

50
mm

flash50mm

Premi Nacional CEF 2011

18 desembre 2015

núm. 308

Bon Nadal i
Feliz Año
y Feliz Navidad

2016



Gaudim de la fotografia!!!

José Antonio Andrés Ferriz

José A. Andrés Ferriz

Flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. Si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del què voleu comunicar com a màxim els **dimarts**, al correu de la FCF següent:

www.federaciofotografia.cat

info@federaciofotografia.cat

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés Ferriz
Presiden

Josep Maria Casanoves
Vicepresident

Eduard Feliu
Secretari

Maria Gràcia de la Hoz
Tresorer

Frederic Garrido
Jurats i Activitats

Raimon Moreno
Imatge

Joan Elias
Exposicions

Benjamin Gamarra
Fototeca

Jordi Martínez
Lliga catalana

Laura Prego
Administrativa

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@federaciofotografia.cat

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federación Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@federaciofotografia.cat



Fotografia portada:
José A. Andrés
FCF

molt important

Nou web

Tenim el plaer de presentar-vos el nou web de la Federació Catalana de Fotografia. És el moment de modernitzar-nos amb un espai més interactiu.

Els propers dies, rebreu un correu electrònic perquè poseu la vostra clau d'accés. Amb el correu i la clau que us facilitarà el programa, podreu accedir al racó del soci, on tindreu el vostre espai, per consultar les vostres dades i concursar a la lliga.

Aquells que no tinguin adreça de correu electrònic pròpia, podreu demanar un usuari i clau d'accés per accedir-hi a info@federaciofotografia.cat

La propera setmana el web antic deixarà d'estar a la xarxa.

www.federaciofotografia.cat

és el teu!!!

molt important

A partir d'ara totes les sol·licituds i gestions amb la Federació Catalana de Fotografia, l'has de fer a

info@federaciofotografia.cat

es la teva!!!!

pàgina de la FCF al
facebook  clic

Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfot>

A LES ENTITATS

Recordem que la Federació Catalana de Fotografia fa l'enviament d'aquest flash digital a totes les entitats federades perquè aquestes facin el reenviament a tots els seus associats, siguin o no federats.

JUNTA DIRECTIVA
Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia
us desitja



BON NADAL

|

FELIÇ ANY 2016



Tornem el 8 de gener

La junta



DESCOMPTES

AMB EL CARNET DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

ZOO DE BARCELONA, 15% de descompte en la compra d'entrades.

MARCS TALLA, C/Enric Granados, 8 - 08007 Barcelona

marcstalla@ya.com www.marcstalla.com Tel: 934 533 828 – 625 470 625

Servei d'assessorament i muntatge, **15% de descompte** en tots els productes.

NATIONAL GEOGRAPHIC, 40% de descompte a la seva revista.

https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng-ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33

FOTOGRAFIA'T c. Callao, 4 08014 Barcelona.

fotografiat@fotografiat.cat www.fotografiat.cat T. 934319190

10% de descompte en tots els productes del nostre establiment.

FOTOSISTEMA S37BCN c. Sepúlveda, 37 08015 Barcelona s37bcn@telefonica.net

T. 934232398, **20% de descompte** impressió gran format Bobines de 40 de 60 cm.

BASES

7a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

2016-02

PARTICIPANTS: Exclusivament els Socis de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: Una fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries. **AUTORIA i DRETS:** Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure. **ARXIU:** Les obres es presentaran en arxiu jpg. **MIDES:** 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.federaciofotografia.cat, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb el seu correu electrònic i una clau d'accés. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2015 fins al mes de maig de 2016. Els veredictes l'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: David Aiob, Maria Antonia García de la Vega, Jose Luis Tejedor, Ramón Vaquero, Marcello Scotti, Juan Pedro Trejo.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 3 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs. Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2016 juntament amb el lliurament de Premis. Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF amb numero (2016/02). La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent: A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries. • Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF. A la classificació final, 1r Classificat: 2n Classificat: 3r Classificat: Del 4t al 10è Classificat: 4 punts FCF 3 punts FCF 2 punts FCF 1 punt FCF

EXPOSICIÓ i VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredicte, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gala i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt per la Junta Directiva. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



ELENA LÓPEZ FERRAN
Guanyadora de la 6a Lliga Catalana de Fotografia



MIQUEL PLANELL SAURINA

AVIS IMPORTANT - LLIGA

A partir d'ara, heu de rebre un correu electrònic, confirmant la vostra participació, i en cas de no rebre-ho, haureu de contactar amb info@federaciofotografia.cat

Aprofitem per comentar que les fotografies no poden portar el nom de l'autor tal com diuen les bases, AUTORIA i DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

JUNTA DIRECTIVA
Federació Catalana de Fotografia

7a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL



Recordeu que la data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes.

La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

Mes	Pujar obres	Fallo jurat	veredicte
octubre	1 al 11	12-24	25
novembre	1 al 15	16-27	28
desembre	1 al 13	14-23	24
gener	1 al 10	11-22	23
febrer	1 al 14	15-26	27
març	1 al 13	14-24	25
abril	1 al 10	11-22	23
maig	1 al 16	17-27	revetlla

ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2015

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

Premi Catalunya 2015

Concursos

Fotògrafs

Entitats

www.federaciofotografia.cat



17è. Ral·li Fotogràfic de "La Corrida"

Festa de La Corrida, Puig-reig 17 de Gener de 2016



FORMAT: Digital

HORARIS

- Inscripció dia 17 de gener de 2016 de 2/4 de 9 a 2/4 de 10 del matí, (Biblioteca Guillem de Berguedà)
- Foto de Grup 2/4 de 10 del matí, davant la biblioteca.
- Esmorzar de 2/4 de 10 a les 10
- Presentació tarjes fins a 2/4 de 2 de la tarda.

INFORMACIÓ

- Telèfon 938380535 - Mòbil 666742798 | a: cquiefoto@gmail.com
- Menors de 14 anys 5€ - A partir de 14 anys 10€
- La Inscripció Inclou: Esmorzar de "La Corrida" i Foto de Grup

VEREDICTE

- 29 de gener de 2016 al local social. (Galeria Cal Ti)
- El Jurat estarà format per tres persones, reconegudes per la FCF

EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS

- Les obres s'exposaran a partir del dia 14 de febrer Coincidint amb la Inauguració de l'exposició i entrega de premis i fins a final de mes.
- A 2/4 d'1 del mig dia es farà l'entrega de premis.

TEMES

- Tres temes que es comunicaran en el moment de la inscripció.
- Les imatges seran en format jpg i un mínim de 3 Mpixels.
- Constarà de 6 imatges que seran positivades per fer el veredict.
- Per optar a la Millor Col·lecció, serà necessari presentar dues imatges de cada un dels 3 temes.

NORMES

- La participació al Ral·li implica que els participants seguiran les bases i els horaris previstos.
- En cas de pluja, neu o mal temps el ral·li es farà igualment.
- Les fotografies no hauran d'estar manipulades.
- Les fotografies premiades seran ampliades a 18x24 cm, i passaran a l'arxíu fotogràfic de CquieFoto. Se n'escolliran per posar als programes de la Festa, promoció del ral·li i la fotografia en general, sempre fent constar el nom de l'autor.
- Cada concursant només podrà aspirar a un premi.
- L'Organització es reserva el dret de modificar aquest programa en cas de força major, i no es fa responsable de qualsevol accident que pugui tenir un participant.

PREMIS

- Millor Col·lecció, Trofeu exclusiu i 150 €
- Primer premi: Medalla FCF i 60 €
- Segon premi: Medalla FCF i 40 €
- Tercer premi: Medalla FCF i 20€
- del 4t al 10è. Diploma

Menors de 14 anys

Tres primers premis (Diploma)

(El participant més jove també rebrà un diploma)

Aquest concurs puntua per a obtenir les distincions AFCF, EFCF i MFCF amb el nº 2016/08



XXIV CONCURS DE FOTOGRAFIA PROJECTADA de CquiEFoto (Diapositiva i Digital)



Pot participar-hi tothom qui vulgui

APARTAT DIGITAL

Màxim 4 fotografies de temàtica lliure. Les imatges s'han d'ajustar a les següents mides:

1024 píxels d'amplada i/o 768 d'alçada.

Enviar els arxius en jpg preferiblement sRGB en format (Títol.jpg).

Enviar indicant Nom, cognoms, adreça, correu electrònic, telèfon

i nº de soci de la Federació Catalana de Fotografia

a: fotoprojectada@gmail.com fins el 13-12-2015.

APARTAT DIAPOSITIVES

Un màxim de 4 col·leccions de 5 diapositives amb unitat temàtica (Tema lliure)

format 24x36 mm en marquets de 5x5 cm (No presentades en edicions anteriors)

A cada diapositiva hi haurà escrit el títol de la col·lecció i ordre de projecció

TERMINIS ADMISIÓ (13-12-2015)

DIGITAL: Exclusivament per correu-e fins el 13-12-2015

El correu es tancarà a les 12 de la nit) sense pròrrogues.

DIAPOSITIVES: A ma o enviar a: QUIROBELL c/. Major, 12. 08692 – Puig-reig

Han d'estar en el nostre poder el dia 13-12-2015

(les que arribin mes tard no s'admetran i/o es donarà l'ordre a Correus de retornar-ho).

JURAT

Format per tres persones vinculades al món de la fotografia i reconeguts per las FCF

VEREDICTE

Es farà el dissabte dia 19 de desembre, a partir de les 10h. del matí

PROJECCIÓ I REPARTIMENT DE PREMIS

Dia 8 de gener de 2016 a les 20:30 h. a la Llar d'avis Dr Llaudies

RETORN OBRES

Les col·leccions de diapositives es retornaran a partir d'un mes de la seva projecció.

PREMIS

Tots els concursants aspiren a un sol premi per apartat.

DIGITAL (Premis a la fotografia individual) 1r. 2n. i 3r. Medalla Federació Catalana de Fotografia
del 4 al 10 Diploma

DIAPOSITIVES (Premis a la col·lecció) 1r. 2n. i 3r. Trofeu
Millor Col·lecció de Muntanya – Trofeu

CONTACTES: cquiefoto@hotmail.com Tel. 938380535 - Mov. 666742798

L'Organització resoldrà qualsevol imprevist.

L'Organització podrà reproduir les fotografies premiades en qualsevol mitjà, per la promoció de
noves edicions del concurs, i de la fotografia en general, fent constar el nom de l'autor.

La participació implica l'acceptació de les presents bases.

Aquest concurs puntua per a obtenir les distincions de AFCF, EFCF i MFCF amb el nº 2015/74

PARTICIPA-HI!

FOTO★ZOO

2015★6a.EDICIÓ

CONCURS DE FOTOGRAFIA DE NATURA
DEL ZOO DE BARCELONA

★ ★ ★ ZOO DE BARCELONA
1892 ★ 2015

ANIMA'T A PARTICIPAR-HI!

Podràs guanyar una càmera Lens-style de Sony
que et permetrà un zoom x10 i disparar fotos
a distància via wi-fi! I molts altres premis!



Ajuntament de
Barcelona



Amics del patrimoni del

SONY Lynx





SONY Lynx



casanova foto



6a edició

FOTO ZOO 2015

CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL ZOO DE BARCELONA
BASES DE PARTICIPACIÓ

ORGANITZADORS:

El concurs de fotografia FOTO ZOO està organitzat pel Zoo de Barcelona amb el patrocini de les empreses Sony, Gremi d'Hotels de Barcelona, Associació Arca de Noé, Casanova Foto, Editorial Lynx i Photo-Logistics, i compta amb l'assessorament i la col·laboració de la Federació Catalana de Fotografia.

OBJECTIU:

Apropar als visitants del Zoo de Barcelona el món dels animals mitjançant la fotografia. La motivació principal del concurs FOTO ZOO és la de permetre que els animals del parc i la seva relació amb els visitants pugui ser capturada i mostrada en la nostra zona expositiva per tal de promocionar la importància del món natural d'una manera lúdica i propera.

TEMÀTIQUES:

Les fotografies presentades han d'estar directament classificades en qualsevol de les cinc temàtiques següents:

Fotografies fetes al Zoo de Barcelona

- A. El Zoo i les persones
- B. Animals en grup

Fotografies fetes arreu del món

- C. Primer pla d'animals
- D. Animals en moviment
- E. Instagram

BASES DEL CONCURS:

a.- Hi podrà participar qualsevol persona sense límit d'edat.

b.- Cada participant podrà aportar un màxim d'una fotografia per a cada categoria de les abans especificades. Això implica que cada participant només podrà presentar cinc fotografies en total. És obligatori presentar, almenys, una fotografia de les categories A o B, abans enumerades, quan es faci l'entrega de materials. Si només es vol entregar una fotografia al concurs, caldrà que aquesta sigui de les categories A o B.

* El Zoo de Barcelona no exercirà una selecció prèvia de fotografies en cas d'enviar-ne diverses per temàtica.

c.- Les imatges s'han d'enviar en format JPEG el costat màxim del qual ha de ser de 1.024 píxels, si la imatge és horitzontal, i 768 píxels, si la imatge és vertical, amb una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 500 kb, a l'adreça de correu electrònic: concursfotozoo@bsmsa.cat

El participant haurà d'enviar les obres presentades a la resolució més alta en el cas que es requereixin en haver estat seleccionades per formar part de l'exposició o haver obtingut algun premi. Les fotografies hauran de tenir una resolució



SONY Lynx



casanovafoto



de 254 dpi, un costat mínim de 2.400 píxels i s'enviaran en el format JPEG. Per a aquest últim tema, l'organització es posarà en contacte per correu electrònic amb els premiats.

d.- L'entrega de les fotografies únicament es podrà fer a través del correu electrònic: a l'adreça de correu electrònic: concursfotoozo@bsmsa.cat

e.- Per dirimir qualsevol conflicte, en primera instància el concursant s'haurà d'adreçar a l'organització del concurs. Passat un temps prudencial de 15 dies, sense resposta per part de l'organització, el concursant podrà adreçar-se a la Federació Catalana de Fotografia (FCF) per tal que faci d'intermediària.

f.- L'organització posarà la màxima cura en la manipulació de les obres, però declina tota responsabilitat en cas de pèrdua, robatori, furt, incendi i deterioració, sigui durant el transport, sigui durant l'exposició.

g.- Els organitzadors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge a tercers.

h.- El concursant concedeix l'autorització als organitzadors per tal que les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la seva publicació.

i.- Els organitzadors i concursants, pel fet d'organitzar i participar respectivament, se sotmeten al reglament de concursos de la FCF i a les presents bases. Si alguna situació no estigués prevista per aquestes normes, serà estudiada per l'organització, qui podrà consultar la FCF, que resoldrà en les seves reunions de Junta Directiva.

j.- Es reconeix a l'autor tots els drets creatius, sempre que aquests siguin processos fotogràfics tècnics usats habitualment, ja siguin fotoquímics, digitals, i la seva manipulació sempre que la imatge original sigui obtinguda per captació directa de la llum.

PREMIS:

Un jurat triarà les 15 fotografies guanyadores (tres per temàtica) que estaran categoritzades en primer, segon i tercer premi.

Detall dels premis:

- **Primer premi**
 - UNA CÀMERA SONY QX10 Lens-Style
 - UN LOT DE MATERIAL FOTOGRÀFIC CASANOVA FOTO + un llibre de LYNX EDICIONS
 - UNA MEDALLA DAURADA de la Federació Catalana de Fotografia
- **Segon premi**
 - UNA NIT D'HOTEL A BARCELONA per a dues persones
 - UNA ACTIVITAT PHOTO LOGÍSTICS + un llibre de LYNX EDICIONS
 - UNA MEDALLA ARGENTADA de la Federació Catalana de Fotografia
- **Tercer premi**
 - UN ABONAMENT PER A UNA PERSONA a AIRES DE BARCELONA
 - UN llibre de LYNX EDICIONS
 - UNA MEDALLA BRONZEJADA de la Federació Catalana de Fotografia



SONY Lynx



casanovafoto



A les 15 fotografies premiades s'hi afegirà una selecció de nou fotografies més (tres de cada temàtica) que seran exposades, juntament amb les guanyadores, a l'exterior de l'Espai Goril·les del Zoo de Barcelona.

k.- El jurat està format per persones de reconeguda solvència pertanyents a les empreses col·laboradores i organitzadores del concurs. Les seves decisions són inapel·lables.

l.- Les obres premiades quedaran en propietat del Zoo de Barcelona, que en podrà fer ús per a finalitats derivades de la seva activitat. De la resta d'obres l'organització disposarà del dret de publicació per a usos diversos. En tots els casos es preservaran els drets morals dels autors fent-hi constar sempre el seu nom.

TERMINIS:

m.- El concurs estarà obert a la participació des del moment en què siguin publicades aquestes bases i fins al dimarts 2 de febrer de 2016 a les 24:00 hores. Les fotografies enviades passat aquest termini no seran acceptades.

n.- El jurat es reunirà a les oficines del Zoo de Barcelona per determinar els guanyadors del concurs entre els dies 3 i 17 de febrer de 2016.

o.- A partir del 18 de febrer de 2016, l'organització es posarà en contacte amb els guanyadors del concurs per comunicar-los que la seva fotografia es troba entre les 15 guanyadores, sense desvetllar en quina posició (primer, segon o tercer premi).

p.- L'entrega oficial de premis se celebrarà dissabte 5 de març de 2016 al Zoo de Barcelona.

q.- El resultat de la tria del jurat es publicarà dissabte 5 de març de 2016 al web del Zoo de Barcelona: (www.zoobarcelona.cat).

r.- Aquest concurs puntua per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF de la Federació Catalana de Fotografia i està reconegut per aquesta Federació amb el núm. 2016/12.

PROTECCIÓ DE DADES:

s.- En compliment de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD), s'informa que les seves dades de caràcter personal passaran a formar part de fitxers de Barcelona de Serveis Municipals (BSM) amb la finalitat de gestionar la participació en aquest concurs, així com per mantenir-lo informat, fins i tot per mitjans electrònics, sobre qüestions relatives a l'activitat l'empresa. Per tant, consent l'ús de les seves dades per a l'enviament d'informació comercial d'altres promocions o serveis de Barcelona de Serveis Municipals.

Les fotografies d'aquest concurs es publicaran a Internet, a Google Picasa, per la qual cosa s'inclouran dades identificatives (nom i cognoms) dels participants en cadascuna de les fotografies amb la finalitat de poder-ne conèixer l'autor. Per tot això, vostè autoritza expressament que BSM publiqui, a Google Picasa, la fotografia que ens faci arribar i les seves dades identificatives. També autoritza que la seva fotografia i dades identificatives puguin mostrar-se al web de BSM o en exposicions relacionades amb el concurs.

Les seves dades personals seran tractades amb la màxima confidencialitat i amb el deure de secret requerit. BSM ha adoptat les mesures tècniques i organitzatives definides en el Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament de la LOPD 15/1999.



SONY Lynx



casanovafoto

GHB



Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, mitjançant comunicació escrita, adjuntant fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent, davant de Barcelona de Serveis Municipals, SA, a Calàbria 66, 08015, Barcelona. BSM atendrà les sol·licituds d'exercici de drets respecte a les dades emmagatzemades en els seus propis sistemes, per la qual cosa, en cas de voler exercir un dret per a les dades emmagatzemades en ambdues empreses, haurà de dirigir-se per escrit a BSM.

CONCURSFOTOZOO@BSMSA.CAT



**XIè
CONCURS
FOTOGRAFIC**

MODEST FRANCISCO memorial

Espero trobar a
tots els amants
de la fotografia,
alguns d'antics i
d'altres nous,
i amb tots ells
poder continuar
gaudint un cop
més d'aquest
certamen.

Gràcies,
Came Serra

Espero encontrar
a todos los
amantes de la
fotografía,
algunos antiguos
y otros nuevos,
y con ello poder
seguir disfrutando
una vez más de
este certamen.

Gracias,
Came Serra

Bases

També disponibles a
www.gulainnaris.com, secció Agenda
www.museodemar.es

1. TEMA

S'estableixen dues modalitats: Tema llibre i Tema El Nen.

2. CONDICIONS TÈCNIQUES

Tema llibre: s'admeten fotografies fetes en qualsevol tècnica, presentades en paper fotogràfic.
Tema El Nen: hauran de ser fotografies monocrom, presentades en paper fotogràfic. No s'acceptaran montajes.

3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

- El concurs té una periodicitat biennal i està obert a tothom que hi vulgui participar.
- Cada participant pot presentar fins a un màxim de 3 obres a cadascuna dels dos temes. Aquestes obres no poden haver estat presentades en anteriors edicions.
- El format fotogràfic mínim serà 10x24 cm o equivalent. Les fotografies es presentaran sobre cartolina o base rígida de 40x50 cm vertical. Si s'ub una selecció d'obres finalistes per ser exposades. Totes les fotografies portaran el dors el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor i, la societat fotogràfica a què pertanyi (si s'escau). Tals dades de la Federació Catalana de Fotografia, el número de soci. També s'haurà d'indicar per escrit l'afiliació de cadascuna de les fotografies a quina de les dues modalitats del concurs es presenten.
- Les fotografies que es presenten hauran de respectar el dret a l'intimitat de les persones. L'entitat organitzadora no es responsabilitza de la possible vulneració d'aquest dret en la realització de la fotografia.

