intervenció, la persona que consideri que el seu mètode és millor o més ràpid, etc, etc; si vol, li podrem programar la seva demostració per a un altre dia. Quantes més “DEMOS” tinguem, més informats i formats estarem.
- Com en cada sessió dels “tallers”, només podran assistir un nombre limitat de socis. El taller, no es donarà per acabat fins que hagin passat totes les persones interessades. Mentre es realitza el taller, la resta d'assistents a la matinal realitzarem l'activitat que correspongui d'aquest apartat. Si és possible intentarem que els del taller, no es perdin cap tema transcendent. Si fos així, aquest tema el podran seguir més endavant, o bé un dijous o un divendres.
Hi ha tallers que per ser més extensos, es realitzaran en diumenge al matí
- Com a acció de respecte i consideració cap als PONENTS, preguem a tots els assistents a les activitats, que:
 - . Poseu el telèfon mòbil en SILENCI.
 - . NO fer comentaris amb cap company, encara que sigui en veu baixa.
Si el tema és de summa importància, preguem parleu fora de la sala.
- Mensualment, per fer pràctiques dels temes tractats, programarem (no en dimecres) una sortida de mig dia o de jornada completa.

CURSOS FOTOGRAFIA DIGITAL

INICIACIÓ



LA CÀMERA
DIAFRAGMA
VELOCITAT
COMPOSICIÓ

AVANÇAT



ESPECIAL
SORTIDES FOTOGRÀFIQUES
HDR - PANORAMIQUES
RAW-ESTUDI-AUDIOVISUALS

PHOTOSHOP

LIGHTROOM - PHOTOSHOP
FOTO-MUNTATGES
RETOC FOTOGRÀFIC



INICI -SETEMBRE 2015



Informació i inscripció Centre Cultural i/o
acciofotografica@gmail.com / tel: 635026797
Organitza: Acció Fotogràfica Ripollet



CURS INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

Del 14 de SETEMBRE al 14 de DESEMBRE 2015

Dilluns : 20h a 22h SALA 4 CENTRE CULTURAL RIPOLLET

Programa del curs:

- 14 - SETEMBRE Presentació del curs i principi digital.
- 21 - SETEMBRE La Càmera i els seus Elements.
- 26 - SETEMBRE (Dissabte) Sortida de pràctiques amb càmera
- 28 - SETEMBRE Obres d'art, exposició, diafragma i profunditat de camp.
- 3 - OCTUBRE (Dissabte) Sortida de pràctiques: Camp de Profunditat.
- 5 - OCTUBRE Valoració Sortida de pràctiques
- 19 - OCTUBRE Enquadrament, composició i F.A.V.
- 24 - OCTUBRE (Dissabte) Sortida de pràctiques: Tècnica Composició.
- 26 - OCTUBRE Valoració sortida de pràctiques
- 2 - NOVENBRE Laboratori Digital: PHOTOSHOP 1a Part.
- 9 - NOVENBRE Laboratori Digital: PHOTOSHOP 2a Part.
- 16 - NOVENBRE (Dissabte) Sortida de Pràctiques : Tècnica NOCTURN.
- 23 - NOVENBRE Valoració sortida de pràctiques
- 30 - NOVENBRE Repàs General i Preparació per muntatge Exposició.
- 14 - DESEMBRE Clausura del curs i lliurament de diplomes.

IMPORTANT: Assistir amb càmera, reflex digital i portàtil.

PREU DEL CURS 129€ PROFESOR : JOAN SERRANO



CURS AVANÇAT 1 FOTOGRAFIA DIGITAL

Del 16 SETEMBRE al 16 DESEMBRE 2015

Dijous : 20h a 22h SALA 4 CENTRE CULTURAL RIPOLLET

Programa Temari del curs:

