blipoint FESTIVAL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

PAISAJE reVELADO
MÁS ALLÁ DE LA FOTOGRAFÍA

26 | 27 OCTUBRE | **UTOPÍA126** BARCELONA

PROGRAMACIÓN OFICIAL

SÁBADO **26** DE OCTUBRE

Apertura de la exposición fotográfica y de la instalación artística **“Paisaje Revelado: Más allá de la fotografía”**.

En esta edición queremos que la naturaleza sea percibida más allá de la estética. Que la fotografía sirva para dar cuenta de la belleza y también de las amenazas. Que las imágenes nos impulsen a actuar. Por esto, el Blipoint Festival se centrará en una gran exposición que tendrá como mensaje el medioambiente y la contaminación, donde se mostrarán más de 100 fotografías elegidas de nuestros concursos realizados durante todo el año alrededor de estas temáticas, así como de estudiantes de importantes escuelas de fotografía como ELISAVA, IEFC y Grisart.

Erea Azurmendi exposición fotográfica. “Cuaderno de Campo”

La exposición comprende una selección de 15 imágenes que contienen la esencia de los últimos viajes de la joven fotógrafa madrileña a Indonesia, Canadá, China, Europa y Estados Unidos de la mano de Olympus.

REVISIÓN DE PORTFOLIO

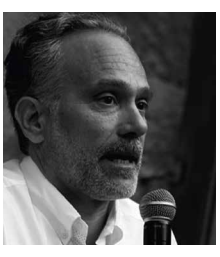
DESDE LAS 11:00 HASTA LAS 14:00

El Blipoint Festival 2019 busca potenciar la creatividad y el aprendizaje con la interacción. Por eso contará con la revisión de portfolios con reconocidos fotógrafos para mejorar las técnicas y conocer herramientas para el desarrollo profesional.

Los usuarios Premium de Blipoint tendrán la oportunidad de agendar su revisión de portfolio antes del evento, reservando plazas a través del mail: info@blipoint.com.

Si no eres premium y deseas aprovechar todas las herramientas que te ofrecemos para crecer como fotógrafo, visita nuestro apartado PREMIUM.

SALVATORE ELEFANTE
Coordinador del área de fotografía en Seeway/LCI.



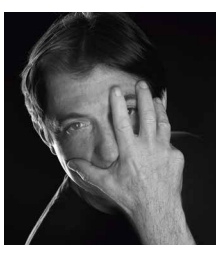
PEDRO VICENTE
Director y profesor del Máster de Fotografía y Diseño en ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona - Diseño e Ingeniería.

CHIARA FABRO
Coordinadora de proyectos y profesora de fotografía en Grisart, Escuela Internacional de Fotografía de Barcelona.

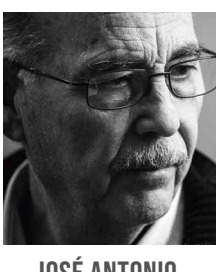
EMILIANO BLASCO
Profesor de Fundamentos de Fotografía y Estética en la Universidad CEU San Pablo.

IRENE DE MENDOZA
Directora Artística de la Fundación Foto Colectania.

EDUARD BERTRAN
Director y Profesor del Institut d'Estudis Fotogràfics.



FREDERIC GARRIDO
Presidente de l’Agrupació Fotogràfica Tallers d’Arts i Oficis de Berga.



JOSÉ ANTONIO ANDRÉS FERRIZ
Presidente y Miembro de Honor de la Federació Catalana de Fotografía.

TALLERES DE ILUMINACIÓN

DESDE LAS 11:00 HASTA LAS 14:00

Taller teórico-práctico sobre iluminación, impartido por Abel Castro, fotógrafo profesional y Nicolás Jodar, asesor técnico Profoto, quienes nos enseñarán cómo usar la luz de manera creativa en nuestras fotografías. La experiencia incluye un shooting en directo junto a una modelo y un shooting de congelación de agua. Ilumina.

