INFO 317/2025 E

42ND FIAP YOUTH BIENNIAL BAHRAIN 2025

جمعية البحرين للفنون التشكيلية

THE BAHRAIN ARTS SOCIETY

Closing date : September 7, 2025

Photo by Maram Nader Al-Bazzaz

42 FIAP BIENAL DE LA JUVENTUD BAHRAIN 2025

INVITACIÓN

La Sociedad de Artes de Baréin tiene el honor de invitar a jóvenes fotógrafos de todos los países miembros de la FIAP a participar en la 42.ª Bienal Juvenil de la FIAP 2025.

Creemos firmemente en la importancia de apoyar a la próxima generación de fotógrafos, empoderándolos para que expresen su creatividad, sus perspectivas únicas y sus visiones innovadoras. La fotografía no es solo un medio de documentación, sino un medio artístico profundo que captura la esencia de la expresión y la creatividad humanas. Como parte de nuestro compromiso con el fomento de la excelencia artística, nos enorgullece ofrecer a los jóvenes talentos una plataforma para desarrollar sus habilidades y mostrar su trabajo en un escenario internacional.

Esta Bienal es una celebración de la creatividad, la innovación y la excelencia artística, una oportunidad excepcional para que los jóvenes fotógrafos amplíen los límites de su arte y exploren nuevos horizontes artísticos. Es un privilegio para nosotros embarcarnos en este viaje creativo con ellos, trabajando juntos para poner en primer plano sus mejores expresiones artísticas, junto con distinguidos artistas y expertos en la materia.

Esperamos con entusiasmo sus inspiradoras propuestas y esperamos que esta edición de la Bienal Juvenil de la FIAP sea una experiencia transformadora y enriquecedora para todos los participantes.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La participación en la Bienal es gratuita y SOLO está abierta a los socios de la CEF.

La CEF seleccionará las imágenes que participarán en el concurso con **fecha límite 30 de agosto 2025.**

Las Federaciones tendrán que enviar sus fotografías a **juventud@cefoto.es** antes de la fecha indicada (30 de agosto 2025)

La participación se dividirá en dos categorías de edad:

- Categoría 1: menores de 16 años antes de la fecha límite de inscripción (nacidos después del 7/09/2009)
- Categoría 11: **menores de 25 años** antes de la fecha límite de inscripción (nacidos después del 7/09/2000)

Cada SOCIO enviará las obras que desea presentar. Las imágenes deben estar en formato digital (tradicional y/o móvil). Se permiten todos los estilos y técnicas creativas. No se requiere coherencia.

Las obras no deben haber sido enviadas a ninguna Bienal FIAP anterior. Las imágenes no deben llevar ninguna firma, texto o marca distintiva.
ADVERTENCIA: ¡Las obras con desnudos están estrictamente prohibidas!

Cada autor puede participar en una sola categoría.

La inscripción está limitada a 20 obras por federación, con un máximo de dos (2) obras por autor y por categoría de edad.

En el momento de la inscripción en línea se proporcionará una declaración de consentimiento y responsabilidad sobre las imágenes. No se aceptarán inscripciones sin el cumplimiento de esta declaración por parte del representante del miembro operativo participante.

CONDICIONES GENERALES

Con el mero hecho de enviar sus imágenes o archivos a una Bienal de la FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeciones:

- que las imágenes enviadas puedan ser investigadas por la FIAP para determinar si cumplen con las normas y definiciones de la FIAP, incluso si el participante no es miembro de la FIAP
- que la FIAP utilizará todos los medios a su alcance para llevar a cabo esta tarea
- que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a enviar los archivos originales tal y como fueron capturados por la cámara, o la falta de pruebas suficientes, será sancionada por la FIAP
- que, en caso de sanciones por incumplimiento de las normas de la FIAP, el nombre del participante será divulgado en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las normas

Los fotógrafos deben conservar intactos y sin alteraciones los metadatos originales de las imágenes. Si una imagen no incluye los datos EXIF originales, no podrá participar en la Bienal.
Al cargar las imágenes, el sistema comprobará que el archivo incluye los datos EXIF. Si no es así, el sistema enviará un mensaje de advertencia.

¡Las imágenes creadas por inteligencia artificial no están permitidas en las Bienales de la FIAP!

Todas las partes de la imagen deben haber sido fotografiadas por el autor que posee los derechos de autor de todas las obras presentadas. ¡Los infractores serán sancionados de por vida!

La persona que represente a la federación (es decir, la que se encargará de presentar los archivos que participarán en la Bienal) es responsable de recopilar los archivos presentados.

Esta persona también debe recopilar al mismo tiempo de los autores todos los archivos RAW de las imágenes presentadas o los archivos jpg originales sin modificar. En este último caso, también debe solicitar las imágenes tomadas inmediatamente antes y después de la imagen presentada.

Esta persona debe conservar todas estas imágenes (series RAW / JPG), sin excepción, en caso de que se soliciten para una posible inspección, sin caducidad, prescripción o limitación de las acciones de la FIAP. Estos archivos pueden ser solicitados por el Director de Bienales de la FIAP o por el Servicio Ético de la FIAP a la persona que represente a la federación en cualquier momento.
En caso de que se solicite un archivo, la persona que represente a la federación deberá enviarlo sin demora en un plazo de 10 días a partir de la solicitud. Si el archivo no se envía y recibe dentro del

plazo establecido, la imagen presentada será descalificada (es decir, se asignarán 0 puntos a esa fotografía). En el caso de apilamiento de enfoque, fotos compuestas o HDR, es obligatorio enviar todos los archivos originales de la cámara utilizados para la imagen final. Si el archivo o archivos originales de la cámara solicitados muestran que la foto presentada incumple alguna de las normas, la foto será inmediatamente descalificada (es decir, se le asignarán 0 puntos a esa imagen).

TAMAÑO DE LAS OBRAS

Los archivos deben estar en formato JPG, sRGB, 300 ppp (color y/o blanco y negro).
Tamaño de la imagen: 2400 píxeles como mínimo y 3500 píxeles como máximo para el lado más largo. Tamaño máximo del archivo: 6 MB.
No hay requisitos especiales para los nombres de los archivos, ya que estos se renombrarán automáticamente durante la carga.

CALENDARIO

Fecha de apertura: 14/07/2025
Fecha del jurado: 30/09/2025
Notificación de los resultados:
Inauguración y ceremonia de entrega de premios: 10/11/2025
Sociedad de las Artes, Manama 10/12/2025
Envío de los premios: 31/12/2025

Cada miembro del jurado puntuará cada obra con una nota del 1 al 9. La puntuación de cada obra será el resultado de la suma de las puntuaciones de los tres miembros del jurado. La puntuación de la colección será el resultado de la suma de las puntuaciones de las veinte obras. La colección del país que obtenga la puntuación más alta ganará la Copa del Mundo de la categoría correspondiente de la Bienal Juvenil de la FIAP.

PREMIOS

Cada sección será premiada de la siguiente manera:

Copa del Mundo FIAP para la mejor federación nacional.
Medalla de oro FIAP para la federación que quede en segundo lugar.
Medalla de plata FIAP para la federación que quede en tercer lugar.
Medalla de bronce FIAP para la federación que quede en cuarto lugar.
Seis menciones honoríficas para las federaciones que queden entre el quinto y el décimo lugar.
Los autores de la federación que quede en primer lugar recibirán una mención honorífica.

Premios individuales:

En cada categoría se otorgarán una medalla de oro FIAP, dos medallas de plata FIAP y tres medallas de bronce FIAP a obras de calidad excepcional, independientemente de la clasificación de la federación.

Además, la Sociedad de Artes de Baréin otorgará los siguientes premios en cada categoría: una medalla de oro BAS, una medalla de plata BAS, una medalla de bronce BAS y dos menciones honoríficas BAS.
Cada autor solo podrá recibir un premio (no se tendrán en cuenta las menciones de los autores del país clasificado en primer lugar).

CATÁLOGO

Se publicará un catálogo en formato pdf para ambas secciones. Se reproducirán todas las obras premiadas y al menos una obra por cada país participante.
El catálogo estará disponible para su descarga en la página web de la FIAP.