- 16 - SETEMBRE Presentació del curs i Repàs de la Càmera i Photoshop.
- 20 - SETEMBRE Sortida fotogràfica a Barcelona "Captura RAW".
- 23 - SETEMBRE Valoració Sortida i Revelat RAW
- 30 - SETEMBRE Plugins Instal·lació NICK-TOPAZ,ETC
- 4 - OCTUBRE Sortida de pràctiques: Captura HDR.
- 7 - OCTUBRE Valoració Sortida de pràctiques i Revelat HDR.
- 14 - OCTUBRE Tot sobre el Flash i Revelat en B&N.
- 17 - OCTUBRE Sortida de pràctiques: Tècnica Panoràmica.
- 21 - OCTUBRE Valoració sortida de pràctiques i Revelat amb Photoshop
- 28 - OCTUBRE Sortida NOCTURNA Barcelona
- 4 - NOVENBRE Valoració sortida de pràctiques i Revelat
- 7 - NOVENBRE Sortida Natura al Montseny.
- 10 - NOVENBRE (dijous) Valoració Sortida i Tractament.
- 18 - NOVENBRE Sortida amb Modela ESTUDI.
- 25 - NOVENBRE Valoració Sortida i Tractament.
- 2 - DESEMBRE Muntatge amb Programa Audiovisual: PROSHOW GOLD
- 5 - DESEMBRE Sortida amb Models Exteriors.
- 9 - DESEMBRE Valoració Sortida i Tractament.
- 16 - DESEMBRE Clausura del curs i lliurament de diplomes.

IMPORTANT: Assistir amb càmera, reflex digital i portàtil.

PREU DEL CURS 125€ PROFESOR : JOAN SERRANO



CURSO LIGHTROOM & PHOTOSHOP COMBINADOS

Del 16 de SETEMBRE al 13 de DESEMBRE 2015

Dijous : 20:15h a 22:15h SALA 4 CENTRE CULTURAL RIPOLLET

Programa del curs:

- * VIERNES DIA 16 DE SETEMBRE: PRESENTACIÓN, ENTREGA MATERIALES E INSTALACIÓN
- * VIERNES 23 DE SETEMBRE: ORLAS INTELIGENTES EN LIGHTROOM, REPORTAR Y ORGANIZAR FOTOGRAFÍAS
- * VIERNES 2 DE OCTUBRE: HERRAMIENTAS BÁSICAS DE LIGHTROOM, UTILIZAR LIGHTROOM COMO CÁMARA RAW, A COMBINAR LIGHTROOM CON PHOTOSHOP, PREPARAR FOTO PARA SU ARREGLO EN PHOTOSHOP O PRUEBO FOTO MONTAJE
- * VIERNES 9 DE OCTUBRE: HERRAMIENTAS Y FILTROS ESPECIALES DE PHOTOSHOP, MICROSOFTWARE SUS FILTROS Y PRESETS
- * VIERNES 16 DE OCTUBRE: COMBINACIÓN DE PROGRAMAS Y FILTROS, LA IDEA CREATIVA PARA NUESTRO FOTOMONTAJE, FLUJO DE TRABAJO
- * VIERNES 23 DE OCTUBRE: FOTO MONTAJE POR FUSIÓN, AUMENTAR BRILLOR, POWER FONDOS, INTEGRACIÓN, FUSIÓN DE CAPAS, AJUSTAR COLORES, LUT Y SOMBRAS SEGÚN LOS MATERIALES
- * VIERNES 30 DE OCTUBRE: FOTO MONTAJE POR FUSIÓN, POWER FONDOS, FUSIÓN DE CAPAS, INTEGRACIÓN, FUSIÓN DE CAPAS, AJUSTAR COLORES, LUT Y SOMBRAS SEGÚN LOS MATERIALES
- * VIERNES 6 DE NOVIEMBRE: EL RETRATO, AJUSTAR PEL POR SEPARACIÓN DE FRECUENCIAS, FILTRO PARA RETRATOS, TRUCOS PARA DAR FUERZA A NUESTRO RETRATO
- * VIERNES 13 DE NOVIEMBRE: 3 TIPOS DE TONOS DE CREAR UN RAW (EL RAW COMBINADO CON PHOTOSHOP Y LIGHTROOM , SOLO CON PHOTOSHOP Y CON MICROSOFTWARE)
- * VIERNES 20 DE NOVIEMBRE: FOTOGRAFÍA URBANA Y DE PASAJE, FORMAS DE EDICIÓN PARA DAR FUERZA A NUESTRA FOTOGRAFÍA UTILIZANDO TONOS Y FILTROS
- * VIERNES 27 DE NOVIEMBRE: MAQUETAR FOTOGRAFÍA O FOTOGRAFÍA DE FRECUENCIAS, FORMAS DE EDICIÓN Y AJUSTAR, UTILIZANDO TONOS Y FILTROS
- * VIERNES 4 DE DICIEMBRE: APLICAR FILTROS PARA MEJORAR NUESTRA FOTO (E MONTAJE, TÉCNICA DE EMPUJOS MASIVAMENTE SEPARACIÓN DE FRECUENCIAS, TERMINACIÓN DEL TRABAJO EN LIGHTROOM
- * VIERNES 11 DE DICIEMBRE: CHARLA SOBRE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN Y MENSAJE DE FINALES ELABORAR A PARTIR DE LOS ALUMNOS
- * VIERNES 18 DE DICIEMBRE: RECUPERAR MATERIAL PERDIDO POR LOS ALUMNOS, PARA CREAR UN ALBUM DIGITAL, CHARLA Y VALUACIÓN DEL MATERIAL
- * VIERNES 25 DE DICIEMBRE: REPASAR LOS ALUMNOS, ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO Y CREATIVIDAD

