

RAÚL VILLALBA

L'art és vida i la vida és la més gran de les aventures

Raúl Villalba va ser un dels fotògrafs creatius i artistes surrealistes més cèlebres i influents de l'Argentina, reconegut internacionalment per la seva extraordinària capacitat de fusionar realitat, somni i manipulació digital. La seva obra es distingeix per una estètica profundament dramàtica, fantàstica i misteriosa, que li ha valgut el qualificatiu de “el Caravaggio de la fotografia” pel seu ús magistral de la llum i el clarobscur.

Nascut a Buenos Aires, Argentina, va descobrir la seva passió per l'art fotogràfic als 17 anys, quan va començar a fotografiar amb una vella càmera de la qual ja no es va separar mai més.

El seu estil inconfusible fusiona elements surrealistes i fantàstics amb atmosferes etèries i misterioses, explorant les profunditats de l'ànima humana.

Tot i haver iniciat la seva trajectòria amb la fotografia analògica tradicional, va abraçar ben aviat les possibilitats de l'art digital, convertint-se en un pioner en la seva integració amb l'objectiu de donar vida a autèntics “mons paral·lels”.

Va treballar inicialment en fotografia comercial, dedicant-se a la publicitat, la moda, els retrats, les portades de discs i les il·lustracions de llibres de poesia i contes per a importants editorials argentines.

La seva transició cap a la fotografia artística pura el va portar a desenvolupar un estil únic i no ortodox, convertint les seves obres en autèntics manifestos comercialitzats arreu del món.

Villalba no es limitava a capturar la realitat; utilitzava la postproducció per materialitzar mons paral·lels, malsons i somnis.

L'artista concebia les seves obres perquè poguessin emocionar i dialogar amb qualsevol persona del món, tocant fibres emocionals universals a través de la pura poesia visual.

Les seves imatges aborden els secrets ocults de l'ànima humana mitjançant figures recurrents com pallassos melancòlics, àngels foscos, criatures místiques i elements de la natura fusionats amb cossos humans.

L'obra de Villalba s'articula en sèries temàtiques oníriques i expressionistes com “Trazos”, una experimentació amb formes siluetejades; “Music Box”, fotomuntatges atmosfèrics amb elements musicals; i “Ruta Interior”, una investigació sobre la relació entre la psicologia humana i la natura.

L'artista, el fotògraf, l'amic ens va deixar el juny del 2026, però el seu llegat creatiu continua viu en les seves imatges. A través de la força evocadora del seu art, Raúl Villalba continua guiant-nos per aquells mons paral·lels que va saber imaginar i fer visibles, deixant una empremta inesborrable en la fotografia contemporània.

Silvano Monchi EFIAP/p, HonEFIAP, EPSA, AFI, EFI, EFIAP
President Associazione Fotoincontro

Aquesta exposició és una producció de FotoArtReus i Fotoincontro