Aforo: 150 plazas

PROGRAMA

1	Charla sobre iluminación impartida por Abel Castro: Abel nos explicará por qué la iluminación es tan importante en nuestras fotografías. Tras una gran trayectoria en iluminación, analizaremos conceptos lumínicos y nos enseñará a iluminar en nuestras sesiones.
2	Shooting en directo junto a una modelo donde pondremos en práctica los conocimientos adquiridos: Abel utilizará diferentes flashes y modificadores de luz Profoto para enseñarnos a conseguir esos efectos en nuestras imágenes que a veces nos resultan imposibles.
3	Caso de éxito: Profoto Talks - Inspiration from Influencer Photography.
4	Profoto Splash Time: Prepara lápiz y boli ya que Abel te enseñará a iluminar congelando el movimiento y el agua.
5	Revelado en Capture One de una imagen del shooting y del Profoto Splash Time.

PONENCIA: MINIMAL ZINE - ARTUR MC CLEAN

14:00

En 2015, Minimal Zine (@minimalzine) fue concebida como una plataforma independiente para promover el minimalismo en la cultura visual contemporánea.

La plataforma ha acogido a una comunidad de artistas emergentes y profesionales, de todas partes del mundo, con ganas de compartir su trabajo y de familiarizarse con el trabajo de los demás.

Artur Mc Clean (@artherius) explicará cómo ha surgido este proyecto personal y cómo su trabajo de mentoría ha ayudado a muchos artistas a darse a conocer.

Recientemente, ha lanzado su primera edición impresa con trabajos de fotógrafos, artistas y escritores, alentando al lector a ralentizar e interactuar con las obras a un nivel más personal.

PONENCIA: BENIDORM DREAMS - ROBERTO ALCARAZ

16:00

Roberto Alcaraz vio aparecer con tan solo 9 años, la formación de la imagen dentro del baño revelador, y desde entonces quedó unido de por vida a la fotografía.

Durante más de 30 años su carrera cuenta con exposiciones, publicaciones y trabajos en diversos ámbitos fotográficos.

Ésta última década se dedica a la docencia fotográfica, es responsable de formación de Casanova Foto, y a la creación de su obra personal @benidorm_dreams.

“Lo que me atrae de una imagen es que me haga pensar, sentir, vibrar. Disfruto asistiendo a las exposiciones como, World Press, Atget o repasando un libro Mishka Henner.”

PONENCIA: EREA AZURMENDI - EMBAJADORA OLYMPUS

17:00

Erea Azurmendi (Madrid, 1989). Fotógrafa de viajes, estilo de vida y moda.

Las luces y las sombras, el color y las líneas son sus principales protagonistas. Empezó desde muy pequeña en el mundo de la fotografía y gracias a redes sociales como Instagram consiguió una gran difusión y empezó a trabajar para marcas como Olympus, Vitra, COS, Givenchy, y NarcisoRodríguez entre otras.

Ha publicado sus trabajos en medios y revistas como TVE, El País Semanal, Tendencias en el Mercado del Arte, Hola, Openhouse, AD, Telva o Glamour. En 2016 tuvo la oportunidad de formar parte de una residencia de artistas en San Francisco donde pudo explorar y potenciar su trabajo. Desde entonces ha trabajado haciendo reportajes, editoriales y campañas publicitarias.

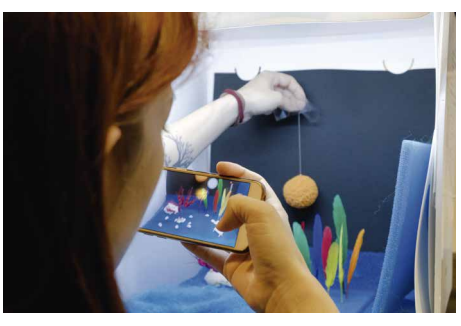
Ha colaborado con agencias de Turismo de todo el mundo y ha expuesto sus fotografías en Madrid y Barcelona.

ZONA CREATIVA

TODO EL DÍA

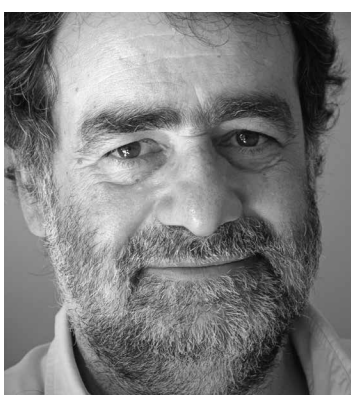
Una zona creativa, a cargo de Blipoint, estará abierta para que los asistentes dejen volar su imaginación, creando pequeños escenarios dentro de diversas cajas luminosas, para realizar fotografías que representen su visión sobre un mundo más verde y sustentable.