4. TRAMESA

El concurs pot presentar les seves fotografies fins al dia 2 de gener de 2016 a:
• Local de Foto Art Manresa (Casal de les Escudines, Carrer Sant Bartomeu, 50), cada dijous de 18 a 23h, o després de 18 a 20h. Cada dia a la consigna del concurs.
• Per correu a: Foto Art Manresa, Apartat de Correus 282, 08241 Manresa.
• Museu Comarcal de Manresa (Via Sant Ignasi 40), de dilluns a dissabte, de 10 a 14h.
• Bobinates Manresa (Ctra. Santpedor, 29, baixos), de dilluns a divendres, de 9 a 13h. De 16 a 20h.

5. VEREDICTE

El veredictes es farà públic a Foto Art Manresa, carrer de Sant Bartomeu 50, 1r esp. (casal de les Escudines), el dia 9 de gener de 2016 a les 17h. (s'avisarà als premiats). El jurat el farà format per tres persones de trajectòria i solvència reconegudes en l'àmbit de la fotografia, escollits a proposta dels organitzadors del concurs i reconeguts per la F.C.F. Tots els participants rebran l'acta del veredictes i el catàleg. El concurs fotogràfic Memorial Modest Francisco puntua per a l'obtenció de les distincions A.F.C.F., M.F.C.F. de la Federació Catalana de Fotografia. Hi haurà un jurat d'admissió.

6. EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS

La mostra de les obres seleccionades es farà a la sala d'exposicions Espai 7, del Centre Cultural el Casino, Passatge Pere III 27, del 22 de gener al 7 de febrer de 2016. El lliurament de premis i l'acte inaugural es farà el dia 17 de gener a la mateixa sala d'exposicions.

7. RETORNADE DE FOTOGRAFIES

Acabada l'exposició de les obres, aquestes podran ser recollides al local de Foto Art Manresa. Les obres que no s'hagin recollides es retornaran per correu ordinari en un termini de dos mesos.

8. PREMIS

Es pensen constituir en una modalitat obra de l'escultor Ramon Oms (donada per Came Serra, viuda de Modest Francisco) i les dotacions econòmiques següents (oportunitat per l'Ajuntament de Manresa) segons les modalitats del concurs:
• Tema llibre: un primer premi de 500€, un segon de 400€ i un tercer de 300€.
• Tema "El Nen": un primer premi únic de 600€.
Aquestes importes s'entenen un cop deducides les tributacions que s'escaiguin.

9. NOTES

Les obres guanyadores quedaran en propietat del Museu Comarcal de Manresa. Qualsevol imprestat serà rebut per l'organització. L'organització no es fa responsable de cap dany que es produïa a les obres. Els concursants podran optar a un premi en cadascuna de les modalitats convocades. Participar en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.
Amb el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia, registre nº 2016/4.

Bases

També disponibles en
www.gulainnaris.com, secció Agenda
www.museodemar.es

1. TEMA

S'estableixen dos modalitats: tema llibre i tema El Nen.

2. CONDICIONS TÈCNIQUES

Tema llibre: s'admeten fotografies realitzades amb qualsevol tècnica, presentades en paper fotogràfic.
Tema El Nen: les fotografies hauran de ser monocrom, presentades en paper fotogràfic. No s'acceptaran montajes.

3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

- El concurs té una periodicitat biennal i està obert a tot el que vulgui participar.
- Cada participant pot presentar un màxim de 3 obres en cada una de les dos temes. Estas obres no poden haver estat presentades en anteriors edicions.
- El format fotogràfic mínim serà 10x24 cm o equivalent. Las fotografías se presentarán sobre cartulina o base rígida de 40x50 cm vertical. Habrá una selección de obras finalistas para ser expuestas. Todas las fotografías llevarán en el dorso el nombre, la dirección y el teléfono del autor y, la sociedad fotográfica a la que pertenece (si se da el caso), y si se es socio de la Federación Catalana de Fotografía, el número de socio. También se deberá indicar por escrito y en el dorso de cada una de las fotografías a cuál de las dos modalidades del concurso se presentan.
- Las fotografías que se presentan deberán respetar el derecho a la intimidad de las personas. La entidad organizadora no se responsabiliza de la posible vulneración de este derecho en la realización de la fotografía.

4. ENVÍOS

Los participantes pueden presentar sus fotografías hasta el 2 de enero de 2016 en:
• Local de Foto Art Manresa (Casal de les Escudines, Calle Sant Bartomeu, 50), cada jueves de 18 a 23h, o miércoles de 18 a 20h. Cada día en la consigna del concurs.
• Por correo: Foto Art Manresa, Apartado de Correos 282, 08241 Manresa.
• Museu Comarcal de Manresa (Via Sant Ignasi 40), de lunes a sábado, de 10 a 14h.
• Bobinates Manresa (Ctra. Santpedor, 29, bajos), de lunes a viernes, de 9 a 13h, y de 16 a 20h.

5. VEREDICTO

El veredicto se hará público en Foto Art Manresa, calle Sant Bartomeu 50, 1º izqda. (casal de les Escudines), el día 9 de enero de 2016 a las 17h. (se avisará a los premiados). El jurado estará formado por tres personas de trayectoria y solvencia reconocidas en el ámbito de la fotografía, elegidos por propuesta de los organizadores del concurso y reconocidos por la F.C.F. Todos los participantes recibirán el acta del veredicto y el catálogo. El concurso fotográfico Memorial Modest Francisco puntúa para la obtención de las distinciones A.F.C.F. y M.F.C.F. de la Federación Catalana de Fotografía. Habrá un jurado de admisión.

6. EXPOSICIÓ I ENTREGA DE PREMIS

La exposició de les obres seleccionades es realitzarà en la sala d'exposicions Espai 7, del Centre Cultural el Casino, Passatge Pere III 27, del 22 de gener al 7 de febrer de 2016. La entrega de premios i la inauguración tendrá lugar el día 17 de enero en la misma sala de exposiciones.

7. DEVOLUCIÓ DE FOTOGRAFIES

Una vez finalizada la exposición, las obras podrán recogerse en Foto Art Manresa. De no ser así, se devolverán por correo ordinario dentro de un plazo de dos meses.

8. PREMIOS

Los premios consisten en una medalla obra del escultor Ramon Oms (entregada por Came Serra, viuda de Modest Francisco) y las dotaciones económicas siguientes (oportunitad por el Ayuntamiento de Manresa) según las modalidades del concurso:
• Tema llibre: un 1r premio de 500€, 2º de 400€ y 3º de 300€.
• Tema "El Nen": un primer premio único de 600€.
Estos importes se entienden una vez deducidas las tributaciones aplicables.

9. NOTAS

Las obras ganadoras quedarán en propiedad del Museu Comarcal de Manresa. Cualquier imprestado será recibido por la organización. La organización no se responsabiliza de posibles desperfectos en las obras. Los concursantes podrán optar a un premio en cada una de las modalidades convocadas. Participar en este concurso supone la aceptación de estas bases.
Con el reconocimiento de la Federación Catalana de Fotografía, registro nº 2016/4.

Parlar de'n Modest Francisco Erill (Manresa, 1932-1999) és posar en valor un dels referents manresans en l'àmbit de la fotografia de la segona meitat del segle XX.

Des de l'Ajuntament i el Museu de Manresa recordem la seva bonhomia i el seu caràcter afable, així com el seu treball rigorós tant professional com creatiu, i la seva presència en tantes activitats fotogràfiques i socials a casa i arreu.

Us convidem a participar en aquest concurs que és un reconeixement a la persona i a l'artista, i sobretot a aquesta disciplina artística, la fotografia, que seguint els canvis dels temps, ens ofereix tota la seva vitalitat.

Joan Calmet i Piqué
Regidor de Cultura
Ajuntament de Manresa

Hablar de Modest Francisco Erill (Manresa, 1932 - 1999) es poner en valor uno de los referentes de Manresa en el ámbito de la fotografía en la segunda mitad del siglo XX.

Des de el Ayuntamiento y el Museu de Manresa recordamos su buen hacer y su carácter afable, su trabajo riguroso tanto profesional como creativo, su presencia en numerosas actividades fotográficas y sociales tanto en su ciudad com en otros lugares.

Os invitamos a participar en este concurso como reconocimiento a la persona y al artista y, sobretodo a esta disciplina artística, la fotografía, que siguiendo la evolución de los tiempos nos ofrece toda su vitalidad.

Joan Calmet i Piqué
Regidor de Cultura
Ajuntament de Manresa

XIè CONCURS FOTOGRÀFIC

MODEST FRANCISCO

memorial

Organitza

Ajuntament de Manresa

MUSEU DE MANRESA

Col·labora

FOTO RIV MANRESA

esparbé

ffg



FIAP: 2016/6



CEF: I/2016/1



GPU: L150122



ISF: 206/2016



FCF: 2016/16

XL TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA FOTO-FILM CALELLA

El saló està obert a tots els aficionats i professionals de tot el món, gaudeix dels reconeixements de: **FIAP, CEF, GPU, ISF, i FCF**. Per tant, es registrarà per les seves normes i seran puntuables per l'obtenció dels seus títols honorífics.

MODALIDAT: Arxius digitals.

SECCIONS:

A- MONOCROM: Temàtica lliure

B- COLOR: Temàtica lliure.

C- COLOR: El mar, amb tots els seus aspectes (paisatge, treball, retrat, etc.).

SECCIÓ ESPECIAL: (Puntuable exclusivament per l'obtenció títols de la CEF, i FCF).

D- COLOR: Festes i tradicions populars catalanes amb tots els seus aspectes (balls, gegants, castellers ... folklore en general).

NÚMERO DE FOTOGRAFIES:

Màxim 4 per secció, no premiades en anteriors edicions del Trofeu Torretes.

MANERA DE PARTICIPAR:

Via Internet. La inscripció, la tramesa de les imatges i el pagament dels drets d'admissió s'efectuaran per Internet des del Web: www.festimatge.org/fotografia_torretes.html, seguint les instruccions del programa informàtic.

En format JPG, màxim 1920 píxels de llarg si el format és horitzontal o 1080 píxels d'alt si el format és vertical, a 72 dpi. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar 1Mb.

CALENDAR DEL SALÓ:

Obertura admissió:	1 de desembre de 2015.
Data límit d'admissió:	29 de febrer de 2016.
Veredict del jurat:	12 i 13 de març de 2016.
Enviament de notificacions:	21 de març de 2016.
Exposició:	del 10 al 24 d'abril de 2016
Lliurament de premis:	24 d'abril de 2016.
Enviament del catàleg:	juliol de 2016.

□

CATÀLEG

S'editarà un catàleg (5 estrelles FIAP) amb impressió en color d'alta qualitat que serà enviat a tots els participants.

PREMIS SECCIONS A, B, C.

Premi d'Honor Trofeu Torretes: Trofeu (disseny exclusiu) insígnia especial FIAP, 1.000 €, i una estada de 10 dies amb pensió completa per a dues persones (viatge i transport no inclòs) en un hotel de Calella (Barcelona), coincidint amb l'acte de lliurament de premis, per a l'autor del Saló que, amb la suma de les acceptacions de les seccions A. B. C. hagi obtingut major puntuació.

Premis per obra solta:

3 Medalles d'or FIAP	3 Medalles de plata FIAP	3 Medalles de bronze FIAP
3 Medalles d'or CEF	3 Medalles de plata CEF	3 Medalles de bronze CEF
3 Medalles d'or ISF	3 Medalles de plata ISF	3 Medalles de bronze ISF
3 Medalles d'or GPU	3 Medalles de plata GPU	3 Medalles de bronze GPU
3 Medalles d'or FCF	3 Medalles de plata FCF	3 Medalles de bronze FCF
18 Cintes FIAP	18 Certificats ISF	18 CINTES GPU

SECCIÓ ESPECIAL D:

Trofeu Ajuntament de Calella, i Medalla Foto-Film Calella per a l'autor que, amb la suma de les acceptacions de la secció D. hagi obtingut major puntuació.

Premis per obra solta:

1 Medalla d'or CEF	1 Medalla de plata CEF	1 Medalla de bronze CEF
1 Medalla d'or FCF	1 Medalla de plata FCF	1 Medalla de bronze FCF

DRETS DE PARTICIPACIÓ:

30 € / 33 \$ USD per autor, independentment del nombre de seccions en què participa.

El pagament s'efectuarà a:

A) Per PayPal des del formulari d'inscripció del lloc www.festimatge.org/fotografia_torretes.html, seguint les instruccions del programa informàtic.

B) CATALUNYA CAIXA

IBAN ES70 2013 0105 8102 0122 3932

Per associats a la FCF indicant el núm. de soci 25 €.

Havent de remetre còpia del justificant de pagament per correu electrònic i indicant les dades del participant a què correspon el pagament a **torretesfoto@festimatge.org**

JURAT :

Antonio Morón Garcés,	Vicepresident de Exposiciones y Concursos de la RSFZ - Espanya.
Bosco Mercadal,	EFIAP - Espanya.
Cosme Oriol,	EFIAP, Hon FCF - Espanya.
Gérard Bayssièrre,	Commissaire Régional "auteurs França.
J. Luis Tejedor Morales,	Responsable de l'àrea d'imatge CEF - Espanya.
Joaquim Bigas,	Fotògraf freelance - Espanya.
Luis Miguel Mencía Gutiérrez,	Vicepresident de Medios de Comunicación de la RSFZ - Espanya.
Miguel Parreño,	EFIAP - Espanya.
Roberto Zaldivar,	ACEF - Espanya.
Vicenç Semper,	AFIAP - Espanya.

EXPOSICIO:

Amb el desig de donar la màxima difusió, del 10 al 24 d'abril del 2016, estaran exposades les obres premiades de cadascuna de les seccions i la col·lecció guanyadora del Trofeu Torretes, reproduïdes fotogràficament i degudament emmarcades a 40x50 cm fent constar en tot moment el nom de l'autor.

NOTES:

"Amb el sol fet de presentar els seus arxius o imatges a un saló baix Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions i definicions de la FIAP, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP, que FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o qualsevol negativa a sotmetre als arxius originals capturats per la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment de les regulacions de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar dels incompliments de les normes. es recomana deixar les dades EXIF intactes en els arxius presentats a fi de facilitar les investigacions eventuais".

Monocrom:

Una obra en blanc i negre, anant de gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, podent figurar en la categoria blanc i negre. Per contra, una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), havent de figurar en la categoria color.

La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

L'enviament dels premis es farà per correu certificat, el del catàleg es farà per correu ordinari a l'adreça que els participants hagin indicat en la inscripció. Foto-Film Calella no es fa responsable de les pèrdues que puguin haver durant la tramesa, ni que els premis no hagin estat lliurats de manera oportuna a causa dels requisits postals locals dels premis o catàlegs.

La galeria de les obres acceptades es podrà consultar al web www.festimatge.org/fotografia_torretes.html

Els participants es responsabilitzen totalment que no existeixin drets de terceres persones en les obres presentades, així com tota possible reclamació per drets d'imatge, i autoritza a l'organització la reproducció de les obres enviades per al catàleg.

La simple participació en aquest certamen implica la total acceptació d'aquest reglament.

Direcció - Joaquim Sitjà
Entitat organitzadora: Foto-Film Calella
Foto-Film Calella
Apartat de correus, 35
08370 Calella (Espanya)
E-mail: torretesfoto@festimatge.org
Tel. 605 645 066

EXPOSICIONES

Exposició fotogràfica

FOTOBIBLIOART

Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet de Berga

del 15 de desembre de 2015 al 30 de gener de 2016

Inauguració: Dimarts 15 de desembre a 2/4 de 7 tarda

préstec de fotos

CANSON
PRIORITY



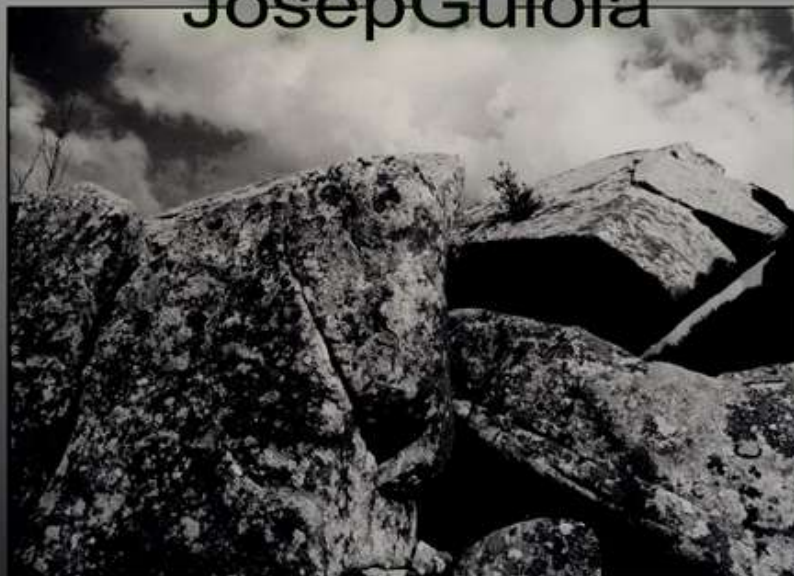
© Carles Amells Clotet

Organitza
Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga

Col·labora
Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet de Berga



Exposició Fotogràfica de Josep Guiolà



Paisatges del Montseny

uns treballs de reinterpretació del paisatge del Montseny
a través de la relació entre el home i la natura.

L'aigua, els arbres, les roques, els animals, esdevenen
els protagonistes d'un espai on la realitat i els somnis es confonen.

del 11DES2015 fins el 07GEN2016

Al Casino Guixolenc, passeig del mar 36
de Sant Feliu de Guíxols

Horari de 09 a 21h, els dilluns tancat
Organitzat per l'AFIC Guíxols



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA
FASHION PHOTOGRAPHY
DEL FOTOGRAF FRANCESC ÑIGUEZ

INAUGURACIÓ: DIJOUS, DIA 7 DE GENER DE 2016
A LES 19,30 HORES.

FRANCESC ÑIGUEZ
EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

AUTUMN
WINTER
SPRING
SUMMER
2015
2016

FASHION PHOTOGRAPHY

DEL 7 DE GENERAL 6 DE FEBRER DE 2016
SALA 6 - RAMBLA D'EGARA, 340 - 08221 TERRASSA (BARCELONA) - SPAIN

organiza:
**fotoclub
terrassa**
www.fotoclubterrassa.com

Fotografia
professional
www.fotoclubterrassa.com

FRANCESC ÑIGUEZ SAIGES
francesc@fotoclub.com
tel: 93 420 000
www.fotoclubterrassa.com

centre cultural
cc

SALA 6
Rambla d'Egara, 340
08221-Terrassa
Barcelona



**centre
cultural**
TERRASSA

ORGANITZA:



**fotoclub
terrassa**

www.fotoclubterrassa.com



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, nº 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS

"Joan Vila i Plana"

del 10 al 30 de desembre de 2015

Inauguració:

Dijous dia 10 de desembre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES

"VISIONS"

de David Cucalón i Jabaloyes





La meua trajectòria fotogràfica

Malgrat haver viscut tota la vida entre flaixos, càmeres i carrets fotogràfics, mai vaig tenir l'oportunitat de practicar la fotografia analògica, potser perquè no em va atraure amb prou força.

No va ser fins l'any 2007 que em vaig aficionar de ferm a la fotografia. Tot va començar al 75 aniversari del Circuit de Montjuïc de Fórmula 1. La idea de capturar instantànies d'alguna cosa que potser no tomaria a veure mai més em va semblar motivadora i atractiva.

Vaig decidir adquirir un equip seriós: una càmera reflex digital Olympus E-510 amb dos objectius. A poc a poc vaig anar descobrint els misteris de la fotografia, els modes de funcionament de la càmera, els paràmetres a tenir en compte, els criteris de composició creativa, etc. Intentava treballar tots els aspectes alhora, des de conceptes com l'obertura del diafragma fins al retoc digital de les imatges. Amb els recursos que ens facilita Internet, es pot aprendre gairebé de tot sense moure's de casa.

Totes les especialitats fotogràfiques (paisatges, esports, reportatges, estudi...) m'interessaven, però la macrofotografia em va cridar poderosament l'atenció. M'agrada donar un toc retro a les meves fotografies per transmetre la sensació d'imatge clàssica, principalment a les natures mortes. No m'agrada retocar les imatges excessivament, però la meua manera de processar persegueix un efecte de revelat clàssic.

Fa gairebé tres anys que són soci de l'Agrupació fotogràfica Sant Joan Baptista de Sant Adrià de Besòs, on he fet nous amics amb inquietuds similars a les meves, he pogut aprendre moltes coses i adquirir noves experiències fotogràfiques.

Paral·lelament, col·laboro com a fotògraf voluntari a Apsocecat, una oenagé que vetlla per les persones amb sord-ceguesa.

