



---

# PROGRAMA

---

**Dissabte 17 i diumenge 18 de desembre de 2022**



Us fem avinent que després d'aquests últims anys que per circumstàncies provocades per la pandèmia del COVID-19, hem cancel·lat el FOTOCAT 2020 i 2021, aquest any si que tenim previst fer presencial el FOTOCAT 2022.

Així doncs, us detallem com es desenvoluparan aquestes activitats:



### 13a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA 2021-2022

Lliurament de premis a la Gala 50mm



### DISTINCIONS DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

Lliurament de les distincions a la Gala 50mm



### XXVIII CERTAMEN FOTOGRÀFIC FCF "PREMI CATALUNYA DE FOTOGRAFIA 2021"

Lliurament a la Gala 50mm



### ANUARI 50mm 2020

S'editarà, com és habitual, i es farà arribar a tots els federats per tramesa postal. Com és costum s'hi publicarà el Premi Catalunya, les Distincions de la FCF dels que hagin volgut rebre-les aquest any a casa seva, les Distincions de la CEF i de la FIAP i els guanyadors i finalistes de la Lliga Catalana de Fotografia.



### 12è CONGRÉS DE JURATS DE FOTOGRAFIA DE CATALUNYA

Aquí trobareu el programa sencer d'aquest congrés que es farà presencialment.

Comptem amb la vostra participació més que mai. Esperem comptar amb la vostra presència enguany després d'aquests anys on dins de l'excepcionalitat de la situació que ens va tocar viure, hem intentat seguir desenvolupant totes les activitats habituals de la FCF, adaptant-nos, això sí, a les limitacions que ens imposava aquesta situació totalment inesperada per a tots.

Nosaltres no oblidem mai que, al capdavant, la FCF sou tots vosaltres, i que "JUNTS ARRIBAREM MÉS LLUNY"

No falteu els propers 17 i 18 de desembre a Vilanova.

Us esperem!

Junta Directiva de la FCF

És necessari fer **INSCRIPCIÓ PRÈVIA**  
per assistir a qualsevol dels dos esdeveniments del **FOTOCAT 2022**  
i en el cas del **Congrés de Jurats**, pagar la quota corresponent i adjuntar justificant en  
el moment de fer la inscripció

 **LINK INSCRIPCIÓ**

Exclusivament per a fotògrafes i fotògrafs d'alta a la Federació Catalana de Fotografia i  
acompanyants d'aquestes/aquests

**Dissabte 17 de setembre de 2022**  
**12è CONGRÉS de JURATS**  
de Fotografia de Catalunya  
**Lectura d'imatge en color**



# PROGRAMA

*Preu : PONÈNCIES + COFFEE BREAK + DINAR : 37 €*

Assistents al Congrés de Jurats:

Exclusivament socis de la Federació Catalana de Fotografia

DIPLOMA que es descarrega des del Racó del Soci

i 4 Punts per a la Classificació de Jurats

## *COFFEE BREAK*

Cafè

Sucs

Aigua

Assortiment de pastes dolces

Assortiment de mini entrepans

Fruita en format macedònia

## *DINAR PICNIC*

Una safata

amb una amanida verda amb fruita,

una peça de poma o similar,

una ampolla d'aigua,

una ampolla de suc de taronja natural,

una pasta o tros de pastís,

mig entrepà de pernil dolç i formatge,

mig entrepà de pernil salat

got, tovalló i coberts

Cafès

**9.15h** Arribada dels congressistes

Recepció i acreditació

**9.45h** Benvinguda al Congrés a càrrec del Vicepresident de la FCF

 Frederic Garrido Vilajuana

**10.00h – 11.15h** 1<sup>a</sup> Ponència

 **Ofelia de Pablo y Javier Zurita** “Caminando hacia una nueva narrativa visual”

**11.15h – 11.45h** Coffee Break

**12.00h – 13.15h** 2<sup>a</sup> Ponència

 **Jesús Manuel Garcia Flores** “El color como recurso compositivo”

**13.30h – 15.30h** Pausa Dinar

**15.30h – 16.45h** 3<sup>a</sup> Ponència

 **Tino Soriano** "Los colores en la mente del fotógrafo"

**16.45h – 17.00h** Pausa

**17.00h – 18.15h** 4<sup>a</sup> Ponència

 **Gonzalo Azumendi** "Receta de una foto en color"

**18.15h** > Tancament del Congrés a càrrec del President de la FCF

 Raimon Moreno

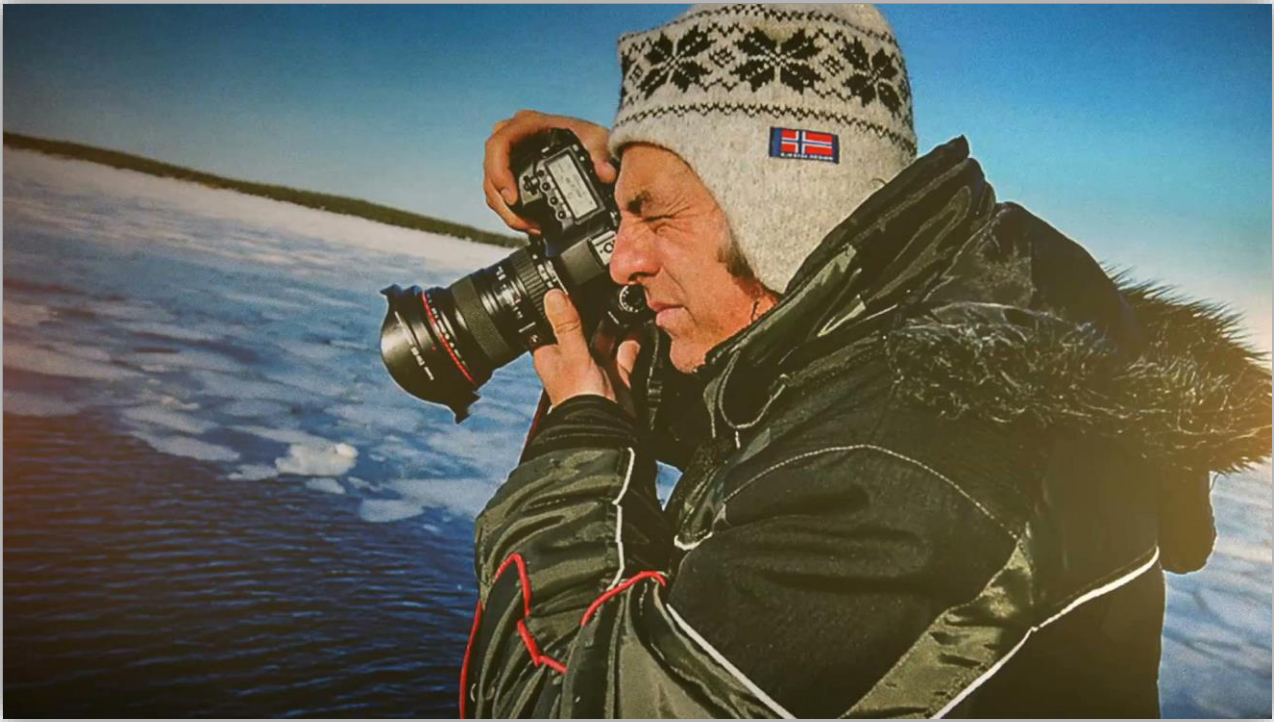
**18.30h – 20.00h**  Signatures de Llibres

per part de Tino Soriano i Jesús Manuel García Flores

Dissabte 17 de desembre de 2022

12è CONGRÉS DE JURATS de fotografia de Catalunya

# PONENTS



## Gonzalo Azumendi

"Receta de una foto en color"

[www.gonzaloazumendi.com](http://www.gonzaloazumendi.com)

### GETXO- BIZKAIA

*Apasionado e Inspirador fotógrafo free-lance internacional de viajes y culturas, para las mejores publicaciones especializadas y campañas publicitarias. Casi 40 años descubriéndonos el mundo con su cámara y en continua evolución. Sus fotografías y reportajes se publican regularmente en las más prestigiosas revistas y libros por todo el mundo. Ha fotografiado más de 100 países a lo largo de su trayectoria. También, durante más de 15 años ha trabajado documentando los lugares más bellos del Patrimonio de la Humanidad para la UNESCO de un extremo al otro del globo, junto a continuos proyectos editoriales, exposiciones, conferencias y cursos. Lcdo. en psicología, en sus imágenes destaca un enorme interés por el ser humano.*