Subiendo la foto del resultado en Blipoint con el #BlipointFestival2019, los participantes serán parte de un concurso para ganar **una cámara Lumix LX100 II, patrocinada por Panasonic.** El premio se entregará a la imagen más creativa publicada los días sábado 26 y domingo 27.



CONFERENCIA MAGISTRAL: JOAN FONTCUBERTA

18:00



Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) ha desarrollado una actividad plural en el mundo de la fotografía como creador, docente, crítico, comisario de exposiciones e historiador.

Profesor visitante en universidades de España, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, colabora con regularidad en publicaciones especializadas.

Autor de una docena de libros de historia y ensayos sobre la fotografía como “El beso de Judas. Fotografía y Verdad” (1997), “Ciencia y Fricción” (1998) y “La cámara de Pandora” (2010). Su obra se ha expuesto en museos de todo el mundo.

Entre otras distinciones, en 2013 fue galardonado con el Premio Internacional Hasselblad.

ENTREGA DE PREMIOS: ZONA CREATIVA Y CONCURSO MINIMAL ZINE

20:30

DOMINGO **27** DE OCTUBRE

Cierre de la exposición fotográfica y de la instalación artística **“Paisaje Revelado: Más allá de la fotografía”**.

TALLER APRENDE A ILUMINAR EN LOS PROFOTO SETS

DESDE LAS 16:00 HASTA LAS 19:00

2 turnos de 30 plazas cada uno.

Profoto ofrecerá la oportunidad de probar sus productos de forma gratuita.

Con la colaboración de Olympus y junto a Abel Castro prepararán 3 sets de iluminación para probar y disparar con:

- Cámaras Olympus.
- Flashes Profoto.
- Modelos, maquillaje y estilismo.
- Asesores y técnicos Olympus y Profoto guiarte y resolver todas tus dudas.

Abel Castro nos irá guiando sobre cómo iluminar y conseguir efectos que hasta ahora creíamos imposibles, y junto a técnicos Olympus, expertos en fotografía y técnicos Profoto, expertos en iluminación, podrás crear imágenes increíbles para tu portfolio, y lo que es más importante, aprender a iluminar de forma rápida y sencilla con Profoto.

Para los sets, se realizarán 3 grupos de 10 fotógrafos con el objetivo de que todos los asistentes puedan disfrutar de los 3 sets:

- Fotografía en estudio.
- Fotografía en exteriores.
- Fotografía creativa.

WORKSHOP EXCLUSIVO

DESDE LAS 12:00 HASTA LAS 15:00

Los usuarios Premium de Blipoint tendrán la oportunidad de agendar su participación, antes del evento, en un Workshop Exclusivo que será dictado por Carole Alfarah, visual storyteller y fotógrafa documental, junto a Samuel Aranda, fotógrafo documental y reportaje. En este encuentro íntimo, estos dos reconocidos fotógrafos intercambiarán ideas y conocimientos sobre su experiencia profesional con los participantes.

Si no eres premium y deseas aprovechar todas las herramientas que te ofrecemos para crecer como fotógrafo, escríbenos a: info@blipoint.com

PONENCIA: JORGE ALVARIÑO - EMBAJADOR LUMIX PANASONIC

14:00

Jorge Alvariño trabaja habitualmente con grandes marcas, compañías y agencias, que le exigen resultados de máxima calidad en entornos que no siempre son los más favorables para trabajar.

Repasando su carrera veremos cómo ha llegado a trabajar para empresas como Netflix, Movistar, Coca Cola y contaremos como se han disparado alguna de sus campañas más reconocidas

ZONA CREATIVA

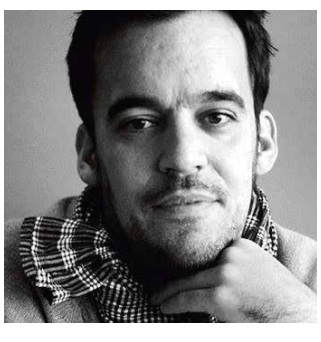
TODO EL DÍA

Una zona creativa, a cargo de Blipoint, estará abierta para que los asistentes dejen volar su imaginación, creando pequeños escenarios dentro de diversas cajas luminosas, para realizar fotografías que representen su visión sobre un mundo más verde y sustentable.