David Cucalón

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES



José Luis Irigoien

Del 1 al 31 de Desembre de 2015

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE MONTCADA I REIXAC, Centre Cívic Antiques Escoles de Mas-rampinyo, C./Alt de Sant Pere, 73. 08110-Montcada i Reixac

José Luis
Irigoien



Ajuntament de Montcada i Reixac



Horari de l'exposició
De dilluns a divendres, de 9 a 12h. i de 17 a 19h.
Dissabtes i diumenges, tancat

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA MONTCADA I REIXAC



Àngel Prat

Fotografies 1940-1980

La mirada sagaç



17 de juliol de 2015
30 de setembre de 2016

Organitza i promou

LOGOS
BERGUEDA

Logos Berguedà
www.logosbergueda.cat



Amb la col·laboració de:
Museu de la Colònia Vidal
www.museucoloniavidal.org

Joves creadors 2015

Centre Cívic Selves i Carner
De l'1 al 23 de desembre
(dilluns 7 de desembre tancat)



Elena Castro



Irene Vendrell



Oriol Panadès

Joves creadors 2015

En aquesta edició de Joves Creadors, Foto Art Manresa presenta l'obra de tres joves creadors:

Elena Castro, Oriol Panadès i Irene Vendrell

Inauguració:

Dimarts 1 de desembre a les 21 h

Centre Cívic Selves i Carner

C/ Bernat Oller, 14-16

De dilluns a divendres, de 10 a 14h i de 16 a 21h (dilluns 7 de desembre tancat)

Organitza:

PEDRA SECA

VI_SUALS 2015



Ferran Faja

Del 6 de novembre del 2015 al 9 de gener del 2016

lloc: consultoris privats i
consultoris privats planta 1 clínica

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

a+clínica
sant josep

FOTO
ART
MANRESA

SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA
C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

CARLOS PULIDO

SORTIDES AMB BTT
I L'ESPORT CICLISTA MANRESÀ



Exposició: del 19 de novembre al 18 de desembre del 2015

Horari: dimecres de 18 a 20 h.
dijous de 21,30 a 23 h.



PALLASSOS



Exposició Fotogràfica de Txema Lacunza

Col·lecció guanyadora del Premi Nacional de Fotografia de la CEF

Del 10 de desembre al 21 de gener de 2016

Inauguració: 10/12/2015 a les 18 hores



RESIDÈNCIA ALLEGRA

Carrer de Sardà, 120 (08203) Sabadell



tr. Pineda FRANCESC RERA CAPELLA

6a EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

COL·LECTIVA DE SOCIS

I GUANYADORS DEL 2n CONCURS FOTOGRÀFIC DE LA FESTA MAJOR
DE PALAMÓS 2015

Sala d'exposicions BIBLIOTECA LLUÍS BARCELÓ
Parc dels Països Catalans, 1

Del 20 de novembre al 10 gener de 2016

Dilluns a divendres, 10 a 13h i de 16 a 20h, i dissabtes de 10 a 13h.

(INAUGURACIÓ: Divendres, 20 a les 7 de la tarda)

ORGANITZA



PATROCINA



COL·LABORA



ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

28º concurso fotográfico “Caminos de Hierro”

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles convoca una nueva edición del concurso fotográfico “Caminos de Hierro”, con importantes novedades para facilitar y ampliar la participación. La fecha límite de admisión de obras es el 1 de febrero.

Esta edición, contempla una nueva forma de presentar las fotografías: en formato digital a través de la página web www.caminosdehierro.es. En esta primera fase se preseleccionarán un máximo de 180 obras, que se deberán presentar en formato papel para poder optar a la selección definitiva y a los premios. El fallo del Jurado y la entrega de premios tendrán lugar en el mes de abril de 2016.

Las Bases completas del 28º concurso fotográfico “Caminos de Hierro” se pueden consultar en la página web del concurso:

www.caminosdehierro.es

La exposición con las fotografías premiadas y seleccionadas en la 27ª edición del concurso continúa su viaje por distintas estaciones y hasta enero de 2016 se podrá ver en Alicante, Cartagena y Madrid.

Área de Cultura y
Comunicación Corporativa



FUNDACIÓN de los
FERROCARRILES
ESPAÑOLES

Santa Isabel 44 · 28012 Madrid
T. 911 511 015
cultura@ffe.es
www.ffe.es



BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE "BODEGÓN" 2015



agrupación fotográfica de La Rioja

Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro



La Agrupación Fotográfica de La Rioja (AFR) y la Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro (FAFE), con la colaboración de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ), convocan el Concurso de Fotografía de BODEGÓN 2015 bajo el patrocinio de De Torre Gourmet



Según la Wikipedia, el bodegón, también conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado.

TEMA

El tema será el BODEGÓN.

PARTICIPANTES

Pueden participar todas aquellas personas aficionadas o profesionales de la fotografía, mayores de 18 años.

PRESENTACIÓN

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías, de las que será autor y propietario de todos los derechos.

Las obras, se entregarán exclusivamente en formato digital de extensión JPG, de calidad 12, con un tamaño de archivo máximo de 5 Mb por fotografía, y unas dimensiones mínimas de 2400 px en su lado menor.

Las fotografías no podrán llevar márgenes, marcos o bordes que limiten el tamaño de imagen y estarán libres de cualquier tipo de marca de agua, firma o similar.

ENVÍO

Las obras se enviarán rellenando el formulario habilitado al efecto en el siguiente enlace:

<http://www.lafotografica.org/concursos-publicos/concurso-bodegon/>

Para poder concursar será necesario registrarse en la página. Los datos a rellenar obligatoriamente en el formulario serán: Nombre y apellidos del autor - Población, Provincia y País del autor - Teléfono de contacto - Nombre del fichero. Título de la fotografía.

PREMIOS

- Premio a la mejor fotografía, dotado con 200 €.
- Dos Accésit, dotados con 100 € cada uno.

Los premios son gentileza de De Torre Gourmet

PLAZO Y ENTREGA DE OBRAS

El plazo de envío de obras finalizará el 31 de enero de 2016

JURADO

El jurado del concurso estará formado por personalidades del mundo de la fotografía y de la cultura.

FALLO

El fallo del Jurado se publicará en la web y se comunicará por correo-e a todos los participantes.

EXPOSICIONES

El Jurado seleccionará de 20 a 30 obras, incluyendo las fotografías premiadas, que formarán parte de la exposición o exposiciones que organizará la Agrupación Fotográfica de La Rioja (AFR) conjuntamente con la FAFE. La entrega de premios y la primera exposición se efectuará en el establecimiento del patrocinador De Torre Gourmet, sito en la calle García Morato nº 25 de

LOGROÑO. La inauguración de la exposición se hará pública, notificándose a todos los participantes con antelación.

DERECHOS

El autor de la obra fotográfica será el único responsable de cumplir la normativa vigente sobre los derechos de imagen de la toma fotográfica, quedando eximidas la AFR, la FAFE y De Torre Gourmet de cualquier incumplimiento.

Los autores autorizan a la AFR y FAFE a la reproducción de los archivos en papel fotográfico.

Los autores de las obras seleccionadas autorizan a la AFR, a la FAFE y a De Torre Gourmet la publicación de las mismas en revistas, web, tarjetas, catálogos, etc., indicando siempre el nombre del autor y con el único objeto de la difusión de este concurso. Los autores ceden a la AFR las copias en papel realizadas para la exposición del concurso, que se incorporarán a la fototeca de dicha Sociedad

Una vez finalizado el concurso se procederá a dar de baja en la web el registro de los concursantes y a la destrucción de los archivos digitales no premiados, siempre y cuando sea deseo del participante y sea comunicado expresamente a la Agrupación Fotográfica de La Rioja (AFR) través del correo electrónico de la organización: concursos@lafotografica.org

VARIOS

La AFR y la FAFE correrán con los gastos de ampliación y enmarcado de las fotografías incluidas en la exposición.

Con las obras premiadas y seleccionadas, se editará una presentación que podrá visualizarse en las páginas web de la AFR y de la FAFE. Se enviará por e-mail a los participantes que lo soliciten en la siguiente dirección:

concursos@lafotografica.org

El Fallo del Jurado será inapelable y el mero hecho de participar en el concurso supone la aceptación de las bases en su literalidad. Cualquier circunstancia no recogida en las mismas será resuelta por el Jurado y la Organización.

Los participantes en el Concurso quedan informados y autorizan a que sus datos personales proporcionados, sean incorporados a un fichero automatizado, titularidad de la AFR.

Patrocina:

DE TORRE
— Gourmet —

Organizan:



c/ Marqués de la Ensenada, 23-bajo 4b
(entrada por plaza Louis Braille) - 26003 Logroño
info@lafotografica.org
www.lafotografica.org



Federación de
Agrupaciones
Fotográficas
del Ebro

Correo: [fafé1981@gmail.com](mailto:fafe1981@gmail.com)
Web: fafé1981.blogspot.com

Colabora:



Real Sociedad
Fotográfica
de Zaragoza
fundada en 1922

<http://www.rsfs.es/>

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE BODEGÓN 2015



agrupación fotográfica de La Rioja

CURSOS I TALLERS

FOTOGRAFIAR LA EMOCIÓN

CONFERENCIA por Laura Len

www.lauralen.com

www.facebook.com/lauralenphotography

23 de enero de 2016

Centre Cívic Les Cotxeres de Sants.

C/Sants 79-Barcelona.

HORARIO: 12 a 14 h

¿Por qué unas imágenes te atrapan y otras te dejan indiferente?

La diferencia está en la capacidad de que transmitan emoción y la fotografía puede ser una buena forma para canalizarla.

Cuando tienes la cámara en tus manos, lo importante es lo que te ha pasado "antes" por dentro. Y eso tienen que ver con tu percepción del mundo y con tus recuerdos conscientes e inconscientes. Disfruta de las oportunidades que tienes cada día de volcar tus emociones en tus fotografías y hacer que el que las mire, se emocione contigo.

En la charla habrá también una presentación de mis trabajos y de mi último libro **"Donde los recuerdos te lleven"**.



Associació Fotogràfica de Sants
AFOSANTS

info@afosants.cat

(aforo limitado)

secretariat

Un país perdut al confins de l'Himàlaia,
una terra misteriosa a l'alçada dels núvols

El regne perdut de Mustang

Conferència-projecció a càrrec del fotògraf ORIOL ALAMANY

AECS
Sants

Dilluns 21 de desembre 2015, 19h15
Sala d'actes de les Cotxeres de Sants
Plaça Bonet i Moixí s/n
Edifici Francesc Masclans, 4a planta
Barcelona

Mustang, el antiguo reino de Lo, es una región árida y desolada del Himalaya. El acceso estuvo prohibido a los extranjeros hasta 1992 y, aún hoy en día, sigue siendo una zona restringida para la que se requiere un permiso especial. Aunque pertenece a Nepal conserva la lengua y tradiciones tibetanas. Una de las más vistosas es el festival Tiji, durante el cual se expulsa a los demonios de la ciudad de Lo Manthang, la capital.

La progresiva abertura ha llevado al descubrimiento de grandes tesoros culturales, como el hallazgo en 2007 de remotas cuevas con preciosas pinturas murales que habían permanecido desconocidas durante siglos.

Oriol Alamany presentará el trabajo hecho con Eulalia Vicens durante un viaje a pie realizado por aquellas montañas y pueblos, con el objetivo de mostrar el paisaje, el patrimonio cultural, el Festival de Tiji y poder fotografiar algunas de esas cuevas recientemente descubiertas.



curs d'iniciació a la fotografia 2016

Per Ramon Cugat



6 febrer 2016 de 10 a 13 h. - 16 a 20 h.

13 febrer 2016 de 10 a 13 h. - 16 a 20h.

preu soci 50 € i no soci 65 €

Centre D'Art Can Castells

C/ Can Castells nº 16

Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

places Limitades

Informació i inscripcions: javimartos@afoboi.com

afôboi

agrupació fotogràfica de Sant Boi

Ramon Cugat
www.ramoncugat.com



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



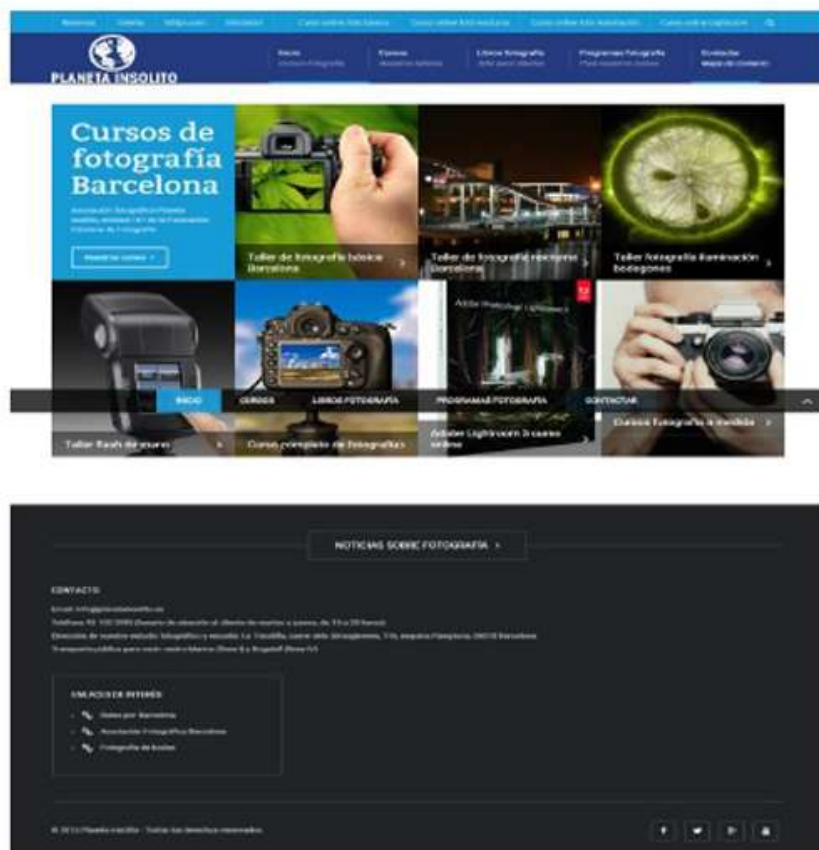
afôboi
agrupació
fotogràfica de
Sant Boi

A

RT

CAN CASTELLS - CENTRE D'ART

SB boig per
la cultura



ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA PLANETA INSÓLITO

WWW.CURSOSFOTOGRAFIABARCELONA.COM

- Estos talleres se imparten todos los fines de semana.
- La duración media es de tres o cuatro horas.
- Una hora de teórica y el resto con prácticas.
- Manuales y apuntes incluidos en el precio.
- Todos los talleres incluyen un curso online de regalo, aparte del taller presencial, sobre la temática elegida.
- Cada taller cuesta 30€ por persona.

**TALLER DE
FOTOGRAFÍA
BÁSICA**

**TALLER DE
FOTOGRAFÍA
NOCTURNA**

**TALLER DE
FOTOGRAFÍA
ILUMINACIÓN
BODEGONES**

**TALLER DE FLASH
EXTERNO**

**TELÉFONO:
93 100 39 93**

MATRICULACIÓN

• Las inscripciones se harán por riguroso orden de llegada. Se hará lista de espera con los interesados que excedan el límite admitido por clase, para que puedan acceder al curso en el caso que se produzca alguna vacante.

• Los alumnos que deseen inscribirse a los cursos Nivel 2 o Nivel 3, deberán aportar algún trabajo en archivo digital o realizar una pequeña prueba de Nivel el día de la inscripción.

• Durante la inscripción se hará el pago de la Cuota de Reserva (60€), que se descontará de la cuota del Primer Trimestre.

• El resto de la cuota del 1º Trimestre se pagará mediante ingreso bancario del 1 al 15 de Septiembre.

• Los pagos del resto de cuotas se realizarán mediante ingreso o transferencia a la cuenta bancaria de la escuela. Y se realizarán: 2º Trimestre - Del 1 al 15 de Diciembre y 3º Trimestre - Del 1 al 15 de Marzo. Si llegada la fecha límite no se ha recibido el pago de la cuota se podrá disponer de la plaza para otros alumnos interesados. El centro recordará con anticipación las fechas de pago de las cuotas.

• No se devolverá ninguna cuota por motivos ajenos al centro aunque no se haya asistido a clase.

• Para la matriculación con el trimestre empezado, (en caso de haber plazas vacantes), se pagará en el momento de la inscripción en efectivo la parte proporcional por meses completos que falten para concluir el trimestre.

Aviso:

El centro se reserva el derecho de admisión. Los cursos que no lleguen a un mínimo establecido pueden no abrirse. La entidad puede revisar el número de alumnos trimestralmente, si la cantidad no llega a los mínimos establecidos se reserva el derecho de poder cerrar el curso.

CALENDARIO

Los cursos tienen una duración de 9 meses. Se iniciarán el 1 de Octubre de 2015 y finalizarán el 30 de Junio de 2016.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

- Impreso de **Solicitud de Inscripción** debidamente relleno y firmado.
- Impresos de **Condiciones Administrativas, Protección de Datos, Derechos de Imagen** firmado.
- Documentos en: www.latelierartyfoto.com/cursos/inscripcion
- Fotografía tamaño Carnet.
- Cuota de Reserva de plaza (60€).

Autobuses:

620 Ripollet, Montcada y Barcelona, Fabra i Puig (Metro L1).
622 Ripollet, Barcelona Fabra i Puig (Metro L1), Sagrera (Metro L1 y L5) , B2 Ripollet, Cerdanyola (RENFE), Barberá, Sabadell.

B648 Montcada (Bifurcació RENFE R2R4R7), (Estación de Francia RENFE R2), (Mas Rampinyo RENFE R3), Ripollet, Cerdanyola (Cruce RENFE R4 R7), UAB, Bellaterra (FGC, S2,S5S).

N62 (Nocturno) Barcelona (Pl. Catalunya), Ripollet, Cerdanyola, Sant Cugat.

VISITA NUESTRA WEB
www.latelierartyfoto.com

Inscripción:

Del 15 de Junio al 10 de Julio de 2015

Al Tel: 648.63.90.74

Inscripción con el curso iniciado:

Llamando al 648.63.90.74

Debido al desarrollo de los cursos no hay problema en iniciar las clases una vez el curso ha comenzado en los Niveles 2 y 3.

L'Atelier ART&FOTO

C/Puigmal, 58, Local 6
08291 - RIPOLLET (Barcelona)
Tel. 648.63.90.74

Em@il: contacto@latelierartyfoto.com

Blog: www.latelierartandfoto.blogspot.com

Web: www.latelierartyfoto.com

Coord: N 41° 30,322' E 002° 56' 12,7"

(Precios con IVA 21% incluido)
Local Climatizado
Fácil Aparcamiento



Escuela de Fotografía Digital

G. Sergio Tello Soler



CURSOS 2015-2016 FOTOGRAFIA DIGITAL

PRESENTACIÓN

L'Atelier ART&FOTO, creado y dirigido por la experiencia de G. SERGIO TELLO, situada en RIPOLLET (Barcelona) y está orientada a la formación teórica y práctica en el ámbito de la **FOTOGRAFÍA DIGITAL CREATIVA**, para personas con inquietudes artísticas y creativas en esta disciplina.

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1 (INICIACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

En este curso, por medio de explicaciones teóricas y prácticas y con un seguimiento personalizado, según las necesidades de cada uno, obtendremos los mejores resultados, consiguiendo una base sólida para desarrollar la creatividad personal.
Con interés y trabajo práctico adquirir la formación básica para afrontar con garantías el amplio mundo de la imagen digital.

CONTENIDOS

- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Requisitos de hardware para tratamiento de imagen
- Dispositivos de Almacenaje Digitales
- Accesorios Fotográficos
- Formatos de Archivo
- Configuración del Editor
- El Área de Trabajo
- El Cuadro de Herramientas
- La Barra de Opciones
- Las Paletas
- Selección del Color
- Herramientas de Pintura
- Tipos de imagen
- Tamaño y Resolución
- Ajustes Rápidos
- Herramientas de Selección
- Transformar en dos Dimensiones
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Los Filtros y Pluggins
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios
Martes 19h30 a 22h o
Martes 10h30 a 13h00
Plaza Máxima: 15 - Mínima: 8
Plazas con Ordenador Portátil: 3
Duración: 82h30
Precio: 210€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 2 (MEDIO) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía que ofrece, con una mínima teoría y una orientación eminentemente práctica, estimular la creatividad personal y ayudar a resolver correctamente cada situación fotográfica.

Es indispensable tener unos conocimientos básicos sobre el proceso digital para la buena dinámica y seguimiento del curso.

Conseguir los fundamentos básicos y prácticos necesarios para dominar con éxito los temas que se detallan:

CONTENIDOS

- La Captura Digital
- Configuración del Editor
- Resolución y Interpolación
- Ajustes de la Imagen
- El Estudio Fotográfico 1 (Bodegón)
- Retoque de la Imagen
- Gestión de Capas
- Modos de fusión de Capas
- Composiciones de Capas
- Comandos de transformación
- Corrección del color
- Aplicación y Creación de Pinceles
- Tipos de enfoque
- Trazados con pluma
- Virados de color
- Técnicas de montaje
- Métodos de conversión a Blanco y Negro
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Fusiones de Capas
- Fusiones Avanzadas
- Clonar en perspectiva con Punto de Fuga
- Montajes de imágenes
- Tutoriales Prácticos
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios
Miércoles o Jueves 19h30 a 22h o
Miércoles 10h30 a 13h00
Plaza Máxima: 15 - Mínima: 8
Plazas con Ordenador Portátil: 3
Duración: 82h30
Precio: 210€/Trimestre

FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 3 (ESPECIALIZACIÓN) (Duración: 9 meses)

Objetivos

Curso de fotografía eminentemente avanzado, dirigido a fotógrafos aficionados o profesionales con conocimientos amplios de la Fotografía Digital.

Adquirir las nuevas técnicas de retoque y de montaje, mediante un método de trabajo personalizado con tutoriales prácticos y demostraciones del profesor.

CONTENIDOS

- El Retoque en el Retrato
- Aplicación de Pluggins
- Técnicas de enfoque avanzadas
- Mapas de desplazamiento
- Efectos "Grundge"
- Trazados y Capas de Forma
- High Key y Low key Digital
- Efecto Infrarrojo Digital
- Selecciones complejas
- Filtro Punto de Fuga
- Filtro "Extraer" en 16 bits
- Conversión a Blanco y Negro Avanzada
- Técnicas con HDR
- Creación de máscaras con Canales
- Corrección del color con Curvas
- Punto Blanco y Punto Negro
- El Estudio Fotográfico 2 (Modelo)
- Dibujar líneas de Perspectivas
- Seleccionar Objetos Translúcidos
- Restauración y Retoque
- Las Acciones
- Filtro Licuar en el Retoque
- Edición de Fotografías
- Exposición de los Trabajos (Web)

Horarios
Lunes o Viernes 19h30 a 22h o
Lunes 10h30 a 13h00
Plaza Máxima: 15 - Mínima: 8
Plazas con Ordenador Portátil: 3
Duración: 75h
Precio: 210€/Trimestre

L'ATELIER

Associació Fotogràfica Parets – Nous cursos de fotografia

Inscripcions: afp@ramoncugat.com

Nom curs: Curs Bàsic

Horari: Dimecres de 20 a 22

Inici i Fi: Del 29 de setembre al 18 de novembre

Total Hores: 24 (16 en Aula i 8 en sortida)

Total Classes: 10 (8 en aula i 2 en sortida)

Sortides: 2 sortides de 4 hores cadascuna (en principi de 9 a 13 o de 10 a 14)

Preu: 80€ per a socis i 90€ per a no socis

Alumnes: Grups a partir de 9 alumnes



Nom curs: Curs Avançat

Horari: Dimecres de 20 a 22

Inici i Fi: Del 25 de Novembre al 3 de febrer

Total Hores: 24 (16 en Aula i 8 en sortida)

Total Classes: 10 (8 en aula i 2 en sortida)

Sortides: 2 sortides de 4 hores cadascuna (en principi de 9 a 13 o de 10 a 14)

Preu: 80€ per a socis i 90€ per a no socis

Alumnes: Grups a partir de 8 alumnes

Nom curs: Curs Lightroom

Horari: Dimarts de 20:00 a 22

Inici i Fi: Del 29 de setembre al 2 de febrer

Total Hores: 30

Total Classes: 15

Preu: 90€ per a socis i 100€ per a no socis

Alumnes: Grups a partir de 8 alumnes



AFOTMIR

ESTRUCTURA - PLANIFICACIÓ

MATINALS DIMECRES

INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES
TEMPORADA 2015-2016

HORARI	CONTINGUT
9h00 - 9h15	SALUTACIÓ DE BENVINGUDA
9h15 - 10h00 BLOC - 1	- PROCEDIMENTS DE REVELAT dels "RAW": - Adobe Camera Raw. - Lightroom. - POSTPRODUCCIÓ amb PHOTOSHOP
10h00 - 10h45 BLOC - 2	- MANIPULACIÓ de la Càmera - ELABORACIÓ de la IMATGE
10h45 - 11h15	PAUSA
11h15 - 12h00 BLOC - 3	- TRUCS I SECRETS de Photoshop i altres: . Capa a Capa. . Fluxes I Procediments de treball. . Etc, etc. - PLUGINS i FILTRES PHOTOSHOP. - APLICACIONS.
12h00 - 13h00 BLOC - 4	- Tallers: . Il·luminació general estudi / Bodegons / Manipulació de la càmera / Fer un Bloc personal / Aplicacions / etc, etc. - Assessorament i Consultori general: . Blocs 1,2 i 3 / Fotos / Tallers / etc, etc.

AFOTMIR

ESTRUCTURA - PLANIFICACIÓ

DIJOUS tarda-nit

INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES

TEMPORADA 2015-2016

HORARI	CONTINGUT
18h50 - 19h00	SALUTACIÓ DE BENVINGUDA
19h00 - 21h00 1er. dijous de mes BLOC - 1	- PROCEDIMENTS DE REVELAT dels "RAW": - Adobe Camera Raw. - Lightroom. - POSTPRODUCCIÓ amb PHOTOSHOP
19h00 - 21h00 2on. dijous de mes BLOC - 2	- MANIPULACIÓ de la CÀMERA - ELABORACIÓ de la IMATGE
19h00 - 21h00 3er. dijous de mes BLOC - 3	- TRUCS I SECRETS de Photoshop i altres: . Capa a Capa. . Fluxes i Procediments de treball. . Etc, etc. - PLUGINS i FILTRES PHOTOSHOP. - APLICACIONS.
19h00 - 21h00 4at. dijous de mes BLOC - 4	- Tallers: . Il.luminació general estudi / Bodegons / Manipulació de la càmera / Fer un Bloc personal / Aplicacions / etc, etc. - Assessorament i Consultori general: . Blocs 1,2 i 3 / Fotos / Tallers / etc, etc.

AFOTMIR

ESTRUCTURA – PLANIFICACIÓ dels

DIVENDRES *tarda-nit*

de les **ACTIVITATS GENERALS**

TEMPORADA 2015-2016

HORARI	CONTINGUT
19h00 - 19h15	SALUTACIÓ DE BENVINGUDA
1er. divendres de mes 19h15 - 20h00	<u>INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ</u> - ENTREVISTA A L'AUTOR DE L'EXPOSICIÓ I PROJECCIÓ DE LA SEVA OBRA.
20h00 - 21h00	- ACTE PROTOCOL·LARI DE LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ + VISITA A L'EXPOSICIÓ COMENTADA PER L'AUTOR + PICA PICA.
2on. divendres de mes 19h15 - 21h00	<u>ACTIVITAT TÈCNICA</u> - REALITZACIÓ D'UNA o DUES ACTIVITATS TÈCNIQUES INCLOSES EN ELS BLOCS 1,2,3 o 4, DESCRITES EN L'ESTRUCTURA DE LES MATINALS DELS DIMECRES
3er. divendres de mes 19h15 - 21h00	<u>VEREDICTE CONCURS SOCIAL "IMATGE PROJECTADA" (COLOR)</u> - COMENTARIS I VALORACIÓ DEL JURAT
4at. divendres de mes 19h15 - 20h00	<u>VEREDICTE CONCURS SOCIAL "MONOCROM" IMATGE EN PAPER</u> - ACTIVITAT TÈCNICA, mentre el Jurat delibera
20h00 - 21h00	- COMENTARIS I VALORACIÓ DEL JURAT

NOTES i DECLARACIÓ D'INTENCIONS

- Els temes de cada bloc, seran tractats pels ponents-col·laboradors, que ja en la temporada passada ho van fer. Si consideres que també pots col·laborar, encara que sigui esporàdicament, et preguem ens ho comuniquis.
- Si és possible, previ a cada presentació, veurem un vídeo del tema perquè serveixi de guia o referència i si la seva publicació està autoritzada, es penjarà al bloc d'AFOTMIR. Vist el vídeo, el ponent ens farà la “seva” “DEMO” del tema, utilitzant fotos il·lustratives.
- Hi haurà temes que un cop acabada la seva exposició, serà molt interessant establir un "debat", a manera d'ampliar o complementar l'intercanvi d'experiències.
- En el bloc 3, el dels TRUCS i SECRETS, pretenem que en la mateixa setmana de cada mes, el ponent o el tipus de tema, sigui el mateix.
- Quan un ponent expliqui el seu procés de treball, SÍ se li podran fer preguntes sobre la marxa; però NO, se li podrà qüestionar, si hi ha o no un altre procediment més curt o millor. Un cop acabada la seva intervenció, la persona que consideri que el seu mètode és millor o més ràpid, etc, etc; si vol, li podrem programar la seva demostració per a un altre dia. Quantes més “DEMOS” tinguem, més informats i formats estarem.
- Com en cada sessió dels “tallers”, només podran assistir un nombre limitat de socis. El taller, no es donarà per acabat fins que hagin passat totes les persones interessades. Mentre es realitza el taller, la resta d'assistents a la matinal realitzarem l'activitat que correspongui d'aquest apartat. Si és possible intentarem que els del taller, no es perdin cap tema transcendent. Si fos així, aquest tema el podran seguir més endavant, o bé un dijous o un divendres.
Hi ha tallers que per ser més extensos, es realitzaran en diumenge al matí
- Com a acció de respecte i consideració cap als PONENTS, preguem a tots els assistents a les activitats, que:
 - . Poseu el telèfon mòbil en SILENCI.
 - . NO fer comentaris amb cap company, encara que sigui en veu baixa.
Si el tema és de summa importància, preguem parleu fora de la sala.
- Mensualment, per fer pràctiques dels temes tractats, programarem (no en dimecres) una sortida de mig dia o de jornada completa.

VARIS



ACTIVITATS

al voltant de l'exposició de fotografia Àngel Prat, la mirada sagaç



Taller de Col·lodió humit

Introducció al procés de naixement i particularitats del col·lodió, descripció detallada de les formulacions i del procés, equip necessari per a la realització, preparació del laboratori, realització del primer ambrotip i pràctiques dels participants.

Impartit per Miquel Àngel Prat, net del fotògraf Àngel Prat.

Tot el material necessari és inclòs en el preu. El nombre de participants en cada taller és de 10 persones com a màxim.

De 9:30 a 13:30 h

25 juliol 2015 16 abril 2016
3 octubre 2015 11 juny 2016

Teatre del Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig
(Plaça de la Puríssima s/n, 08692 Puig-reig, Barcelona, C. 16, km. 70)

Preu: 25 €



Taller de Polaroids

Introducció i història de la pel·lícula instantània i de la polaroid, formats que han sobreviscut, funcionament i tecnologia, sortida Polaroid a l'aire lliure per posar en pràctica allò après i manipulació artística de les imatges.

A càrrec de Miquel Àngel Prat, net del fotògraf Àngel Prat.

De 10:00 a 13:30 h

19 juliol 2015 24 abril 2016
18 octubre 2015 22 maig 2016
3 juliol 2016

Aquest taller es realitzarà a Logos Berguedà
(Plaça de l'Església, 6, 08672 L'Amellia de Merola, Barcelona, C. 16 sortides 71 / 75)

Preu: 15 € (inclou el material i ús de les càmeres)



Caminada Àngel Prat

Per complementar l'exposició de fotografia d'Àngel Prat us proposem una caminada pels indrets on va viure i va fotografiar aquest sagaç fotògraf del Berguedà. Amb sortida des de l'església de La Guàrdia anirem direcció a Vilardaga, passant pel reguer, visitant la masia i reconeixent els llocs que va fotografiar comparant-los amb l'actualitat. Un recorregut de hora i mitja de durada amb explicacions sobre els indrets i els paisatges de l'Àngel Prat.

26 juliol 2015 10 abril 2016
30 agost 2015 15 maig 2016
4 octubre 2015 12 juny 2016

Activitat gratuïta



El primer i tercer diumenge de cada mes, des del 19 de juliol de 2015, a les 11:00h.

(Consultar dates a la web. Cal reservar)

Visites guiades

Sònia Granel, tècnic en fotografia i comissària de l'exposició Àngel Prat, la mirada sagaç, s'encarregarà de fer les visites guiades. Després de més d'un any de revisió de l'anyu de Prat, amb la generosa col·laboració de la família, ens aportarà quelcom més sobre la tècnica fotogràfica de Prat, les anècdotes relacionades, les vivències i records de la família, els valors del llegat fotogràfic i l'especial mirada del pubill de Vilardaga.

La visita començarà a Logos Berguedà amb la projecció d'una pel·lícula realitzada per Prat i continuarà al Museu de la colònia Vidal.

Preu: 15 €



Admissió de fotografies:
fins el 15 d'octubre 2015.

Veredict: 31 d'octubre

Entrega de premis:
15 de novembre a Puig-reig

1er Certàmen Fotogràfic Àngel Prat Pujol

Temàtica: (Blanc i negre) Felnes del camp i paisatge rural de la comarca del Berguedà.

Consultar les bases del concurs a les webs de:

www.cquie.cat

www.federaciofotografia.cat

www.logosbergueda.cat

Aquest concurs puntua per a obtenir les distincions de la FCF.



Jornada de debat i expressió sobre el món rural

Les feines del camp a l'actualitat.

Data, ponents i lloc a determinar.



Juny, juliol i setembre de 2016

Àngel Prat Mapping

A la plaça de l'església de L'Ametlla de Mar, projectarem un mapping de les fotografies de l'Àngel Prat i farem festa grossa.

Serà l'acte de cloenda de l'exposició.

Dates a determinar



www.logosbergueda.cat

Amb la col·laboració de



www.museucolonialvidal.org

ISO AF Parets

Número 4



<http://www.afparets.com/>

OBJECTIU
AFOSANTS



ASSOCIACIÓ FOTOGRAFICA DE SANTS

Nº 4

SETEMBRE 2015

<http://www.afosants.cat>


PLANETA INSOLITO

- Inicio
- Cursos
- Rutas
- Vídeos
- Libros rutas
- Reserva de reservas
- Aplicaciones en radio
- Aplicaciones en televisión
- Presentaciones
- Contactar
- Asociación de socios



 **Planeta Insolito**
Me gusta 79 puntos más

VISITA COLONIA Y CRIPTA GÜELL

Cursos Rutas

4

Twitter Facebook



ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA PLANETA INSÓLITO

WWW.PLANETAINSOLITO.ES/CRIPTA-GUELL/

- Esta visita se realiza una sola vez cada mes.
- La duración media es de tres horas.
- Un domingo de cada mes de 9,30 a 12,30 horas.
- Visita fotográfica a los principales edificios de la colonia, el interior de la cripta realizada por Gaudí y la exposición permanente.
- Explicaciones durante toda la visita.
- Precio de 20€ por persona, ticket cripta incluido.

VISITA FOTOGRAFICA A LA COLONIA Y CRIPTA GÜELL

CONTAMOS CON
PERMISOS PARA
USAR FLASH
DENTRO DE LA
CRIPTA DE GAUDÍ

VISITA CULTURAL +
VISITA
FOTOGRAFICA

CONSEJOS
FOTOGRAFICOS +
SECRETO SOBRE
LA OBRA DE GAUDÍ

TELÉFONO:
93 100 39 93



Andreu Clapés Flaqué
Flaixos fotogràfics

Col. Mnemosine, 52
Dipòsit legal: B 17479-2014
ISBN: 978-84-92563-74-6
Primera edició: juliol de 2014

186 p. - 20,5 x 14,5 cm - PVP: 10€

Andreu Clapés Flaqué ha tingut tota la vida la fotografia com a passió, cosa que queda palesa en aquest llibre.

Sí, és un llibre d'amor a un art, el fotogràfic, i per això s'hi deixa sentir, sobretot, la passió. Però també hi ha reflexió sobre el sentir i la transcendència de la fotografia com a art i com a activitat que requereix una tècnica que ha sofert una vertiginosa transformació els darrers anys. Per això, a més dels fotògrafs, aquest llibre interessarà el públic preocupat

per l'evolució de l'art en l'època actual, perquè moltes de les reflexions que s'hi fan són extensibles a tots els camps artístics

Andreu Clapés Flaqué ha treballat en l'ensenyament més de 25 anys com a director de diversos centres escolars en els nivells d'Educació Infantil, Primària i Secundària Obligatòria i Postobligatòria, com també en el camp de la Formació Professional i Ocupacional.

Entre les seves publicacions cal destacar *Odilo, campaner del monestir. L'art romànic* (Barcelona 1988), *Eines, jaciments i formes de vida. La prehistòria* (Barcelona 1987), *De Barcino a Barcelona* (Barcelona 1990), *Un programa pedagògic per a la tolerància. Maleta pedagògica* (Barcelona 1996), *Passejar per Ciutat Vella, es tope!* (4 Itineraris pedagògics) (Barcelona 2004), i *Mare, t'he deixat a la residència. Vivències d'un filantrop*, editat per l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges l'any 2010.

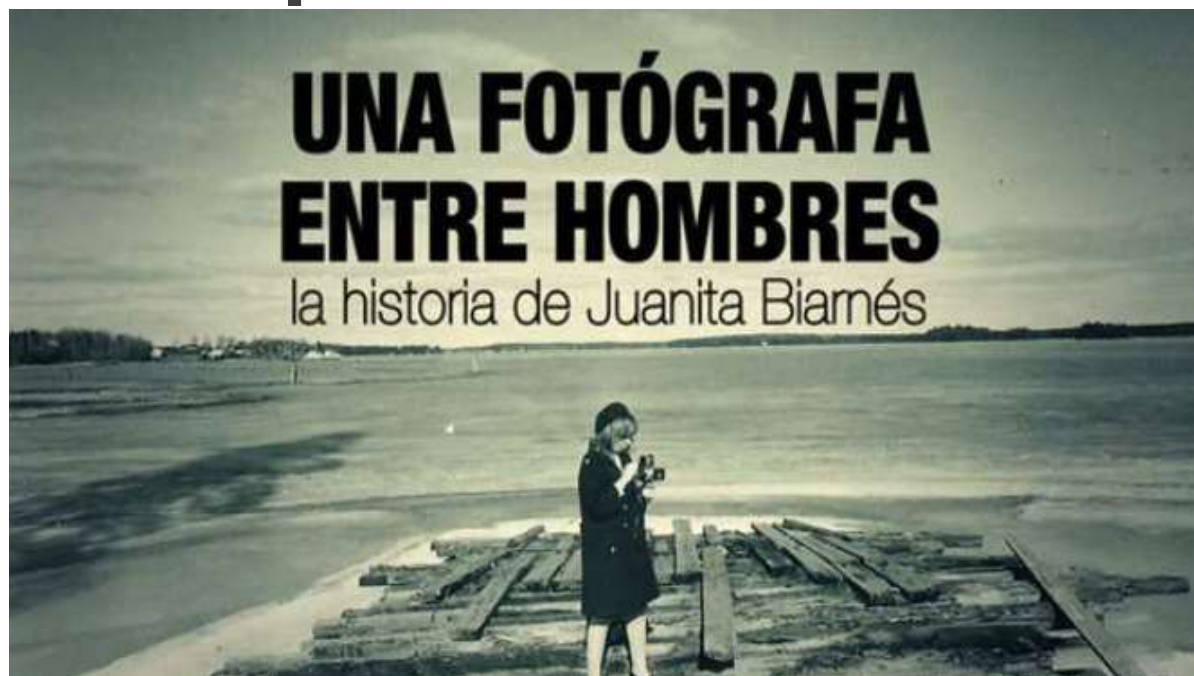
Va ser guardonat amb el Premi de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia en l'apartat "Premi Joan Profitós" d'Assaig Pedagògic de l'any 2003, per l'obra *Jo també faig classes a la UAC. Diari d'un director d'escola*.



Lloc de venda en llibreries o directament a Jesus Aumell

emboscall@hotmail.com

dona suport!



UNA PIONERA DEL FOTOPERIODISME.

Molt pocs coneixen el seu nom, però el seu llegat fotogràfic és el testimoni en primera persona d'una etapa clau del segle XX: la crònica gràfica i social del franquisme i dels inicis d'una jove democràcia. Volem realitzar un documental per reivindicar un personatge tan carismàtic i interessant com la seva extraordinària vida i contribuir a que la seva obra no quedi en l'oblit. I per fer-ho possible, necessitem que tu ens ajudis.

<http://www.verkami.com/locale/ca/projects/7263>





SUSCRÍBETE A LA REVISTA

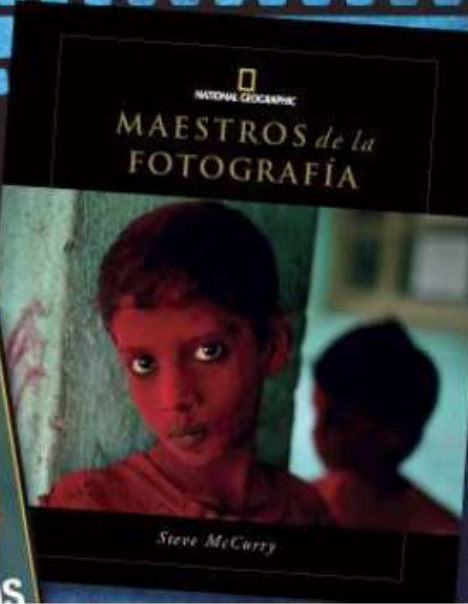


NATIONAL GEOGRAPHIC

**40%
dto**

12 REVISTAS POR SÓLO 24,95€

+ GRATIS
PACK ESPECIAL FOTOGRAFÍA



VER OFERTA

Els interessats el podeu demanar en aquest enllaç:

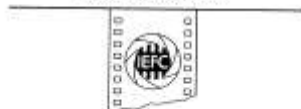
https://secure.rba.es/marketing/revistas_es/201403-ng-ng_40dto_packfoto/171KXF/NY77QI/?a_aid=66&a_bid=084f9f33



©Federació Catalana de Fotografia
2015

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