*En su sección mensual de Viajes National Geographic, "Receta de una foto" nos desvela todos los misterios de sus imágenes, en unos reportajes llenos de emoción y fuerza.*

<https://viajes.nationalgeographic.com.es/t/receta-de-una-foto>

*Podéis verle en acción, en el programa de 30 minutos que TVE-2 le dedico, en la serie sobre fotografía "Detrás del instante", bien en la televisión a la carta, o en este link.*

<https://www.rtve.es/play/videos/detras-del-instante/gonzalo-azumendi/5924655/>



## Jesús Manuel García Flores

“El color como recurso compositivo”

<https://www.teoriadelcolor.es/>

*Jesús Manuel García Flores es un fotógrafo profesional especializado en fotografía de paisaje y arquitectura.*

*Desde hace varios años, Jesús viaja por todo el mundo en busca de imágenes únicas, capturadas en el lugar adecuado y en el momento preciso.*

*Esta obsesión por la calidad de sus imágenes, ha sido recompensada con más de un centenar de premios Nacionales e Internacionales entre los que destacan:*

- Ganador Absoluto “The Epson International Pano Awards”. Primer Español en conseguir este galardón.
- Fotógrafo del año 2017.
- Ganador Absoluto “Khayyam International Exhibition of Photography”. FIAP Blue Pin. 2018.
- Candidato a Premio Nacional de Fotografía (CEF). Mejor fotógrafo 2019.
- Primer Puesto. V Liga Española de Fotografía 2020. Categoría Arquitectura.
- Subcampeón del Mundo en la 29th. Bienal FIAP - Francia 2021.
- Ganador Absoluto en “3th PAMIR international Salon of Photography 2022” FIAP Blue Pin.

*Adicionalmente Jesús alterna sus viajes con su otra pasión, la formación. Durante los últimos 9 años Jesús ha recorrido la geografía Española, mostrando su flujo de trabajo aplicado a la fotografía del Siglo XXI y al color. Actualmente Jesús trabaja como profesor de Fotografía en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid.*

*Además de su trabajo en la Universidad, Jesús habitualmente colabora con distintos medios o eventos relacionados con la fotografía:*

- Podcast ( Carrete Digital, Academia de los Fotógrafos, SocialArte ).
- Webinar ( Mario Rubio, Runben Guo, Rubén Gabelli ).
- Workshops y Congresos ( Mario Cea, Antonio Garci, Abel Castro, Pablo Gil ).
- Publicaciones ( Xataka Foto, Photolari, etc. ).

*Jesús es el autor del libro “Teoría del color. Aplicación práctica en fotografía” (3ª edición, con más de 4.000 ejemplares vendidos en el primer año)*

*Este libro ha sido galardonado con una Mención de Honor, en los Premios Nacionales de Fotografía (CEF).*

- Fundador y presidente de AFOTO.
- Jurado de Salones Naciones.
- Distinciones Fotográficas ACEF, ECEF AFIAP y EFIAP.
- Enlace Oficial FIAP / CEF en la Confederación Española de Fotografía.



## Ofelia de Pablo y Javier Zurita

“Caminando hacia una nueva narrativa visual”

<http://www.ofelia-zurita.com/>

*Ofelia de Pablo y Javier Zurita son fotógrafos y documentalistas. Su trabajo les ha llevado a viajar a más de 70 países documentando los problemas sociales, medioambientales y políticos que definen nuestros tiempos.*



*Son internacionalmente reconocidos por su adopción de una narrativa visual híbrida, dirigiendo y produciendo una serie de influyentes multimedias para varios de los mejores medios de comunicación del mundo. Sus historias han sido publicadas en medios de prestigio internacional como The Guardian (UK), National Geographic Magazine, The New York Times, TIME,*

*Channel 4 News (UK), GEO Thema (Alemania) , Der Spiegel (Alemania), Süddeutsche Zeitung (Alemania), Stern (Alemania), WWF Media, The Atlantic (US), The Observer (UK), Conde Nast Traveler, GQ, Marie Claire, Vanity Fair, El País, Vanguardia Magazine, CNN, entre otros.*

*Con la herramienta multimedia obtienen acceso único a cuestiones sensibles de género y derechos humanos en todo el mundo. Recientemente han centrado su atención en las historias medioambientales y de vida salvaje realizando premiadas campañas para organizaciones internacionales como WWF para proteger el humedal más importante de Europa “El Corazón Humano de Doñana” o mejorar la convivencia entre lobos y humanos en su último proyecto europeo que aúna a 17 países “Sharing the Land” seleccionado, entre otros, para el Wildscreen Festival, el festival de documental de naturaleza y conservación más importante del mundo.*

*Su reciente trabajo documental “Red Gold Slavery” publicado por The Observer UK está nominado para los premios de comunicación más importantes del planeta: los Amnesty Media Award 2020. Su trabajo fotográfico ha sido finalista del POYLatam y recibieron el premio de la Fundación Manuel Ortiz de Nueva York por su historia documental sobre “El Genocidio Invisible contra las mujeres” publicada en The New York Times.*

*Han participado en numerosas exposiciones, como la reciente “Faces of Slavery” en Londres, organizada por The Guardian UK.*

*Como embajadores de Canon en España, organizan workshops y masterclasses relacionadas con el nuevo lenguaje multimedia para diferentes instituciones, como la prestigiosa organización World Press Photo.*



## **Tino Soriano**

"Los colores en la mente del fotógrafo"

[www.tinosoriano.com](http://www.tinosoriano.com)

Tino Soriano ha sido premiado varias veces por la Unesco y es ganador del prestigioso Lente de Plata Mexicano. Posee cinco galardones Fotopres, Fotógrafo Español del Año Fujifilm, NikonPro, Canon-Europa, la distinción "The Essence of Humanity" y un World Press Photo en la categoría Arte.

En el año 2018 la Generalitat de Catalunya le concedió el Premio Nacional de Comunicación en la modalidad Prensa. Un año antes fue galardonado con el Premio Nacional Piedad Isla por su labor profesional y docente a lo largo de tres décadas. También la Sociedad Geográfica Española le otorgó el Premio Imagen-2015 por su trayectoria como fotógrafo y viajero.

Ha escrito e ilustrado numerosos libros de fotoperiodismo y fotografía. "Los Secretos de la Fotografía de Viajes", "Ayúdame a mirar", "Fotografía con una sonrisa", "BanyoleSpeculum", "CurArte", "Los colores y tú" e "Instituto Mental. 1980" han sido sus últimos ensayos. "Ayúdame a mirar" obtuvo el Premio Nacional al mejor libro de Fotografía 2020, otorgado por la Confederación Española de Fotografía, de la que es actualmente embajador, igual que de los equipos OM System.

Ha colaborado con revistas de todo el mundo y recibido reconocimientos de l'Academia de Ciències Mèdiques de Catalunya y de la OMS por la divulgación de la sanidad a través de sus reportajes. Durante dos décadas ha trabajado, entre otros medios, para la National Geographic Society en Washington D.C.

**Diumenge 18 desembre de 2022**

**15a edició  
dels PREMIS**

**50mm  
de fotografia**

# PROGRAMA


ACCÉS LLIURE I GRATUÏT FINS A EXHAURIR L'AFORAMENT AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Presenta  **María López Flores**



**10.00 a 10.30 h.** Recepció

**10.30 hores** Benvinguda

 Lliurament de Premis de la Lliga Catalana de Fotografia

 Lliurament de **DISTINCIONS** de la **FCF**

 Lliurament del **PREMI CATALUNYA 2021**

**13.30 hores** Finalització

 Audiovisuals **GRANS FOTÒGRAFS**

 Intervencions de les **INSTITUCIONS ASSISTENTS CEF i FIAP**

 Actuació **Luzuel**



Important – Per primera vegada i degut al volum de premis que s'han de lliurar, no es faran els de la CEF i la FIAP, això si, estaran igualment publicats a l'anuari 2022 els que es va aconseguir al Congrés CEF de 2021.

ORGANITZA



<https://www.federaciofotografia.cat/>



COL·LABOREN



EN CONVENI AMB



AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

AMB EL SUPORT DE



**Opticafija**