PREU DEL CURS 125€ PROFESOR : PEDRO JUSTICA

Informació més detallada i inscripcions envia correu a:
acciofotografica@gmail.com o per telèfon :635026797

Curs Adobe Lightroom 5

Per Ramon Cugat



Flux de Treball i revelat RAW



Dissabtes 7, 14 i 21 de novembre de 2015
d'10 a 13 i de 16 a 20 hores

Preu Soci 65 €. No associats 75 €

Lloc: Centre d'Art Can Castells C / Lluís Castells nº 16 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
places Limitades
Informació i inscripcions al apartat de formació: www.afoboi.com



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



afOboi
agrupació fotogràfica de
Sant Boi

A

RT

CAN CASTELLS - CENTRE D'ART

SB boig per
la cultura

VARIS

AUDIOVISUAL : LES AUS

27-11-2015
21:00



**Centre
l'Avenir
Fanalenc**

PLATJA D'ARO

JORDI i ALBERT BUSQUETS





ACTIVITATS

al voltant de l'exposició de fotografia Àngel Prat, la mirada sagaç



Taller de Col·lodió humit

Introducció al procés de naixement i particularitats del col·lodió, descripció detallada de les formulacions i del procés, equip necessari per a la realització, preparació del laboratori, realització del primer ambrotip i pràctiques dels participants.

Impartit per Miquel Àngel Prat, net del fotògraf Àngel Prat.

Tot el material necessari és inclòs en el preu. El nombre de participants en cada taller és de 10 persones com a màxim.

Teatre del Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig

(Plaça de la Puríssima s/n. 08692 Puig-reig, Barcelona. C. 16, km. 70)

Preu: 25 €

De 9:30 a 13:30 h

25 juliol 2015

16 abril 2016

3 octubre 2015

11 juny 2016



Taller de Polaroids

Introducció i història de la pel·lícula instantània i de la polaroid, formats que han sobreviscut, funcionament i tecnologia, sortida Polaroid a l'aire lliure per posar en pràctica allò après i manipulació artística de les imatges.

A càrrec de Miquel Àngel Prat, net del fotògraf Àngel Prat.

Aquest taller es realitzarà a Logos Berguedà

(Plaça de l'Església, 6. 08672 L'Amèlia de Merola, Barcelona. C. 16 sortides 71 / 75)

Preu: 15 € (inclou el material i ús de les càmeres)

De 10:00 a 13:30 h

19 juliol 2015

24 abril 2016

18 octubre 2015

22 maig 2016

3 juliol 2016



Caminada Àngel Prat

Per complementar l'exposició de fotografia d'Àngel Prat us proposem una caminada pels indrets on va viure i va fotografiar aquest sagaç fotògraf del Berguedà. Amb sortida des de l'església de La Guàrdia anirem direcció a Vilardaga, passant pel reguer, visitant la masia i reconeixent els llocs que va fotografiar comparant-los amb l'actualitat. Un recorregut de hora i mitja de durada amb explicacions sobre els indrets i els paisatges de l'Àngel Prat.

Activitat gratuïta

26 juliol 2015

10 abril 2016

30 agost 2015

15 maig 2016

4 octubre 2015

12 juny 2016



El primer i tercer diumenge de cada mes, des del 19 de juliol de 2015, a les 11:00h.

(Consultar dates a la web. Cal reservar)

Visites guiades

Sònia Granel, tècnica en fotografia i comissària de l'exposició Àngel Prat, la mirada sagaç, s'encarregarà de fer les visites guiades. Després de més d'un any de revisió de l'anyu de Prat, amb la generosa col·laboració de la família, ens aportarà quelcom més sobre la tècnica fotogràfica de Prat, les anècdotes relacionades, les vivències i records de la família, els valors del llegat fotogràfic i l'especial mirada del pubill de Vilardaga.

La visita començarà a Logos Berguedà amb la projecció d'una pel·lícula realitzada per Prat i continuarà al Museu de la colònia Vidal.

Preu: 15 €



Admissió de fotografies:
fins el 15 d'octubre 2015.

Veredict: 31 d'octubre

Entrega de premis:
15 de novembre a Puig-reig

1er Certàmen Fotogràfic Àngel Prat Pujol

Temàtica: (Blanc i negre) Felnes del camp i paisatge rural de la comarca del Berguedà.

Consultar les bases del concurs a les webs de:

www.cquie.cat

www.federaciofotografia.cat

www.logosbergueda.cat

Aquest concurs puntua per a obtenir les distincions de la FCF.



Jornada de debat i expressió sobre el món rural

Les feines del camp a l'actualitat.

Data, ponents i lloc a determinar.



Juny, juliol i setembre de 2016

Àngel Prat Mapping

A la plaça de l'església de L'Ametlla de Mar, projectarem un mapping de les fotografies de l'Àngel Prat i farem festa grossa.

Serà l'acte de cloenda de l'exposició.

Dates a determinar



www.logosbergueda.cat

Amb la col·laboració de



www.museucolonialvidal.org

ISO AF Parets

Número 4



<http://www.afparets.com/>

OBJECTIU
AFOSANTS



ASSOCIACIÓ FOTOGRAFICA DE SANTS

Nº 4

SETEMBRE 2015

<http://www.afosants.cat>


PLANETA INSOLITO

- Inicio
- Cursos
- Rutas
- Vídeos
- Libros rutas
- Reserva de reservas
- Aplicaciones en radio
- Aplicaciones en televisión
- Presentaciones
- Contactar
- Añadir de eventos



 **Planeta Insolito**
Me gusta 70 puntos más

VISITA COLONIA Y CRIPTA GÜELL

Cursos Rutas

4

Twitter Facebook



ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA PLANETA INSÓLITO

WWW.PLANETAINSOLITO.ES/CRIPTA-GUELL/

- Esta visita se realiza una sola vez cada mes.
- La duración media es de tres horas.
- Un domingo de cada mes de 9,30 a 12,30 horas.
- Visita fotográfica a los principales edificios de la colonia, el interior de la cripta realizada por Gaudí y la exposición permanente.
- Explicaciones durante toda la visita.
- Precio de 20€ por persona, ticket cripta incluido.

VISITA FOTOGRAFICA A LA COLONIA Y CRIPTA GÜELL

CONTAMOS CON
PERMISOS PARA
USAR FLASH
DENTRO DE LA
CRIPTA DE GAUDÍ

VISITA CULTURAL +
VISITA
FOTOGRAFICA

CONSEJOS
FOTOGRAFICOS +
SECRETO SOBRE
LA OBRA DE GAUDÍ

TELÉFONO:
93 100 39 93



Andreu Clapés Flaqué
Flaixos fotogràfics

Col. Mnemosine, 52
Dipòsit legal: B 17479-2014
ISBN: 978-84-92563-74-6
Primera edició: juliol de 2014

186 p. - 20,5 x 14,5 cm - PVP: 10€

Andreu Clapés Flaqué ha tingut tota la vida la fotografia com a passió, cosa que queda palesa en aquest llibre.

Sí, és un llibre d'amor a un art, el fotogràfic, i per això s'hi deixa sentir, sobretot, la passió. Però també hi ha reflexió sobre el sentir i la transcendència de la fotografia com a art i com a activitat que requereix una tècnica que ha sofert una vertiginosa transformació els darrers anys. Per això, a més dels fotògrafs, aquest llibre interessarà el públic preocupat

per l'evolució de l'art en l'època actual, perquè moltes de les reflexions que s'hi fan són extensibles a tots els camps artístics

Andreu Clapés Flaqué ha treballat en l'ensenyament més de 25 anys com a director de diversos centres escolars en els nivells d'Educació Infantil, Primària i Secundària Obligatòria i Postobligatòria, com també en el camp de la Formació Professional i Ocupacional.

Entre les seves publicacions cal destacar *Odilo, campaner del monestir. L'art romànic* (Barcelona 1988), *Eines, jaciments i formes de vida. La prehistòria* (Barcelona 1987), *De Barcino a Barcelona* (Barcelona 1990), *Un programa pedagògic per a la tolerància. Maleta pedagògica* (Barcelona 1996), *Passejar per Ciutat Vella, es tope!* (4 Itineraris pedagògics) (Barcelona 2004), i *Mare, t'he deixat a la residència. Vivències d'un filantrop*, editat per l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges l'any 2010.

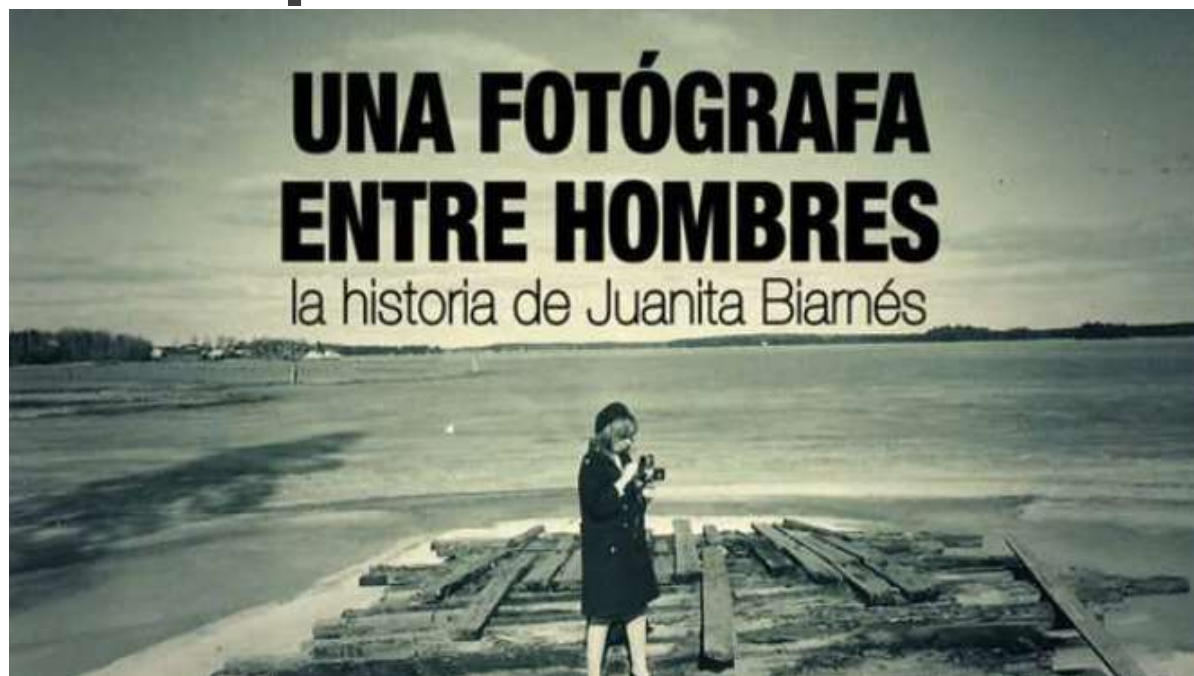
Va ser guardonat amb el Premi de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia en l'apartat "Premi Joan Profitós" d'Assaig Pedagògic de l'any 2003, per l'obra *Jo també faig classes a la UAC. Diari d'un director d'escola*.



Lloc de venda en llibreries o directament a Jesus Aumell

emboscall@hotmail.com

dona suport!



UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>





SUSCRÍBETE A LA REVISTA

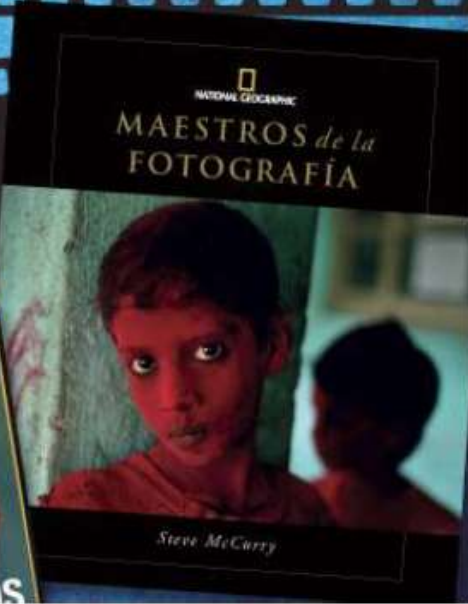


NATIONAL GEOGRAPHIC

**40%
dto**

12 REVISTAS POR SÓLO **24,95€**

+ GRATIS
PACK ESPECIAL FOTOGRAFÍA



VER OFERTA

Els interessats el podeu demanar en aquest enllaç:

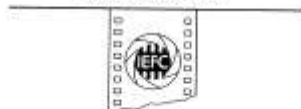
https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng-ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33



©Federació Catalana de Fotografia
2015

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