Subiendo la foto del resultado en Blipoint con el #BlipointFestival2019, los participantes serán parte de un concurso para ganar **una cámara Lumix LX100 II, patrocinada por Panasonic.** El premio se entregará a la imagen más creativa publicada los días sábado 26 y domingo 27.

CONFERENCIA MAGISTRAL: SAMUEL ARANDA Y CAROLE ALFARAH

18:00



Samuel Aranda (1979, España) ha pasado los últimos 15 años documentando conflictos, migraciones y problemas sociales en todo el mundo. Trabajando para The New York Times en Medio Oriente y África, también completó tareas en Pakistán, Líbano, Egipto, Yemen, Colombia, China, Transnistria y otros lugares para National Geographic, Sunday Times Magazine , Stern, Le Monde y El País Semanal.

Sus imágenes de la crisis española, publicadas en The New York Times, desataron debates políticos en España y llamaron la atención sobre la realidad y la gravedad de los impactos del colapso económico en la clase obrera española.

En 2012, fue galardonado con la Foto de prensa del año de World Press por una imagen del levantamiento yemení. En el mismo año, su ciudad natal de Santa Coloma de Gramanet, Barcelona, le otorgó el "Premi Ciutat". En 2006, su largometraje sobre los migrantes africanos que intentaban llegar a Europa recibió el Premio Nacional de Fotografía español de ANIGP-TV. En 2015 recibió el premio Nikon Photography por su cobertura de la crisis del ébola, y en 2016 recibió el premio nuevamente por su cobertura de la crisis de refugiados.

En 2016 recibió el premio Ortega y Gasset por su trabajo en la crisis de refugiados.
Sus fotografías han sido expuestas en la Fundación Telefónica (Chile), Fundación Caixa (Brasil), CCCB (Barcelona), La Virreina (Barcelona), Visa Pour L'Image (Perpignan), Silk Road Gallery (Teherán) y en los Institutos Cervantes. en Nueva York y Túnez.

Actualmente vive en Crespia, Cataluña rural y es miembro de Panos Pictures.

Carole Alfarah (1981, Siria), Storyteller visual y editora multimedia. Usa narrativas visuales para cubrir temas sociales y humanitarios.

El trabajo de Carole se ha presentado en numerosos medios de comunicación internacionales, junto con ONG internacionales y agencias de fotografía de prensa.

Su exposición individual Wa Habibi (Oh My Love) muestra el sufrimiento silencioso de las personas sirias causado por la guerra, así como la destrucción masiva, la pérdida de los lugares y recuerdos más íntimos. La exposición obtuvo un gran éxito en España con más de 30.000 visitantes en cinco ciudades y fue reconocida por Europe Press como una de las cinco exposiciones originales que se deben ver en Madrid en 2016.

SORTEO CAPTURE ONE Y PROFOTO

20:00

Entre todos los inscritos a la página web de Innovafoto, sortearemos una licencia de Capture One y un Profoto Umbrella Deep Translucent. Y para aquellos que se registren desde Profoto, se sorteará un producto Profoto.

ENTREGA DE PREMIOS: ZONA CREATIVA

20:30

PATROCINADORES

PATROCINADORES PRINCIPALES

Panasonic LUMIX

cewe

PATROCINADORES

Profoto The light shaping company

Capture One made by PHASEONE

OLYMPUS

casanovafoto

COLABORADORES

Minimal Zine

IEFC

MÁSTER FOTOGRAFÍA Y DISEÑO ELISAVA Escuela Universitaria de Barcelona Diseño e Ingeniería

ESCOLA INTERNACIONAL FOTOGRAFIA BARCELONA GRISART

SEEWAY

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

GRANOLLERS PANORÀMIC FESTIVAL DE CINEMA I FOTOGRAFIA, I MÉS

CEU Universidad San Pablo

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA